

# 2023年三年级日记随笔(实用9篇)

导游词的内容应该具有时效性和独特性，以吸引更多游客的关注和参观。导游词应注重引导游客亲身体验，通过互动和参与让游客更好地融入到旅行中。这些导游词范例是由专业导游编写，经多次实际讲解和修改，具有一定的实用性和可靠性。

## 三年级日记随笔篇一

每一天在组织孩子午睡时，总有那么几个小朋友磨磨蹭蹭地好长时间也不躺到床上，安静下来。而已经躺在床上的小朋友，有的在拨弄着自我的小手，还有和自我的好朋友窃窃私语。真是让教师头疼。这天，我正好拿着小朋友新带来的一本故事书，吴宇阔看到了说：汤教师，你是不是要讲故事了？我一愣，立刻反应过来说：是的，我就是在等所有小朋友都躺下来，安静下来，才会讲故事呢。吴宇阔立刻对还没有躺下来的小朋友说：你们还不快点，汤教师要讲故事啦！那些还没躺下来的小朋友一听，立刻躺下，安静下来。于是，我就讲了两个故事。小朋友央求说：汤教师再讲一个吧！我说：今日时间来不及了，明天小朋友早一点躺到床上，安静下来，汤教师就能够多奖励你们一个故事了。从第二天起，小朋友果真又快又安静地躺到了床上，等着教师去讲故事呢！并且要教师多奖励几个故事呢！

经过这件事，让我明白：孩子养成一个良好的习惯，除了讲道理之外，还能够经过一些适当的活动性奖励。这样也会起到一个事半功倍的效果。

## 三年级日记随笔篇二

简单的小数加、减法是在学生学习了小数的初步认识和比较小数大小的基础上学习的。

简单的小数加减法是一个比较适合学生自主探究的学习内容，本节课中我大胆放手，充分以学生为主体，主要让学生通过自主探究、合作交流来学习一位小数加减法的算法，在教学时，尽可能多地放手让学生尝试计算，并引导他们自己总结计算要点，逐步培养和提高学生的数学学习能力。

第一个是复习环节，从复习整数加减法入手，依此类推学习到小数加减法，学生容易理解、易于掌握。

第二个是探究新知的环节，这个环节主要通过自学、合作交流、检测来完成。从而实现让学生主动学习、主动获取的目的。

第三个环节是巩固应用的环节。通过分层次练习，使不同的学生得到不同的发展。

最后是课堂总结环节，帮助学生对本节课所学知识作一个回顾和总结。

本节课取得了较好的学习效果。学生都能掌握小数加减法的算法，能准确计算，能独立解决一些简单的实际问题。但也存在一些问题：有些同学满十忘了进一等。今后得加强练习。

- 1、教师语言简洁明了。
- 2、设计思路清晰、层次分明、循序渐进。
- 3、教师角色转变成功。

在课中我把自己放在了组织者、引导着和合作者的地位，把学生应有的时间和空间还给了学生，确立了学生的主体地位。做的不到位的地方是：教师的评价语言不够丰富，没有极大地激励学生学习的积极性。另外是当学生的答案出现差错或者“离奇古怪”时，教师不应急于主观猜测、简单评价，草率

收场，而应延迟评价，多给学生表达自我的机会，真诚地多问几个“为什么？”“你是怎样想的？”这样学生富有个性化的火花就会随之迸发而出，而课堂也会因这些美丽的“差错”而变得精彩！

### 三年级日记随笔篇三

我们班一个叫王浩强的小朋友，上课不认真听讲，排队不好好排，反正不守规则的时候总是有他。其他的孩子不守规则时透过教师的教育他们会平静地理解，可是这个宝贝一旦不守规则教师对他进行教育时，轻则会言语吵闹，再就是大哭大叫，甚至尖叫，严重影响了活动秩序，也影响到其他的小朋友。不管怎样耐心说服都无济于事，并且最近有变本加厉的趋向。

中班的孩子，就应对自我的行为有必须的控制潜力，并且对自我行为造成的结果就应学会理解才行，可这孩子越演越烈。透过调查明白，这个男孩是第二个孩子，前面有一个不幸夭折了，父母对这个宝贝格外珍视，对一些出格的行为不能及时引导，孩子遇到需要得不到满足的时候就会大吵大闹，通常都会得到满足。所以这孩子把这种方法当成一个法宝，在家用，到幼儿园也拿来用，不分场合，不分地点。可是在幼儿园里小朋友不会牵就他的这种行为，教师对他的这种行为也要及时教育。

我首先和家长沟通一下教育方法，同时引导孩子有事情要用语言表达，而不是哭闹就能解决问题的。有事慢慢说教师和小朋友都及时帮忙他，和他一块儿做游戏、一块儿玩。透过这段时间的教育，这孩子有了不小的改变，缺乏的只是坚持。相信我们只要坚持下去，这孩子会变成一个好孩子的。

### 三年级日记随笔篇四

在新课改正在热烈进行的当前，好多教师每上一课都追求出

新、出奇，做了很多精心的准备，称“花架子”。让我们每位听课教师真正领会到了他下的功夫之深，花的时间之多。但每每这个时候也让我们有种“空”的感觉，学生基本的知识与技能没有落到实处，一节课之后，需要用几节课去补习。新课改提倡注重学生学习的过程与方法，在学习知识的过程中培养学生各方面的能力。在这样的课堂中学生的某些能力确实得到了提高，但我认为我们也不能忽视学生系统知识的形成，学生各方面的能力的培养必需以具有丰富的知识为前提。

“花架子”应为学生获取知识服务的，没有知识作为基础，“花架子”也只能是空架子。如在三年级“认识几分之一”的教之前，我就想：这部分的知识学生从来没有接触过，比较抽象，如果我直接告诉学生 $\frac{1}{2}$ 就是把一个物体平均分成2份，每份就是它的 $\frac{1}{2}$ ，学生们理解起来肯定有困难；如果单纯地让学生动手去折一折，学生也许理解了，但缺少了语言的训练，对于以后的学习也是不利的。为了激起学生的探究欲望，调动学生学习新知识的积极性，我就让学生用击掌的方法来表示每个学生分得几个苹果，分得几块蛋糕，当每个学生不能分到一块蛋糕，也就不能击一次掌，学生们正在困惑不解时，我就引出了一个新的三年级数学教学随笔数——分数。

然后我让学生自己动手折一折，找一张纸的 $\frac{1}{2}$ ，找一根线的 $\frac{1}{2}$ 等活动让学生体会、感悟 $\frac{1}{2}$ 的含义，同时说出自己的想法。这一环节的教学，不仅使抽象的知识具体化了，学生掌握了分数的含义，而且学生通过动手操作获取知识时，增强了学生学习的兴趣与积极性，培养了他们的动手操作能力，提高了他们的语言表达能力，同时各种形式的练习，也使学生感悟到每个分数中分子与分母的含义，正符合了新课改的要求，使学生既掌握了知识又培养了能力，。

总之，作为战斗在第一线的教师，我们既要认真学习各方面的知识，充实自己，使自己的头脑中充满新的教育教学理念，

同时也应关注学生学习的主体，把我们的教育教学工作落到实处，真正做到方法与过程、知识与能力、情感态度与价值观相结合。

## 三年级日记随笔篇五

数学教学应当有意识、有目的地设计教学活动，引导学生体会数学与现实社会的联系，加强学生的数学应用意识，不断丰富解决问题的策略，提高解决问题的能力。结合有关的教学内容，培养学生如何进行初步的分析、综合、比较、抽象、概括，对简单的问题进行判断、推理、逐步学会有条理、有根据地思考问题，同时注意培养思维的敏捷性和灵活性。在日常学习生活中能撇开事物的具体形象，抽取事物的本质属性，从而获取新的知识。

在小学数学中进行探究性学习是改变这一现状的有效途径和方法。以下就是我在教学过程中出的一些教学情境，我觉得非常适合小学数学的教学工作。

这种教学设计有利于激发学生学习兴趣，使学生对新的知识产生强烈的学习，充分发挥学生的能动性的作用，从而挖掘学生的思维能力，培养学生探究问题的习惯和探索问题的能力。

- 1、在教学中既要根据自己的实际，又要联系学生实际，进行合理的教学设计。注重开发学生的思维能力又把数学与生活实际联在一起，使学生感受到生活中处处有数学。使教学设计具有形象性，给学生极大的吸引，抓住了学生认识的特点，形成开放式的教学模式，达到预先教学的效果。

- 2、给学生充分的思维空间，做到传授知识与培养能力相结合，重视学生非智力因素的培养；合理创设教学情境激发学生的学习动机，注重激发学生学习的积极性推动学生活动意识。

3、在教学中提出质疑，让学生通过检验，发展和培养学生思维能力，使学生积极主动寻找问题，主动获取新的知识。

4、利用合理地提问与讨论发挥课堂的.群体作用，锻炼学生语言表达能力。达成独立、主动地学习、积极配合教师共同达成目标。

5、整个课堂教师应始终保持着师生平等关系，不断鼓励与赞赏学生，形成互动。

1、充分挖掘教材，利用学生已有的知识经验作为铺垫。

2、重视传授知识与培养能力相结合，充分发挥和利用学生的智慧能力，积极调动学生主动、积极地探究问题，培养学生自主学习的习惯。

3、在传授知识的同时应注意了思维方法的培养，充分调动学生的智力因素与非智力因素，使学生主动获取知识。

4、教学中应创设符合学生逻辑思维方式的问题情境，遵循创造学习的规律使学生运用已有的知识经验进行分析、比较、综合。

教学中提供的问题情境应注意一定的开放性，提供一些富有挑战性和探索性的问题。这样不仅会激发学生进一步学习的动机，还能使学生在解决这些问题之后增强自信心，并且大大提高学习数学的积极性。我认为开放的、有探索性的问题情境对学生思维能力的培养和学习兴趣的激发有很大的作用。

基于以上的认识，我认为在小学数学教学中创造各种适合教学需要的情境可以激发起学生学习的\_，可以在动手实践、自主探索与合作交流中帮助学生真正理解和掌握基本的数学知识和技能、数学思想和方法，提高学生的能力，使学生得到全面的发展，真正成为数学学习的主人。

## 三年级课堂数学教学随笔

### 三年级日记随笔篇六

周五我们学校组织了一场趣味运动会。我和爸爸一起参加的是“沙包入篓”。我投得很好，爸爸一下子就接住了。我感觉这个项目很有趣，还可以锻炼身体呢！

我自己还玩了沙包投准，我们班很多同学没有投进去，而我却轻松的投进去了，因为我在家里练习过。我感觉在家里练习一下真好啊。

我今天非常开心，我真希望学校再组织一次趣味运动会啊！

### 三年级日记随笔篇七

三年级的英语教学需要一些图文结合，这样才能激起学生的学习兴趣。去看看他们的老师是如何教的吧。下面是本站小编精心为你整理三年级英语教学随笔，一起来看看。

#### 一、指导思想。

在当今信息化、知识化的社会，英语教学必须响应国家基础教育课程的改革政策，与时俱进，开拓创新。结合小学英语教学的特点，小学英语教学主要应激发学生学习英语的兴趣，培养他们良好的语言学习习惯，着重培养学生学习英语的基础语言能力和英语语感能力，循序渐进地建立起英语语言思维能力。

二、教学原则以听为首，以听助说，听说整合，听说领先，读写跟上，废止“聋哑英语”。教师全情参与课堂，建立新型的师生关系创造一种有利于学生自主学习的气氛，高质量的上好每一堂英语课，使知识、技能、兴趣、音乐、情感、

享受融为一体，让学生在身心愉悦的状态中掌握知识，在玩中体验，在体验中享受成功，在成功中激发潜能。

三、教材应有如下特点：1、注重学生语言运用能力的培养。2、注重学生自学能力和学习策略的培养。3、注重中外文化的双向交流。4、注重学生学习兴趣的培养。5、注重融合学科内容，加强学科之间的整合和渗透。6、注重教材的灵活性和可操作性，以满足不同层次的学生的需求。7、注重教学资料的配套，为学生提供良好的英语学习环境。8、注重中小学各阶段的衔接，以保证各学段的顺利过渡，全面提高中小学英语教学的整体质量。

四、学生情况分析：这个年龄段的学生正处于少年时期，孩子们具有好奇、好活动、爱表现、善模仿等特点。他们喜欢新鲜事物，对陌生语言的好奇心能激起他们对外语的兴趣。他们的记忆力好，形象思维好、模仿力、可塑性强，但缺乏理性思维，逻辑思维不强。他们中有些学生已经初步的接触过英语了，有的是刚开始学，但对英语都有着浓厚的兴趣。

小学低年级的学生对母语的正规学习也是处于起步阶段，母语具有的保护性心理尚未建立起来，整理提供语言自我灵活性高，接受和学习性的语言能力强，此时学习新的语言信息就容易摄入。可以这样说，低年级学生正处于从话语向信息转化的过程中，对语言最敏感，是学习语言的黄金时期。

在我的思考中，我局的低年级英语应该注意以下几点：

一、富有情趣的课堂情境是培养学生学习英语兴趣的前提

“兴趣是学习活动的重要动力”，培养学生的学习兴趣是低年级英语教学的关键，课堂设计应遵循英语学习的规律和儿童心理生理发展的需求，以小学生的生活经验和认知发展水平为基本出发点，循序渐进地设计课程，充分体现现代教学理念和素质教育思想，寓教于乐，寓学于做，强调学生在学

习过程中的感悟、体验、实践、参与以及思维能力的发展。力求体现素质教育思想。

## 二、灵活多样的教学方法是保持学生学习兴趣的关键。

教学有法，教无定法。教学方法的优劣，对能否引起学生的学习兴趣关系很大。外语教学的实践性强，因此，就要以灵活多样的方法组织学生进行广泛的语言实践活动。针对小学生喜说爱动、争强好胜、善模仿、怕羞等心理特点，开展各种形式的学生活动，使学生的大脑皮层始终处于兴奋状态，延长和巩固学生强烈的学习兴趣。在平时的教学中，我针对教材特点，运用了多种教学方法。

### 1. 玩中学，在游戏中学有所得。

游戏是一种能引起学生学习兴趣的好方法，尤其是低年级英语教学。灵活运用各种游戏，可以引起学生的极大兴趣。因此，在教学中，教师不但要鼓励学生玩，还要善于组织学生玩，和学生们一起玩，引导学生玩得有意义。《新标准英语》里融入了大量的鲜明的彩色画面可爱的小动物和儿童的形象，这为教师运用多种教学方法提供了广阔的空间。如在第一节课中学习英语字母时就采用“毛线缠绕”的游戏，在学习动物时采用了“快速表演叫声”的游戏等等，这些游戏由于带有比赛的性质，参加游戏的人都抱着渴望获胜的心理，就使参加活动的学生有兴趣学、积极去学，并有助于克服腼腆羞怯的心理障碍。孩子们在游戏中，不仅陶冶了情操，而且激发了表达的欲望，提高了口语实践能力，最大限度地调动了学生学习的主动性和积极性。

### 2. 歌中练，在歌声中巩固所学知识。

小学生生性活泼、爱唱爱跳。针对这一特点，每一堂课教师都利用或编写了与学习内容符合的歌曲或歌谣(chant)并加以动作表演，如在学习表示小动物的单词时，教师们采用了

这样的歌谣：

a dog says “woof, woof”,

a cat says “meow, meow”,

a crocodile sings,

but i don't know how,

a duck says “quack, quack”,

and yes! i know how.

quack! quack! quack!

每一种动物配上其叫声，和着录音节拍，再加上学生们绘声绘色的表演、夸张的语气，使学生在活泼欢快的气氛中自然地获得了英语知识与技能，开阔了视野，发展了智力，从而提高了教学质量。

3. 画中乐，在涂、画中体会学习的乐趣。

低年级学生情绪活跃、开朗，具有好动和稳定性、专一性差的年龄特点，教师们在教学中不仅仅锻炼学生的“动嘴说”，还让学生“动手画”，如用水笔涂风景，用简笔画小伙伴，用线条连单词，用毛线装饰小动物卡片等等，学生们在涂、画中，与同伴团结合作，展示杰作，并相互交流。

4. 情景体验，在交流中创造性运用知识。

一、关注学生情感，创造宽松、民主、和谐的教学氛围

1. 尊重每个学生，鼓励他们积极尝试，及时发现他们的进步

并给予相应的表扬，保护他们的自尊心和积极性。

2. 创设各种合作学习活动，促进学生互相学习、互相帮助、体验成功、合作发展。

4. 建立融洽的师生关系，经常和学生一起交流和探索，了解学生所想所需，做到教学相长。

## 二、加强学习方法指导，帮助学生学会学习

1. 积极创造条件，让每个学生都参与到学习活动中来。

2. 结合语言情境，让学生通过实践和运用来深化学习。

3. 进行自我评价，根据各自的不同状况进行查漏补缺。

## 三、实行激励评价，使学生树立学习英语的信心

1. 注重教师的客观性评价，对学生学习过程中的点滴进步给予及时的肯定和激励。

2. 重视学生的主观性评价，让学生通过分析，通过比较，认识自己的优势和不足，明确努力的方向。

小学英语教学的目标是要通过听、说、读、写训练，帮助学生学会如何正确使用英语，并具备一定的英语口语表达能力。这一主线贯穿整个教学的全过程。其中，听、说训练尤为重要，训练的途径也是多样化的。儿童学习外语的方式、内容与成年人应该有所不同。他们喜欢玩，喜欢唱歌、画画，喜欢表演和游戏；他们喜欢动手操作，喜欢探究和想象。

所以，英语教学必须根据学生的年龄阶段和性格特征，因材施教，因人施教；并且在教学过程中要联系实际，不断探索、不断实践、不断反思，这样才能在教育教学中不断进步和完善。

## 三年级日记随笔篇八

最近我们班刚刚学习了三年级语文课本上的第17课《可贵的沉默》，课文内容很贴近学生生活，讲的是一个班级的学生在兴奋地谈论着自己是怎样过生日的，可面对老师询问父母的生日时全班同学沉默了。在老师的启发下，同学们学会了回报父母的爱。

为了让学生更近距离地走入课文，我课前设计了一个小调查，让孩子们填写自己的生日，父母怎么为自己过的，父母的生日，我怎样为父母过的，调差结果比我想象中的乐观，有三分之一的孩子给父母过生日，我心中暗自想：我们的孩子还是很有心的。我翻开孩子们的调查表，孩子们在父母生日那天做了很多事情买礼物、做家务、作贺卡……可看完之后，我总觉得孩子们的调差表中少点什么。

我和孩子们交流起来：“给父母过生日的同学，我很想知道你们过生日时的场景？”

孩子们很天真，仰起烂漫的笑脸回答我：“当时我心里很高兴，因为妈妈说：谢谢你。我说：不用谢。”这话显然不是来自生活的，生活中的母女怎么会如此假惺惺的客套。

“老师，不是我不给父母过生日，而是我没有钱给爸爸妈妈过生日，他们平时不给我钱。”班里有了几句应和，天啊，再说下去会不会出现声讨的局面。

孩子为什么会有一颗这样漠然的心呢？现在的家里把孩子当成“掌中宝”“眼中珠”，他们从一生下来就被“爱”包围着。一切都是理所当然的，在内心深处就缺乏一份感恩的心情，我想要教会孩子们真正在自己生活中感受爱。

下课的时候，有的孩子向我说：“老师。我以前怎么没感到父母这么爱我呢，我再也不任性了，不惹爸爸妈妈生气”

了。”有的孩子说：“我现在才觉得这篇课文这么感人呢？真愿意读。”我和孩子们的谈话一直到上课铃响起。我在黑板上写下这样一段话：“孩子们，老师相信你们已经学会了感受爱，爱不仅仅来自父母，只要你会感受，来自老师、同学、朋友的，来自熟悉的人或陌生人的……爱其实很简单，一个眼神，一次抚摸，一个微笑……如果在以后的生活中你感受到爱了，老师也希望你们学会回报爱！”

我想：这才真正称得上是一片可贵的沉默，真正地唤醒了孩子们内心深处那更为珍贵的东西。

最近两天，我也生活在一种美好的氛围里：在学生的“口袋书”中，我让孩子们记下“我愿意为你做任何对你有帮助的事情，因为你是我挚爱的学生。”提醒学生增减衣服，及时喝水，送学生回家，看着学生们亲昵的在你身边，我觉得付出爱是那么快乐的事情。

在想得头都疼了的时候，我就在回忆自己第一次读这篇文章时的情形，是啊，我们老师在读这篇文章的时候是否感动过呢？如果没有，就不要对学生提出这么高的要求了，学生的内心感受怎么能被一个没有心的老师打动呢？如果有，那我们回忆一下，我们在读这篇文章的时候，是否有谁给我们创设情景让我们感动的呢？我们在读文章的时候，曾经变换角色的感知过人物吗？我们如果被这么多问题和花样萦绕着的话，可能连文章讲的什么都搞不清了，无论是文章，还是我们的思绪都是一气呵成的，最自然的。如果很多的教学设计只是让学生说出老师期待的答案的话，表面上完成了教学目标，学生空着一颗心来，空着一颗心走，那他什么时候才能在语文中得到享受啊！还不如扔下那些提问，老老实实地让学生去读文章呢，或许，孩子在朗读中能感悟到更多真心的感受。

### 三年级日记随笔篇九

音乐反映现实生活。那三年级的音乐如何教学与生活接轨呢？来看看三年级音乐老师的随笔都写了什么内容吧。下面是本站小编精心为你整理小学三年级音乐随笔，希望你喜欢。

三年级音乐教学内容面比较广，歌曲的分类较多，可是大多都是小孩非常熟悉的歌曲，不如《健康歌》、《哆啦a梦》、《歌唱二小放牛郎》等。这在教学过程中减少了歌曲的难度，可是歌曲难度降低需要我们教师对知识进行扩展，比如《健康歌》中健康的含义以及咋样才能得到健康的体魄。这些都是我们能传授的知识。三年级的歌曲中旋律较长歌词较多，如何让学生快速的记会歌词和旋律呢？学生的记忆力强，但是我觉得歌词记得快忘得更快，所以我觉得应该增加情景，让学生在情景里记忆旋律和歌词，针对歌词多的歌曲，采取间断性的复习办法。三年级学生在教学过程中对音乐常识兴趣不大，我们应该换一种方式给学生教授音乐常识，比如采取学生参与的方式，认识音名可以分成7个人进行认识，采取直观的方法更能让学生便于记忆。

这个星期是我过的最高兴的。特别是星期五的音乐课，老师让我们看春节联欢晚会，我最喜爱看魔术师刘谦的表演。他让主持人在卡中选一张卡片，不要给他看，然后他又做了很多让人眼花缭乱的动作，最后他在一张白纸上点了一点墨水，你知咋样？他自动画出一个圆圈，我们班的同学都把眼睛瞪得像鸡蛋一样大。你说神奇不？名师点评：能够在音乐课上观看春节联欢晚会，这真是让人感到快乐开心的事情。尤其是能又一次看到自己喜爱的魔术师刘谦的表演，我相信这足以让小作者开心一个星期了。不过，做为五年级的同学来说，作文的内容过于简单了，而且表达的中心也不够明确。作文的开头讲的是“开心”，作文的结尾用“神奇”来结束，没有做到前后照应。对刘谦表演的描述也不够生动形象。小作者需要在写作方面下点工夫了。

今天，有音乐课，本来音乐课唱唱歌，听听音乐倒也是一节蛮有趣味的课。不过，今天的音乐课可真的不太一样。怎么

说呢?就让我娓娓道来吧。

上课铃声响后，音乐课代表带领着我们排着整齐的队伍去了音乐教室。等我们到了音乐教室，孟老师已经早早的坐到钢琴前面在等着我们了。等我们坐好后，孟老师开始发话了，她语重心长的说：“今天，这节音乐课的主要任务是聆听音乐。”我一听，这不是很好嘛!只要听听就可以了，我喜欢。可是，她又接着说：“区领导要到我们学校来抽查音乐，也就是调研，要来来看看我们的学生对音乐掌握的怎么样?等一下，我会把要抽考的曲目一一放出来，大家一定要熟悉这个音乐的旋律，还要了解这首音乐的演奏形式，乐器，作曲是谁等等相关内容。这些都是抽考重点。”这下子，我们全班同学都耷拉着脑袋了。可是，我们也没有办法，只能一首首的听过去，并且把它记住。孟老师一首接着一首的放着音乐，一边又说着这个要记，那个要记住。哦!我的天哪!我们头都要爆炸了。

终于熬到下课铃声响了，怎么这节音乐课时间那么久呀!简直是过了好几个世纪了，一节课下来，我们的脑子都快成浆糊了，快崩溃了。不过，总算结束了这节惹人厌的课。