

小学业务教师心得体会(通用9篇)

写培训心得不仅可以加深对培训内容的理解，还可以提高自己的表达能力。接下来，我们将为大家呈现一些精心整理的培训心得分享，希望能够给大家带来一些启示。

小学业务教师心得体会篇一

通过这次集中学习，在以后的工作中我要更进一步认真学习马列主义，毛泽东思想及邓小平理论以及泽民同志“三个代表”的理论精神，及时掌握党的工作重点方针，与党中央保持高度的一致。从思想上行动上提高自己的工作责任心，树立一切为学生服务的思想。提高自己的钻研精神，不要遇难而退，要发挥敢于与一切困难做斗争的思想和作风。刻苦钻研业务知识，做到政治业务两过硬。

小学业务教师心得体会篇二

20__年__月__日，由__市教研室组织的全市小学数学学科优质课评比活动在__小学举行，我有幸参加了这次观摩活动。我看到参赛的每一位老师都以自己的特色诠释着数学课堂教学中生命的对话，真可谓“八仙过海，各显神通”。置身于会场中，倾听着老师们一堂堂精心准备的课，在这里，我亲身领略着他们对教材的深刻解读，感受着他们对课堂的准确把握，体会着他们对学生的密切关注。他们在开启学生智慧大门的同时，也让我学到了很多很多新的教学方法和新的教学理念，引发了我对课堂最优化的思考：

一、我深刻地感受到了小学数学源于生活，体现于生活

教师作为学生学习的引导者为学生提供活动的舞台，调整学习的方向，是关键时刻予以适当的点拨的学习过程的支持者。在课堂学习中，学习的材料来源不再是单一的教材，更多的

是从学生的生活经验来编材。如__小学__讲《平行四边形的面积》用课件出示学校平面图，让学生找出其中的数学信息，然后根据这些信息提问题并解答。这些都是与生活贴近的知识，学生听起来亲近，求知欲就强，要突破的愿望就强，做起题来积极性高，也体现出教学面向学生，面向生活，反映现实生活，而这些正是这群听课学生日常生活中经常见到的，使学生感到数学问题新颖亲近变得摸得着，看得见，易于接受，从而激发了学生内在的认知要求，变“要我学”为“我要学”。更好的启迪了学生的思维，使学生的创新意识得到了较高的培养，也实现了“生活经验数学化。”

在课上，每一位教师都很有耐性的对学生进行有效的引导，充分体现“教师以学生为主体，学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。比如：__学校__老师讲《角的初步认识》时，教师凭借个人扎实的教学基本功及独有的人格魅力驾驭着课堂，引导学生在摸一摸、比一比、画一画、涂一涂、摆一摆等数学活动中“直观感知、主动参与、探索实践、自主建构，使学生在自主探究、自我感悟中轻松地学会了知识。再如，__小学__老师讲《圆的周长》，让学生自己探究，猜想，验证等方法得出圆周率。另外，执教者的语言精练、丰富，对学生鼓励性的语言非常值得我学习。这些优质课授课教师注重从学生的生活实际出发，为学生创设现实的生活情景，充分发挥学生的主体作用，引导学生自主学习、合作交流的教学模式，让人人学有价值的数学，不同的人在数学上得到不同的发展，体现了新课程的教学理念。以小组合作的方式，不仅培养了学生的合作能力，也给了学生一种集体荣誉感。

三、精彩的导课非常重要

参赛的教师几乎都精心设计了课堂导入，有的以小游戏等活动导入新课。有的以谈话的形式导入，其中两个教师的课堂导入我认为比较好。__小学__讲《解决问题的策略》一替换法时，用曹冲称象的故事激发学生学习兴趣；也恰如其分引入

用替换法解决问题。__老师要求学生动脑筋，以解密码来打开数学广角大门导入新课：《数学广角》一，激起了学生的学习兴趣，使学生迅速进入自己组织的教学活动中。好的导课可以拉近师生距离，使学生的向师性更强，积极参与教师的教学活动，提高课堂学习效率。

四、教师评价要及时到位并且多方位

教学过程中，几乎每位教师都注意了及时评价及激励评价，对学生的赞扬和鼓励不断，如“你真细心”“你真是生活中的有心人”“你知道的可真多”等等。这些看似微不足道的评价语言，在学生的心里却可以激起不小的情感波澜，对于整个课堂的教学效果的提高也起到了相当程度的积极影响。

五、注重“板书”的设计与书写

多年来，由于多媒体课件的闪亮登场，教师的板书也好像置于被人遗忘的角落，悄然隐退了。殊不知，课件是不能完全代替板书的，课件的呈现具有瞬时性，况且课件的作用是“辅助”教学，怎么能替代一目了然、提纲携领的板书设计呢？板书也是教师基本功的一个侧面反映。这次优质课，每一位老师都在板书的设计上下了工夫，有的老师书写工整，排列有序；并且老师们出手一笔清秀的字跃然而上，为课堂增色添彩等。总之，“板书”又重新回到了自己的位置，发挥了它在课堂教学中的作用。每位老师的板书列出了本节知识点，并且将每个知识点之间的联系用线画出，使本节知识清楚明了。

这些课在教学过程中应用多媒体课件进行直观教学，活跃了课堂气氛，激发学习兴趣，每一节课都通过多媒体课件的展示使抽象的知识更直观，更让学生容易理解和接受。

总之在这次优质课评比中，上课的老师都能根据小学生的特点为学生创设充满趣味的学习情景，以激发他们的学习兴趣。

最大限度地利用小学生好奇、好动、好问等心理特点，并紧密结合数学学科的自身特点，启迪他们积极思考，激发学生的求知欲，激起他们探索、追求的浓厚兴趣。促使学生的认知情感由潜伏状态转入积极状态，由自发的的好奇心变为强烈的求知欲，产生跃跃欲试的主体探索意识，实现课堂教学中师生心理的同步发展。

在今后的教学工作中我一定要努力探究，找出教育教学方面的差距，向这些教育教学经验丰富的老师学习，教坛无边，学海无涯，在以后的教学中，以更加昂扬的斗志，以更加饱满的热情，全身心地投入到教育教学工作中。

小学教师业务学习心得精选篇5

小学业务教师心得体会篇三

近期，我们学校组织了小学语文教师集体听评课活动，收获很多。置身于课堂教学中，看到各位老师气定神闲，信手拈来，不时激起一个个教学的浪花，他们或浅唱低吟，或手舞足蹈，或激昂文字，不仅令学生陶醉、痴迷，更让我连声赞叹，这样的功底岂是一日可为？安继芳老师教学的思路明晰，崔云宏老师幽默的语言，郭海瑞老师课堂中的娓娓道来，都让我学到了很多……。赞叹之余，更多是深深的沉思，为什么会有如此的魅力？为什么在课堂上学生乐此不疲？从中我更深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感。下面我谈谈自己的体会。

一、教师语言要具有艺术的魅力

二、自读感悟、开放引导的课堂让人耳目一新

新课标中说到：学生的自读感悟是第一位的，教师的引导调

控是第二位的。着眼于学生自主发展的阅读教学，应该是一个“先学后教、先读后导、先练后训、先放后扶”的过程。”我想，安老师所执教的《少年闰土》一文的教学过程就是这种教学模式的一个充分展现吧。本课教学有这样三个层次1、初步综合阅读阶段的自读感悟，2、局部分析阅读阶段的自读感悟；3、深入综合阅读阶段的自读感悟。安老师让学生边读边想，将少年闰土的形象完整地展现给大家。而在开放引导这一环节，安老师采用了“三多”，即多元反馈、多维评价、多向调控。其中最令我印象深刻的是她的多维评价：“虽然你说得不完全正确，但老师还是要感谢你的勇气和胆量”。“你说的观点很有创见，非常可贵，老师想请你再响亮地说一遍”。“这个地方你再读上一遍，老师相信你一定会有新的感受和发现”。以上这些评价，我认为既是对学生感悟结果的评价，也指向了学生的感悟态度，指导了感悟的方法，同时，其激励的效果也是不言而喻的呀！在课堂上用我们欣赏的眼光、赞赏的话语去激励学生，只要我们用心去做我们是能办到的。

三、处理、把握教材的方法十分独到

一句教育名言说得好：“什么是教育，那就是学生把在学校所学的东西都忘记以后剩下的东西。”我想，我们每一位教师在上完一堂课后，该问问自己：当学生把这堂课所学的知识点忘记以后，还剩下些什么？十年，几十年以后，当学生把所学的知识全忘掉以后，我们给他们留下些什么？我们的教育，能否给孩子们留下正确的思维方式，留下解决问题的能力，留下他们真正需要的种种？几位教师对教材的处理和把握有其独到之处。其中我更喜欢安老师的教学——严谨、科学。安老师的课严谨到“环环相套，丝丝入扣，行云流水，滴水不漏”。情景导入，教学设计是那么合理，流畅。“把问题抛给学生，让学生自己思索，经历，从而解答疑惑”让他们充分体验思考所带来得成功，树立起学生我能行，我一定行的理念。看似平常的提问，却把学生的思路引向了更高层次的探究世界。安老师的课亲切、自然，看似平淡，却彰显出多

么精湛的功底和高超的教学智慧。

榜样就在身边，我们需要更加努力!在今后的教学中，本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质去努力，不断学习，博采众长，充分利用一切学习机会，学习百家而顿悟，积淀教学素养，我们虽不能成为名师名家，但也会亮丽自己的教学生涯。

小学教师业务学习心得精选篇3

小学业务教师心得体会篇四

xx月12至13日，我参加了教育科学研究培训中心组织的暑期小学语文教师培训。虽然只有短短的2天，但培训所给予我的启发和经验却是一笔永久的财富。一些对教育教学工作很有见解的教师以鲜活的教学课堂和丰富的知识内涵，给了我们具体的操作指导，使我的教育观念进一步得到更新，真是受益非浅。下面是我通过培训获得的点滴体会：

教师要不断进行知识更新

这次培训中听了许多专家的讲座，也听了许多课改课，我明白了课改的真正意义，从大处说是为了国家在21世纪的发展，而从小处说则是为了每一个学生的成长和生活。所以，进行课改，落实课标，不是一句虚无缥缈的口号，而更应该具体地体现在每一堂课中，和教师的一言一行中。课堂中少一些做秀，多一些本真，也许才是我们的努力方向。

准确把握教科书编辑思想的基础上，从本班学生的实际出发，根据学生的年龄特征和不同教学内容，创造性地灵活地选择和运用教科书的各种设计，采取合适的教学策略，把读写听说和综合实践活动落到实处；大力改进课堂教学，提倡启发

式、讨论式、师生互动等新的教学模式；积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，接受熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文基础；鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，积极参加各种课改活动，促进学生语文素养的整体提高。

2天的暑期小学语文教师培训结束了，但留给我的却是深深的回忆，是一笔宝贵的财富。这些成功的经验为我今后的教育教学奠定了良好的基础，缩短了探索真理的路途。

小学业务教师心得体会篇五

教师是“人类灵魂的工程师”，肩负着为祖国的建设与发展培养人才的历史使命。怎样才能不辜负“人类灵魂工程师”这一光荣的称号，怎样才能完成党赋予的培养人才的责任，这是每个教师必须认真对待并要用实践作出回答的问题。

我认为，好教师首先必须有敬业精神，要毕生忠诚党的教育事业。要做到这一点，就应充分认识教师工作的意义，从而深深地热爱教育事业。现代的时代是一个竞争激烈的时代。国与国的竞争主要体现为综合国力的竞争，综合国力的竞争归根结底是人才的竞争，而人才的培养靠的是教育，靠的是教师兢兢业业的工作。只有深深地认识这一点，才能激发对教师工作的热爱，也才能把这种爱倾注到对学生的教育中去。

“师者，所以传道、授业、解惑也。”教师的具体工作在于“传道、授业、解惑”，也就是说教师要通过自身的教学实践，给学生传授知识，培养学生的实践能力，使学生懂得、各种事理。这就要求教师应具有“学而不厌，悔人不倦”来开拓学生的知识视野，丰富学生的知识储备，并在此基础上，培养学生运用知识解决实际问题的能力。与此同时，教师要有崇高的理想，完善的道德情操，坚定的信念，顽强的意志品质，并用它们

对学生进行潜移默化影响和熏陶。这样，才能培养出祖国需要的，全面发展的，能适应竞争形势的有用之才。

其次，必须热爱自己的教育对象——学生。教师应该是一位雕塑大师，能将一块坯材，用自己的思想与感情，将它雕塑成一件艺术精品。从本质上看，学生并不存在好与不好之分，“学困生”之所以“落后”，原因在于他们潜能被种种主客观因素所束缚，而未得到充分的释放而已。来自学生自身的主观因素和来自客观的影响。主客观的因素，都会严重束缚学生内在潜能的发挥，都会成为学生健康成长与发展的障碍。正因如此，我们教师对这些所谓的“学困生”，更应加备的关爱与呵护。在他们身上，我们要倾注全部的爱，去发现他们学习上每一点一滴的进步，去寻找他们生活中，品德上每一个闪光点，然后运用激励机制，加以充分的肯定和激励，恢复感到温暖，增强自信，从而缩小师生间心灵上的距离，使他们产生“向师性”。这样，才会在他们成长与发展的道路上有一个质的飞跃。

第三，一个好教师还必须十分重视“言传”外的“身教”，要以自身的行为去影响学习，真正成为学生的表率使学生从教师身上懂得什么应为之，什么不可为。因此，教师的教学，待人接物，行为举止，一言一行都必须认真、稳重、规范、得体，切不可马虎、轻率、任性、不负责任。除此之外，教师还应和学生进行经常性的心灵沟通，向学生畅开心灵，既可以向学生谈自己从人生中取得的宝贵经验，也可以向学生坦诚地公开自己的生活教训，使学生真正感受到你不仅是良师还是益友。

经过这次师德师风学习周，我受益良多；师德师风的建设对于一个学校是十分重要的组成部分，一个学校只有有良好的师德师风和良好的育人环境，学生才能健康茁壮成长；老师也才能取得更好的教学成果。

文档为doc格式

小学业务教师心得体会篇六

教师是“人类灵魂的工程师”，肩负着为祖国的建设与发展培养人才的历史使命。你知道优秀小学教师业务学习心得是什么吗?接下来就是本站小编为大家整理的关于优秀小学教师业务学习心得，供大家阅读!

今天，在“让我们一同成长”的首次业务学习培训中，中和中心小学的校本教研工作又翻开了崭新的一页。望着多媒体教室里那长长的会议桌，挤挤挨挨坐满了人，看着中和中心小学的语文教研组在不断地蓬勃壮大，身为其中的一员感觉好高兴。

虽然人数变了，但地点没变，学习的内容也没变。重温《语文课程标准》，学习学校的《校本教研制度》、《问题记录制度》、《听评课制度》。但每一次的学习心得也有所不同，在聆听与学习中找差距，寻不足，以便为自己定好本学期的教学计划奠定基础。

学习就是为了促进，就是为了引发思考，就是为了弥补不足……

老师们，让我们在新的学期里继续扬帆起航，乘风破浪，相信有付出就会有收获，让我们预祝在期末我们都能满载而归吧!

我们处在一个知识爆炸的时代，我们面临的教育对象是国家与民族的未来，教师惟有不断的自我发展、自我提高、自我完善，才能更好的履行教育这神圣的职责。“做一个现代人必须取得现代的知识，学会现代的技能，感觉现代的问题，并以现代的方法发挥我们的力量。时代是继续不断的前进，我们必得参加在现代生活里面，与时代俱进，才能做一个长久的现代人”，“我们做教师的人，必须天天学习，天天进

行再教育，才能有教学之乐而无教学之苦”。教师要不断的更新教育理念，用先进的教育思想武装头脑；不断的掌握广泛的文化科学知识，更新知识结构；不断的学习现代教育技术，运用现代化的教育教学手段提高工作效率；不断的反思总结，在理论的指导下大胆实践、勇于探索，“我们确不能懈怠，不能放松，一定要鞭策自己，努力跑在学生前头引导学生，这是我们应有的责任”。

一名教师，应该是教学能手，更是科研先锋，这样的教师，才能可持续发展，才能更好的履行自己的职责。教师应该紧密结合教学实际，立足课堂，以研究者的眼光审视和分析教学理论和教学实践中的各种问题，进行积极探究，以形成规律性的认识。一名教师“只有研究和分析事实，才能使教师从平凡的，极其平凡的事物中看出新东西，能够从平凡的、极其平凡的、司空见惯的事物中看出新的方向、新的特征、新的细节，——这是创造性的劳动态度的一个重要条件，也是兴趣，灵感的源泉。”教师只要增强自己的科研意识，把自己的课堂、班级当成自己的“实验室”、“试验田”，并投入精力去做，就一定能使自己变科研的局外人为局内人，变可能性为现实性，实现经验型向科研型的转变。当我们的教师走上了从事研究的这条幸福的道路，就会得到教师职业的成就感和自豪感，同时也为自己的职业生涯展示了新的希望。

一、我的收获

其一，更加深入了解到一些教育政策法规，教育模式和相应的教学策略。在教学实例中找到自己今后努力的方向，更新了知识结构和能力结构。感受了新课程理念在教学中的渗透，懂得了如何更有效地实施教学。其二，更进一步了解到，在当今知识经济时代，教师队伍的发展和素质的提高，不仅是教育事业发展的要求，也是教师个人幸福之所系。老师不能只是一桶水，而应是一条奔流不息的河流。要做一名合格的中学教师，既需要有扎实的学术根底，广阔的学术视野，不断更新知识、追逐学术前沿的意识，又需要把握教育的真谛，

了解学生发展的规律，掌握现代教育信息技术，具备热爱学生、关心学生的创造性，培养学生健全的人格。教师既要做“经师”，又要做“人师”。

二、努力方向

其一，作为一名老师应该要博学求精。在学科知识上要不断的提高水平，还要在其他方面有所涉及。这对我们自己在教学方面也有帮助的。现在的教科书更趋于实用性和时代性。因此，要不断的提高自己各方面的知识水平。

其二，在教学中应该不断的学习新课程标准，在教师的不断成长的过程中要努力的完善自我，做受学生欢迎的教师，做个永远的好“学生”。

其三，我要克服的是自己的不足。作为老师首先要有诲人不倦的精神，才能很好的做到传道，授业，解惑。耐心是教师应该具备的职业道德。学生犯错误时迫切想得到的是理解、信任和帮助，而绝不是批评和惩罚。教师放下架子与学生面对面地平等交流，学生感到被理解和尊重，顾虑自然消除，有利于弄清事情真相；师生之间心与心的沟通，能让学生敞开心扉，坦陈自己的想法，我主动真诚地与学生交流。

其四，在教育工作中，我努力学习先进的教育教学理念、教学方法，全身心地投入到工作中去，勤勤恳恳，努力使自己在工作中多一点科学的方法、艺术的手段，让每一个孩子都展开笑颜，努力提高课堂实效，让每一个学生都有发展。

我认为，好教师首先必须有敬业精神，要毕生忠诚党的教育事业。要做到这一点，就应充分认识教师工作的意义，从而深深地热爱教育事业。现代的时代是一个竞争激烈的时代。国与国的竞争主要体现为综合国力的竞争，综合国力的竞争归根结底是人才的竞争，而人才的培养靠的是教育，靠的是教师兢兢业业的工作。只有深深地认识这一点，才能激发对

教师工作的热爱，也才能把这种爱倾注到对学生的教育中去。

“师者，所以传道、授业、解惑也。”教师的具体工作在于“传道、授业、解惑”，也就是说教师要通过自身的教学实践，给学生传授知识，培养学生的实践能力，使学生懂得、各种事理。这就要求教师应具有“学而不厌，悔人不倦”来开拓学生的知识视野，丰富学生的知识储备，并在此基础上，培养学生运用知识解决实际问题的能力。与此同时，教师要有崇高的理想，完善的道德情操，坚定的信念，顽强的意志品质，并用它们对学生进行潜移默化的影响和熏陶。这样，才能培养出祖国需要的，全面发展的，能适应竞争形势的有用之才。

其次，必须热爱自己的教育对象——学生。教师应该是一位雕塑大师，能将一块坯材，用自己的思想与感情，将它雕塑成一件艺术精品。从本质上看，学生并不存在好与不好之分，“学困生”之所以“落后”，原因在于他们潜能被种种主客观因素所束缚，而未得到充分的释放而已。来自学生自身的主观因素和来自客观的影响。主客观的因素，都会严重束缚学生内在潜能的发挥，都会成为学生健康成长与发展的障碍。正因如此，我们教师对这些所谓的“学困生”，更应加备的关爱与呵护。在他们身上，我们要倾注全部的爱，去发现他们学习上每一点一滴的进步，去寻找他们生活中，品德上每一个闪光点，然后运用激励机制，加以充分的肯定和激励，恢复感到温暖，增强自信，从而缩小师生间心灵上的距离，使他们产生“向师性”。这样，才会在他们成长与发展的道路上有一个质的飞跃。

第三，一个好教师还必须十分重视“言传”外的“身教”，要以自身的行为去影响学习，真正成为学生的表率使学生从教师身上懂得什么应为之，什么不可为。因此，教师的教学，待人接物，行为举止，一言一行都必须认真、稳重、规范、得体，切不可马虎、轻率、任性、不负责任。除此之外，教师还应和学生进行经常性的心灵沟通，向学生畅开心灵，既

可以向学生谈自己从人生中取得的宝贵经验，也可以向学生坦诚地公开自己的生活教训，使学生真正感受到你不仅是良师还是益友。

经过这次师德师风学习周，我受益良多；师德师风的建设对于一个学校是十分重要的组成部分，一个学校只有有良好的师德师风和良好的育人环境，学生才能健康茁壮成长；老师也才能取得更好的教学成果。

小学业务教师心得体会篇七

春季学期悄然结束了，经过将近5个月的辛苦努力，学生怀揣着自己的“劳动成果”进入了愉悦的暑假生活。教师也算是完成了本学期的工作任务。中心校组织人员对每位教师进行了业务常规检查，检查过程中存在的问题很多，个别问题还很严重。于是7月11日，中心校就“如何提高教师的教学业务能力”作了深入的探讨分析，召集全乡小学教师进行业务常规培训。

培训中，胡老师重点指出了业务检查中存在的严重问题，要求各位教师应兢兢业业，事实求是，狠抓教学质量，努力培养学生的养成教育。胡老师强调，教师是学生的表率。教师怎样要求自己的学生，就应该先严格要求自己。他指出：我们教师通常都在讲，要求学生写规范字，但是我们老师自己却没有做到。我发现部分教师就连评价学生作业标准的“优、良、中”等字写出来都无法辨认，字迹潦草，书写斜斜歪歪。可见，此教师对待自己的本职工作的态度有待于进一步提高。除此之外，他还重点强调，部分教师的教学工作和计划的教案的拟写敷衍了事，很多地方是文不对题。

组织这次培训会，让我们清醒地认识到自己的不足在什么地方。针对教师业务检查中存在的具体问题，由红林小学的曾令堂主任就如何拟写教学计划和编写教学设计做了详细的讲

解。他指出我们部分教师教学计划拟写不符合要求，教案编写环节不齐。经他讲解之后，我们也明白了自己这方面失分的主要原因。他给我们认真讲解了教案编写的几大步骤，检查中，如果少了哪个环节，那就丢分了。

培训中我有些迷茫，新的教学理念要求有新的教学设计，创新是事物发展的前提动力，那为什么不同的人，不同的课文，课型，为什么要要求一个模式的编写教案呢？也有人在问，那为什么不同的版本的教案书编写都不一样，人是有个体差异的，应该允许有不同样式的教案出现，还可以进行比较，到底是哪一种优胜。曾经一个同行是怎样说的，他们学校有一位教师，认真踏实，由他执教的班级学生整体水平很高。他写的教案情真意切，可是，每次业务检查，他的教案存在着比其他人更多的“问题”。一篇优秀的教案不应在于仅仅局限于框套，而是应该有效于对课堂教学的指导。可以用来指导教学的教案一定是符合执教人的思路，学生易于接受的，环节齐全不意味着就是好教案，就是合格的教案。

针对教案的编写环节，要求齐全，曾经有这样一个笑话，有一个教师，在一次业务检查中他发现了自己的教案少写了一些教学准备，于是就很快用透明胶粘掉一行字，添上教学准备：多媒体课件，小黑板等。这样环节齐全了，可是他们学校根本没有多媒体，他的下一行语句已经不知道是在说什么了，“头”都没了，不过还算是“完美”了。像这样文不对题，目标不是目标，难点并非难点的教案，在很多教师拟写得教案中，会经常出现。乍一看，环节齐全，但这样算什么呢？通过本次培训，感触很深，我们应该努力克服教学中敷衍塞责，不负责任的思想。学校花大力气为我们安排这样的学习，实在是机会难得，的确我们当中很多教师也不负责任。我个人认为注重“形”固然重要，但更重要的是“质”上得下狠功夫，认真去做，去思考，去探索，努力抓好“形”“质”结合，才一定会有属于自己的思维空间去发挥，但是单凭注重“形”的教学，那就很危险了。

小学业务教师心得体会篇八

作为一名一线的语文教师，在十几年的教学生涯中，让我逐渐体会到了作为一名教师的崇高，也让我领悟到了作为教师的肩上的重担，当前我国正在进展新一轮的根底教育课程改革，此次改革是建国以来规模、涉及资料面的一次课程改革。它对广阔教师提出了全新的挑战，从中体会到了课程改革对课堂、对教师、对学生的冲击，同时也存在必须的困惑。暑假，我有幸拜读了范梅南先生的力作《教学机智——教育智慧的意蕴》。书中用了很多的事例和体会，把枯燥的教育学、心理学的根本观点阐述得生动、明白，读来令人倍感亲切、深受启发。那些关于教育的真知灼见，值得我们一遍又一遍地阅读、品味。

人说：读书足以移情，足以长才。使人开茅塞，除鄙见，得新知，养性灵。正因书中有着广阔的世界，书中有着永世不朽的精神。虽然沧海桑田，物换星移，但书籍永远是新的。这句话说得一点也不假，书籍是人类智慧的结晶，书是人类进步的阶梯。读书，就是一次与大师的对话，与智者的交流，是一次难得的精神之旅，同时也会让人收获非浅。范梅南先生说，机智是“智慧的化身”。因此，教师要做到“机智”地处理教学中的偶发事件，务必具备诸多素质和条件。我以为，以下几方面是不可或缺的：

首先，要有一颗热爱学生的心，修养师爱，以情促教。育人之道，爱心为先。台湾教育家高震东说：“爱自己的孩子是人，爱别人的孩子是神。”教育本身就意味着：一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。如果教育未能触及人的灵魂，为能唤起人的灵魂深处的变革，它就不成其为教育。要实现真正好处的教育，爱几乎是惟一的力量。正如苏霍姆林斯基所说的：“在什么条件下知识才能触动学生个人的精神世界，才能成为一个人所珍视的智力财富和道德财富呢？只有在这样的财富下——用形象的话来说，就是在知识的活的身体里要有情感的血液在畅流。”记得有

人说过这样一句话：你想把自己的孩子交给怎样的老师来培育，你自己就做这样的老师吧！是的，老师，请把完美的笑容带到学校，把对人与对世界的良好期盼带到同事们和孩子们面前，像孩子一样瞪着好奇的眼睛清点知识；把游戏这一人类最古老的快乐的方式引入课堂；把那些用了好些年的训词换成赞美，换成幽默；把那些尘封在角落里的各种各样的表情丰富在脸上，用你的脚尖轻盈地点地，听脚步声在走廊里击起快乐的回响。

那些个性的孩子正是透过犯各种各样的错误来学习正确的；我们永远都不好绝望，是正因只要我们充满期盼，他们或许很有期望。”“照亮学校的将永远不是升学率或者其他名和利的东西，而是圣洁瑰丽的师道精神，是一种对孩子的不染一丝尘埃的'博大的爱，和对每个孩子作为无辜生命的深深的悲悯。怀着爱与悲悯，我们不放下，绝不放下。让我们专著的神情告诉所有人，我们没有放下。”从这些话中我深深地感受到用爱心去开启学生心灵的窗户，走进学生的心灵世界，成为他们的良师益友的重要性。其实后进生同优秀生一样他们都是祖国的期望。对于那些尚未开放的花朵，我们就应倾注更多的耐心，倾注更多的温暖，个性的爱给个性的他们，百花齐放才能迎来满园的春色！

其次，要平等地对待每一位学生，尊重人格，严慈相济。

《数学课程标准》“根本理念”中的第一条说：“义务教育阶段的数学课程应突出表达根底性、普及性和开展性，使数学教育面向全体学生，实现：人人学有价值的数学；人人都能获得必需的数学；不一样的人在数学上得到不一样的开展。”《数学课程标准》中的务必“面向全体学生”的表述是贯穿于新课程标准的一条红线。教师要“目中有人”切实关心每个学生，开发每个学生的潜能，为每个学生的成才带给时机。人性中最珍贵的是受到别人的尊重和赏识，保护学生其次，要平等地对待每一位学生，尊重人格，严慈相济。《数学课程标准》“根本理念”中的第一条说：“义务教育阶段的数学课程应突出表达根底性、普及性和开展性，使数学教

育面向全体学生，实现：人人学有价值的数学；人人都能获得必需的数学；不一样的人在数学上得到不一样的开展。”

《数学课程标准》中的务必“面向全体学生”的表述是贯穿于新课程标准的一条红线。教师要“目中有人”切实关心每个学生，开发每个学生的潜能，为每个学生的成才带给时机。人性中最珍贵的是受到别人的尊重和赏识，保护学生的自尊心，尊重学生的主体地位，让他们体验人生的价值，并提升这种价值，这才是真正的教育、成功的教育。要让孩子感到你是一棵大树，把绿阴覆盖在他们身上；让体罚和变相体罚远离礼貌的场所。当然，作为教书育人者，也不能对学生的不良现象放任自流，宽严有度才是爱，做到严慈相济。

第三，要有敏捷的思维，开拓眼界、拓宽思路。机智地处理课堂教学中的偶发事件，实质就是或因势利导，或抛砖引玉，或移花接木，巧妙地把话题转移，摆脱眼前的窘境。这就要求教师务必具有敏捷的求异思维、发散思维，才能左右逢源，化险为夷。

第四，要有丰富的学识。有句话：要给学生一杯水，教师就要有一桶水，我觉得不对，在信息爆炸的时代，一桶水远远不够，要开凿一眼泉，有了源头活水才能胜任这天的教学。”开凿一眼泉，就是教师要终身学习。在当今信息化时代，知识的更新程度是惊人的。在教育教学中涉猎的范围不能局限于课本上的知识，还要走出课本，善于拓展相关的知识，用知识武装自己的头脑，融汇到教育教学活动中，保护学生爱问为什么的好习惯，让自己的课堂更充实、更丰富。如果教师能做到精通专业，又上知天文、下晓地理，并善于运用心理学的知识和原理，就能信手拈来，驰骋自如，找到偶发事件与教学任务之间的联系。

小学业务教师心得体会篇九

一位教育家曾经说过：“好的师风师德就是一本教科书，对学生的影响是终身的”教师职业的特点和性质，决定了教师要做

“人之楷模”。师德不仅是对教师个人行为的规范要求，而且也是教育学生的重要手段，起着“以身立教”的作用。作为教师的我只有坚定自己从教的信念，具备良好的法律素质、心理素质和职业适应能力，才能成为一名合格的教育工作者。

当前教师行业出现不安心工作、人员流动、跳槽等现象，使很多人不敢说：“我喜欢教书。”而我却理直气壮的说：“教书真好！”或许我的个性很适合教书，但我更觉得我的理想就是教书。理由有三：首先经济上我不求大富大贵，只求平稳。目前我的收入能解决温饱，我知足常乐。其次精神上，我觉得追求所有，不如追求内心的平静。名利场上多险恶，而在学校工作能找到精神上的平和、纯正。再次，从教多年，挂念我的学生越来越多，他们走上工作岗位后，常以不同的方式对我表示关心。所以放眼将来，众多学生在社会上的成功是我一生的幸福。坚信从事教育事业的信念，给教育创造一片蓝天。坚信现在比过去……。

“穷且益坚，不坠青云之志。”像谭世明，陈善知等这些诚实质朴的人民教师，为保护近万名学生的生命安全，临危不惧，舍生忘死，创造了学生无一人丢失，无一人伤亡的奇迹，涌现出了许多可歌可泣的英雄人物和感人事迹。他们的身上闪烁着师德的绚烂光辉。

孔子云：“其身正，毋令则行，其身不正，虽令毋从。”小学教师的工作对象是成长中有极大可塑性的未成年人，教师的道德表现能够影响一个学生的一生。作为教师，榜样的力量是无穷的，其身教必然重于言教。要在自己的职业道德方面追求卓越，追求高标准，这是构建我们未来民族道德素质的基础。

“老师作为人类灵魂的工程师，不仅要教好书，还要育好人，各方面都要为人师表。”教师的道德，是教育文化的深层内涵，也是一个民族在教育活动中表现出来的富有强大生命力的优秀思想、高尚品格和坚定行为，是提高民族素质、培养民族精神的动力之源。青少年的健康成长是一项要全社会共同努力

的系统工程，高素质的教师队伍是这一工程顺利实现的根本保证。

奉献是世世代代进步人类所尊崇的高尚的道德品质、道德行为、道德境界。一名教师应该对学生无私奉献。具有高度的敬业精神是无私奉献的表现之一。敬业，就是敬重自己从事的事业，专心致力于事业，千方百计将事情办好。中华民族历来有“敬业乐群”、“忠于职守”的传统。

爱岗敬业还表现在对学生的无私的爱。高尔基曾说过：“谁不爱孩子，孩子就不爱他，只有爱孩子的人，才能教育孩子。”同时，爱也是一门艺术，我们必须学会正确的爱的方式。传统教育中我们关注的是“分数优秀率、及格率”。现在我们关注的是是否有利于学生主体的全面发展。知识的无限性和教学时间的有限性促使我们去关注学生的能力培养、思维发展和人格的塑造，一切本着有利于全体学生身心和谐健康发展的原则，这是对学生真正的爱，是对事业高度负责的表现。现今社会是知识社会，学习的社会，知识更新加快。因此，教师要树立终身学习的观念，要以宽广扎实的业务知识和专业技能，真正掌握教书育人的本领，尤其是必要的现代化教育技术手段。积极参与教育科研。在教学实践中，发现问题、分析问题、探索解决问题的新途径、新方法，以教师的创造性劳动来实现培养具有创新精神和实践能力学生的目标。

总之，师德是中华优秀传统文化的精萃，也是优良革命传统的重要组成部分，教书育人，教书者必须先为人师，育人者必先行为示范，教师的职业特点决定了教师必须具备更高的素质，而师德是教师最重要的素质，是教师的灵魂。既然选择了这一职业，就要爱我的职业，爱我的学生，在自己平凡的岗位上兢兢业业，尽心尽责，以心换心，以爱博爱，倾我所有，去换取明天的桃李芬芳。加强师德修养即是社会赋予我们教师的责任，也是我们教师适应改革开放的必然需要。