

最新写西湖的导游词(通用20篇)

环保标语是传达环保信息的有力工具，让人们了解并参与到环保行动中来。环保标语应该具备简洁明了、深入人心的特点，以便于被人们接受和传播。绿色环保，文明前行！

写西湖的导游词篇一

亲爱的游客们：

大家好，今天我们来到的地方是西湖，这里每个季节都有不同的样子，但却都很好看，这一次来西湖我们就来游一游西湖吧。

夏天时的西湖，河面上满是荷叶，一点儿缝隙也不留。在远处看，湖上尽是绿，真像一块碧玉，上面有着一些粉色的荷花，美丽极了。由于现在看不到这种景色，所以我建议大家夏天再来看一下这西湖。

传说三潭印月时一只大潭印月。但这一传说却有两个版本。西湖里有三座石塔，像三个大大的人，到了中秋的晚上，明月当空，人们就喜欢在石塔的圆洞里点上灯烛，把洞口糊上薄纸，然后月亮一出来，灯印塔，塔印灯，水面上就会出现许多的小月亮，数一数，就是在水面上印出了九个月亮，再加上原来就有的一个真正的月亮的倒影，加在一起就是有十个了，大家看，多么神奇景象啊。

在晴天的时候，西湖的水被太阳照着了，水面就变得非常明亮。在雨天的时候，西湖的水面上九变为了雨点儿的世界，跑出了大珠小珠落玉盘的景象，游客们，这美丽的景象多少湖加在一起才可以看见啊，但西湖让我们一眼就看透了这一点。这正如苏轼所吟出来的“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。”

旅游现在就快要结束了，大家来回想一下西湖的美吧，希望以后可以常来一来。

写西湖的导游词篇二

各位游客：

大家好！欢迎大家来到杭州的西湖风景区。我叫丹妮，希望大家旅途愉快。

杭州西湖是我国十大名胜之一，面积5.6公里。西湖旧称武林水、钱塘湖、西子湖。宋代史称西湖。

“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇；欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。”站在西湖岸边，胸中顿觉朗然：满眼一片烟波浩渺的湖水，环绕着绵延起伏的山峦。在波光粼粼的湖面周围，繁花似锦，芳草如碧，曲径风荷，树影斑驳。

早在南宋年间，西湖即有“十景”著名天下，它们是苏堤春晓、断桥残雪、雷峰夕照、曲院风荷、平湖秋月、柳浪闻莺、花港观鱼、南屏晚钟、双峰插云和三潭印月。

杭州为吴越古都，又是丝绸之府，鱼米之乡，人才辈出，留下许多可歌可泣的史实和传诵千古的诗篇。“未能抛得杭州去，一半勾留是此湖。”如今的西湖正以其更加妩媚的美姿，吸引着五洲四海的宾朋友人。

西湖是一首诗、一幅画、一位楚楚动人的少女。各位游客，愉快的西湖一日游已经结束了，感谢大家对我的配合。大家玩的开心吗？希望西湖的山山水水永远留在您美好的回忆中。

写西湖的导游词篇三

各位亲爱的游客们：

大家早上好

我叫武冠廷，大家叫我小武就好了。今天我带大家游览‘西湖乡’大家请注意安全，别掉河里哦。

现在我们就在西湖上了，大家看远处起了大雾，把整个西湖都笼罩了，分不清哪里是水，哪里是天，好像进入了神秘的世界，只隐约看到几点帆影。大家们，看，我们来到湖心了，哪有一座断桥。传说白素珍和许仙就相见在断桥上，成就了一段佳话。大家一定口渴了，请喝一口西湖的水吧。大家是不是觉得湖水很甜呀，是因为前几年由于环境的污染，西湖水不仅变得很脏，水质有差，而且荷花都死了，水鸟也不见了。通过这几年的努力，打通了西湖和钱塘江，才使水知大为改观。同时有保护了环境西湖比以前更美了。

大家是不是闻见一阵香气，下面还有一座亭亭玉立的荷花亭呢。

大家说西湖美不美，欢迎大家下次再来。

写西湖的导游词篇四

游客朋友们：

你们好！欢迎来到杭州西湖。我是你们本次旅行的导游，姓罗，大家可以叫我罗导。今天，我将带大家参观被誉为“人间天堂”的西湖。

杭州西湖位于浙江省杭州市的西方，面积约6.39平方千米，以秀丽的湖光山色和众多的名胜古迹而闻名中外，是中国著名的旅游胜地。西湖还有“天下第一湖”的美称，南宋时期就形成了闻名遐迩的“西湖十景”。下面，我重点向大家介绍其中的三景。

往前走，就是“曲院风荷”。这里夏天的时候最引人注目。瞧，荷花！有红莲、白莲、重台莲、洒金莲、并蒂莲等各种荷花，分外妖娆。大家仔细欣赏这些荷花，等风吹过，一朵朵荷花翩翩起舞时就更美了。

现在我们来到了苏堤，“苏堤春晓”被列为西湖十景之首。为什么叫它苏堤呢？因为苏东坡任杭州知州时，疏浚西湖而建成的。后来，人们为了纪念苏东坡治理西湖的功绩，就将它命名为苏堤。春天到来的时候，苏堤像一位报春者，杨柳夹岸，艳桃灼灼，更有湖波如镜，映照倩影，柔情无限。所以，大家有机会的话，春天一定要来这苏堤看一看！

朋友们，“断桥残雪”景点到了。这桥为何叫断桥呢？它的名字来自于中国民间故事《白蛇传》。传说，白娘子原本是一条在山野中修炼的小白蛇，有一天，小白蛇被一个捕蛇老人抓住了，差一点遭遇杀身之祸，幸亏被一个小牧童所救。经过一千七百年多的修炼，白娘子终于化作人形，经观音的指点，来到杭州西湖，在断桥上，找到了前世的救命恩人许仙，并嫁给了他。传说中的许仙和白娘子动人的爱情故事，让断桥成为西湖上众多桥中最著名的桥。每当瑞雪初霁，站在宝石山上向南眺望，断桥的石拱桥面无遮无拦。阳光下冰雪消融，露出了斑驳的桥栏，而桥的两端还在皑皑白雪的覆盖下。依稀可见的桥身似隐似现，而涵洞中的白雪熠熠生光，与灰褐色的桥面形成反差，远远望去似断非断，故称断桥。

各位游客，现在你们可以自由地去观赏西湖的其他美景了，游玩时一定要注意安全。下午三点，我们按时在这里集合。预祝大家玩得愉快！

写西湖的导游词篇五

说到杭州，我们就能想到美丽的西湖。

西湖的美不仅在湖，也在于山。

环绕西湖，西南有龙井山、理安山、南高峰、烟霞岭，大慈山、临石山、南屏山、凤凰山、吴山等，总称南山。

北面有灵隐山、北高峰、仙姑山、栖霞岭、宝石山等，总称北山。

它们像众星捧月一样，捧出西湖这颗明珠。

山的高度都不超过400米，但峰奇石秀，林泉幽美。

南北高峰遥相对峙，高插云霄。

美丽的西湖还有一个美丽的传说呢！相传远古时候，天河东边石窑里住着一只金龙，天河西边树林中住着一只金凤，它们有一次在银河的仙岛上找到了一块璞玉，于是一起把璞玉琢磨了许多年，终于使璞玉成了一颗璀璨的明珠。

这颗明珠光照到哪里，哪里的树木就常青，百花就盛开。

这个消息后来传到了天宫，贪心的王母娘娘为了得到这颗宝珠，就派了天兵把明珠偷走。

玉龙和金凤发觉明珠不见了，到处寻找。

后来得知在王母娘娘手中，于是就赶去天宫向王母索取，王母不肯，死护住明珠不放，玉龙和金凤则上前去抢，于是你争我夺，你拉我扯，明珠由天宫阶沿滚落到人间。

为不让明珠跌碎，玉龙和金凤也紧随着明珠往下飞。

这颗明珠一落地，立刻变成晶莹碧绿的西湖。

玉龙和金凤舍不得离开自己辛勤琢磨成的明珠，就变成两座

山来守护它。

这两座山，一座是雄伟的玉龙山(今名玉皇山)，一座是青翠的金凤山(今名凤凰山)。

来杭州之前，您一定听说过“上有天堂，下有苏杭”这句名言吧！其实，把杭州比喻成人间天堂，很大程度上是因为有了西湖。

千百年来，西湖风景有着经久不衰的魅力，她的丰姿倩影，令人一见钟情。

就连唐朝大诗人白居易离开杭州时还念念不忘西湖，“未能抛得杭州去，一半勾留是此湖。

”诗人说他之所以舍不得离开杭州，其主要原因就是因为他杭州有一个美丽迷人的西湖。

“天下西湖三十六，就中最好是杭州”啊！

朋友们：下面就随我一起从岳庙码头乘船去游览西湖。

在船未启动之前，我先来介绍一下西湖的概况：西湖位于杭州城西，三面环山，东面濒临市区，南北长约3.2公里，东西宽约2.8公里，绕湖一周近15公里。

面积约5.68平方公里，包括湖中岛屿为6.3平方公里，平均水深1.55米，最深处在2.8米左右，最浅处不足1米，蓄水量在850万到870万立方米之间。

苏堤和白堤将湖面分成外湖、北里湖、西里湖岳湖和小南湖5个部分。

西湖处处有胜景，历史上除有“钱塘十景”、“西湖十八景”之外，最著名的’是南宋定名的“西湖十景”：苏堤春晓、

曲院风荷、平湖秋月、断桥残雪、花港观鱼、南屏晚钟、双峰插云、雷峰夕照、三潭印月、橹浪闻莺。

如以每个字来点的内涵，它们是：春夏秋冬花，晚云夕月柳。

点出了无论春夏秋冬，无论明晦晨昏，西湖胜景时时皆有，处处都在的特色。

1985年又评出“新西湖十景”。

在以西湖为中心的60平方公里的园林风景区内，颁着主要风景名胜有40多处，重点文物古迹有30多处。

概括起来西湖风景主要以一湖、二峰、三泉、四寺、五山、六园、七洞、八墓、九溪、十景为胜。

1982年11月8日，国务院将西湖列为第一批国家重点风景名胜之一。

1985年，在“中国十大风景名胜”评选中，西湖被评为第三。

西湖这么美，当然孕育着许多奇妙动人的传说。

相传在很久以前，天上有玉龙和金凤在银河边的仙岛上找到了一块白玉，他们起琢磨了很多年，白玉就变成一颗光芒四射的明珠，这颗宝珠的珠光照到哪里，哪里的树木就常青，百花就盛开。

后天消息传到天宫，王母娘娘就派天兵天将前来把珠抢走。

玉龙和金凤赶去索珠，遭到王母拒绝，于是就你争我夺，王母被掀翻在地，两手一松，明珠就掉落到人间，变成了晶莹清澈的西湖，玉龙和金凤也随之降落，变成了玉龙山(即玉皇山)和凤凰山，永远守护在西湖之滨。

各位旅客朋友们大家好，欢迎来到历史悠久，世界著名的风景游览胜地——杭州西湖。

我是你们这次杭州之旅的导游，我姓林，你们叫我林导好了。

来杭州之前，您一定听说过“上有天堂，下有苏杭”这句名言吧！其实，把杭州比喻成人间天堂，很大程度上是因为有了西湖。

千百年来，西湖风景有着经久不衰的魅力，她的丰姿倩影，令人一见钟情。

就连唐朝大诗人白居易离开杭州时还念念不忘西湖，“未能抛得杭州去，一半勾留是此湖。

”诗人说他之所以舍不得离开杭州，其主要原因就是因为它杭州有一个美丽迷人的西湖。

天下西湖三十六，就中最好是杭州啊！

杭州西湖位于浙江省杭州市西部，杭州市市中心，旧称武林水、钱塘湖、西子湖，宋代始称西湖。

西湖南北长约3.2公里，东西宽约2.8公里，绕湖一周近15公里。

面积约5.68平方公里，包括湖中岛屿为6.3平方公里，平均水深1.55米，最深处在2.8米左右，最浅处不足1米，蓄水量在850万到870万立方米之间。

苏堤和白堤将湖面分成外湖、北里湖、西里湖岳湖和小南湖5个部分。

西湖处处有胜景，历史上除有“钱塘十景”、“西湖十八景”之外，最著名的是南宋定名的“西湖十景”：苏堤春晓、

曲院风荷、平湖秋月、断桥残雪、花港观鱼、南屏晚钟、双峰插云、雷峰夕照、三潭印月、橹浪闻莺。

如以每个字来点的内涵，它们是：春夏秋冬花，晚云夕月柳。

点出了无论春夏秋冬，无论明晦晨昏，西湖胜景时时皆有，处处都在的特色。

1985年又评出了“新西湖十景”。

在以西湖为中心的60平方公里的园林风景区内，颁着主要风景名胜有40多处，重点文物古迹有30多处。

概括起来西湖风景主要以一湖、二峰、三泉、四寺、五山、六园、七洞、八墓、九溪、十景为胜。

1982年11月8日，国务院将西湖列为第一批国家重点风景名胜之一。

1985年，在“中国十大风景名胜”评选中，西湖被评为第三。

相传在古时候，天上有一条玉龙和一只金凤。

它们在银河里找到一块玉石，辛辛苦苦，经过许多年，把这块玉石琢磨成了一颗金光闪耀的明珠。

这颗明珠光芒四射。

照到哪里，哪里便山明水秀，五谷丰登。

后来，消息传到了天宫，王母娘娘派了天兵天将抢走了明珠。

玉龙和金凤赶到天宫，与王母娘娘发生了争斗，不慎把明珠掉落在人间，变成了明镜般的西湖。

玉龙和金凤不舍得离开心爱的明

珠，就将落到杭州玉龙山(现在的玉皇山)和凤凰山，永远守护着美丽的西湖。

走进西湖，湖面如镜，难怪在华夏的四大爱情传说中，其中两个爱情传说就发生在次地。

断桥、长桥，平凡的桥梁却在传说中变得千娇百媚。

在长桥上，梁祝在这相送十八里，仿佛见到当年他们难舍难分的情境。

断桥不断，晴天送油伞的传说更是使人联想翩翩。

“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。

欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。

”的东坡绝句道出了西湖的柔美和典雅。

所以，诗人把西湖比作我国的美人西施，于是，西湖又多了一个“西子湖”的美称。

阳春三月，莺飞草长，苏白两堤，桃柳夹岸。

两边是水波潋滟，游船点点；远处是山色空蒙，青黛含翠。

此时走在堤上，你会被眼前的景色所吸引，心醉神驰。

西湖的美景不是春天独有，夏日接天连碧的荷花，秋月中浸透月光的三潭，冬雪后疏影横斜的红梅，更有那烟柳笼纱莺啼，细雨迷蒙中的楼台。

无论你在何时来，都会领略到不同寻常的风采。

西湖是一首诗，一幅天然图画，一个美丽动人的故事。

西湖的传说让西湖更美了，更神秘了！

游客们，至此，今天的杭州西湖之旅也就告一段落了，希望大家满意今天的旅程，谢谢大家。

写西湖的导游词篇六

各位游客：

如果把杭州西湖比作丰满妩媚的少妇，那么扬州瘦西湖可比作清秀婀娜的少女，因为杭州西湖给人一种雍容华贵的韵味，而扬州瘦西湖却给人几分纤柔羞怯的情意。多少年来，她那独具的魅力，不仅使扬州人民喜往乐游，也使不少海内外的文人名士为之倾倒，单单一个“瘦”字，就引出许许多多诗人的佳句。早些年，邓拓游湖时，就对湖山风光赞赏不已，欣然成诗：“板桥歌吹古扬州，我作扬州三日游；瘦了西湖情更好，人天美景不胜收。

【名称来历—大虹桥—南门】

瘦西湖的咽喉，登桥远望，不仅可见湖水如带，桃红柳绿，画航签歌，更可见远处小金山上的山亭，隐隐约约，似在招引我们，步入佳境。

【长堤春柳—小方亭—桃花坞】

各位游客：步入大门，脚下一道长堤，逶迤北去。从虹桥直至徐园门前，是一条600米的长堤。东侧是碧波荡漾的湖水，西侧为花圃，路的两边三步一桃，五步一柳。沿途有五景，皆为清初盐商黄为蒲所筑。此景即称“长堤春柳”。每当和煦春风吹到这里时，那细细的柳丝就被染成嫩黄色，继而吐

出粒粒绿珠。春意盎然时，柳叶舒展了，桃花盛开了，湖上微风吹来，那柳丝们娜起舞，树影婆婆，似青烟绿秀，漫步其间，怎不会令人人迷呢！这正如诗人陈其工所描写的：“长堤春柳最依依，才过虹桥便人迷。”

春日踏访柳堤是最有趣味的，漫步在这“问株杨柳间株桃”的长堤上，不知游客们是否有心旷神怡的感受。堤虽长但并不显得单调，请看前面堤畔的这座攒尖翘角式的四柱方亭，显然是让我们在此驻足，静静地揣摩欣赏这里的景色。亭内面西的“长堤春柳”匾是清代进士扬州书法家陈重庆的手笔。联题：“佳气溢芳甸（赵孟頫句），宿云檐野川（元好问句）。”为扬州书画家王板哉所书，登亭小憩，使我们在领悟中又进入了新的意境。

堤边的柳与别处是不同的，为什么呢？据说，当年隋炀帝开挖运河时，翰林学士虞世基建议在河堤两岸大量插柳，既可护堤，又可遮荫。隋炀帝大喜，并亲手先栽一株，又赐垂柳姓杨，所以外地的柳树到了扬州就称杨柳，“多情最是扬州柳”，所以杨柳成了扬州的市树。

如果说“长堤春柳”似东风二月，以桃红柳绿间植取胜，那么桃花坞则以成片桃林，云霞散彩的气派见长，的确是：“花落花飞飞满天，红消香断有谁怜？”各位游客：现在我们所在之处就叫桃花坞，电视连续剧《红楼梦》拍摄时。黛玉的扮演者陈晓旭在此处以锦囊收桃花艳骨，埋于一环净土之中，当她边舞边歌“侬今葬花人笑痴，他年葬依知是谁”时，连桃花鸡的花瓣也簌簌飘落，似乎同情黛玉的不幸。

据野史记载，清代扬州八怪之一的金农曾在平山堂赴宴，席间以古人“飞红”为题，行令赋诗。到了某盐商时，因才思枯竭，无以为对，竟然说出“柳絮飞来片片红”之句。金农为之解围，说是古人确有该诗，并为之补全，诗说：“廿四桥边廿四风，凭闹犹忆旧江东。夕阳返照桃花坞，柳絮飞来片片红。”众人明知是金农即席杜撰，但不得不佩服金农的

才思敏捷。

【四桥烟雨—徐园】

各位游客：扬州素以桥乡闻名，它与江南绍兴一样桥多、桥美，不同的是，绍兴以梁桥为多，而扬州却以拱桥见长。现在我们所看到的这个景点叫“四桥烟雨”。此景建于康熙年间，以前为扬州北郊二十四景之一，曾经也是大盐商的私家园林，登上这四桥烟雨楼，南面的虹桥，北面的长春桥，近处的春浓桥和西边的五亭桥，都历历在目。每当风雨萧萧时，四桥就忽隐忽现，故称“四桥烟雨”。可贵的是诸桥近在咫尺，桥桥不同，但这四座桥却把湖水分割的景物相互衔接起来，又以各桥不同的落点和构架将全园景点划分为各具特色的若干区间，使每一风景区都呈现出各自独特的韵味。难怪乾隆每次来扬州都要登临四桥烟雨楼，凭窗眺望。“趣园”二字便是乾隆第一次下江南时的御笔。

园中有园是瘦西湖的特色，前面一道高墙将大片湖水挡住，仅以一圆形的洞门引我们入内。清初这里是韩园桃花坞故址。民国4年（1915年）改为徐宝山洞堂，故名徐园。徐宝山曾任辛亥革命时的国民革命军第二军军长，统管两淮及八百里长江的缉私。他曾追随孙中山，与清军对阵作战，其后又提出撤销扬州军政府，从而统一江苏的主张。由于他轻视袁世凯，并赶走袁派来监视他的参谋长，袁世凯下毒手派人将他炸死。此时，曾与徐宝山共事过的著名书法家吉亮工不待请求，主动写了“徐园”两字。刚挥毫时，他心情还比较沉重，所以“徐”字为行楷，而后越写越激动，以至写“园”时，已按捺不住内心的激愤写成了行草。字径虽逾尺，但两字配合和谐，笔力遒劲。

这一小小园林中有一馆，一榭，一亭，外有曲水，内有池塘，花木竹石，恰到好处。此园是瘦西湖正门进入的第一个园，游客一入其中顿感江南园林的精巧。未到过瘦西湖的人，就以为这就是瘦西湖的风貌，其实这正是构园者的苦心，给人以

“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”的感觉。

【小金山—风亭—本樾书屋】

我们穿过徐国的后门，越过小虹桥，来到了小金山。小金山是怎样形成的呢？原来在清朝时，为了使乾隆皇帝能直接乘船去平山堂，便新开一段莲花埂新河，小金山就是用开挖出来的河泥人工堆积而成的。那时满岭遍植梅花，香气四溢，故称“梅岭春深”。据说当初在堆土成山时，屡堆屡塌，三年不成，督工也急得头晕眼花，一次在睡梦中，看见关羽带领士兵正在打梅花桩，将木桩几个一组打在河心，然后堆土成山。他猛然惊醒，立即仿效此法，十天后，果然堆成一座“小金山”。其后乾隆游览至此，闻听此事大悦，左右乘机连媚说：“皇上南巡，感动天地神灵，连关帝也主动为皇上效力。”乾隆更加高兴，即命重赏。

对了，刚才有位游客问，扬州为什么老是引用人家的名称？杭州有个西湖，这里就叫瘦西湖；镇江有个金山，这里就叫小金山。原来近人巧取瘦西湖之“瘦”，小金山之“小”，点明扬州园林之妙在于“借”，而借又借得巧，真是“借来西湖一角，堪夸其瘦；移来金山半点，何借乎小”。

下面我们沿着碗蜒山路，拾级而上，岭上便是风亭，匾额为清代著名诗人、学者阮元所题。山不在高，贵在层次，水不在深，贵在曲折。此时俯瞰小金山，上有风亭，中有观音阁，下有各种形式的厅堂，很有层次，四周碧水时宽时窄，时直时曲，使人感到变化无穷而又富有自然之势。

古城扬州是历史文化名城，瘦西湖一直有“翰墨园林”之称，到处都显示出文学艺术的特征。现在我们来到了临水而建的琴室，门前古柏两株，树龄都在200年以上，树高过檐数丈，葱笼叠翠。请大家随我走进琴室的庭院，请看东面花瓶门的石额上刻着“静观”两字，这是清代大书法家邓石如的手笔。琴室后是木标书屋。游客们：大家请保持安静。为什么？因

为这里是读书所在，自然要安静了。园内种有老桂树15株，花开时节浓香醉人，又名“桂园”，木挥是桂花的别称。

【吹台—五亭桥—白塔】

各位游客：在小金山西麓有一条岸柳成行的长堤，伸向湖心，长堤的顶端就是吹台，也叫“钓鱼台”。提起钓鱼台，我们会想起北京国宾馆的钓鱼台，另外还有陕西宝鸡姜太公的钓鱼台。扬州的钓鱼台自有其高妙之处，伸出水面的小岛，岸柳成行，宽丈许，长有百余步，直插湖心。整个吹台既无繁杂的斗拱挑出，又无雕梁画栋的富丽堂皇，而是素油涂抹梁檐，显得朴实无华。钓鱼台建于清乾隆年间，最初设计者的本意是：乾隆游湖时，乐队在其中弹奏江南丝竹，以助游兴，所以亭内有沙孟海题“吹台”匾。谁知有一次乾隆皇帝来到此地，觉得此处更宜钓鱼，于是勃发钓鱼之兴。这下忙坏了手下人，管事的盐商火速暗中挑选水手，潜入水下，以荷叶盖顶，以荷茎换气。每当乾隆落竿垂钓，水手就将活鱼一条条挂上构去，乾隆举竿鱼跃，大家都喝彩欢腾，以为水神也从太君心意，盐商也自然得到奖赏。现今檐口的“钓鱼台”三字匾，是书法家刘海粟所题。两边槛联，上联为“浩歌向兰渚”，是唐代徐彦的佳句；下联为“把钓待秋风”，是唐代杜甫的名言。吹台三面各开圆洞门，以门借景，有“三星拱照”之称，为我国造园技艺中运用借景的杰出范例。

游客们：前面横跨瘦西湖南北两岸，巍峨屹立在我们面前的这座环拱石桥就是五亭桥。五亭桥不仅是扬州瘦西湖的象征，而且是全国风景名胜中独一无二景观，因桥上建有五亭，大家便都称它为“五亭桥”。此桥是由巡盐御史高恒为迎奉乾隆第二次南巡（1757年）而建，又因为其形状像一朵盛开的莲花，所以又叫“莲花桥”。全长55.5米，桥基平面分成12个大小不同的桥墩，最为独特的是桥基，虽然用大块青石砌成，但十分纤巧，桥亭比例适当，配置和谐，造桥者把桥基建成“卅”形，主桥为单曲拱桥，旁构4翼，每翼各有3个半拱的桥洞，连同引桥两个扇形桥洞，共有15孔。孔孔相

连，正面望去，连同倒影，形成5孔，大小各异，形状各殊；泛舟桥下，孔孔相通，犹如城堡。莲花出水似的五亭桥，结构巧妙，造型独特，桥亭结合，气势宏伟，举世无双，被著名桥梁建筑专家茅以升评价为“中国古城交通桥与观赏桥结合的典范”。

五亭桥南面为莲性寺，原称“法海寺”，初建于元代，清康熙四十四年（1705年），改为“莲性寺”。里面有名的建筑是白塔，巍峨矗立，已有近两百年的历史。塔身为砖结构，分三层，上层叫刹，中层是龕，均呈圆形，下层是塔基，为正方形。整个造型与北京北海白塔相似。据说这座白塔是一夜之间造成的。一天，乾隆的游船到了五亭桥畔，忽然对扬州陪同官员说：“这里多像京城北海的琼岛春阴啊，只可惜差一座白塔。”第二天清晨，乾隆开窗一看，只见五亭桥旁一座白塔巍然耸立，以为是从天而降，身旁的太监连忙跪奏道：“是盐商大贾为弥补圣上游瘦西湖之憾，连夜赶制而成的。”

写西湖的导游词篇七

杭州——人间天堂

意大利的著名旅行家马可·波罗曾这样叙述他印象中的杭州：“这是世界上最美妙迷人的城市，他使人觉得自己是在天堂。

”在中国，也流传着这样的话：“上有天堂，下有苏杭。”杭州的名气主要在于风景如画的西湖。

西湖一年四季都美不胜收，宋代著名诗人苏东坡用“淡妆浓抹总相宜”的诗句来赞誉西湖。

在杭州，您可以饱览西湖的秀色，也不妨漫步街头闹市，品尝一下杭州的名菜名点，还可购上几样土特产。

苏堤和白堤把西湖一分为二，仿佛两条绿色的缎带，飘逸于碧波之上。

湖中心有三个小岛：阮公墩，湖心亭和小瀛洲。

湖水泛着涟漪，四周山林茂密，点缀着楼台亭阁，是我国最有名的旅游景点之一。

杭州是中国著名的六大古都之一，已有两千多年的历史。

杭州不仅以自然美景闻名，而且有着传统文化的魅力。

不仅有历代文人墨客的题咏，而且有美味佳

肴和漂亮的工艺品。

杭州是中国的“丝绸之府”，丝绸产品品种繁多，其中以织锦尤为引人注目。

杭州还生产黑纸扇和檀香扇。

其他特产有西湖绸伞和中国十大名茶之一的西湖龙井。

一般来说，游览西湖及其周围景点花上两天时间较为合适，到杭州旅游，既令人愉悦，又能得到文化享受。

各位同学，大家好。

首先欢迎大家光临杭州美丽的西子湖畔。

我叫沈菊，大家可以叫我沈导。

今天非常高兴有机会与各位一起游览杭州的“金名片”——西湖。

各位如果有什么问题，请随便提出，我将尽我所知为各位解答。

祝大家今天旅程愉快并喜欢我们导游介绍！

那么，接下来我们就进入今天的旅程。

人们常说：上有天堂，下有苏杭。

其实，把杭州比喻成人间天堂，很大程度上是因为有个西湖。

有人曾把杭州和日内瓦的莱蒙湖比喻为世界上东西辉映的两颗明珠。

正是有了西湖，才使杭州成了“世界上最美丽华贵的天城”。

杭州因湖而名，倚湖而兴。

“天下西湖三十六，就中最好是杭州。”苏东坡的断语，将杭州西湖山水文化的成功性，优越性和经典性作了最好的诠释。

如果说，苏州园林是中国园林文化的经典，那么，杭州西湖就是中国山水文化的代表。

说起西湖，还有一个美好的名间传说。

相传很久以前天上有一对玉龙和金凤，一天他们在银河边的仙岛上找到了一块白玉，于是玉龙用爪子，金凤用嘴，把这块玉石雕成了一颗光芒四射的明珠。

后来这颗明珠被王母娘娘发现，就派天兵天将抢走了明珠。

玉龙和金凤赶去同王母娘娘交涉，你争我夺之中王母娘娘被掀翻在地，两手一松，明珠就掉落在人间，变成了晶莹剔透

的西湖。

玉龙和金凤也随之降落人间，变成了玉皇山和凤凰山，永远守护着西湖。

所谓“西湖明珠自天降，龙飞凤舞到钱塘”，讲的正是这个故事。

西湖位于杭州城西，三面环山，东面紧靠市区。

“三面云山一面城”概

括了西湖的特点。

正如苏东坡把西湖比喻成西施一样，西湖山水秀丽多姿，妩媚匀称。

无论明晦晨昏，都各具情趣。

西湖风景区分布范围很广，在以西湖为中心的近60平方公里的园林风景区内，分布的主要名胜有40多处，重点文物古迹有30多处。

其中著名的有“西湖十景”，“新西湖十景”和灵隐寺，岳王庙，飞来峰石窟造像，六和塔等文化古迹。

概括起来，西湖风景主要以“一湖映双塔，三堤凌碧波，三岛如蓬莱”等景观为胜，同时又以一湖，二塔，三岛，四寺，五山，六园，七洞，八墓，九溪，十景最为著名。

大家好，我姓芦，大家可以叫我芦导。

我将带领大家游览杭州西湖，请不要乱丢垃圾，保管好自己的贵重物品，祝大家旅途愉快！

在来西湖之前，相信许多游客都听过“上有天堂，下有苏杭”，这句话。

事实上，把杭州比喻成人间天堂，和西湖有着很大的关系。

杭州西湖山水秀丽，让许多诗人流连忘返。

白居易的“未能抛得杭州去，一半勾留是此湖”。

就大大证明了这一点。

请大家跟紧队伍，准备好亲眼目睹杭州西湖的风采吧！

杭州西湖位于杭州市中心，宋代始称西湖。

西湖南北长3.2公里，东西宽约2.8公里，面积约5.68平方公里。

这里最有特色的就是“西湖十景”。

其中平湖秋月位于白堤西端，淡雅朴素。

登楼眺望秋月，在恬静中感受西湖的浩淼，洗涤烦躁的心境，使人倍感景在城中立，水在景中摇，人在画中游。

不管站在哪个角度，看到的都是一幅素雅的水墨江南画卷，平湖望秋月更是楼可望、岸可望、水可望。

南宋孙锐诗有“月冷寒泉凝不流，棹歌何处泛舟”之句；明代洪瞻祖也在诗中写道：“秋舸人登绝浪皱，仙山楼阁镜中尘”等都是赞美平湖秋色的美景。

平湖秋月以湖称映出周围的山水、树木，演得格外静谧。

好像一副美妙的画。

让我们不得不赞叹大自然的鬼斧神工，偶尔一条船划过，我们不由得抱怨道：“船把我们的画划破啦！”

西湖是一首诗、一幅画、一位楚楚动人的少女。

“忆江南，最忆是杭州。

山寺月中寻桂子，郡亭枕上看潮头。

何日更重游？”白居易的这首诗是赞美西湖的千古绝唱。

各位游客，愉快的西湖一日游已经结束了，感谢大家对我的配合。

大家玩得开心吗？希望西湖的山山水水永远留在您美好的回忆中。

写西湖的导游词篇八

各位同学：

你一定听说过“上有天堂，下有苏杭”这句名言吧！其实，把杭州比喻成人间天堂，是因为有了西湖，唐朝大诗人白居易离开杭州时还念念不忘西湖，“未能抛得杭州去，一半勾留是此湖。”

西湖这么美，当然孕育着许多奇妙动人的传说。相传在很久以前，天上有玉龙和金凤在银河边的仙岛上找到了一块白玉，他们一起琢磨了很多年，白玉就变成一颗光芒四射的明珠，这颗宝珠的珠光照到哪里，哪里的树木就常青，百花就盛开。后天消息传到天宫，王母娘娘就派天兵天将前来把珠抢走。玉龙和金凤赶去索珠，遭到王母拒绝，于是就你争我夺，王母被掀翻在地，两手一松，明珠就掉落到人间，变成了晶莹

清澈的西湖，玉龙和金凤也随之降落，变成了玉皇山和凤凰山，永远守护在西湖之滨。

西湖边上还有一座名山——孤山，为什么要取名“孤山”呢？这是因为历史上此山风景特别优美，一直被称为孤家寡人皇帝所占有，所以被为孤山。

西湖中有三岛。最大岛是“三潭印月”。岛南面的三座石塔鼎立在湖上，塔高2米，塔身球形，排列着5个小圆孔，塔顶呈葫芦形，造型优美。到了中秋佳节，三塔的灯光透过15个圆孔投影在水面上，共有30个月亮，有说不尽的诗情画意。

我们再来看湖心亭。它是西湖中最大的一座亭。站在湖心亭处眺望西湖，水光山色，尽收眼底，西湖风光，一览无余。

写西湖的导游词篇九

各位亲爱的游客们：

大家早上好，欢迎来到“人间天堂”——杭州西湖。我是你们的导游——邵也，你们也可以叫我邵导。请跟随我开启西湖之旅吧。

西湖风景优美，自古以来就是一首诗，一幅天然的画卷，更是天下文人墨客的宠儿。大文豪苏东坡就曾留下了“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”的千古名句。西湖有著名的“十景”，如：双峰插云，花港观鱼，柳浪闻莺……今天我们主要游览的是两个最有特色的景点——断桥和三潭印月，相信你们去了一定会不虚此行。

大家向东看，在西湖周围有很多大大小小的桥，而断桥是其中最出名的一座，是南、北西湖的分水点。每当冬天瑞雪开始融化的时候，断桥阳面的雪融化了，可桥的阴面还是白雪皑皑。远远望去，桥身似断非断，断桥便因此得名。现在的

断桥是1921年重建的拱形独孔洞石桥，全长8.8米，宽8.6米，单孔净跨6.1米。断桥是西湖观赏雪景的最佳之处。每当一场大雪过后，只见远山银装素裹，近树灿若梨花，宝石葛岭堆琼彻玉，湖水晶莹剔透，好似一幅水墨丹青。现在请大家跟我一起上桥走一走，感受一下“断桥不断”“似断非断”的独特魅力。

大家请向前看，湖中央立着三座小塔，那就是“三潭印月”，也叫“小瀛洲”。这是一个湖中有岛，岛中有湖的湖上花园。全岛呈“田”字型，东西连柳堤，南北建曲桥，曲桥两侧种着大片大片的红色、白色的荷花。请和我一起上岛游览吧。湖中央的三塔，大约有2米高，塔身呈球形，每个塔身都排列着5个小圆洞，塔顶像只小葫芦，造型优美。每逢中秋佳节，皓月当空，人们在塔内点火，沿洞口蒙上薄纸，烛光外透。那一刻，湖上就会呈现“三十二个月亮”的奇幻景象。

西湖的美景真是说也说不尽，讲也讲不完。相信西湖的一山一水、一花一树都会给你留下深刻的印象。接下来请自由观赏游览，大家注意湖水比较深，要注意安全，更要爱护我们的西湖哦。祝大家游玩愉快！

写西湖的导游词篇十

大家好，我姓芦，大家可以叫我芦导。我将带领大家游览杭州西湖，请不要乱丢垃圾，保管好自己的贵重物品，祝大家旅途愉快！

在来西湖之前，相信许多游客都听过“上有天堂，下有苏杭”，这句话。事实上，把杭州比喻成人间天堂，和西湖有着很大的关系。杭州西湖山水秀丽，让许多诗人流连忘返。白居易的“未能抛得杭州去，一半勾留是此湖”。就大大证明了这一点。请大家跟紧队伍，准备好亲眼目睹杭州西湖的风采吧！

杭州西湖位于杭州市中心，宋代始称西湖。西湖南北长3.2公里，东西宽约2.8公里，面积约5.68平方公里。这里最有特色的就是“西湖十景”。其中平湖秋月位于白堤西端，淡雅朴素。登楼眺望秋月，在恬静中感受西湖的浩淼，洗涤烦躁的心境，使人倍感景在城中立，水在景中摇，人在画中游。不管站在哪个角度，看到的都是一幅素雅的水墨江南画卷，平湖望秋月更是楼可望、岸可望、水可望。

南宋孙锐诗有“月冷寒泉凝不流，棹歌何处泛舟”之句；明代洪瞻祖也在诗中写道：“秋舸人登绝浪皱，仙山楼阁镜中尘”等都是赞美平湖秋色的美景。平湖秋月以湖称映出周围的山水、树木，演得格外静谧。好像一副美妙的画。让我们不得不赞叹大自然的鬼斧神工，偶尔一条船划过，我们不由得抱怨道：“船把我们的画划破啦！”

西湖是一首诗、一幅画、一位楚楚动人的少女。“忆江南，最忆是杭州。山寺月中寻桂子，郡亭枕上看潮头。何日更重游？”白居易的这首诗是赞美西湖的千古绝唱。各位游客，愉快的西湖一日游已经结束了，感谢大家对我的配合。大家玩得开心吗？希望西湖的山山水水永远留在您美好的回忆中。

写西湖的导游词篇十一

我的家乡在杭州，她因西湖而闻名于世，说到她，不得不说起关于她的一个传说：相传在很久很久以前，天上的玉龙和金凤在银河边的仙岛上找到了一块白玉，他们一起琢磨了许多年，白玉就变成了一颗璀璨的明珠，这颗宝珠的珠光照到哪里，哪里的树木就常青，百花就盛开。

但是后来这颗宝珠被王母娘娘发现了，王母娘娘就派天兵天将把宝珠抢走，玉龙和金凤赶去向王母娘娘索要宝珠，王母不肯，于是就发生了争抢，王母的手一松，明珠就降落到人间，变成了波光粼粼的西湖，玉龙和金凤也随之下凡，变成了玉龙山（即玉皇山）和凤凰山，永远守护着西湖。

西湖如此美丽，吸引了无数前来游玩的游客，作为一个杭州人，我也不例外。关于西湖，还有一首朗朗上口的诗歌呢！

“江南可采莲，莲叶何田田！鱼戏莲叶间。鱼戏莲叶东，鱼戏莲叶西，鱼戏莲叶南，鱼戏莲叶北。”我还曾在湖里捉过小鱼小虾哩！

你们说，西湖能不美吗？

写西湖的导游词篇十二

尊敬的各位游客：

大家好！欢迎大家来到杭州的西湖风景区。我叫丹妮，希望大家旅途愉快。

杭州西湖是我国十大名胜之一，面积5.6公里。西湖旧称武林水、钱塘湖、西子湖。宋代史称西湖。

“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇；欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。”站在西湖岸边，胸中顿觉朗然：满眼一片烟波浩渺的湖水，环绕着绵延起伏的山峦。在波光粼粼的湖面周围，繁花似锦，芳草如碧，曲径风荷，树影斑驳。

早在南宋年间，西湖即有“十景”著名天下，它们是苏堤春晓、断桥残雪、雷峰夕照、曲院风荷、平湖秋月、柳浪闻莺、花港观鱼、南屏晚钟、双峰插云和三潭印月。

杭州为吴越古都，又是丝绸之府，鱼米之乡，人才辈出，留下许多可歌可泣的史实和传诵千古的诗篇。“未能抛得杭州去，一半勾留是此湖。”如今的西湖正以其更加妩媚的美姿，吸引着五洲四海的宾朋友人。

西湖是一首诗、一幅画、一位楚楚动人的少女。各位游客，

愉快的西湖一日游已经结束了，感谢大家对我的配合。大家玩的开心吗？希望西湖的山山水水永远留在您美好的回忆中。

写西湖的导游词篇十三

女们、先生们、小朋友们：

大家好！我是西湖旅行社的导游。我姓马。大家可以称呼我马导，也可以喊我小马，小朋友们就叫我马叔叔吧。今天由我来带领大家游览西湖美景，先跟你们说说西湖吧。

它是中国大陆主要的观赏性淡水湖泊之一，与南京玄武湖、嘉兴南湖并称为江南三大名湖，也是现今《世界遗产名录》中少数几个和中国唯一一个湖泊类文化遗产。西湖三面环山，面积约6.39平方千米，东西宽约2.8千米，南北长约3.2千米，绕湖一周近15千米。湖中被孤山、白堤、苏堤、杨公堤分隔，按面积大小分别为外西湖、西里湖、北里湖、小南湖及岳湖等五片水面，苏堤、白堤越过湖面，小瀛洲、湖心亭、阮公墩三个小岛鼎立于外西湖湖心，夕照山的雷峰塔与宝石山的保俶塔隔湖相映，由此形成了一山、二塔、三岛、三堤、五湖的基本格局。

杭州以其美丽的西湖山水著称于世，素有人间天堂的美誉，表达了古往今来的人们对于这座美丽城市的由衷赞美。元朝时曾被意大利著名旅行家马可波罗赞为世界上最美丽华贵之城。宋代大文豪苏东坡曾写道：天下西湖三十六，就中最好是杭州。西湖拥有三面云山，一水抱城的自然风光，以欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜的山水秀色，点缀杭州，吸引游客，抚慰众生。

写西湖的导游词篇十四

各位游客：

你瞧，这里是柳浪闻莺，换两边种满了杨柳，一阵风吹过，那些杨柳像一位位舞蹈家翩翩起舞，非常美丽。你们听，“叽叽喳喳”的声音，是小鸟欢乐的乐曲，他们就像柳姑娘的乐师，为杨柳伴奏。如果你想放松一下，只要在这湖岸边走一走，一定会陶醉其中。

现在让我们继续往南走，来到的是长桥公园。它虽名为长桥，实际上它的桥并不长。长桥公园里的小桥流水分外幽静。如果你想远离城市的喧闹，听着鸟儿的叫声，闻着桂花的香味，十分惬意。现在让我们休息一下，大家可以拍拍照片，但是千万不可以掉对哦！

我们现在离开了长桥，继续向前进，来到了著名的花港观鱼。现在正是金秋时节，也是菊花开放的时候，走进公园，大家可以尽情观赏，可是千万不要踩坏了花草。花港观鱼不光只有花儿美，鱼儿更美，还可以去那边买一些与饲料喂喂这些可爱的鱼。现在大家自由活动，下午三点准时在大门口集合，请大家注意安全！

很高兴大家都能准时回到这里集合，我们今天的游览已经结束，西湖的美景多得数不过去，欢迎你们再来游玩。最后，祝大家旅途愉快，再见！

来杭州之前，您一定听说过“上有天堂，下有苏

写西湖的导游词篇十五

各位游客朋友们：

大家好！

我叫xxx□大家可以叫我x导。欢迎大家来到“人间天堂”——西湖。我们即将开启西湖之游，我们要去游览孤山、断桥和三潭映月。祝大家旅游愉快！请大家不要乱丢果皮垃圾，乱涂

乱画。

西湖这么美，当然有许多奇妙的传说。相传多年前，天上有玉龙和金凤，它们在银河旁边的仙岛上找到了一块玉石，它们一起啄了许多年，玉石就变成一块光芒四射的宝珠，这颗宝珠的光芒射到哪儿，哪儿的树木就常青，花朵就盛开。后来消息传到天宫，王母娘娘就派天兵天将来把宝珠抢走。玉龙和金凤赶去索珠，遇到王母娘娘拒绝，于是就争抢起来。王母娘娘被打倒，两手一松，玉石就掉落人间，变成了金莹的西湖，而玉龙和金凤就变成了凤皇山和玉皇山，守护西湖。

写西湖的导游词篇十六

各位游客：

大家好！

我是西湖旅行社的导游。我姓马。大家可以称呼我马导，也可以喊我小马，小朋友们就叫我马叔叔吧。

首先我向大家介绍介绍西湖：西湖因位于浙江省省会杭州西而得名，三面环山，东临城区，面积相当大。有6平方公里，环湖一周15公里。自唐朝以来，西湖就以它的独具魅力的自然风光闻名于世。

俗话说：上有天堂，下有苏杭。西湖就是人间天堂。现在我们已经来到西湖，这里山水风景如画，景色怡人。春，夏，秋，冬景色不一，其中夏天的景色最让人心旷神怡。夏天西湖里的荷花让人眼花缭乱，目不暇接。游客们你们快瞧，三潭映月，湖心亭和阮公墩中的3个人工小岛，鼎立在湖心，是游览胜地。所以唐朝诗人在《饮湖初晴后雨中》写到：欲把西湖比西子，淡妆浓墨总相宜。看，环湖的还有林木苍翠的吴山，凤凰山，玉皇山等景区，山奇石秀，林泉幽美。沿湖还有曲院风荷，花巷公园，柳浪闻莺等各具特色的园林。游

客们，你们是不是现在已陶醉在这美景之中了呢？人们称赞西湖道“天下西湖三十六，其中最好是杭州”这应该不为过吧！

现在我的解说完毕。在这我要提醒各位，除了我的微笑你们什么也别留下。大家在游玩的时候不要乱扔果皮和包装袋。不要到危险的地方去。祝大家玩得愉快。

写西湖的导游词篇十七

大家好，我姓芦，大家可以叫我芦导。我将带领大家游览杭州西湖，请不要乱丢垃圾，保管好自己的贵重物品，祝大家旅途愉快！

在来西湖之前，相信许多游客都听过上有天堂，下有苏杭，这句话。事实上，把杭州比喻成人间天堂，和西湖有着很大的关系。杭州西湖山水秀丽，让许多诗人流连忘返。白居易的未能抛得杭州去，一半勾留是此湖。就大大证明了这一点。请大家跟紧队伍，准备好亲眼目睹杭州西湖的风采吧！

杭州西湖位于杭州市中心，宋代始称西湖。西湖南北长3.2公里，东西宽约2.8公里，面积约5.68平方公里。这里最有特色的就是西湖十景。其中平湖秋月位于白堤西端，淡雅朴素。登楼眺望秋月，在恬静中感受西湖的浩淼，洗涤烦躁的心境，使人倍感景在城中立，水在景中摇，人在画中游。不管站在哪个角度，看到的都是一幅素雅的'水墨江南画卷，平湖望秋月更是楼可望、岸可望、水可望。南宋孙锐诗有月冷寒泉凝不流，棹歌何处泛舟之句；明代洪瞻祖也在诗中写道：秋舸人登绝浪皱，仙山楼阁镜中尘等都是赞美平湖秋色的美景。平湖秋月以湖称映出周围的山、水、树木，演得格外静谧。好像一副美妙的画。让我们不得不赞叹大自然的鬼斧神工，偶尔一条船划过，我们不由得抱怨道：船把我们的画划破啦！

写西湖的导游词篇十八

开头：各位朋友(先生们、女士们)现在我来给各位当导游，参观杭州西湖。(你们好，很荣幸陪同大家游览杭州西湖)。

结尾：各位游客，我们今天的游-行就要结束了，再次感谢大家的支持和合作。(感谢大家的支持和合作，美丽的杭州西湖永远恭候您的光临！

中间的穿针引线：

1、景点风光。(这里、这里就是、看这、瞧、这是最、现在我们看到的是、我们即将步入)

2、传说、故事(杭州西湖如：白娘子的故事、断桥的传说各位游客关于xx还有一个传说或故事呢)

3、注意事项(请各位游客注意：一、不要走散；二、不要乱扔垃圾；三、不要单独行动；四、要注意安全；五、不要乱买东西，以免上当。)

各位游客：大家好，我是xx导游公司的xx[]今天很荣幸由我陪同大家来游览杭州西湖，大家一定听说过：“上有天堂，下有苏杭”这句名言吧！其实，把杭州比喻成人间天堂，很大程度上是因为有了西湖。千百年来，西湖风景有着经久不衰的魅力，她的丰姿倩影，令人一见钟情。就连唐朝大诗人白居易离开杭州时还念念不忘西湖，“未能抛得杭州去，一半勾留是此湖。”诗人说他之所以舍不得离开杭州，其主要原因就是杭州有一个美丽迷人的西湖。“天下西湖三十六，就中最好是杭州”从岳庙码头乘船去游览西湖。西湖位于杭州城西，三面环山，东面濒临市区，南北长约3.2公里，东西宽约2.8公里，绕湖一周近15公里。面积约5.68平方公里，苏堤和白堤将湖面分成外湖、北里湖、西里湖岳湖和小南湖5个部分。西湖处处有胜景，历史上除有“钱塘十景”、“西湖

十八景”之外，最著名的是南宋定名的“西湖十景”，苏堤春晓、曲院风荷、平湖秋月、断桥残雪、花港观鱼、南屏晚钟、双峰插云、雷峰夕照、三潭印月等。如以每个字来点的内涵，它们是：春夏秋冬花，晚云夕月柳。西湖这么美，当然孕育着许多奇妙动人的传说。

其实关于西湖有这样一个美好的传说：相传在很久以前，天上有玉龙和金凤在银河边的仙岛上找到了一块白玉，他们起琢磨了很多年，白玉就变成一颗光芒四射的明珠，这颗宝珠的珠光照到哪里，哪里的树木就常青，百花就盛开。后天消息传到天宫，王母娘娘就派天兵天将前来把珠抢走。玉龙和金凤赶去索珠，遭到王母拒绝，于是就你争我夺，王母被掀翻在地，两手一松，明珠就掉落到人间，变成了晶莹清澈的西湖，玉龙和金凤也随之降落，变成了玉龙山(即玉皇山)和凤凰山，永远守护在西湖之滨。

大家看!那座环洞石拱桥，地处孤山西面，名叫西泠桥。它和断桥、长桥并称为西湖古代的三大情桥。过了西泠桥，孤山后麓的绿树丛中有尊汉白玉塑像，只见这位女英雄左手叉腰，右手按剑，目光炯炯，昂首注视前方，似在探求着革命的真理。各位游客各位知道她是谁呢?她就是我国妇女解放运动的先驱，为推翻清王朝，争取民族的独立而壮烈牺牲的“鉴湖女侠”秋瑾。还有与秋瑾一起为振兴中华而献身的近代发主革命者徐锡麟、陶成章等，都安葬了西子湖畔。

游客们，那座突出湖面的水泥平台的重檐亭子已展现我们眼前，这座建于清代康熙年间的建筑，名叫平湖秋月。它是白堤的起点，也是杭州的三大赏月胜地之一。历史上杭州人中秋赏月有三大去处：湖中首推三岛之一的三潭印月，山上应是凤凰山坡的月岩景点，至于岸边，就数这月白风清、水天共碧的平湖秋月了!“间株杨柳间株桃”的游览长堤就是这条白堤。当船驶到这里，西湖最秀丽的风光就呈现在大家面前了。瞧!堤上两边各有一行杨柳、碧桃，特别是在奏，柳线泛绿、桃树嫣红，一片桃红柳绿的景色，游人到此，仿佛如临

仙境。白堤原名“白沙堤”，早在一千多年前的唐朝，就以风光旖旎而著称。白堤中间的这座桥叫锦带桥，以前是座木桥，名中“涵碧桥”，如今更名为石拱桥。在白堤的尽头，到了断桥，全长1公里的白堤就由此而“断”了。这里就是西湖中最大岛“三潭印月”，也叫小瀛州。这是一个“湖中有岛，岛中有湖”的湖上花园。供人们参观。因此，西湖不仅是杭州的明珠，更是东方的明珠，世界的明珠。

那么，在游览的时候，请各位游客注意：一、不要走散；二、不要乱扔垃圾；三、不要单独行动；四、要注意安全；五、不要乱买东西，以免上当。

各位游客，我们今天的旅程就要结束了，再次感谢大家的支持和合作，美丽的杭州西湖和导游xx永远恭候您的光临！

写西湖的导游词篇十九

嗨！各位游客，大家好！欢迎大家来到杭州西湖游览。我是导游张静怡，您也可以叫我小张。今天，很高兴和大家在西湖度过一段美好的时光。

人们都说：“天下西湖三十六，最美西湖在杭州。”现在，我们就在参观天下最美的西湖。最美西湖中，“三潭印月”是西湖的标志性景观，被誉为“西湖第一胜境”。有一元纸币的游客，请您拿出来——在纸币的反面印着的就是西湖“三潭印月”的美景。现在就请大家紧跟我，我们要坐船去著名的“三潭印月”喽！

游客们，我们现在看到的就是著名的“三潭印月”，是不是很像三个宝葫芦立在水面上？“三潭印月”是西湖十景之一，是西湖中占地面积最大的岛屿，面积约7万平方米，其中水面占60%。你们说大不大？到了清代时，又在东西连柳堤，南北建黄桥，使全岛呈“田”字型，形成“湖中有岛，岛中有湖”的格局，宛如仙山琼岛，因而又称“小瀛洲”。每年中

秋节夜里，人们划船到西湖中央去，在三潭印月那三面透光的圆洞洞里点起烛光；那烛光映在湖里，就现出了好几个月影。后来这地方便称为“三潭印月”。

游客们，我们已经参观完了“三潭印月”，现在我们即将坐船去参观断桥。

游客们，我们现在看到的这座桥就是断桥。当西湖雪后初晴时，日出映照，断桥向阳的半边桥面上积雪融化，露出褐色的桥面一痕，而另一半的桥面仍覆盖着皑皑白雪。远远望去，仿佛一条长长的白链到此中断了，呈现出“雪残桥断”之景。小张建议大家，冬天的时候一定要再来观赏“断桥残雪”的美丽景观。在耳熟能详的民间爱情故事《白蛇传》里的主人公——白娘子和许仙就相识于此，断桥也因此成为拥有爱情象征意义、最富盛名的桥。

各位游客，刚才我们游览了西湖的“三潭印月”和“断桥”，相信您一定有了不少收获！现在杭州西湖已经被列入世界文化遗产名录。西湖胜景还有：“宝石流霞”“雷峰夕照”、“花港观鱼”“南屏晚钟”……西湖的美景可算是说也说不完！现在就请大家自由参观，同时也提醒大家注意安全，不要在景区乱丢垃圾，做一位文明游客！

美丽西湖、靠您保护！谢谢您的配合！

西湖断桥残雪导游词

西湖导游词作文大全

西湖导游词400字

惠州西湖的导游词

西湖的导游词范文

浙江西湖导游词

杭州西湖旅游导游词

杭州西湖断桥导游词

写西湖的导游词篇二十

我的家乡在潮州，那是一座风景秀丽的古城，有着许多历史悠久的建筑美景。鳄渡秋风、西湖渔筏、金山古松、北阁佛灯、韩词橡木、湘桥春涨、凤凰时雨、龙湫宝塔是著名潮州八景。

美丽的西湖是潮州八景之一，西湖自唐朝开辟以来，一直是潮州著名的旅游胜地。里面的亭台楼阁千姿百态，古迹传说丰富多彩。潮州西湖是全国三十六处西湖之一，其中我只知三处：潮州、杭州、惠州西湖。潮州西湖又是潮州一处悠久历史的名胜古迹。全省三大著名摩崖石刻之一——葫芦山摩崖石刻便在公园内。曾有游客游过西湖后感叹道：“家乡无此好湖山”。山上还有人题刻“湖山图画”，西湖景色之美由此可见。

西湖的湖边到处是绿树绿草，远远望去，仿佛一片碧绿的海洋，湖面很平静，湖水碧绿的没有一点杂色，就像被周围的绿树、绿草染过似的。远远望去，葫芦山像一个横卧在水里的大葫芦，我觉得葫芦就像在睡大懒觉。山上有一座凤栖楼，是以仿古城楼承托凤凰雕像为景观。凤背上是个大平台，在平台上可观览潮州的美景。

西湖里的。美景还有很多很多，去潮州一定要去西湖看一看哟！听了我的介绍，是不是想起“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”了呢？不只是杭州的美，潮州的也美。