

2023年听课反思不断提高教学水平(模板8篇)

环保宣传可提高公众对环保政策和法规的了解程度，增强大家的环保意识。环保宣传材料应该注重情感的渲染，让读者产生积极的情感反应。以下是一些环保宣传的经典口号和标语，希望能激发大家的环保意识。

听课反思不断提高教学水平篇一

第五周，我参加了我校开展的优质听、评的全过程，受益匪浅。也感觉到了自己上过程中的不足，其中师生交流是最大的弱点。在听过程中，李老师很注重这一点，师生交流包括两个阶段，在学生的探究、学习阶段，教师要对学生遇到的疑难问题提供帮助，给予适度的启发、提示，但切忌直接给出问题的答案，这样才有利于开阔学生的视野，培养他们的地理思维能力，又能让学生体验到成功，增强学习的信心。在知识的综合、提高阶段，针对集中性的难点，教师需组织学生进一步交流，构建完善的知识体系。这是教学理论，但是想要做好却很难，在讲过程中，当学生遇到困难的时候，我总是因为担心卡壳，影响教学进度，干脆把答案告诉大家，难点是过去了，但我却不清楚学生掌握的情况，更限制了他们的思维，这对培养学生的学习兴趣是非常不利的，在今后还得多加注意，把课堂适度的交给学生，让他们做课堂的主人。在传统的课堂教学中，教师的作用突出一个讲字，学生的学习突出一个听字。要想把课堂教学中的主动权还给学生，教师就要用有所侧重的导代替以往的面面俱到的讲。

把主动权交给孩子，培养他们的兴趣，这才是提高学习成绩最好的方法吧。

听课反思不断提高教学水平篇二

第五周，我参加了我校开展的优质课听课、评课的全过程，受益匪浅。也感觉到了自己上课过程中的不足，其中师生交流是最大的弱点。在听课过程中，李老师很注重这一点，师生交流包括两个阶段，在学生的探究、学习阶段，教师要对 学生遇到的疑难问题提供帮助，给予适度的启发、提示，但切忌直接给出问题的答案，这样才有利于开阔学生的视野，培养他们的地理思维能力，又能让学生体验到成功，增强学习的信心。

在知识的综合、提高阶段，针对集中性的难点，教师需组织学生进一步交流，构建完善的知识体系。这是教学理论，但是想要做好却很难，在讲课过程中，当学生遇到困难的时候，我总是因为担心卡壳，影响教学进度，干脆把答案告诉大家，难点是过去了，但我却不清楚学生掌握的情况，更限制了他们的思维，这对培养学生的学习兴趣是非常不利的，在今后还得多加注意，把课堂适度的交给学生，让他们做课堂的主人。在传统的课堂教学中，教师的作用突出一个讲字，学生的学习突出一个听字。要想把课堂教学中的主动权还给学生，教师就要用有所侧重的导来代替以往的面面俱到的讲。

把主动权交给孩子，培养他们的兴趣，这才是提高教学成绩最好的方法吧。

听课反思不断提高教学水平篇三

《按劳分配为主体多种分配方式并存》是《经济生活》第三单元第七课第一框题。本框题分为两目，其中第一目讲“按劳分配为主体”，逻辑顺序为：按劳分配的基本内容和要求——坚持按劳分配的必然性——坚持按劳分配的意义。第二目讲“多种分配方式并存”，其逻辑顺序为：按个体劳动者劳动成果分配——按生产要素分配。从整体上看，理解、区分我国现阶段的多种分配方式及坚持按劳分配为主体、多

种分配方式并存的分配制度的客观必然性是本课教学的重点。

本节课内容理论性较强，为激发学生的`学习兴趣，我在教学过程中让学生对自己的家庭收入情况进行考察与分析，引导学生自觉主动地从生活实践中理解、把握我国的分配制度。学生参与探究的热情比较高，教学重点在教与学、学与学的互动中得到很好的落实，课堂教学效果取得了预期目标。

对坚持按劳分配为主体、多种分配方式并存的分配制度的客观必然性这一教学重点的安排，则主要通过设置探究问题，引导学生在问题情境中相互交流、多向思考，对知识加以分析归纳而有所得。但从教学效果看，对此知识点的处理稍显单薄。

本节课的教学基本符合学校“定向—结构—活动”高效课堂的要求，但是，还是存在一些问题。

1. 对学生提炼、归纳书本知识能力的培养上，缺乏耐心、到位的指导。
2. 学生主动、积极学习的习惯还有待进一步引导。
3. 小组合作学习流于形式、深入程度不够；学生在处理独立思考与合作交流的关系上较为混乱；学生的主动合作意识还不强，合作参与面不广。

听课反思不断提高教学水平篇四

今天上午四年级的一位语文教师做了一节年级组的公开课。因为她是县骨干教师所以我慕名而去倾听希望从中学到更多的教学技能提高自己的教学水平。

《将心比心》这篇课文是小学四年级语文第八册的一篇阅读课文，因为我没上四年级的课，所以，对教材我不太熟悉，

但是，通过听课，大概知道本文是讲述有关人与人相互尊重、相互关心这么一篇文章。

教师在课堂上的提问非常重要，这节课，教师一引入课文，学生读了一遍书后，教师马上问：读了书后，请同学们把自己认为感动的句子画出来，并写下为什么感动。一整节课，这个问题牵引了整堂课，学生非常的被动，个个都呆坐着，回答不出老师的问题，老师非常的焦急，在讲台上一个劲的说：“你们太静了，平时上课你们很活跃呀！今天是不是因为有很多老师来听课呢？”虽然老师一个劲的说，可是学生依然答不上来。老师只好自问自答了。

课改后，很多的教案都以这种自主学习的方式教学，但是，这种教学模式不适合我们本地的孩子，我曾经就以这种方式在课堂上教学，结果上不下去。我认为，教师还不如结合课文内容，有重点的向学生提一些有价值的问题，这样，课堂的教学目的以及重点就很自然的呈现出来了。

听课反思不断提高教学水平篇五

本周四下午，我们郑东新区第四协作小组走进了永平路小学开展了第二次课堂观察听课活动，观摩了尚芳芳老师和陈莹老师的两节音乐课。

尚芳芳老师给我们带来了一节三年级的唱歌课《噢！苏珊娜》，尚老师故事导入，激发学生兴趣，利用闯关模式，引导学生层层深入歌曲中。整节课以音乐为主线，欣赏了中英文不同版本的歌曲，带领学生感受了不同音乐的表现形式，拓展部分节奏、舞蹈编创，课堂气氛达到高潮。

陈莹老师给我们带来了一节四年级的唱歌课《哦，十分钟》，陈老师教态亲切自然，语速把握得很好，整个教学环节流畅，任务分配得当，师生互动自然，课堂氛围轻松，教学评价及时。让学生在反复聆听、演唱、思考中学习歌曲。

两节课后，我们第四小组的听课教师针对这两节课都发表了自己的见解、感受。每次教研，我们组的教师从不局限于只对两节课的听评课，我们还会对于在平时的教学过程中出现的课堂问题、自己教学时的疑惑进行讨论，以寻求在多人智慧的碰撞中迸发出更多的灵感。有了问题，我们也会积极的解决问题，每位教师都会认真思考，毫无保留给予他人更多的帮助。在互相交流、互相学习的过程中，认真探讨每个问题。也只有作课教师精心充分的准备，听课教师认真用心的聆听学习，评课教师热烈积极的讨论，才能让我们从中学到更多的知识，收获满满！越来越期待每次的教研活动了，相信一个学期之后，大家再上音乐课，一定会更得心应手！

本周四是我组第一次开展课堂观察听课活动，聚源路小学的任向东老师和陈金子老师给我们带来了风格特点不同的'两节课。老师们听得全神贯注，课后的评课环节精彩纷呈。

任向东老师讲授的是五年级的一节唱歌课《清晨》，整节课目标明确、层次清晰、结构完整、环节紧凑，每次聆听歌曲的目标指向性都很强，解决问题及时、有效，学生达成效果好。任老师不仅在歌曲中加入合唱部分，引导学生体验简单的合唱，而且让学生探索用身边的物品为歌曲伴奏，比如课桌、水杯等。五年级学生的动手、动脑能力都得到了充分的发挥。歌曲的拓展环节，全体学生用葫芦丝吹奏歌曲以及一部分学生吹奏歌曲，一部分学生用身边物品为歌曲伴奏等将课堂气氛推向高潮。学生的参与度很高，非常有兴致。也可以看出学生不论是乐理、视唱的掌握还是乐器演奏的掌握都非常扎实，最重要的是老师和学生都很享受课堂。

陈金子老师讲授的是二年级的一节唱歌课《打花巴掌》，歌曲旋律欢快、流畅，趣味性强。陈老师教态亲切自然、教学方法丰富，教学环节设技巧妙，旋律线的运用帮助学生更准确有效地唱准乐句衔接处句首的音高，附点处用动作提示学生唱的很准确。

我们组的老师听课的认真以及评课时热烈的讨论是我之前没有想到的，我们不仅评论这两节课，我及其他老师提出的关于教学中其他问题，大家也一起交流讨论。三人行，必有我师焉。我们一起，不论是年龄的大小还是教龄的长短，都可以从彼此身上学到知识，看到他人在教学中的长处，经过一起评课磨课，我相信不仅是作课老师，所有参加课堂观察的老师都一定会有收获。

听课反思不断提高教学水平篇六

虽然学校的领导还没有给我们安排听课，8月23日下午我们自发的进行了第一次听课，听课的形式我就不再一一的说了，就从我听了课后自己的感想说起吧。

我听得是8年级2班的语文课，这节课讲的并不是新课，而是7年级下册的期末测试卷，李老师告诉我们新课要从下个星期才开，现在学生才刚刚开学，学习的心思还都没有收回来，通过讲试题的形式，让她们自己把心思收回来，我从学生们手里借了一份试题卷，看了看试题内容，大部分的侧重点还是字词，读音，课文背诵，文学常识以及古文的一词多义，通假字，这些都是课本内容的最基本知识点，卷子里的阅读理解也都是了解句子的感情色彩，分析作者的思想感情及写作目的，从这张试卷中，更多的让我了解到，在自己以后的教学过程中，教学的侧重点还是基于课本的基础知识。

李老师的教学方式灵活，学生进行小组合作方式值得我们实习生所借鉴，整个教学过程，更多的是侧重于教授学生一些实际能力，分小组讨论是让他们了解到合作的重要性，把整个课堂交给学生，让学生们自己发挥自己的能力，整个课堂显得活灵活现，李老师进行分组的方式进行授课，让每个小组回答的难易问题的程度不同，实施这种分层教学，主要是关注不同层面的学生学习，让学生们找到自己的自信点，整个课堂同学们都是在轻松愉快中度过，师生互动自然和谐给了我很大的感触，让我体会到在以后自己的教学过程中，不

能死板的给同学讲课，要把传统的模式变换为新颖的授课方式，让学生们自主的完成课堂的任务。

第一次的听课让我受益匪浅，也让我学习到了在不同的学习制度，文化氛围的情况下，让我们把课堂交给学生，让她们自己明白自己所要掌握的知识层面是什么样的，在以后我的工作开展过程中，也让我明白了我教学的侧重点要注意什么。

听课反思不断提高教学水平篇七

民生问题也是人民群众最关心、最直接、最现实的利益问题。关注民生、重视民生、保障民生、改善民生，同党的性质、宗旨和目标一脉相承。民生的问题涉及我国社会基层和广大老百姓的根本利益，而妥善解决民生问题的关键在于制度建设上。

众所周知，制度建设是中国整体社会能够保障民生命题顺利地发展的一个基础。如果上述二者，能够通过我们两会这样一个参政议政和制度建设的平台，得以协调发展，相辅相成，我觉得这不仅仅对于我们的两会，同时对于我们的老百姓来说，都是一个双赢的好消息。从民生的层面上来看，历届政府包括全国人大与全国政协都在聚焦民生这个问题。比如说我们的政协发言人赵启正先生就介绍说，在去年政协收到的提案中，有1900份提案是关于民生的问题，占了所有提案的三分之一，这说明民生的问题是我们人大代表和政协委员在两会上讨论的问题的重中之重。而从制度建设的层面上来说，我们都知道，政协发挥了充分的参政议政的作用，那么全国人大又在立法、调研、决策等等各方面都有自己的影响力。但是这些立法、决策的力度和方向从哪里来？我认为，从根本上说，应该从公众所关心的命题和他们所需要得到的力度上来进一步完善。比如说今年全国人大的第一提案，其实是关于低碳经济的提案，就低碳经济这个问题需要两方面来共同协作，一方面，首当其冲地，我们需要制度建设上来完善低碳经济发展的各个合理环节，另一方面，由于生活环境与老

百姓的切身利益息息相关，老百姓自己也非常关注自己的生活环境，非常关注身边的环境污染，因此如果二者能够协调一致开展工作，就能与民互动，最大限度发挥参政议政功能。说到民意交流，我认为今年政协会议的一个特色就是不少政协委员通过各种渠道和民众来交流，有些政协委员直接把自己的提案草案放在博客上，来征集修改意见，这样能够最大限度地发挥政协委员参政议政的职能，达到政协委员为民请愿，为民谋福利的职责。

听课反思不断提高教学水平篇八

周日再次观看了管建刚老师执教的《滴水穿石的启示》一课，再一次地领略到了管老师大师的风范。管老师的课精致、缜密。短短的一节课中，孩子们收获很多，我也得到了一些启示。

一、指导朗读水到渠成。课堂上由于时间关系，整篇课文管老师只让孩子们读了一遍，这一遍中，孩子读出了奇观的惊叹之情，读出了对具有“滴水穿石”精神的人的佩服，在第三小节中，孩子们还读出了层次，在朗读中管老师还不失时机地引导孩子注意不要读得太快，读出标点符号的意思，同时还随课文理解了“顽石”的意思。

二、以文本为例子指导学生赏析课文的同时教给孩子议论文写作的方法要点。《滴水穿石的启示》这一篇文章一般人教时都是主要让孩子理解滴水穿石给予我们的生活启示，目标专一而不三心二意，持之以恒而不半途而废，就一定能够实现我们美好的理想。管老师则花了较多的时间研究文本的特点，一篇议论文怎样谋篇布局，上出了浓浓的语文味。首先管老师抓住启示这一句话，引导孩子读，通过点拨孩子发现，“而不”的前后都是四字词语，读起来琅琅上口，孩子们欣赏到了语言对称美，同时板书一句话变一篇文，围绕“变”作者是怎样把这一观点说清楚的，接着管老师用一边读一边讲的方法，依次呈现出来，摆出看法，正面例子，反面例子，

得出结论，条分缕析地讲述议论文的写法。比较有趣的事，管老师在分析第三自然段重点段时引导孩子们分段，可以分成两段，四段还讲述了把省略号改成省节号分成五段，孩子再次感受到了文中正面例子运用的恰当，突然管老师又提出来，如果把反面例子去掉可以怎样分？如果分的过细，相对于较长的开头，文章的各个段落就会“头重腹轻”，显得不相称。就像家中的厨房、卫生间不能比客厅还要大一样。如果要分，我们就需要加工一下，把李时珍、爱迪生、齐白石的事例扩充一下。学生在和管老师的课堂对话中不知不觉地学到了写议论文的知识。

整节课，管老师用幽默的语言，层层深入地讲解，吸引了学生，也赢得听课老师的掌声。