

最新战争与和平的读书笔记 高中生读战争与和平读书笔记(大全5篇)

环保是指保护环境，减少对自然资源的消耗，使得地球更加美好的一种行为。提高环保意识，从我做起。这是一些环保讲演稿的范文，希望可以给大家提供写作思路。

战争与和平的读书笔记篇一

《战争与和平》其中有句经典的语句深深的吸引了我：“用人间的爱去爱，我们可以由爱转为恨；但神圣的爱不能改变。无论是死还是什么东西都不能够破坏它。它是心灵的本质”。

“我倒下了么……我只知道，我再也不用举着旗子奔跑……再也不用为战争而烦恼了……”安德烈公爵静静地躺在地上。这是战争，为了信仰而有的战争，也许帝王以为这只是一场有关荣辱的如同过家家般的战争的话，那么就错了。如果只是认为受了屈辱，而不和拿破仑议和的斗争，就不是战争了，别人在战场上流血牺牲，而帝王却很无耻的说上一句，“我将准备酒肉。你们准备战争。”这一点，是最令人痛惜的。帝王——是历史的奴隶。那么，真的是吗？别人在牺牲，他可以说出这种话。

“桥炸掉了吗？”军官发问。“当然。”另一个军官洋洋得意地说。“代价是多少？”“不值一提，两伤一亡。”军官所谓的耸耸肩。看到这里，不由自主地捏紧了拳头，有这样把生命当做是儿戏一样吗？但是转念又想，这不就是战争吗？死伤是肯定要有的，可是，这种将生命当做儿戏，漠不关心他人死活的事情，不就是只有军官阶级的人才做得出来的么？今日，在战场上，你冲锋陷阵，明天的今时，你就有可能沉睡在这个洒满了鲜血的修罗场。

战争本就是丧失人性的最野蛮的行为，为何还要想到什么爱、

诗、哲学等人类最文明的东西呢？我认为这句话说的一点都没有错。已经是为了信念组成的不是战斗的战争，再谈到美好的东西，正是抵触的东西。但是，我又认为，在这时候，谈谈这些美好的东西没有错。说实话，本人是很佩服彼埃尔的。在任何情况下，温和却不懦弱。他看上去，是一种美好的结合。在最危难的时候，想到的不是绝望，而是美好的余辉。摇身一变成为别霍斯夫公爵的他，人生充满了戏剧性。

这一部穿插在上流社会，不局限于一隅的小说，场面的波澜壮阔，是他成为经典的原因。里面的人物个性鲜明，让人难以忘怀。彼埃尔、安德烈、尼古拉等等，仿佛只要穿越时空，仍然可以触摸到，那些热血，那些真正的悲伤以及对未来的希望，就这样展现在人们的眼前。生下来，人的各种欲望、丑恶一面尽情展现。情欲、贪欲，更多。库图拉夫也是一样，毫不在意地听别人说他是独眼龙，在军事上，兢兢业业，为国家效忠，尽犬马之力。最后，却因为别人的不满，军权移交。却竟然只呢喃一句，“我的时代，终于过去了……”。也许，就像列夫·托尔斯泰在《战争与和平》所说：每个人都会有缺陷，就象被上帝咬过的苹果，有的人缺陷比较大，正是因为上帝特别喜欢他的芬芳。也许他是被上帝咬得特别多的那个苹果，所以，他是最被上帝所最爱的那人。

和平的前奏，总是需要流血和牺牲换来。明天太阳是否能依稀升起，没有人知道。狭小的车间中，娜塔莎和安德烈互相人性的宽恕。当战争结束，拿破仑的时代彻底过去，奥军取得胜利的时候，所有人都知道，真正的黎明，终于来临了。是的，来临了，经过战争的洗礼，这和平的曲调奏响之时，那旋律格外的欢快和动人。

婚礼举办，生儿育女，这是人之常情，这是真正的和平时代了。最后一句话，让人感触颇多：我所能做的，只不过是令爱我的人都感到幸福。那是小尼古拉的感慨，那个十五岁的瘦削少年所说的话。是的，既然已经和平了，我们所能够做到的，只不过是爱我的人都感到幸福而已。

战争与和平的读书笔记篇二

在拜读完俄国作家列夫·托尔斯泰的一部著作——《战争与和平》，我觉得列夫·托尔斯泰不仅仅只是一位作家，从书中我仿佛也看到他对军事、哲学、历史等也有高度的透彻，对他的喜爱与崇拜使我对这本家喻户晓的著作有点感想。

小说从1805年奥斯特利茨战役写到1821年俄国专制加强潜伏危机的时刻，以法国和俄国之间关系恶化，战争一触即发为主线。但内容并不全是以战争为话题。故事的主人公青年公爵安德烈为了心中的信仰投身到“硝烟四起”的战争中去，把怀孕的妻子交给父亲与妹妹玛丽亚照顾，在军中担任库图佐夫将军的副官，他期望这次战争能为自己带来辉煌与荣耀。而主人公二彼埃尔，他是安德烈留学归来的好友，身份高贵，由于继承了伯爵身后的全部遗产，也是莫斯科数一数二的资本家。居心叵测的监护人拉金公爵看上了彼埃尔的这一点，便计划把相貌美丽但品行不端的小姐爱仑嫁给了他。而同一时间在奥斯特里茨战役中战败的安德烈不幸受了重伤，身心也受到重创的他只好静静养伤。另一边的新婚后的彼埃尔，在不久后就发现妻子爱仑与好友多勃赫夫之间若有若无的暧昧关系，他为了卫护自己的名誉最终与爱仑分居，内心陷入了纠结当中，直到认识了互助会的领导后慢慢开始找到了新的信仰。而在战场上的安德烈回到家的那一晚，妻子正好产下一名男婴后逝世，这让安德烈顿时感到人生已走到尽头，直到遇到活泼漂亮，充满生命力的年轻小姐娜塔莎，可父亲的强烈反对，使得安德烈出国和娜塔莎无奈分开一年，娜塔莎最终奈不住寂寞与爱仑的哥哥阿那托尔私奔。后直到1812年的一次战争，娜塔看到了将死的安德烈，她向他谢罪并热诚地照顾他，可安德烈最终还是和死亡一起走了。彼埃尔化为农夫刺杀拿破仑却反被俘虏，其妻爱仑在这战火连连的环境下依旧放荡行为，最后因误服堕胎药而死。几番奋战后，俄国最取得胜利。像每个故事完美结局一样，大家过上了幸福美好的生活。

战争，充满着杀戮，为了所信仰的去战争，不去管生命的高贵。的确，战争本就是丧失人性的最野蛮的行为，我记得书中有这么一句话：“我倒下了么……我只知道，我再也不用举着旗子奔跑……再也不用为战争而烦恼了……”安德烈公爵静静地躺在地上。这就是战争，我想大概没有人喜欢战争吧，它不能与一切美好的事物相提，战场不过是洒满鲜血的修罗场。帝王永远是冷漠无情的，战争在他们眼中不过是事关国家利益和荣辱的“打架”。

我厌恶战争，帝王永远是历史的奴隶。但在战争中我看到了俄国人民同仇敌忾，战争，必定会有牺牲者，为了和平，他们甘愿为保卫国家、人民流血。书中也有多处描写在战争这样的环境下，人丑陋的欲望是多么令人厌恶，像放荡的爱仑，示财权如命的拉金公爵，他们的时代终将过去，迎来的只会是和平。

和平的到来，是用铺满鲜血的花朵迎接，战争不会永远，因为正义存在。在这本书中，人间的一切惨剧，各种情欲，人从生下的啼哭婴儿到白发老人的一生阶段，这本书中都应有尽有，斯特拉霍夫曾这样评价。我喜欢安德烈的单纯坚忍，娜塔莎的活泼善良，彼埃尔的温和并不懦弱……他们都不完美，各有各的人性欲望，但上帝说，每个人都会有缺陷，就像被上帝咬过的苹果，有的人缺陷比较大，正是因为上帝特别喜欢他的芬芳，也许他是被上帝咬得特别多的苹果，所以，他是最被上帝所最爱的人。

结局，和平的年代真正来临，婚礼，生育，就像小尼古拉说的：我所能做的，只不过是令爱的人都感到幸福。

战争与和平读后感50字

战争与和平读后感20

战争与和平的读书笔记篇三

：托尔斯塔认为，在我们的生活中，如果出现了良心不安和疾病，那么是非常不幸的，除此之外，人就是幸福的，一个是生理层面，另一个则是心理层面，我非常赞同。因此，作为身体健康和问心无愧的我们，应该让自己的状态很好的保持下去，做幸福的人。

6、历史事件中的所谓大人物，其实只是给事件命名的标签罢了。

战争与和平的读书笔记篇四

：俗话说祸从口出，就是说我们很多时候应该保持沉默，因为沉默是金，话说多了，就一定会犯错，因此常常说错话的人应该十分注意，尽量少说多做。

5、在生活中只有两种实在的不幸：受良心责备和疾病，只要没有这两件坏事，就是幸福。

战争与和平的读书笔记篇五

：在历史的长河中，所有的大人物基本都会和某些事件有着精密的联系，除此之外，他们也会消逝在岁月里，仍旧微不足道。

7、上帝要那些人灭亡，必先使他们发狂。

感悟：这是古希腊历史学家的话语，说一个人如果疯狂起来，就必然会走向灭亡，这是天道！

8、如果你爱一个人，并且也希望她爱你，那你一定要让自己心中盛满爱，这样她才会感觉到。