

# 2023年小学数学教学设计案例(通用8篇)

理想是我们积极向上的力量，让我们时刻保持向前的动力。实现理想需要积极寻找机会和挑战，敢于冒险和尝试新的事物。以下是一些名人名言，给予我们实现理想的启示和方向。

## 小学数学教学设计案例篇一

教学内容：

估算黄豆粒数。

教学目标：

学会估算方法。

教学重难点：

利用估算方法解决实际问题。

教学准备：

黄豆，杯子，天平等。

教学过程：

一、引入。

师：你们看，这是什么？

生：黄豆。

师：你们想知道这些黄豆有多少粒吗？

想一想：用什么方法可以知道黄豆有多少粒。

二、小组讨论，确定方案。

师：你们可以用课桌上的工具。

（杯子，天平等）

三、小组合作，实施方案。

四、汇报交流。

方案一：

先数一杯黄豆的数目，再看这些黄豆有多少杯，再用乘法计算即可。

方案二：

先测一把黄豆的数目，再看这些黄豆有多少把，再用乘法计算即可。

方案三：

先测100粒黄豆的重量，算出一粒的重量，再称出总重量，再用除法计算即可。

五、小结。

数学在我们的生活中有着广泛的应用，请大家都要做留心观察的人。

## 小学数学教学设计案例篇二

[摘要]在小学数学教学中，教师通过观察、回顾、诊断、自

我监控等方式，对教学实践进行思考、反馈、评价、探索，解决教学中的的实际问题，针对教学中的“教”与“学”两方面活动的过程及效果，对它们的合理性做出准确的判断，查摆自己缺陷，扬长避短，不断改进教学，从而提升我们的专业素养，提升我们的教学水平。

[关键词]教学反思；教学设计；数学教学

教学反思又称反思性教学，是指教师在教学实践中，在先进的教学理论指导下，批判地观察自我的主体行为表现及其行为依据。通过观察、回顾、诊断、自我监控等方式，对教学实践进行思考、反馈、评价、探索，解决教学中的的实际问题，针对教学中的“教”与“学”两方面活动的过程及效果，对它们的合理性做出准确的判断，查摆自己缺陷，扬长避短，不断改进教学。下面谈谈在小学数学教学实践中应用教学反思的几点做法。

## 一、教学设计的反思

教师设计教学方案，要坚持“以学定教”的精神，设计教案时，要预测学生遇到的问题，那些地方学生不容易理解，根据学生要遇到的问题，设计出解决这些问题的策略和方法，因此，教师在备课时，先要对过去的教学经验进行反思，反思自己或他人以前在讲授这一教学内容时曾遇到过那些问题，有那些经验，应该采用什么策略和方法解决的，效果如何？然后进行新的教学设计。

在设计新的教案时，要根据自己的所教班级学生的实际情况，在学习这一内容时，可能会遇到那些新问题，针对出现的这些新问题，可采取那些策略和方法。

例如：在教学“有余数的除法”一课时，根据以往经验，学生对“余数都比除数小”这一规律不够理解，出现余数比除数大的现象，在教学设计时，为加深学生的理解，突破这一

教学难点，我让学生分小组合作学习，动手操作，进行分铅笔试验，并引导学生观察、比较、讨论，最后让学生在操作实验中自己得到了“余数都比除数小”这一规律。

## 二、课堂教学反思

再好的教学总有它不足的地方，总有须待进一步改进，进一步优化的地方，在教学过程中，要根据教学效果反馈信息不断地反思，反思解决课堂教学中出现的问题，根据出现的问题，及时反思自己的教学行为，调整教学策略，只有这样，才能更好地把握教材，设计出一套以学生为中心，培养学生发散思维能力、创新能力，不断完善教学方法，顺应学生的发展需要。

在学生学习过程中出现思维障碍时，教师应及时反思，如何启发引领学生克服思维障碍，当学生发生意外事情时，教师及时进行反思，如何机智地处理发生的意外，使学生及时恢复到正常的思维状态。

例如在教学“梯形面积”时，有这样一道题：一梯形上底是3米，下底是5米，高是2米，求梯形的面积。在解答此题时，有一学生列式为： $3+5=8$ （平方米），当学生都笑他错误时，他却理直气壮地说：“梯形的高是2米，可计算面积时，公式又要除以2，乘以2再除以2，可以相互抵消，所以只要把梯形的上底和下底加起来就行了。”听他这么一说，感觉还有道理，此时我顺势引导：“是不是所有梯形都可以用这样的方法呢？”学生展开讨论，分析得出：如果梯形的高不是2米，就不能用这个方法了。

教学中，常常会出现类似这些我们不能预料的问题，我们要及时地反思，启发引导学生克服思维障碍。

## 三、课后总结的反思

课后反思主要是教师在课后对整个教学行为过程进行反思性回忆，包括对自己的教学观念和教学行为、学生表现、教学的成功与失败等情况进行分析，找出教学程序在具体实施过程中的成功和不足之处，研究产生不足的原因，思考今后改进优化的方向。课后总结反思，一般包括以下三个方面：

### 1、反思教学成功之处

每一节课都是师生围绕一定的教学目标，按照预先设想的方案而进行的教学活动。如各种教学手段的有机结合，巧妙地新课引入，留有悬念的结束语，教学中的亮点，精彩片断，以及教师在课堂上随着教学内容的展示、情境的创设而产生的灵感，与学生产生强烈的共鸣处等，课后进行认真反思，记录下来，为今后教学提供参考。

### 2、反思教学失败之处

再完美的教学设计也可能有疏漏、失误之处，把这些课堂教学中的失败教训，如对教材理解出现的偏差，对教学重点、难点处理不当，演示、实验有达不到预期的效果，由于某种原因，学生的积极性受到挫伤等记录下来，并对其原因作深刻的分析的探究，成为今后教学吸取的教训。

### 3、反思学生的反馈

学生是教学的对象，也是教学活动的主体，教师的教学活动是以学生为中心进行的，将学生在学习过程中闪现出智慧的火花，独特见解或是学生的问题，如能力缺陷，思维障碍，以及学生学习中遇到的困难，作业存在的问题等记录下来，便于在以后的教学中，有针对性地实施补救，特别是在课堂上学生提出的一些老师解决不了的奇特问题，记录到课后去研究。

教学反思是教师自我完善自我提高的重要手段，是教师学会

如何教学和从教学中学会什么的有效途径，勤反思，也是现代教师在研究状态下进行课堂教学的不可缺少的重要一环，因此，在教学中不断反思提炼，从中发现问题，进行研究，就一定能拉提升我们的创新能力，提升我们的专业素养，提升我们的教学水平。促使自己成长与进步，使自己成为一名反思型、研究型、学者型的教师，成为新时代的教学能手。

## 小学数学教学设计案例篇三

本节教材主要是在口算整十、整百数乘一位数和估算两、三位数乘一位数的基础上，扩大口算和估算的范围。例1教学整十、整百数乘整十数的口算方法。用解决邮递员10天、30天要送多少份报纸？要送多少封信？等实际问题的活动，让学生运用已有的知识探讨口算方法。接着，通过“做一做”，让学生经历口算整十、整百数乘整十数的过程，掌握口算方法。新教材把口算教学和解决实际问题联系在一起，使学生产生亲切感和学习兴趣，同时有利于加深学生对乘法意义的理解。

### 二、学习者分析

学生在整十、整百数乘整十数的基础上，扩大口算的范围，相信学生能够运用已有的知识和已有的计算方法，探索出新的计算方法。

### 三、教学目标

- 1、使学生在理解的基础上，掌握整数乘法的口算方法。
- 2、培养学生类推迁移的能力和口算的能力。
- 3、使学生经历整数乘法口算方法的形成过程，体验解决问题策略的多样性。

4、培养学生养成认真计口算的良好学习习惯。

5、使学生感受到数学源于生活，培养学生积极思考的习惯。

#### 四、教学重点及解决措施

掌握整数乘法的口算方法。

#### 五、教学难点及解决措施

通过学生活动，体验数学学习方法。

#### 六、教学设计思路

口算是不借助任何工具，只凭思维和语言进行计算并得出结果的一种计算方法，它具有快速、灵活的特点。口算是计算能力的一个重要组成部分。首先，口算是笔算、估算的基础，笔算和估算能力是在准确、熟练的口算能力的基础上发展起来的，没有一定的口算基础，笔算、估算能力的培养就成了无源之水。其次，口算在日常生活中有极其广泛的应用。因此良好的口算能力不仅是学习任何其他数学知识的基础。我在备课前想过，既要让学生牢牢的掌握这节课的内容，又要尝试让他们自己去学习。于是我精心设计了一个个井井有条的步骤：注意口算联系经常化，并通过多种形式的训练，逐步提高口算速度，培养口算能力。依据的理论引导学生自主合作探究，联系生活实际。

## 小学数学教学设计案例篇四

教学目标：

1、体验数据的收集、整理、描述和分析的过程，初步了解统计的意义，会用正字法法收集和整理数据。

2、初步认识条形统计图（1个格子表示两个单位）和统计表，能根据统计图表中的数据提出并回答简单的问题。

3、通过身边有趣事例的调查活动，激发学习的兴趣，培养学合作意识和实践能力。

教学重点：

体验数据的收集、整理、描述和分析的过程，初步了解统计的意义，会用正字法收集和整理数据；认识条形统计图（1个格子表示两个单位）和统计表。

教学难点：

认识条形统计图（1个格子表示两个单位）和统计表，能根据统计图表中的数据提出并回答问题。

教学方法：

讨论法、观察法、情景法、分小组合作学习法。

教具准备：

操行统计表、水彩笔。

教学过程：

一、设情景问题置疑，引入新课。

师：同学们，六一儿童节就要来了，我们班上要出两个节目，大家觉得我们可以出什么呢？

生：唱歌、跳舞、绘画、走时装步。

师：不错，合唱、舞蹈、小品、乐器我们可以考虑一下，我



们可以从这四类节目中选出两个，我们怎么决定出哪两个节目呢？这就要用到我们一年级时所学的统计知识。老师想让大家投票来决定，下面老师请每组讨论出两个节目，等会投票。板书课题：“统计”。

二、探究新知。（随时注意给表现突出的大组或个人加五星和红旗）

### 1、收集数据的过程

师：我们要知道哪两个节目的票数第一步就需要我们来收集数据。

板书“收集数据”。

师：小组讨论收集数据的方法。（教师行间巡视，对方法收集好的小组和合作愉快的小组加五星）

师：下面请各小组汇报交流各种方法，并说说本小组认为最简单的记录方法，谈谈为什么？

师：老师今天给大家带来一个新的方法正字法，下面组长就把讨论结果在黑板上按“正”字的书写顺序画一笔画。（学生按大组顺序上台投票配上音乐伴奏曲）

### 2、整理数据的过程

师：请大家整理好每种节目的票数，再填到统计表中，我们数“正”字笔画的过程，就是我们整理数据的过程。

师：下面请小组一起讨论解决问题的方法。

生：（汇报交流结果）一个格子不表示1票，而把它表示成两票刚好用4个半格子。

师：大家觉得他的方法可行吗？没错，我们可以用一个格子表示2票。请大家分别在条形统计图上用这种方法表示出每种节目的票数。老师想请一位同学到黑板上来画一画。

师：一个格子表示几票要根据统计表中数量最多的项目和每竖行总共的格子数来确定。

### 3、描述、分析的过程

师：从黑板上的统计表和统计图中你看出了些什么？知道了什么，明白了什么？生□xx的票最多□xx的票最少。最多的比最少的多几票？知道了条形统计图中一个格子不但可以表示1个人或物，还可以根据具体的情况表示2个或3个甚至更多个人或物。

师：刚才大家的回答就是我们对统计表描述分析的过程（板书“描述、分析”）

### 三、联系生活。

师：在我们的生活中有很多地方都要用到我们的统计知识，比如跟妈妈一起去超市购物回来，我们可以统计买的什么种类的商品最多；老师在班上要统计哪一组的五角星最多，哪一组的表现最优秀等等。回家后大家继续找一找能够用到统计的例子，下节课我们一起来说一说。

### 四、描述分析。

这个案例能贴近学生生活，从学生感兴趣的事例中选取素材进行教学。案例中，教师创设良好的学习情境，让学生从熟悉有趣的“庆六一”开联欢会出节目出发。由于学生喜欢的节目很多，可是出2个节目，产生进行统计活动的需要，必须从同学们喜欢的节目中选取最多人喜欢的2个节目。只有通过统计才能确定出哪2个节目。让学生经历收集信息、处理信息

的过程，逐步体会统计的必要性。在这样一个良好的情境中，学生积极主动地探索、合作、交流，课堂成了学生创造灵感的空间。

## 五、体会与反思。

课标强调学生的数学学习内容应当是现实的、有意义的、富有挑战性的，这些内容要有利于学生主动地进行观察、实验、猜测、验证、推理与交流等数学活动。教师能依据课程标准的要求，结合学生的兴趣、贴近学生生活出发，灵活选取素材。重视创设良好的学习情境，让学生从熟悉有趣的“庆六一”开联欢会出节目这件生活中的小事出发进行统计活动。让学生经历收集信息、处理信息的过程。如：先要知道哪2种节目是最多人喜欢的？根据一年级学生的年龄特点，教学时教师非常重视学生的操作活动，用“贴星星”的方法，选择自己最喜欢的节目，只有让学生在直接的操作和感知的基础上才能逐步体会统计的必要性。

教师在课堂上要给学生留有充足的时间和空间，使每一位学生都能有效地参与讨论，发表自己的看法，倾听别人的见解。课学教学要有师生平等、开放的良好学习氛围，为学生提供畅所欲言的机会，让他们的思维活起来，真正成为学习的主人。案例中，教师本着同学生商量的语气“出什么节目好呢？”、“怎么办？”让学生在这种轻松、自由的氛围中交流讨论，寻求解决问题的办法。学生的学习氛围浓厚，积极地投入到学习中。

新课标强调：学生的数学学习内容是现实的、有意义的、富有挑战性的。教师应该充分利用学生已有的生活经验，随时引导学生把所学的数学知识应用到生活中去，解决身边的数学问题，了解数学在现实生活中的作用，体会学习数学的重要性。案例中，教师提出“开联欢会，由于班费有限，只能买2种水果，买什么好呢？”这里遇到了困难，产生了分歧，有了争执。教师把握机会组织学生讨论，这个讨论是必要的，

也是适时和有价值的。这里融入了小朋友的猜测、验证与交流等数学活动。给予学生充分的自由空间，学生用自己喜欢的方法、方式，大胆地进行探索、创造，寻求解决问题的方法。教师紧密联系生活实际，让学生在统计的整个过程中真心体会到统计的意义和价值。这些都充分体现了学生的数学学习是一个生动活泼、主动的和富有个性的过程。

## 小学数学教学设计案例篇五

昨天我们认识了一个新的几何体朋友——圆柱，谁能向大家介绍一下你的这位新朋友？

生：圆柱是由平面和曲面围成的立体图形。

生：我还知道圆柱各部分的名称。

生：把圆柱的侧面沿着它的一条高剪开得到一个长方形，这个长方形的长等于圆柱的底面周长、宽等于圆柱的高。

演示这一过程。

师：你们对圆柱已经知道得这么多了，真了不起，还想对它作进一步的了解吗？

师：你还想知道什么呢？

生：还想知道怎么求它的表面积。

师：今天我们就一起来研究怎样求圆柱的表面积。（板书：圆柱的表面积）

### 二、探究新知

指名同学摸其表面积，并追问：怎样求它的表面积？

生：六个面的面积和就是它的表面积。

师：怎样求圆柱的表面积呢？（学生分组讨论）

学生汇报：圆柱的侧面积加上两个底面的面积就是圆柱的表面积。（教师板书）

1、圆柱的侧面积。

师：两个底面是圆形的我们早就会求它的面积，而它的侧面是一个曲面，怎样计算它的侧面积呢？（请同学们讨论一下，我们看哪个小组最先找到突破口）

小组代表汇报：把圆柱的侧面沿着它的一条高展开得到一个长方形，长方形的面积等于长乘宽，而这个长方形的长正好等于圆柱的底面周长，宽等于圆柱的高，所以我们由此推出：圆柱的侧面积就等于底面周长乘高。

师：大家同意他们的推理吗？（生：我们讨论的结果也跟他们一样）你们能够利用以前的经验，把它变成我们学过的图形来计算，太棒了。

展示其变化过程。

师生小结：（教师板书）侧面积=底面周长 $\times$ 高。

呈现例一：一个圆柱，底面直径是0.4米，高是1.8米，求它的侧面积。

（1）学生独立解答。

（2）指明学生解答，并让其讲清自己的解题思路。

师：通过刚才的解题思路说明要计算圆柱的侧面积需要抓出哪两个量？

生：底面周长和高。

师：无论是直接告诉，还是间接告诉，只要能求出底面周长和高就可以求出其侧面积。

## 2、圆柱的表面积。

师：求侧面积似乎难不住大家，现在再加一问，你们还能行吗？（教师在例一的后面加上求它的侧面积和表面积）

教师巡视，让一个学生板演，要求学生分步做，并标明每步求的是什么）指名说解题思路。

师：这说明要计算圆柱的表面积需要抓出哪两个量？

生：底面积和侧面积。

师生小结：圆柱的表面积=底面积 $\times$ 2+侧面积。

## 3、反馈练习。

师：想一想，应该先求什么？再求什么？请大家动手试一试。

## 三、全课小结

这节课你有什么收获？

你有没有想提醒同学们注意的地方？

生：要注意单位，还要注意所要求得圆柱有几个底面……

# 小学数学教学设计案例篇六

一例一议“精细化教学”

科学探究，是当今课堂教学改革领域中打造高效课堂的有效举措，教师要多为学生创造探究学习的机会，尤其要抓住每一个细节，把握每一次机遇，让学生不失时机地在探究中学习，在探究中收获，在探究中提高。实践证明，课堂上科学、有效的探究，是构建高效课堂、实现精细化教学的必由之路。

### 【教学案例】

人教版小学数学五年级下册练习六中有这么一道题：

学生自主解答后，我发现大体有两种不同的答案，其一是这样的——

涂黄色油漆的面积：

其计算结果为12800平方厘米；

涂红色油漆的面积：

$$65 \times 40 \times 2 + 40 \times 3 \times 40$$

其计算结果为10000平方厘米。

而另一种状况则是——

涂黄色油漆的面积：

$$[65 \times 40 + v65 + 10w \times 40 + 40 \times 40] \times 2$$

其计算结果为14400平方厘米；

涂红色油漆的面积：

$$v65 + 10w \times 40 \times 2 + 40 \times 3 \times 40$$

其计算结果为10800平方厘米。

学生的解题思路大致相同，而为什么会出现这样两种不同的结果呢？对此，我组织、指导学生进行了探究。在探究学习过程中，大家发现了两种解法的差别在于1号颁奖台的高的取值不同，即一种解法的取值为65厘米，另一种解法的取值为75厘米。由于题图中明确标注了40厘米、65厘米及10厘米等数值，则能够从中对三个长方体的长、宽、高分别取值，而正常状况下这几个量（已知条件）的取值在图中能够很容易得出来，为什么会有学生产生误解呢？到底哪种取值是正确的？透过讨论、探究，最后大家一致认为1号颁奖台的高为65厘米。

（下面是师生探究活动记实）

学生甲：如果2号颁奖台的高是65厘米，那么原题的图中就应把“65厘米”字样标在2号颁奖台的左边，所以根据“65cm”字样标注在1号颁奖台的正面上，我认为65厘米是给出的1号颁奖台的高。

学生乙：我观察到1号颁奖台正面左边的这条棱被分成两条线段，上面较小的部分是10厘米，而从图中能够明显地看出下面较大的部分则为65厘米长，而这两个数字都是标注在这两条线段附近的，所以1号颁奖台的高就是10厘米与65厘米之和，即75厘米。

听了我的说法，同学们跃跃欲试，纷纷行动起来。

经过同学们的测量、计算、比较，最后证实了1号颁奖台的高为65厘米。

### 【课后反思】

对于一道数学题的解答，似乎大可不必如此“兴师动众”，



而课后想起来，我的这种做法并非“小题大做”，而却是“大有益处”的。

- 1、大大地激发了学生的探究兴趣。
- 2、培养了学生严谨的学习态度。
- 3、透过“借题发挥”而把知识向未知领域延伸，不但实现了“比例尺”这项知识的渗透，而且还使学生懂得了“学无止境”的道理。
- 4、达成了培养学生构成细致而有序的审题习惯这一教学设想。

回顾此例的教学，我认为教师在教学中不能盲目地、简单地教给学生问题的答案，正如上面的这个问题，如果我只是告诉学生1号颁奖台的高为65厘米，认识不清的学生只要照做就能够了，那么仍会有学生感到不解，甚至还可能依然坚持自己的看法而一头雾水。

因而，为实现精细化教学，构建高效课堂，我们要明确：

教会学生一个问题并不是教育的目的，教育的真正目的在于抓住教育契机，教给学生科学的、适用的、有效的学习方法，引发学生参与探究，以切实实施精细化教学，从而培养学生的潜力，培养创新精神与数学素养。

### 【相关阅读】

文档为doc格式

## 小学数学教学设计案例篇七

教学目标：

1. 知识目标：探索并掌握两、三位数乘一位数(进位)的计算方法，并能正确地进行计算。

2. 能力目标：结合具体的情境，逐步培养学生提出问题、解决问题的能力意识和能力。

3. 情感目标：感受数学与生活的密切联系，增加学习数学的兴趣。

教学重点：

探索并掌握两、三位数(进位)的计算方法，并能正确地进行计算。

教学难点：

在具体情境中，能运用不同的方法解决生活中的简单问题。

教学过程：

## 一、复习

1. 请学生独立看图，先自己说说图意，在讲给同桌讲一讲；

2. 谁能提出数学问题，说给你的同桌听一听，互相解决提出的问题！

3. 谁愿意把自己的问题说给大家听？

4. 谁愿意解决她刚才提出的问题？

5. 重点讲解一道乘法题

16人坐太空船，需要多少钱？

$$16 \times 4 = 48 \text{ (元)}$$

6. 引导学生讨论算法，汇报算法。

## 二、拓展应用

1. 试一试。

2. 连一连

$$2 \times 3 \quad 215 \times 4 \quad 16 \times 5 \quad 26 \times 8$$

$$5 \times 12 \quad 19 \times 56 \quad 0 \times 74 \times 30$$

$$3 \times 16 \quad 24 \times 25 \quad 2 \times 415 \times 6$$

$$17 \times 54 \times 163 \times 4084 \times 5$$

3. 一件上衣的价钱是一条裤子的2倍。买这样一套衣服，需要多少钱？

4. 光明小学3名教师带45名同学去海洋馆参观，用400元钱买门票够吗？

## 三、总结

今天学习的两位数乘一位数的乘法，在计算时要注意什么？

## 小学数学教学设计案例篇八

### 《认识物体和图形》教案及评析

本节课的内容是人民教育出版社出版的《义务教育课程标准实验教科书》一年级(上册)p32-p33“认识物体和图形”。这

部分内容是小学几何图形学习的开端，也是本册后继学习“分类”的奠基内容。由于此内容比较切合学生的实际(直观形象，学生生活中常见)，所以在设计理念上尽力去按新课标的理念去进行教学设计。在学习形式上采用了“小组合作学习”，以小组合作探究贯穿整节课。充分调动学生多种感官参与学习。在活动中学会合作，学会交流，学会发现和创造，学会归纳总结，尽力调动其积极性，培养学生想象力和创造力，发展学生的空间观念。在学习内容上尽量体现了数学与现实生活的联系。使学生觉得数学就在自己身边，利用数学本身的魅力去吸引学生。在评价方式上，尽量改变只有教师去评价学生的现象，给学生一个民主的地位。评价方式的改变，转变了学生头脑中“师严”的看法，老师也可以是我们中的一员。

## 案例正文

教学内容：教科书p32-p33

教学目的：

- 2、培养学生动手操作能力和观察能力，初步建立空间观念，发展学生的想象能力；
- 3、通过学生活动，激发学习兴趣，培养学生合作、探究和想象、创新的认识。

教学重难点：初步认识长方体、正方体、圆柱和球的实物和图形，初步建立空间观念。

教具学具准备：课件；6盒各种形状的实物；图形卡片。

教学过程：

### 一、创设情境，导入新课

师：小朋友，瞧！谁来了？

生：机器人！

师：快打开盒子，看看吧！

生：哇，这么多礼物！

师：喜欢吗？

生：喜欢！

师：但是，小叮铛要考考我们，他说：“你能把形状相同的物体在一起吗？”

师强调：把形状相同的物体放在一起，请小朋友合作分一分，在分的过程中，比一比，哪个小组合作得好一些。动手吧！

二、初步感知，形成表象，初步建立空间观念。

1、分物体

(1)、小组活动(老师巡视并参与进去)

(2)、汇报

师：这个组小朋友已经分好了，而且分得非常端正。

问：哪个勇敢的小朋友来告诉大家，你们是怎样分的？

学生汇报：

我们组把肥皂、药盒、牛奶盒、小积木放在一起的；把魔方、骰子、化妆品盒子放在一起；我们把茶叶盒、易拉罐、小木棒放在一起；我们还把乒乓、皮球、玻璃珠放在一起。

师：这组小朋友分得真好，他们把相同的合在一起！其他小组和他们分得一样吗？

生：一样。

师：我们来看看小叮铛是怎样分的，（课件出示）——大家和他分得一样吗？

## 2、揭示概念（出示课件）

小朋友们，为了能区别它们，谁来给它们取个好听又好记的名字呢？

师出示问：起个什么名字？

生：长方体。

师：为什么这么取名？（边问边板书）