

# 2023年语言鸡妈妈的翅膀教案反思 大班 社会教案快乐的我(优质9篇)

中班教案的编写要注重教学目标的明确，准确把握学生的学习需求，设置适当的教学内容和任务。多读一些高中教案的范文有助于拓宽教学思路和教学视野。

## 语言鸡妈妈的翅膀教案反思篇一

- 1、用自己的方式采访老师、阿姨和同学。
- 2、体验关心别人自己也会感到快乐的情绪。
- 3、喜欢帮助别人，与同伴友好相处。
- 4、安静倾听同伴的讲话，并感受大家一起谈话的愉悦。

小树叶

一、导入话题：

- 1、出示小树叶，引起幼儿兴趣
- 2、逐一出示小动物的图片，引出小树叶和他们的对话

二、分析讨论，引起情感共鸣：

“你们快乐吗？你们知道老师、阿姨快乐吗？”

三、幼儿现场采访，了解别人的快乐。

- 1、采访问题：你帮助过别人吗？你感到快乐吗？
- 2、每位幼儿可以采访别人，也可以接受别人的采访

#### 四、幼儿集体分享交流采访结果：

请幼儿互相交流采访的结果引导幼儿懂得“帮助别人是一种快乐”的道理。

小百科：快乐是人类精神上的一种愉悦，是一种心灵上的满足，是从内心由内到外感受到一种非常舒服的‘感觉。比喻人的一种开心、高兴的状态。

### 语言鸡妈妈的翅膀教案反思篇二

1. 感受乐曲愉快、幽默、诙谐的情绪。
2. 能根据音乐做相应的动作和表情，尝试用哈、啦、嘻等象声词哼唱自己认为最好笑的一句旋律。

手拿小鞭子的牧羊人木偶□vcd□

1. 出示牧羊人木偶。
2. 教师操作木偶，哼唱《快乐的牧羊人》前面四小节。
  1. 我最喜欢唱的歌曲是《快乐的牧羊人》，你们听我唱完就知道我有多开心，多会笑了！
  2. 播放vcd□完整欣赏第一遍：听了乐曲，你觉得开心吗？
  3. 第二遍：听了这首乐曲，你有什么感觉？为什么觉得多里很开心、很快乐？
  4. 哪一段，牧羊人最开心，他正在忍不住笑出声来？

教师弹奏并哼唱这一乐段，幼儿用不同的肢体动作或表情表达自己的感受。

欣赏乐曲：1--8小节。你觉得牧羊人开心吗？

欣赏乐曲：9--16小节。牧羊人在干什么？

1. 用各种象声词(如“哈……啦……嘻……”等)来哼唱自己认为最好笑的一句旋律。
2. 鼓励幼儿用不同的肢体动作或表情来表现自己愉快的心情。

## 语言鸡妈妈的翅膀教案反思篇三

幼儿视游戏为生命。孩子在游戏中投入了大量的体力和精力，他们渴望得到更大的空间，能够更自主地选择活动项目和合作伙伴。教师创设与教育相适应的户外活动环境，无疑是为儿童的身体运动提供物质基础，为他们的身心健康发展提供活动的机会。

通过快乐的活动，能激发孩子对户外体育活动的兴趣，引导幼儿积极主动地参与活动，尝试多种户外体育活动，从中体验活动的快乐。

教师提供丰富的活动材料（各色布袋、多个竹圈、塑料瓶、彩圈、彩带等），并且鼓励幼儿大胆尝试，体验户外体育活动的乐趣。

学会在日常生活中保持乐观的情绪，逐渐养成乐观开朗的性格。

喜爱参加体育锻炼，养成爱运动的好习惯。

1、提供丰富的活动材料，设置各类障碍（“独木桥”“小山”“小河”“山洞”等）2、创设轻松愉快的活动气氛，播放活泼欢乐的音乐。利用游戏的形式，引导幼儿参观各种活动区，初步了解活动区里的玩具及基本玩法。

3、热身运动：大森林里要评选“本领最棒的小动物”啦。

小动物都要去活动场练本领，先来做一些“运动操”。（播放活泼的音乐，做动物模仿操）4、熟悉活动场：引导幼儿初步了解活动玩具的主要特征，认识设置的相关障碍物。

在轻松愉快的气氛下，鼓励幼儿再次去大胆尝试各种活动。

1、鼓励幼儿独自或结伴合作活动，进一步体验户外活动的乐趣。

2、幼儿个别展示，集体尝试，老师鼓励表扬积极参与活动的幼儿。

a.用彩条铺条“小路”练习走路。

b.套着彩色布袋学“小袋鼠”跳，学“小泥鳅”滚草地。

c.把“小太阳”（飞碟）顶在头上学杂技叔叔平衡走（平稳行走），发展幼儿平衡能力。也可以把小飞碟投向空中，练习手臂投掷动作。

大森林评选“本领最棒小动物”活动开始啦。请小动物表演自己的本领。

1、引导幼儿熟悉游戏情景（竹圈搭成的“山洞”“独木桥”、两根长软棍搭成的“小沟”、彩带铺的“小河”等。

2、鼓励幼儿自由结伴或独自选择活动。

a□钻爬区：引导幼儿学“小乌龟”，爬过“草地”，过“小桥”，

钻“山洞”□b□跳跃区：引导幼儿学“小白兔”，变换各种方法跳过“小河”“小沟”。

c□平衡区：引导幼儿学杂技表演，顶着“小太阳”（飞碟）走各种小路。

d□投掷区：引导幼儿选择不同的辅助材料（比如沙包、小飞碟等），向“大灰狼”投掷，打败“大灰狼”（图片）。

大森林中发出紧急通告：许多小白兔被大灰狼抓起来了，让小动物们去救救他们吧。

利用各种活动材料（布袋、彩圈、飞碟、沙包等），爬（滚）过一片“草地”，走过“小桥”跳过“小河”，跨过“小沟”，钻过“山洞”，到达“大灰狼”的家，以击中“大灰狼”救出“小动物”为胜利。

由于教师创设了丰富的活动区域和材料，幼儿能主动积极地参与活动，活动中情绪高涨，敢于尝试各种活动。不足之处是，教师要充分考虑到幼儿在户外活动中的安全（器具安全，场地安全），活动中适当调节好幼儿的运动量。

每一次游戏，都是孩子快乐的时光；每一次游戏，都是孩子学习的过程。

《快乐蹴鞠》从一开始对蹴鞠的了解，到制定蹴鞠游戏的规则，以及玩蹴鞠时的角色分工，都是孩子主动参与、共同完成的，让我看到了幼儿在学习与游戏过程中的积极主动性，更感受到了孩子们围绕“蹴鞠”活动所收获的成长，我认为这就是“玩中学学中玩”的价值体现。

今天的《快乐蹴鞠》游戏中，球员们积极参与、不怕困难（有一个球员摔倒了，马上站起来，拍拍身体，笑了笑，继续完成比赛）、坚持完成蹴鞠游戏的体育精神；踢球时各队球员的协作意识也逐渐提高了，知道在踢蹴鞠的过程中将球传给自己的队友，共同完成踢球—传球—进球得分的过程；每个环节的小结，幼儿都能用自己的语言表述出自己的表现

（自己在团队的协作过程中表现的怎样），以及踢蹴鞠时发现的问题（例如：球老是踢出界，怎么办？），请同伴一起解决问题的能力（在球快要出界的时候，球员转个身到球的对面，把球往界内踢回去，这样就能减少球的出界率）。表明孩子们在踢蹴鞠的过程中，不是一味地向老师寻求帮助，而是主动发现问题，解决问题。

每次游戏都会有新的问题产生，但是我相信孩子有了前期的经验，一定会借助已有的方法，用自己的眼睛发现问题，用自己的能力解决问题。而我，也要做一个会观察、敢放手的老师，真正地了解孩子、相信孩子。

## 语言鸡妈妈的翅膀教案反思篇四

- 1、用自己的方式采访老师、阿姨和同学。
- 2、体验关心别人自己也会感到快乐的情绪。
- 3、让幼儿了解不高兴、生气等情绪会带给自己不舒服的感受，体验积极情绪带给自己快乐。
- 4、帮助幼儿初步学会调节自己的消极情绪，逐步养成积极乐观的生活态度。
- 5、体验与朋友分享快乐。

小树叶

一、导入话题：

- 1、出示小树叶，引起幼儿兴趣
- 2、逐一出示小动物的图片，引出小树叶和他们的对话

二、分析讨论，引起情感共鸣：

“你们快乐吗？你们知道老师、阿姨快乐吗？”

三、幼儿现场采访，了解别人的快乐。

1、采访问题：你帮助过别人吗？你感到快乐吗？

2、每位幼儿可以采访别人，也可以接受别人的采访

四、幼儿集体分享交流采访结果：

请幼儿互相交流采访的结果引导幼儿懂得“帮助别人是一种快乐”的道理。

## 语言鸡妈妈的翅膀教案反思篇五

1、初步了解作品abac的结构和它所表现的形象内容，感受其欢快、活泼的音乐风格。

2、尝试听辨乐曲旋律的变化，能用身体的动作来表现形象。

3、在扮演毛毛虫、大公鸡的过程中，体验游戏的乐趣。

1、物质准备：音乐、大公鸡头饰、毛毛虫头饰。

2、能力准备：幼儿有动物角色表演的经验，愿意进行角色表演。

感受音乐旋律的变化，体验毛毛虫逗公鸡、变成蝴蝶和公鸡跳舞的乐趣。

了解作品结构，能用身体的动作来表现不同乐段所表现的形象和內容。

准备环节——随音乐进教室，初步感受音乐风格。

师：宝贝们跟着老师一起玩吧。

故事激发兴趣，初听完整音乐。

师：小蝴蝶飞得真美啊！你们知道蝴蝶是谁变的吗？

幼：自由发言。

（一）梳理ab两段音乐及动作。

1、猜想故事情节，欣赏音乐ab两段。

2、高级榜样示范，展开逗趣环节。

师：说说看，毛毛虫在干什么？

3、形象动作创编，尝试随乐表演。

（1）梳理对话，师公鸡，幼毛毛虫。

师：毛毛虫，你们敢不敢学学我，逗逗我这只大公鸡？

（2）随乐表演，师公鸡，幼毛毛虫。

师：毛毛虫，你们会跟着音乐逗公鸡吗？

师：请毛毛虫听音乐，大公鸡是在听到什么声音是夸自己的？

（3）梳理动作，师公鸡，幼毛毛虫。

师：你们会当强壮的大公鸡吗？

（4）随乐表演，师带一幼儿做公鸡。

师：大公鸡，我们跟着音乐一起来？毛毛虫，请你们看看公鸡做了几次动作夸自己？

（二）感知重复a段+c段音乐。

1、欣赏音乐，想象故事情节。

师：静静的听音乐，后面发生了什么事情呢？

2、幼儿体验，感知a段+c段音乐。

师：朋友在一起，生活真美好！毛毛虫，我们继续在草地上散步吧？

（三）完整随音乐游戏。

1、完整游戏一遍。师公鸡，幼毛毛虫。

2、提高层次，师带一幼儿当公鸡。

3、变换毛毛虫动作，多名幼儿当公鸡。——完整游戏第三遍。

师：谁还想当大公鸡？你想当什么样的就当什么样的大公鸡。

总结：好精彩呀！大公鸡和毛毛虫玩的这么开心，别的小动物也想玩，你们还想邀请谁？走，我们去邀请更多的朋友一起玩，跟客人老师再见。小蝴蝶飞起来吧。

## 语言鸡妈妈的翅膀教案反思篇六

活动目标：1、感受乐曲的旋律和结构，并能用弹奏、点指、舒展等相应动作表现“abaca”的回旋曲结构。

2、通过故事情节、乐曲图谱和游戏情境，让幼儿充分感受与

表现，主动建构对音乐的认知。

3、知道助人为乐的道理，在两两互动学习表现中体验同伴合作、共同游戏的快乐。

活动准备：音乐《化石》、音乐图谱

活动过程：

一、导入活动：

1、师：在很久以前，有一位国王，他有许多的公主和王子，有一天被外星人用魔法变成了是木头，不能说话，也不能动了。国王非常的伤心，每天都在想办法解，救王子和公主。他的诚意感动了山上的魔仙，魔仙准备解救他们。

2、师：魔仙有两种神奇的魔法：弹奏法和点指法。

二、

1、今天老师带来了非常好听的音乐，讲的就是魔仙用弹奏法和点指法解救王子和公主的故事。我们一起来听一听。（听完整音乐）

3、师：魔仙使用了弹奏和点指的魔法，王子和公主怎么样了？

（幼：动起来了）出示动的图谱弹指法：

1、师：那小魔仙是怎样弹奏的呢？（幼儿自由的弹弹）教师示范弹：

（1）师：哦！原来小魔仙弹奏的时候想小跳蚤一样的，小魔仙有的时候弹得短，有的时候弹得怎么样啊？（幼：有的时候弹得长）

(2) 师：弹得长的时候是怎么弹的？仔细听哦！（教师示范：弹弹弹弹弹弹弹弹0）

(3) 师：我们把短的和长的连起来弹弹看（弹弹弹弹弹0弹弹弹弹0弹弹弹弹弹弹弹弹0）

(4) 师：我们现在听着音乐一起来弹一弹（播放音乐1慢）

(5) 师：哇！小朋友们听着音乐也玩的这么好，太了不起了。现在音乐加快了，你们能弹吗？我们一起来试试！（播放音乐2快）

2、师：魔仙除了会在手臂上弹，还会在哪里弹？（还会在身体的哪些部位弹呢？）幼儿自由回答（师幼一起试一试）师：现在我们把手臂、胸前、腰上和腿一起连起来弹弹，（注意了，在换地方的时候马上就要换过来，听音乐哦！）师：（弹弹弹弹弹0弹弹弹弹弹0弹弹弹弹弹弹弹弹0）是第一句，小魔仙总共弹了几句？（幼儿回答：4句）

3、师：哦！四句是不是？我们呀用四个弹奏的手来表示四句。

（出示弹奏手图）每句话几个部位？（幼：一个部位）点指法：

1、师：现在我们来看看魔仙是怎么点指的呢？（幼儿自由回答）

2、师：现在我来点，你们来做王子和公主来动一动啊！（点动一动）师幼一起试一试

3、师：音乐里小魔仙有的时候点的慢，有的时候点的怎么样？（幼：快）快的怎么点？

师：我们一起来试一试（……）

4、师：我们一起来听音乐，看看魔仙是不是这样点的’，好不好？（听音乐3）

6、师：现在我们要在我们的身上点一点。（听音乐3）

7、师：魔仙用弹奏法和点指法以后公主和王子怎么样了？

（听音乐4）（出事动的图片）师：刚才王子和公主是哪里先动起来的？（身体先动起来的是不是？）教师画身体动先后图（身体、一只手、另一只手、一只脚、另一只脚）

8、老师：现在我们的一只手是魔仙富有魔法的手，我们的身体是王子和公主，我们来看看魔仙运用弹奏法和点指法的前后顺序是什么样的？准备好了！（完整音乐）练习完整动作。

9、师：谁来告诉我魔仙是先试用什么方法？在使用什么方法？（弹奏法、点指法、弹奏法）

10、然后王子和公主就有点动起来复活了，最后魔仙为了让公主和王子赶紧从雕像里出来，魔仙用了什么魔法？（幼：弹奏法）

11、师：魔仙用的弹奏法每次有什么不一样？（幼：前面两次一样长用了四只手表示四句，最后一次用了两只手表示两句）

12、师：还有什么不一样？（幼：前面两次用黑色的手，最后一句用红色的手）为什么最后一次用红色的手？（弹得很有力才能把王子和公主解救出来）

13、师：现在我们再来跟着音乐弹一次，看看音乐里是不是和我们说的一样。（完整音乐）师幼一起听音乐玩一次。

### 三、游戏

1、师：孩子们魔仙成功的解救了王子和公主，和一个乐于帮助别人的人，我们都应该向她学习是不是？（幼：是）那你们想不想也来扮演一下勇敢的“魔仙”和幸运的王子公主（还现在谁来扮演“魔仙”和“王子公主”）

游戏规则：两人一组，自己商量角色分配前奏：“王子或公主”变好雕像准备。）游戏次数看时间安排。

## 语言鸡妈妈的翅膀教案反思篇七

1. 能欣赏和理解儿歌《留住小鸟》。
2. 了解植树节的来历和意义，树木对环境的作用。
3. 了解保护树木的途径、爱惜树木。

1. 请幼儿搜集树的资料或图片。
2. 关于我国林木资源缺乏或森林火灾的新闻片断。

### 一、欣赏和理解儿歌《留住小鸟》。

- 1、教师朗诵儿歌《留住小鸟》。
3. 教师：你喜欢树吗？你为什么喜欢树？你喜欢什么树？

### 二、分享和讨论植树节的资料

- 1、教师请幼儿展示和分享自己搜集的树的资料或图片。
- 2、教师请幼儿讨论树的作用、好处。
- 3、教师介绍植树节的来历，意义，分享林木资源缺乏或者森林火灾的新闻片断。

4、教师请幼儿讨论保护树木的办法。

三、以植树为主题分组绘画。

1、教师请一组幼儿把讨论的‘保护树木的’办法用绘画的形式表现出来。

2、教师请一组幼儿设计宣传植树节、植树造林的宣传画。

延伸活动：组织幼儿踏青观察春天的树木。

附：儿歌：留住小鸟  
小鸟飞进小狗的院子里，小狗想留住小鸟，为它搭了一间漂亮的积木房子。小鸟看见了，扑扇着翅膀飞走了。小鸟飞进小猫的院子里，小猫想留住小鸟，为它编了一只精美的小笼子。小鸟看见了，扑扇着翅膀又飞走了。

小鸟飞进小兔的院子里。小兔想留住小鸟，为它栽了一棵小树苗。小树苗慢慢的长大了，长出了许多绿叶。小鸟扑扇着翅膀说：“谢谢！谢谢！”

小狗和小猫明白了：树是鸟的家，有树才能留住小鸟。瞧，他们拿起铁锹去种树啦！

在老师的带领下，我们的家长和孩子们当天还参加了户外的植树体验活动，在植树、捡树叶、挂树牌、和给树木浇水的活动中，孩子们学会了分工合作、互相帮助等良好的习惯。

## 语言鸡妈妈的翅膀教案反思篇八

1. 让幼儿在活动中感受圣诞节的欢乐气氛。。

2. 鼓励幼儿大胆的’在集体面前表演。

打击乐器若干 吉他道具 七把天使翅膀 十二对圣诞老人衣服 一

套道具车一辆

1. 圣诞老人在《圣诞老人进城》的音乐声中，坐道具车进场，并且边挥手与现场的观众打招呼。

2. 打击乐表演《铃儿响叮当》

由十六名幼儿运用各种打击乐器进行表演。

3. 打击乐幼儿退场，圣诞老人引出下一个节目

4. 歌表演□bingo□

由七名男孩手持吉他道具做弹吉他动作进行歌表演。

5. 弹吉他幼儿退场，圣诞老人引出天使

6. 舞蹈《我们祝你圣诞快乐和新年快乐》

由十二名天使表演

7. 圣诞老人出场，告诉所有人圣诞派对结束了，并且带领所有的小朋友向现场的人发一份“小礼物”（圣诞树）

## 语言鸡妈妈的翅膀教案反思篇九

1、让幼儿了解不高兴、生气等情绪会带给自己不舒服的感受，体验积极情绪带给自己的快乐。

2、帮助幼儿初步学会调节自己的消极情绪，逐步养成积极乐观的生活态度。

3、让幼儿知道愉快有益于身体健康。

4、学会保持愉快的心情，培养幼儿热爱生活，快乐生活的良

好情感。

5、学习控制自己的情绪，难过或疼痛时不哭。

1、趣味练习：镜子里的我

2、水彩笔，画纸。

一、自由游戏

教师提出游戏规则，并重点提醒幼儿注意游戏中自己的心情是怎样的。

教师以同伴的身份参与游戏，并注意观察、记录幼儿在游戏中的情绪。

二、回忆：我快乐吗？

1、游戏活动结束后，教师重点引导幼儿讨论在活动时的'心情：

说一说高兴的事。

说一说不高兴的事。

2、教师注意引导个别性格内向的孩子讲出自己的情绪。

教师引导幼儿讨论一些发泄不高兴情绪的方法。

三、谈话：怎样使自己快乐起来

1、让幼儿谈谈生气、伤心和高兴时的感受，使幼儿知道笑比哭好，告诉他们要尽量使自己快乐起来。

2、设计不同的情绪情境，引导幼儿初步懂得一些调节不良情

绪、使自己快乐起来的方法。

(1)不高兴时：

做自己喜欢的事。如和好朋友一起玩，和家人外出游玩，想想高兴的事等。

(2)生气时：

可以大声唱歌，可以把心事告诉朋友、老师或爸爸妈妈等。

(3)害怕时：可以请求别人的帮助，听音乐转移注意力等。

3、教师引导幼儿在日常生活中进行尝试，以保持好的心情。

#### 四、表达

趣味练习：镜子里的我

鼓励幼儿用绘画或其他方式表达自己愉快的情绪，并与小朋友们分享。