

徐志摩爱情经典句子 徐志摩经典爱情语录 (实用19篇)

环保不仅仅是一种责任，更是我们对子孙后代的承诺。创作环保标语要注意与时俱进，关注当前环境问题和热点话题。以下是小编为大家收集的环保标语范文，希望能给大家带来灵感和启发。

徐志摩爱情经典句子篇一

- 1、我没有别的方法，我就有爱；没有别的天才，就是爱；没有别的能力，只是爱；没有别的动力，只是爱。
- 2、如果真相是一种伤害，请选择谎言。如果谎言是一种伤害，请选择沉默。如果沉默是一种伤害，请选择离开。
- 3、面对，不一定最难过。孤独，不一定不快乐。得到，不一定能长久。失去，不一定不再拥有。不要因为寂寞而错爱，不要因错爱而寂寞一生。
- 4、我羡慕那时的自己，还有完整的幸福可以撕碎。
- 5、感情的寂寞，大概在于：爱和解脱——都无法彻底让女人念念不忘的是感情，让男人念念不忘的是感觉。感情随着时间沉淀，感觉随着时间消失。终其是不同的物种，所以——谁又能明白谁的深爱，谁又能理解谁的离开。
- 6、由于我们过于习惯在别人面前戴面具，因此最后导致在自己面前伪装自己。
- 7、爱情，生活，不是林黛玉，不会因为忧伤而风情万种。
- 8、几年后，发现无数的感情不撕自碎，原本都不完整，就不

需要撕碎。

10、分开后，明明只是独自一人，却为何依然解脱不了两个人？

11、爱，得之，我幸。不得，我命，如此而已。

12、你看我活着不能没有你，不单是身体，我要你的性灵，我要你身体完全的爱我，我也要你的性灵完全化入我的，我要的是你绝对的全部因为我献给你的也是绝对的全部，那才当得起一个爱字。

13、你见，或者不见我，我就在那里，不悲不喜；你念，或者不念我，情就在那里，不来不去；你爱，或者不爱我，爱就在那里，不增不减；你跟，或者不跟我，我的手就在你手里，不舍不弃。

14、你会不会忽然的出现，在街角的咖啡店，我会带着笑脸，和你寒暄，不去说从前，只是寒暄，对你说一句，只是说一句，好久不见。

15、眉，没有一分钟过去不带着想你的痴情，眉，上山，听泉，折花，望远，看星，独步，嗅草，捕虫，寻梦，哪一处没有你，眉，哪一处不惦着你眉，哪一个心跳不是为着你眉！

16、看看那么浪漫的悲情诗人都有那么多的生活方式，更何况我们常人呢？

17、爱的出发点不一定是身体，但爱到了身体就到了顶点。

18、爱带来的，除了撩人情怀，还有限制和羁绊。很多时候，自由比爱情更重要，不损害自由的爱情才是万古长青的。在情绪起伏的恋爱中，尽量用思考代替忧虑、、伤感、烦躁、后悔、抱怨等情绪，只有思考才是最有成效的生活方式。

19、最是那—低头地温柔。

20、我是极空洞的一个穷人，我也是一个极充实的富人，我有的只是爱。

21、我承认“求不得苦”，但是“不求”更苦！这个你不要的我，今后只远远的看着你，将不会再扰动你的生命。

22、我不仅要爱的肉眼认识我的肉身，我要你的灵眼认识我的灵魂。

23、我不敢说，我有办法救你，救你就是救我自己，力量是在爱里；再不容迟疑，爱，动手吧！

24、他说爱你的时候，是无心之过，别轻易感动。

25、如果我们没有能力爱，也许正是因为我们总渴望得到别人的爱，也就是说我们总希望从别人那儿得到什么（爱），而不是无条件地投入其怀中并且只要他这个人的存在。

徐志摩爱情经典句子篇二

轻轻的我走了，正如我轻轻的来。

友情是愉快，是爱，是再不畏虑，是不再受孤寂的侵袭。

得之我幸，不得我命。

我不仅要爱的肉眼认识我的肉身，我要你的灵眼认识我的灵魂。

我没有别的方法，我就有爱；没有别的天才，就是爱；没有别的能力，只是爱；没有别的动力，只是爱。

善用其所学，以利导我国家。

我不敢说, 我有办法救你, 救你就是救我自己, 力量是在爱里;
再不容迟疑, 爱, 动手吧!

我是极空洞的一个穷人, 我也是个极充实的富人我有的只是
爱。

生命薄弱的时候, 一封信都不易产出, 愈是知心的朋友, 信愈不
易写。

曾经牵手的手指, 夜里独自合十。

不要因为寂寞而错爱, 不要因为错爱而寂寞。

如果你忘了苏醒, 那我宁愿闭上眼睛。

思念不需结果, 它只证明在心里有个人曾存在过。

似乎习惯了等待, 单纯地以为等待就会到来。

世界充满了我们相遇的几率, 我却始终无法遇见你。

我将于茫茫人海寻访我唯一灵魂的伴侣得之, 我幸不得

我将于茫茫人海寻找我唯一之灵魂伴侣, 得之, 我幸, 不得, 我
命。

轻轻的我走了, 正如我轻轻的来; 我轻轻的招手, 作别西天的
云彩。

轻轻的我走了, 正如我轻轻的来; 我轻轻的招手, 作别西天的
云彩。那河畔的金柳, 是夕阳中的新娘; 波光里的艳影, 在我
的心头荡漾。

徐志摩爱情经典句子篇三

图文摘自网络（如有侵权，请联系删除）

1、爱，得之，我幸。不得，我命，如此而已。

2、我将于茫茫人海寻找我唯一之灵魂伴侣，得之，我幸，不得，我命。

3、轻轻的我走了，正如我轻轻的来；我轻轻的招手，作别西天的云彩。

4、你早已成我灵魂的一部，我的影子里有你的影子，我的声音里有你的声音，我的心里有你的心；鱼不能没有水，人不能没有氧气；我不能没有你的爱。

6、爱的出发点不一定是身体，但爱到了身体就到了顶点。

7、生命薄弱的时候，一封信都不易产出，愈是知心的朋友，信愈不易写。

8、我是极空洞的一个穷人，我也是一个极充实的富人——我有的只是爱。

9、我是极空洞的一个穷人，我也是一个极充实的富人——我有的只是爱。

10、我将于茫茫人海寻访我唯一灵魂的伴侣得之，我幸不得，我命。

11、我之甘冒世之不韪，竭全力以争取，非特求免凶残之痛苦，实求良善之安顿，求人格之确立，求灵魂之救度耳。我将于茫茫人海中，访我唯一灵魂之伴侣。得之，我幸；不得，我命。

13、我没有别的方法，我就有爱；没有别的天才，就是爱；没有别的能力，只是爱；没有别的动力，只是爱。

14、爱的出发点不一定是身体，但爱到了身体就到了顶点。

15、即使命运叫您在得到最后胜利之前碰着了不可躲避的死，我的爱！那时您就死。因为死就是成功，就是胜利。一切有我在，一切有爱在。

16、我不敢说，我有办法救你，救你就是救我自己，力量是在爱里；再不容迟疑，爱，动手吧！

17、此去清风白日，自由道风景好。

18、我不敢说，我有办法救你，救你就是救我自己，力量是在爱里；再不容迟疑，爱，动手吧！

19、轻轻的我走了，正如我轻轻的来。

20、友情是愉快，是爱，是再不畏虑，是不再受孤寂的侵袭。

21、得之我幸，不得我命。——徐志摩则向世人宣示：“我之甘冒世之不韪，乃求良心之安顿，人格之独立。在茫茫人海中，访我灵魂之伴侣，得之我幸，不得我命，如此而已！”

22、我不仅要爱的肉眼认识我的肉身，我要你的灵眼认识我的灵魂。

23、我没有别的方法，我就有爱；没有别的天才，就是爱；没有别的能力，只是爱；没有别的动力，只是爱。

24、善用其所学，以利导我国家。

27、我不敢说，我有办法救你，救你就是救我自己，力量是

在爱里；再不容迟疑，爱，动手吧！

徐志摩爱情经典句子篇四

- 1、少年的时候，我疯狂的喜欢，带我走这三个字。
- 2、他说爱你的时候，是无心之过，别轻易感动。
- 3、我不仅要爱的肉眼认识我的肉身，我要你的灵眼认识我的灵魂。
- 4、看看那么浪漫的悲情诗人都有那么多的生活方式，更何况我们常人呢？
- 5、几年后，发现无数的感情不撕自碎，原本都不完整，就不需要撕碎。
- 6、爱情，生活，不是林黛玉，不会因为忧伤而风情万种。
- 7、面对，不一定最难过。孤独，不一定不快乐。得到，不一定能长久。失去，不一定不再拥有。不要因为寂寞而错爱，不要因错爱而寂寞一生。
- 8、你会不会忽然的出现，在街角的咖啡店，我会带着笑脸，和你寒暄，不去说从前，只是寒暄，对你说一句，只是说一句，好久不见。
- 9、走着走着，就散了，回忆都淡了；看着看着，就累了，星光也暗了；听着听着，就醒了，开始埋怨了；回头发现，你不见了，突然我乱了。
- 10、夕阳西下，是我最想念的时候，对着你在的那个城市，说了一声：我想你，不知道，你是否听得到。

11、如果我们没有能力爱，也许正是因为我们总渴望得到别人的爱，也就是说我们总希望从别人那儿得到什么（爱），而不是无条件地投入其怀中并且只要他这个人的存在。

12、我没有别的方法，我就有爱；没有别的天才，就是爱；没有别的能力，只是爱；没有别的动力，只是爱。

13、谁的眼角触得了谁的眉；谁的笑容抵得了谁的泪；谁的心脏载得住谁的轮回；谁的掌纹赎得回谁的罪。

14、别再使用修饰音，唱最清澈的歌给我；别揣测该说什么，用透明的眼神看我；别后退逃避什么，把蜷缩的手指给我；别说你不再爱我，还爱过的记忆给我。

15、谁在春日艳阳的午后，轻抚你穿过飘扬秀发的手。谁在无数个黯然的白夜，带走独斟酌饮的酒，把浓烈的温度，狠狠的烧进胸口。谁把一季又一季的绿色原野，揉碎成泥土中潮湿的腐朽。谁捧起花的脸庞，让岁月美的黯然神伤。

16、眉，没有一分钟过去不带着想你的痴情，眉，上山，听泉，折花，望远，看星，独步，嗅草，捕虫，寻梦，哪一处没有你，眉，哪一处不惦着你眉，哪一个心跳不是为着你眉！

17、爱是一场催眠，醒来之后你被谁吸了灵。这就是为什么爱过之后，总觉得不仅失去他，也失去了一部分自己。被爱的人总是掌灵者，去爱的人反而失魂。在每段真心付出的感情中，总有一个人献祭了灵魂，收获了残忍。

18、眉，没有一分钟过去不带着想你的痴情，眉，上山，听泉，折花，望远，看星，独步，嗅草，捕虫，寻梦，哪一处没有你，眉，哪一处不惦着你眉，哪一个心跳不是为着你眉！

19、或许可以爱很多个人，但只有一个人会让你笑的最灿烂，哭的最伤心。于我应该都笑的灿烂，但我不明白给我最灿烂

的是谁。但是我不明白伤心，让我最伤心的是谁。只是心太痛，太痛之后便不觉着痛了。也记不清楚那些斑驳的光影。

21、立冬。小雪。大雪。冬至。小寒。大寒。在无法遇见第二个寂寞的人的寂寞冬天。独自行走独自唱歌独自逛街独自看着一整个世界狂欢。人们手牵手地逛着游乐园。他是她的独一。我是所有人的无二。世界充满了我们相遇的几率。我却始终无法遇见你。

22、邂逅的瞬间，我站在你的面前，只是个陌生人。是浮华的化妆舞会，散场以后，一个落寞而黯淡的女子，是烟花一样虚空的美丽。喜欢这样的文字，把自己沉在一个最卑微的姿态局里，不需要任何人的理会，独自一个人在角落里笑着哭泣，不需要谁再来打扰属于我的宁静生活。

23、有人告诉我鱼的记忆只有7秒，7秒之后它就不记得过去的事情，一切又都变成新的。所以，在那小小的鱼缸里鱼儿，永远不会感到无聊。我宁愿是只鱼，7秒一过就什么都忘记，曾经遇到的人，曾经做过的事都可以烟消云散，可我不是鱼。无法忘记我爱的人，无法忘记牵挂的苦无法忘记相思的痛。

他的世界没有她，她的世界只有他。世界就是这样，从来没有公平可言。这是一场没有时限的角力战，谁在乎的越多，就输的越惨。你会不会忽然的出现，在街角的咖啡店，我会带着笑脸，和你寒暄，不去说从前，只是寒暄，对你说一句，只是说一句，好久不见。

徐志摩爱情经典句子篇五

1. 浮华一生，淡忘一季。空有回忆，打乱缠绵。笑容不见，落寞万千。弦，思华年。那些年华，恍然如梦，亦如，流水，一去不返。不泣离别，不诉终殇。

2. 总是在冗长的梦境里完成生命现实里不愿上演的别离和割

舍。这样的梦境，是否太过冰凉与残忍。

3. 最好的时光里，我依然独自一个人走在那条浮华炫丽却不属于我的街。我像一个拾荒者，悄悄收藏起时光的底片，让它变成陈年的私酿，然后在那个夏日的午后，晾晒出任何与你有关的画面。

4. 旋转木马是最残忍的游戏，彼此追逐却有永恒的距离。

5. 原来我只不过是只华丽的木偶，演尽了世间所有的繁华，才发现身后无数的金丝银线，牵动我的——哪怕，一举手，一投足。

6. 我不敢说，我有办法救你，救你就是救我自己，力量是在爱里；再不容迟疑，爱，动手吧！

7. 走着走着，就散了，回忆都淡了；看着看着，就累了，星光也暗了；听着听着，就醒了，开始埋怨了；回头发现，你不见了，突然我乱了。

8. 记忆是相会的一种形式，忘记是自由的一种形式。总是在冗长的梦境里完成生命现实里不愿上演的别离和割舍。这样的梦境，是否太过冰凉与残忍。

9. 他的世界没有她，她的世界只有他。世界就是这样，从来没有公平可言。这是一场没有时限的角力战，谁在乎的越多，就输的越惨。你会不会忽然的出现，在街角的咖啡店，我会带着笑脸，和你寒暄，不去说从前，只是寒暄，对你说一句，只是说一句，好久不见。

10. 你走的太急，我开始怀疑，曾经你是否来过。如果只是幻觉，那为何情节如此清晰？走了~~离开~~~没有心痛，只是遗憾。我渐渐明白，挽留没有用。于是我给能给的自由，于是我……便无所谓。

11. 微微瞬间，你在一秒点穴。漫长永远，我用一生解穴。

12. 我的世界太过安静，静得可以听见自己心跳的声音。心房的血液慢慢流回心室，如此这般的轮回。聪明的人，喜欢猜心，也许猜对了别人的心，却也失去了自己的。傻气的人，喜欢给心，也许会被人骗，却未必能得到别人的。你以为我刀枪不入，我以为你百毒不侵。

13. 没有地图，我们一路走一路被辜负，一路点燃希望一路寻找答案。

14. 你爱，或者不爱我，爱就在那里，不增不减；你跟，或者不跟我，我的手就在你手里，不舍不弃。

15. 记忆是相会的一种形式，忘记是自由的一种形式。

徐志摩爱情经典句子篇六

1. 走着走着，就散了，回忆都淡了；看着看着，就累了，星光也暗了；听着听着，就醒了，开始埋怨了；回头发现，你不见了，突然我乱了。

2. 我的世界太过安静，静得可以听见自己心跳的声音。心房的血液慢慢流回心室，如此这般的轮回。聪明的人，喜欢猜心，也许猜对了别人的心，却也失去了自己的。傻气的人，喜欢给心，也许会被人骗，却未必能得到别人的。你以为我刀枪不入，我以为你百毒不侵。

3. 一生至少该有一次，为了某个人而忘了自己，不求有结果，不求同行，不求曾经拥有，甚至不求你爱我，只求在我最美的年华里，遇到你。

4. 一个人的漠然加上另一个人的苦衷，一个人的忠诚加上另一个人的欺骗，一个人的付出加上另一个人的掠夺，一个人

的笃信加上另一个人的敷衍。爱情是一个人加上另一个人，可是，一加一却不等于二，就像你加上我，也并不等于我们。这种叫做爱的情啊……如果你忘了苏醒，那我宁愿先闭上双眼。

5. 你说你不好的时候，我疼，疼的不知道该怎么安慰你，你说你醉的时候，我疼，疼的不能自制，思绪混乱。我的语言过于苍白，心却是因为你的每一句话而疼。太多不能，不如愿，想离开，离开这个让我疼痛的你。转而，移情别恋，却太难，只顾心疼，我忘记了离开，一次一次，已经习惯，习惯有你，习惯心疼你的一切。

6. 许多往事在眼前一幕一幕，变的那麼模糊，曾经那麼坚信的，那麼执着的，一直相信著的，其实什麼都没有，什麼都不是... 突然发现自己很傻，傻的不行。我发誓，我笑了，笑的眼泪都掉了。笑我们这麼傻，我们总在重复著一些伤害，没有一个可以躲藏不被痛找到。却还一直傻傻的期待，到失望, 再期待，再失望...

7. 习惯，失眠，习惯寂静的夜，躺在床上望着天花板，想你淡蓝的衣衫。习惯，睡伴，习惯一个人在一个房间，抱着绒绒熊，独眠。习惯，吃咸，习惯伤口的那把盐，在我心里一点点蔓延。习惯，观天，习惯一个人坐在爱情的井里，念着关于你的诗篇。

12. 或许可以爱很多个人，但只有一个人会让你笑的最灿烂，哭的最伤心。于我——应该都笑的最灿烂，但我不明白给我最灿烂的是谁。但是我不明白伤心，让我最伤心的是谁。只是心太痛，太痛……之后便不觉着痛了。也记不清楚那些班驳的光影。

14. 立冬。小雪。大雪。冬至。小寒。大寒。在无法遇见第二个寂寞的人的寂寞冬天。独自行走独自唱歌独自逛街独自看着一整个世界狂欢。人们手牵手地逛着游乐园。他是她的独

一。我是所有人的无二。世界充满了我们相遇的几率。我却始终无法遇见你。

15. 世界曾经颠倒黑白,如今回归绚丽色彩。世界曾经失去声响,如今有你们陪我唱歌。夜里黑暗覆盖着左手,左手覆盖着右手。曾经牵手的手指,夜里独自合十。风吹沙吹成沙漠,你等我,等成十年漫长的打坐。你是天下的传奇,你是世界的独一。你让我花掉一整幅青春,用来寻你。

16. 当一个人沉醉在一个幻想之中,他就会把这幻想成模糊的情味,当作真实的酒。你喝酒为的是求醉;我喝酒为的是要从别种的醉酒中清醒过来。

17. 有些女人。会让人觉得,世界上无人舍得对她不好。然而,这个女人。就是得不到她一直盼望着的好。

18. 面对,不一定最难过。孤独,不一定不快乐。得到,不一定能长久。失去,不一定不再拥有。不要因为寂寞而错爱,不要因为错爱而寂寞一生。

19. 耳。没有喧闹。眼。没有缤纷。嘴。沉默不语。

21. 你会不会忽然的出现,在街角的咖啡店,我会带着笑脸,和你寒暄,不去说从前,只是寒暄,对你说一句,只是说一句,好久不见...

22. 如果真相是种伤害,请选择谎言。如果谎言是一种伤害,请选择沈默。如果沈默是一种伤害,请选择离开。

23. 少年的时候,我疯狂的喜欢,带我走这三个字。现在,我再也不会任性的让任何人带我走。我学会了,自己走。

24. 旋转木马是最残忍的游戏,彼此追逐却有永恒的距离。

25. 记忆是相会的一种形式，忘记是自由的一种形式。

26. 总是在冗长的梦境里完成生命现实里不愿上演的别离和割舍。这样的梦境，是否太过冰凉与残忍。看世界多危险多难。如反复无常的气象。没有地图。我们一路走一路被辜负，一路点燃希望一路寻找答案。过去的畅想有多快乐，现世的遗憾就有多悠长。

27. 他说爱你的时候，是无心之过，别轻易感动。

28. 是时候了。好好地做个女人。穿裙子。扎辫子。不和别人吵架。不翘课。不说脏话。一日三餐一个不能少。11点之前睡觉... 其实这些，我做不到。

mebodyilost,forgetsomebodyimiss...

31. 幸好爱情不是一切，幸好一切都不是爱情。

32. 微微瞬间，你在一秒点穴。长永远，我用一生解穴。

34. 原来我只不过是只华丽的木偶，演尽了世间所有的繁华，才发现身后无数的金丝银线，牵动我的——哪怕，一举手，一投足。

徐志摩爱情经典句子篇七

2. 坚硬的城市里没有柔软的。——徐志摩

3. 共饮一杯清茶，同研一碗青砂。——徐志摩

4. 爱像水墨青花，何惧刹那芳华。——徐志摩

5. 如果真相是种伤害，请选择谎言。——徐志摩
6. 绽放一地情花，覆盖一片青瓦。——徐志摩
7. 爱，得之，我幸。不得，我命，如此而已。——徐志摩
8. 少年的时候，我疯狂的喜欢，带我走这三个字。——徐志摩
9. 我羡慕那时的自己，还有完整的幸福可以撕碎。——徐志摩
10. 过去的畅想有多快乐，现世的遗憾就有多悠长。——徐志摩
11. 现在，我开始怀念，那个撕碎你信和照片的雨夜。——徐志摩
12. 爱的出发点不一定是身体，但爱到了身体就到了顶点。——徐志摩
13. 几年后，发现无数的感情不撕自碎，原本都不完整，就不需要撕碎。——徐志摩
14. 我不仅要爱的肉眼认识我的肉身，我要你的灵眼认识我的灵魂。——徐志摩
16. 没有地图。我们一路走一路被辜负，一路点燃希望一路寻找答案。——徐志摩
17. 分开后，明明只是独自一人，却为何依然解脱不了两个人？——徐志摩
18. 如果沈默是一种伤害，请选择离开。——徐志摩

19. 轻吟一句情话，执笔一副情画。——徐志摩

20. 挽起一面轻纱，看清天边月牙。——徐志摩

21. 如果谎言是一种伤害，请选择沈默。——徐志摩

22. 他说爱你的时候，是无心之过，别轻易感动。——徐志摩

23. 现在，我再也不会任性的让任何人带我走。——徐志摩

24. 爱情，生活，不是林黛玉，不会因为忧伤而风情万种。——徐志摩

25. 我是极空洞的一个穷人，我也是一个极充实的富人——我有的只是爱。——徐志摩

徐志摩爱情经典句子篇八

1、眉，没有一分钟过去不带着想你的痴情，眉，上山，听泉，折花，望远，看星，独步，嗅草，捕虫，寻梦，——哪一处没有你，眉，哪一处不惦着你眉，哪一个心跳不是为着你眉！

2、时间能够证明爱情，也能够把爱推翻，徐志摩经典爱情语录。没有一种悲伤是不能被时间减轻的。如果时间不可以令你忘记那些不该记住的人，我们失去的岁月又有什么意义？如果所有的悲哀痛苦失败都是假的，那该多好？可惜，世上有很多假情假义，自己的伤心欲绝痛苦难过悲哀惆怅歇斯底里，等等。却偏偏总是真的。

4、即使命运叫您在得到最后胜利之前碰着了不可躲避的死，我的爱！那时您就死。因为死就是成功，就是胜利。一切有我在，一切有爱在。

5、我羡慕那时的自己，还有完整的幸福可以撕碎。

6、记忆的丝线就像一种咒语，在每个日升月落将我缠紧，它提醒我，不能忘记爱过的你，我是记得啊，我记得，所以我和其他人在一起，一笑都觉得愧疚，所以我和别人并肩行走，牵手都觉得沉重，我要怎样，剪断丝线，再不作茧自缚。

7、你早已成我灵魂的一部，我的影子里有你的影子，我的声音里有你的声音，我的心里有你的心；鱼不能没有水，人不能没有氧气；我不能没有你的爱。

8、爱是一场催眠，醒来之后你被谁吸了灵。这就是为什么爱过之后，总觉得不仅失去他，也失去了一部分自己。被爱的人总是掌灵者，去爱的人反而失魂。在每段真心付出的感情中，总有一个人献祭了灵魂，收获了残忍。

9、过去的畅想有多快乐，现世的遗憾就有多悠长。

10、旋转木马是最残忍的游戏，彼此追逐却有永恒的距离。记忆是相会的一种形式，忘记是自由的一种形式。总是在冗长的梦境里完成生命现实里不愿上演的别离和割舍。这样的梦境，是否太过冰凉与残忍。看世界多危险多难。如反复无常的气象。

11、我不敢说，我有办法救你，救你就是救我自己，力量是在爱里；再不容迟疑，爱，动手吧！

12、感情的寂寞，大概在于：爱和解脱——都无法彻底让女人念念不忘的是感情，让男人念念不忘的是感觉。感情随着时间沉淀，感觉随着时间消失。终其是不同的物种，所以——谁又能明白谁的深爱，谁又能理解谁的离开。

13、如果真相是一种伤害，请选择谎言，经典语录《徐志摩经典爱情语录》。

14、爱情，生活，不是林黛玉，不会因为忧伤而风情万种。

15、现在，我开始怀念，那个撕碎你信和照片的雨夜。

16、爱的出发点不一定是身体，但爱到了身体就到了顶点。

17、没有地图。我们一路走一路被辜负，一路点燃希望一路寻找答案。

18、少年的时候，我疯狂的喜欢，带我走这三个字。

19、面对，不一定最难过。孤独，不一定不快乐。得到，不一定能长久。失去，不一定不再拥有。不要因为寂寞而错爱，不要因为错爱而寂寞一生。

20、爱，得之，我幸。不得，我命，如此而已。

21、耳。没有喧闹。眼。没有缤纷。嘴。沉默不语。

22、我学会了，自己走。

23、轻吟一句情话，执笔一副情画。

24、说起来咱们久别见面，也该有相当表示，你老是那坐着躯着不起身，我枉然每回想张开胳膊来抱你亲你，一进家门，总是扫兴。

25、我没有别的方法，我就有爱；没有别的天才，就是爱；没有别的.能力，只是爱；没有别的动力，只是爱。

26、现在，我再也不会任性的让任何人带我走。

28、分开后，明明只是独自一人，却为何依然解脱不了两个人？

29、我不仅要爱的肉眼认识我的肉身，我要你的灵眼认识我的灵魂。

30、你看我活着不能没有你，不单是身体，我要你的性灵，我要你身体完全的爱我，我也要你的性灵完全化入我的，我要的是你绝对的全部——因为我献给你的也是绝对的全部，那才当得起一个爱字。

31、由于我们过于习惯在别人面前戴面具，因此最后导致在自己面前伪装自己。

32、如果谎言是一种伤害，请选择沉默。

33、当一个人沉醉在一个幻想之中，他就会把这幻想成模糊的情味，当作真实的酒。你喝酒为的是求醉；我喝酒为的是要从别种的醉酒中清醒过来。

34、挽起一面轻纱，看清天边月牙。

35、爱像水墨青花，何惧刹那芳华。

36、眉，我恨不得立刻与你死去，因为只有死可以给我们想望的清静，相互永远的占有。眉，我来献全盘的爱给你，我的身体，我的灵魂，完全是你的，一团火热的真情，整个儿给你，我也盼望你也一样拿整个完全的爱给我。

37、是时候了。好好地做个女人。穿裙子。扎辫子。不和别人吵架。不翘课。不说脏话。

38、他的世界没有她，她的世界只有他。世界就是这样，从来没有公平可言。这是一场没有时限的角力战，谁在乎的越多，就输的越惨。你会不会忽然的出现，在街角的咖啡店，我会带着笑脸，和你寒暄，不去说从前，只是寒暄，对你说一句，只是说一句，好久不见。

39、几年后，发现无数的感情不撕自碎，原本都不完整，就不需要撕碎。

40、坚硬的城市里没有柔软的。

41、他说爱你的时候，是无心之过，别轻易感动。

42、如果沉默是一种伤害，请选择离开。

43、我是极空洞的一个穷人，我也是一个极充实的富人——我有的只是爱。

44、共饮一杯清茶，同研一碗青砂。

徐志摩爱情经典句子篇九

21. 你会不会忽然的出现，在街角的咖啡店，我会带着笑脸，和你寒暄，不去说从前，只是寒暄，对你说一句，只是说一句，好久不见...

22. 如果真相是种伤害，请选择谎言。如果谎言是一种伤害，请选择沈默。如果沈默是一种伤害，请选择离开。

23. 少年的时候，我疯狂的喜欢，带我走这三个字。现在，我再也不会任性的让任何人带我走。我学会了，自己走。

24. 旋转木马是最残忍的游戏，彼此追逐却有永恒的距离

25. 记忆是相会的一种形式，忘记是自由的一种形式

26. 总是在冗长的梦境里完成生命现实里不愿上演的别离和割舍。这样的梦境，是否太过冰凉与残忍。看世界多危险多难。如反复无常的气象。没有地图。我们一路走一路被辜负，一路点燃希望一路寻找答案。过去的畅想有多快乐，现世的遗憾就有多悠长。

27. 他说爱你的时候，是无心之过，别轻易感动。

28. 是时候了。好好地做个女人。穿裙子。扎辫子。不和别人吵架。不翘课。不说脏话。一日三餐一个不能少。11点之前睡觉... 其实这些，我做不到。

mebodyilost,forgetsomebodyimiss...

30. 再美好也经不住遗忘，再悲伤也抵不过时间

31. 幸好爱情不是一切，幸好一切都不是爱情。

32. 微微瞬间，你在一秒点穴。长永远，我用一生解穴。

34. 原来我只不过是只华丽的木偶，演尽了世间所有的繁华，才发现身后无数的金丝银线，牵动我的——哪怕，一举手，一投足。

35. 谁的眼角触得了谁的眉；谁的笑容抵得了谁的泪；谁的肝脏载得住谁的轮回；谁的掌纹赎得回谁的罪。

36. 谁在春日艳阳的午后，轻抚你穿过飘扬秀发的手。谁在无数个黯然的白夜，带走独斟酌饮的酒，把浓烈的温度，狠狠的烧进胸口。谁把一季又一季的绿色原野，揉碎成泥土中潮湿的腐朽。谁捧起花的脸庞，让岁月美的黯然神伤。

37. 有人告诉我鱼的记忆只有7秒，7秒之后它就不记得过去的事情，一切又都变成新的。所以，在那小小的鱼缸里鱼儿，永远不会感到无聊。我宁愿是只鱼，7秒一过就什么都忘记，曾经遇到的人，曾经做过的事都可以烟消云散，可我不是鱼。无法忘记我爱的人，无法忘记牵挂的苦无法忘记相思的痛...

38. 最好的时光里，我依然独自一个人走在那条浮华炫丽却不属于我的街。我像一个拾荒者，悄悄收藏起时光的底片，让它变成陈年的私酿，然后在那个夏日的午后，晾晒出任何与你有关的画面。

39. 邂逅的瞬间，我站在你的面前，只是个陌生人。是浮华的化妆舞会，散场以后，一个落寞而黯淡的女子，是烟花一样虚空的美丽。喜欢这样的文字，把自己沉在一个最卑微的姿态局里，不需要任何人的理会，独自一个人在角落里笑着哭泣，不需要谁再来打扰属于我的宁静生活。

40. 夕阳西下，是我最想念的时候，对着你在的那个城市，说了一声：我想你，不知道，你是否听得到。

徐志摩爱情经典句子篇十

1、眉，没有一分钟过去不带着想你的痴情，眉，上山，听泉，折花，望远，看星，独步，嗅草，捕虫，寻梦，一一哪一处没有你，眉，哪一处不惦着你眉，哪一个心跳不是为着你眉！

2、时间能够证明爱情，也能够把爱推翻。没有一种悲伤是不能被时间减轻的。如果时间不可以令你忘记那些不该记住的人，我们失去的岁月又有什么意义？如果所有的悲哀痛苦失败都是假的，那该多好？可惜，世上有很多假情假义，自己的伤心欲绝痛苦难过悲哀惆怅歇斯底里，等等。却偏偏总是真的。

4、即使命运叫您在得到最后胜利之前碰着了不可躲避的死，我的爱！那时您就死。因为死就是成功，就是胜利。一切有我在，一切有爱在。

5、我羡慕那时的自己，还有完整的幸福可以撕碎。

6、记忆的丝线就像一种咒语，在每个日升月落将我缠紧，它提醒我，不能忘记爱过的你，我是记得啊，我记得，所以我和其他人在一起，一笑都觉得愧疚，所以我和别人并肩行走，牵手都觉得沉重，我要怎样，剪断丝线，再不作茧自缚。

7、你早已成我灵魂的一部，我的影子里有你的影子，我的声

音里有你的声音，我的心里有你的心；鱼不能没有水，人不能没有氧气；我不能没有你的爱。

8、爱是一场催眠，醒来之后你被谁吸了灵。这就是为什么爱过之后，总觉得不仅失去他，也失去了一部分自己。被爱的人总是掌灵者，去爱的人反而失魂。在每段真心付出的感情中，总有一个人献祭了灵魂，收获了残忍。

9、过去的畅想有多快乐，现世的遗憾就有多悠长。

10、旋转木马是最残忍的游戏，彼此追逐却有永恒的距离。记忆是相会的一种形式，忘记是自由的一种形式。总是在冗长的梦境里完成生命现实里不愿上演的别离和割舍。这样的梦境，是否太过冰凉与残忍。看世界多危险多难。如反复无常的气象。

11、我不敢说，我有办法救你，救你就是救我自己，力量是在爱里；再不容迟疑，爱，动手吧！

12、感情的寂寞，大概在于：爱和解脱——都无法彻底让女人念念不忘的是感情，让男人念念不忘的是感觉。感情随着时间沉淀，感觉随着时间消失。终其是不同的物种，所以——谁又能明白谁的深爱，谁又能理解谁的离开。

13、如果真相是一种伤害，请选择谎言。

14、爱情，生活，不是林黛玉，不会因为忧伤而风情万种。

15、现在，我开始怀念，那个撕碎你信和照片的雨夜。

16、爱的出发点不一定是身体，但爱到了身体就到了顶点。

17、没有地图。我们一路走一路被辜负，一路点燃希望一路寻找答案。

18、少年的时候，我疯狂的喜欢，带我走这三个字。

19、面对，不一定最难过。孤独，不一定不快乐。得到，不一定能长久。失去，不一定不再拥有。不要因为寂寞而错爱，不要因为错爱而寂寞一生。

20、爱，得之，我幸。不得，我命，如此而已。

21、耳。没有喧闹。眼。没有缤纷。嘴。沉默不语。

22、我学会了，自己走。

23、轻吟一句情话，执笔一副情画。

24、说起来咱们久别见面，也该有相当表示，你老是那坐着躯着不起身，我枉然每回想张开胳膊来抱你亲你，一进家门，总是扫兴。

25、我没有别的方法，我就有爱；没有别的天才，就是爱；没有别的能力，只是爱；没有别的`动力，只是爱。

26、现在，我再也不会任性的让任何人带我走。

28、分开后，明明只是独自一人，却为何依然解脱不了两个人？

29、我不仅要爱的肉眼认识我的肉身，我要你的灵眼认识我的灵魂。

30、你看我活着不能没有你，不单是身体，我要你的性灵，我要你身体完全的爱我，我也要你的性灵完全化入我的，我要的是你绝对的全部——因为我献给你的也是绝对的全部，那才当得起一个爱字。

31、由于我们过于习惯在别人面前戴面具，因此最后导致在

自己面前伪装自己。

32、如果谎言是一种伤害，请选择沉默。

33、当一个人沉醉在一个幻想之中，他就会把这幻想成模糊的情味，当作真实的酒。你喝酒为的是求醉；我喝酒为的是要从别种的醉酒中清醒过来。

34、挽起一面轻纱，看清天边月牙。

35、爱像水墨青花，何惧刹那芳华。

36、眉，我恨不得立刻与你死去，因为只有死可以给我们想望的清静，相互永远的占有。眉，我来献全盘的爱给你，我的身体，我的灵魂，完全是你的，()一团火热的真情，整个儿给你，我也盼望你也一样拿整个完全的爱给我。

37、是时候了。好好地做个女人。穿裙子。扎辫子。不和别人吵架。不翘课。不说脏话。

38、他的世界没有她，她的世界只有他。世界就是这样，从来没有公平可言。这是一场没有时限的角力战，谁在乎的越多，就输的越惨。你会不会忽然的出现，在街角的咖啡店，我会带着笑脸，和你寒暄，不去说从前，只是寒暄，对你说一句，只是说一句，好久不见。

39、几年后，发现无数的感情不撕自碎，原本都不完整，就不需要撕碎。

40、坚硬的城市里没有柔软的。

41、他说爱你的时候，是无心之过，别轻易感动。

42、如果沉默是一种伤害，请选择离开。

43、我是极空洞的一个穷人，我也是一个极充实的富人——我有的只是爱。

44、共饮一杯清茶，同研一碗青砂。

徐志摩爱情经典句子篇十一

1)走着走着，就散了，回忆都淡了；看着看着，就累了，星光也暗了；听着听着，就醒了，开始埋怨了；回头发现，你不见了，突然我乱了。

2)再美好也经不住遗忘，再悲伤也抵不过时间。

3)旋转木马是最残忍的游戏，彼此追逐却有永恒的距离。

4)幸好爱情不是一切，幸好一切都不是爱情。

5)我是如此的单独而完整在无数个夜晚，我独自顶着寒风伫立在老树下的桥头只为听一曲夜莺的'哀歌我依暖了石阑上的青苔青苔凉透了我的心坎但夜莺不来，夜莺不来。

6)我是极空洞的一个穷人，我也是一个极充实的富人我有的只是爱。

7)我将寻访我人生之唯一灵魂伴侣，得之，我幸；不得，我命。如此而已！

8)我不仅要爱的肉眼认识我的肉身，我要你的灵眼认识我的灵魂。

9)我不敢说，我有办法救你，救你就是救我自己，力量是在爱里；再不容迟疑，爱，动手吧！

10)他说爱你的时候，是无心之过，别轻易感动。怎会如此。

刻骨, 铭心。

徐志摩爱情经典句子篇十二

1. 感情随着时间沉淀, 感觉随着时间消失。

2. 如果谎言是一种伤害, 请选择沈默。如果沈默是一种伤害, 请选择离开。

3. 世界曾经颠倒黑白, 如今回归绚丽色彩。世界曾经失去声响, 如今有你们陪我唱歌。夜里黑暗覆盖着左手, 左手覆盖着右手。曾经牵手的手指, 夜里独自合十。风吹沙吹成沙漠, 你等我, 等成十年漫长的打坐。你是天下的传奇, 你是世界的独一。你让我花掉一整幅青春, 用来寻你。

4. 幸福的时候, 你觉得心里是麻的, 浑身都痒丝丝的, 可是你伸出手, 却怎麽样也搔不到那痒处;相思的时候, 是酸, 单抽著一根神经, 像抽纱似的, 它是跟呼吸连在一起的, 你每呼吸一次, 它就抽动一次, 除非你不呼吸, 可是你也办不到。

5. 人, 越长大越孤单。爱, 越成长越懦弱。

6. 快乐的人不是没有痛苦, 而是不会被痛苦所左右。人生难免会和痛苦不期而遇, 其实痛苦并不可怕, 可怕的是内心背叛自己, 成为痛苦的帮凶。

8. 面对, 不一定最难过。孤独, 不一定不快乐。得到, 不一定能长久。失去, 不一定不再拥有。

10. 谁在春日艳阳的午后, 轻抚你穿过飘扬秀发的手。谁在无数个黯然的白夜, 带走独斟酌饮的酒, 把浓烈的温度, 狠狠的烧进胸口。谁把一季又一季的绿色原野, 揉碎成泥土中潮湿的腐朽。

11. 爱，得之我幸，不得我命，如此而已。

12. 有些女人，会让人觉得，世界上无人舍得对她不好，然而，这个女人，就是得不到她一直盼望着的好。

徐志摩爱情经典句子篇十三

51. 幸福的时候，你觉得心里是麻的，浑身都痒丝丝的，可是你伸出手，却怎么样也搔不到那痒处；相思的时候，是酸，单抽著一根神经，像抽纱似的，它是跟呼吸连在一起的，你每呼吸一次，它就抽动一次，除非你不呼吸，可是你也办不到。

52. 一生至少该有一次，为了某个人而忘了自己，不求有结果，不求同行，不求曾经拥有，甚至不求你爱我，只求在我最美的年华里，遇到你。

53. 轻轻的我走了，正如我轻轻的来；我轻轻的招手，作别西天的云彩。

54. 如果真相是种伤害，请选择谎言。如果谎言是一种伤害，请选择沉默。如果沉默是一种伤害，请选择离开。

55. 谁在春日艳阳的午后，轻抚你穿过飘扬秀发的手。谁在无数个黯然的白夜，带走独斟酌饮的酒，把浓烈的温度，狠狠的烧进胸口。谁把一季又一季的绿色原野，揉碎成泥土中潮湿的腐朽。

56. 我们选择欺骗，是因为不想伤害深爱的人，我们不是故意的，只是没有伤害对方的勇气，所以才隐藏真正的答案。

57. 最好的时光里，我依然独自一个人走在那条浮华炫丽却不属于我的街。我像一个拾荒者，悄悄收藏起时光的底片，让它变成陈年的私酿，然后在那个夏日的午后，晾晒出任何与你有关的画面。

58. 如果一开始，你就不要出现在我的面前，那么，我也许就不会知道幸福的滋味……你何其残忍，把所有的爱满满地那么卒不及防地都给了我，告诉我，你永远喜欢我，永远不会离开我。让我错以为，我可以幸福得象个被宠溺的孩子，让我错以为，只要抱住你，就可以拥有整个世界。

59. 你爱，或者不爱我，爱就在那里，不增不减；你跟，或者不跟我，我的手就在你手里，不舍不弃。

60. 萤火虫的光点虽然微弱，但亮着便是向黑暗挑战。

61. 你早已成我灵魂的一部，我的影子里有你的影子，我的声音里有你的声音，我的心里有你的心；鱼不能没有水，人不能没有氧气；我不能没有你的爱。

62. 我们离回忆太近，离自由太远。有时候念念不忘，只是爱上回忆。一次犹豫，一次背叛，一次意外，足以让它枯萎。挣脱一切，烟消云散。

63. 你走的太急，我开始怀疑，曾经你是否来过。如果只是幻觉，那为何情节如此清晰？走了~~离开~~~没有心痛，只是遗憾。我渐渐明白，挽留没有用。于是我给能给的自由，于是我……便无所谓。

64. 浮华一生，淡忘一季。空有回忆，打乱缠绵。笑容不见，落寞万千。弦，思华年。那些年华，恍然如梦，亦如，流水，一去不返。不泣离别，不诉终殇。

65. 一生至少该有一次，为了某个人而忘了自己，不求有结果，不求同行，不求曾经拥有，甚至不求你爱我，只求在我最美的年华里，遇到你。

66. 如果你想攀登高峰，切莫把彩虹当作梯子。

67. 原来我只不过是只华丽的木偶，演尽了世间所有的繁华，才发现身后无数的金丝银线，牵动我的——哪怕，一举手，一投足。

68. 青春，如同一场盛大而华丽的戏，我们有着不同的假面，扮演着不同的角色，演绎着不同的经历，却有着相同的悲哀。

69. 你见，或者不见我，我就在那里，不悲不喜；你念，或者不念我，情就在那里，不来不去。

70. 如果所有的悲哀痛苦失败都是假的，那该多好？可惜，世上有很多假情假义，自己的伤心欲绝痛苦难过悲哀惆怅歇斯底里，等等，却偏偏总是真的。

71. 没有地图，我们一路走一路被辜负，一路点燃希望一路寻找答案。

72. 我不仅要爱的肉眼认识我的肉身，我要你的灵眼认识我的灵魂。

73. 我的语言过于苍白，心却是因为你的每一句话而疼。太多不能，不如愿，想离开，离开这个让我疼痛的你。转而，移情别恋，却太难，只顾心疼，我忘记了离开，一次一次，已经习惯，习惯有你，习惯心疼你的一切。

74. 旋转木马是最残忍的游戏，彼此追逐却有永恒的距离。

75. 你以为我刀枪不入，我以为你百毒不侵。

76. 你从来不曾来过，我也从来不曾出现在你的世界

77. 我将于茫茫人海寻访我唯一灵魂的伴侣，得之，我幸。不得，我命。

78. 谁的眼角触得了谁的眉；谁的笑容抵得了谁的泪；谁的心脏

载得住谁的轮回；谁的掌纹赎得回谁的罪。

79. 他的世界没有她，她的世界只有他。世界就是这样，从来没有公平可言。这是一场没有时限的角力战，谁在乎的越多，就输的越惨。你会不会忽然的出现，在街角的咖啡店，我会带着笑脸，和你寒暄，不去说从前，只是寒暄，对你说一句，只是说一句，好久不见。

80. 我的世界太过安静，静得可以听见自己心跳的声音。心房的血液慢慢流回心室，如此这般的轮回。

徐志摩爱情经典句子篇十四

1. 几年后，发现无数的感情不撕自碎，原本都不完整，就不需要撕碎。现在，我开始怀念，那个撕碎你信和照片的雨夜。我羡慕那时的自己，还有完整的幸福可以撕碎。

2. 我将于茫茫人海寻访我唯一灵魂的伴侣，得之，我幸。不得，我命。

3. 分开后，明明只是独自一人，却为何依然解脱不了两个人？

4. 一个人的漠然加上另一个人的苦衷，一个人的忠诚加上另一个人的欺骗，一个人的付出加上另一个人的掠夺，一个人的笃信加上另一个人的敷衍。

5. 由于我们过于习惯在别人面前戴面具，因此最后导致在自己面前伪装自己。

6. 其实，婚姻中的爱有时很简单。只需一个简单的拥抱，一句贴心的问候，一个诚恳的眼神，一杯白开水，一碗泡面，一条简短的信息，一个肯定，一个会心的微笑，都可能会让你身边的女人幸福一阵子，甚至一辈子。

7. 我们选择欺骗，是因为不想伤害深爱的人，我们不是故意的，只是没有伤害对方的勇气，所以才隐藏真正的答案。

8. 爱情与同情，就像沙子和金子，虽然混在一起，但我还是分得很清楚。

9. 我的语言过于苍白，心却是因为你的每一句话而疼。太多不能，不如愿，想离开，离开这个让我疼痛的你。转而，移情别恋，却太难，只顾心疼，我忘记了离开，一次一次，已经习惯，习惯有你，习惯心疼你的一切。

10. 奋斗者在汗水汇集的江河里，将事业之舟驶到了理想的彼岸。

11. 你以为我刀枪不入，我以为你百毒不侵。

12. 如果所有的悲哀、痛苦、失败都是假的，那该多好?可惜，世上有很多假情假义，自己的伤心欲绝、痛苦难过、悲哀惆怅、歇斯底里，等等，却偏偏总是真的。

13. 他的世界没有她，她的世界只有他。世界就是这样，从来没有公平可言。这是一场没有时限的角力战，谁在乎的越多，就输的越惨。

14. 现在，我开始怀念，那个撕碎你信和照片的雨夜。

17. 我们离回忆太近，离自由太远。有时候念念不忘，只是爱上回忆。一次犹豫，一次背叛，一次意外，足以让它枯萎。挣脱一切，烟消云散。

18. 我不仅要爱的肉眼认识我的肉身，我要你的灵眼认识我的灵魂。

19. 谁都以为自己会是例外——在后悔之外。谁都以为拥有的感

情也是例外--在变淡之外。谁都以为恋爱的对象刚巧也是例外--在改变之外。然而最终发现--除了变化，无一例外。

21. 我的世界太过安静，静得可以听见自己心跳的声音。心房的血液慢慢流回心室，如此这般的轮回。

22. 所以我和其他人在一起，一笑都觉得愧疚，所以我和别人并肩行走，牵手都觉得沉重，我要怎样，剪断丝线，再不作茧自缚。

23. 一个人的世界，很安静，安静的可以听到自己的呼吸声和心跳声。冷了，给自己加件外套；饿了，给自己买个面包；病了，给自己一份坚强；失败了，给自己一个目标；跌倒了，在伤痛中爬起并给自己一个宽容的微笑是啊，我总是一个人，你从来不曾来过，我也从来不曾出现在你的世界。

徐志摩爱情经典句子篇十五

徐志摩是现代著名诗人，新月派代表人物。他的诗是中国语言的结晶，是世界文学的瑰宝。他的爱情故事和他优美的诗篇一样广为流传。徐志摩的爱情经典语录，句句扣人心弦。

1、走着走着，就散了，回想都淡了；看着看着，就累了，星光也暗了；听着听着，就醒了，开始抱怨了；回头发现，你不见了，突然我乱了。

2、我的世界太过安静，静得可以听见自己心跳的声音。心房的血液渐渐流回心室，如此这般的轮回。聪明的人，喜欢猜心，或许猜对了他人的心，却也失去了自己的。傻气的人，喜欢给心，或许会被人骗，却未必能得到他人的。你以为我刀枪不入，我以为你百毒不侵。

3、一生最少该有1次，为了某个人而忘了自己，不求有结果，

不求同行，不求曾具有，乃至不求你爱我，只求在我最美的年华里，遇到你。

4、1个人的淡然加上另外一个人的苦衷，1个人的虔诚加上另外一个人的欺骗，1个人的付出加上另外一个人的掠夺，1个人的笃信加上另外一个人的敷衍。爱情是1个人加上另外一个人，可是，1加1却不等于2，就像你加上我，也其实不等于我们。这类叫做爱的情啊……如果你忘了苏醒，那我宁愿先闭上双眼。

5、你说你不好的时候，我疼，疼的不知道怎样安慰你，你说你醉的时候，我疼，疼的不能自制，思绪混乱。我的语言过于苍白，心却是由于你的每句话而疼。太多不能，不如愿，想离开，离开这个让我疼痛的你。转而，移情别恋，却太难，只顾心疼，我忘记了离开，1次1次，已习惯，习惯有你，习惯心疼你的1切。

7、习惯，失眠，习惯寂静的夜，躺在床上望着天花板，想你淡蓝的衣衫。习惯，睡伴，习惯1个人在1个房间，抱着绒绒熊，独眠。习惯，吃咸，习惯伤口的那把盐，在我心里1点点蔓延。习惯，观天，习惯1个人坐在爱情的井里，念着关于你的诗篇。

8、谁的情感没法张扬，谁在陌生的房故作英勇，谁在夜晚惧怕腐烂，任呼吸突然变得蛮横，先爱吧把这1副肩膀挡掉1点遗憾，先爱吧看似1双翅膀躲啊躲已黑暗，先爱吧人们不懂这样1旦欲求不满，先爱吧以后感伤以后再算，以后再算。

10、1个人的世界，很安静，安静的可以听到自己的呼吸声和心跳声。冷了，给自己加件外套；饿了，给自己买个面包；病了，给自己1份坚强；失败了，给自己1个目标；跌倒了，在伤痛中爬起并给自己1个宽容的微笑是啊，我总是1个人，你历来不曾来过，我也历来不曾出现在你的世界。

11、仿佛习惯了等待，单纯的以为等待就会到来。但却在等待中错过了，那些可以幸福的幸福。在失去时后悔，为何没有捉住。其实等待本身就是1种可笑的毛病。明知道等待着1份不知能否到来的幸福。

12、也许可以爱很多个人，但只有1个人会让你笑的最灿烂，哭的最伤心。于我——应当都笑的灿烂，但我不明白给我最灿烂的是谁。但是我不明白伤心，让我最伤心的是谁。只是心太痛，太痛……以后便不觉着痛了。也记不清楚那些斑驳的光影。

14、立冬、小雪、大雪、冬至、小寒、大寒。在没法遇见第2个孤单的人的孤单冬季。独自行走独自唱歌独自逛街独自看着1全部世界狂欢。人们手牵手地逛着游乐园。他是她的唯一。我是所有人的无2。世界充满了我们相遇的概率。我却始终没法遇见你。

15、世界曾颠倒黑白，如今回归绚丽色采。世界曾失去声响，如今有你们陪我唱歌。夜里黑暗覆盖着左手，左手覆盖着右手。曾牵手的手指，夜里独自合10。风吹沙吹成沙漠，你等我，等成10年漫长的打坐。你是天下的传奇，你是世界的唯一。你让我花掉1整幅青春，用来寻你。

16、当1个人沉醉在1个空想当中，他就会把这空想成模糊的情味，当作真实的酒。你饮酒为的是求醉；我饮酒为的是要从别种的醉酒中苏醒过来。

17、有些女人。会让人觉得，世界上无人舍得对她不好。但是，这个女人。就是得不到她1直盼望着的好。

18、面对，不1定最难过。孤独，不1定不快乐。得到，不1定能久长。失去，不1定不再具有。不要由于孤单而错爱，不要由于错爱而孤单1生。

19、耳，没有喧闹。眼，没有缤纷。嘴，沉默不语。

20、他的世界没有她，她的世界只有他。世界就是这样，从来没有公平可言。这是一场没有时限的角力战，谁在意的越多，就输的越惨。

22、如果真相是种伤害，请选择谎言。如果谎言是1种伤害，请选择沈默。如果沈默是1种伤害，请选择离开。

23、少年的时候，我疯狂的喜欢，带我走这三个字。现在，我不再会任性的让任何人带我走。我学会了，自己走。

24、旋转木马是最残暴的游戏，彼此追逐却有永久的距离

25、记忆是相会的1种情势，忘记是自由的1种情势

26、总是在冗杂的梦境里完成生命现实里不愿上演的别离和割舍。这样的梦境，是不是太过冰冷与残暴。看世界多危险多难。如反复无常的气象。没有地图。我们1路走1路被辜负，1路点燃希望1路寻觅答案。过去的畅想有多快乐，现世的遗憾就有多悠久。

图文摘自网络（如有侵权，请联系删除）

徐志摩爱情经典句子篇十六

3、得之我幸，失之我命，如此而已。——徐志摩

4、人生不过是午后到黄昏的距离，茶凉言尽，月上柳梢——徐志摩

5、你记得也好，最好你忘掉。——徐志摩《偶然》

7、最是那一低头的温柔恰似一朵水莲花不胜凉风的娇羞——徐志摩

- 8、让我花掉一整幅青春,用来寻你。——徐志摩《迷藏》
- 9、我是个平常的人,我不能盼望在人海中值得你一转眼的注意。——徐志摩《爱的灵感》
- 11、悄悄是别离的笙箫,夏虫也为我沉默,沉默是今晚的康桥。——徐志摩《再别康桥》
- 14、悄悄是离别的笙箫沉默是今晚的康桥——徐志摩《再别康桥》
- 16、此去清风白日,自由道风景好。——徐志摩
- 17、悄悄是别离的笙箫,沉默是今晚的康桥。——徐志摩
- 18、与你牵手的手指,夜里独自合十。——徐志摩
- 20、一切情,不在言语,在心上。——徐志摩
- 21、我是极空洞的一个穷人,我也是一个极充实的富人——我有的只是爱。——徐志摩
- 22、此去清风白日,自由道风景好。——徐志摩
- 23、爱的出发点不一定是身体,但爱到了身体就到了顶点。——徐志摩
- 24、轻轻地我走了,正如我轻轻地来;我轻轻地招手,作别西天的云彩。——徐志摩
- 25、得之,我幸;不得,我命。——徐志摩
- 26、我不知道风是在哪一个方向吹。——徐志摩
- 28、悄悄是别离的笙箫,夏虫也为我沉默,沉默是今晚的康

桥。——徐志摩《再别康桥》

32、得之我幸，失之我命！什么时候她能应承？——徐志摩

33、得之我幸，不得我命。——徐志摩

35、“让我花掉一整幅青春，用来寻你。——徐志摩《迷藏》”

36、“我将于茫茫人海中访我唯一灵魂之伴侣，得之，我幸；不得，我命，如此而已。或得则吾生，不或则吾灭。——徐志摩《致梁启超》”

38、一切情，不在言语，在心上。——徐志摩

39、吾将于茫茫人海寻人生唯一之知己，得之，吾幸；失之，吾命！——徐志摩

41、最是那一低头的温柔恰似一朵水莲花不胜凉风的娇羞——徐志摩

43、人生不过是午后到黄昏的距离，茶凉言尽，月上柳梢——徐志摩

45、此后各须做到一字拙夫不才期相共勉——徐志摩

46、你记得也好，最好你忘掉。——徐志摩《偶然》

47、我将在茫茫人海中寻访我唯一之灵魂伴侣。得之，我幸；不得，我命。——徐志摩

48、“最是那一低头的温柔，象一朵水莲花不胜凉风的娇羞，道一声珍重，道一声珍重，那一声珍重里有蜜甜的忧愁——沙扬娜拉！——徐志摩《沙扬娜拉赠日本女郎》”

51、一切有我在一切有爱在——徐志摩

52、我独自的，独自的沈思这世界古怪：是谁吹弄著那不谐的人道的音籁？——徐志摩

53、怨得这相逢，谁作的主？——风！——徐志摩

55、得之我幸，失之我命，如此而已。——徐志摩

徐志摩爱情经典句子篇十七

03、你爱我，究竟是怎样的爱法？——徐志摩

07、我们一过了做孩子的日子就掉了会飞的’本领。——徐志摩
《想飞》

13、我独自的，独自的沈思这世界古怪：是谁吹弄着那不谐的人道的音籁？——徐志摩

16、希望，不曾站稳，又毁。——徐志摩《消息》

17、生活中每个人都是诗人，只是没有表达而已。——徐志摩

徐志摩爱情经典句子篇十八

最好的时光里，我依然独自一个人走在那条浮华炫丽却不属于我的街。

1. 夕阳西下，是我最想念的时候，对着你在的那个城市，说了一声：我想你，不知道，你是否听得到。

2. 我将于茫茫人海寻找我唯一之灵魂伴侣，得之，我幸，不得，我命。

3. 轻轻的我走了，正如我轻轻的来；我轻轻的招手，作别西天的云彩。

4. 你早已成我灵魂的一部，我的影子里有你的影子，我的声音里有你的声音，我的心里有你的心；鱼不能没有水，人不能没有氧气；我不能没有你的爱。

6. 爱的出发点不一定是身体，但爱到了身体就到了顶点。

7. 生命薄弱的时候，一封信都不易产出，愈是知心的朋友，信愈不易写。

8. 我是极空洞的一个穷人，我也是一个极充实的富人——我有的只是爱。

9. 我将于茫茫人海寻访我唯一灵魂的伴侣得之，我幸不得，我命。

10. 我之甘冒世之不韪，竭全力以争取，非特求免凶残之痛苦，实求良善之安顿，求人格之确立，求灵魂之救度耳。我将于茫茫人海中，访我唯一灵魂之伴侣。得之，我幸；不得，我命。

12. 爱的出发点不一定是身体，但爱到了身体就到了顶点。

13. 即使命运叫您在得到最后胜利之前碰着了不可躲避的死，我的爱！那时您就死。因为死就是成功，就是胜利。一切有我在，一切有爱在。

14. 我不敢说，我有办法救你，救你就是救我自己，力量是在爱里；再不容迟疑，爱，动手吧！

15. 此去清风白日，自由道风景好。

16. 轻轻的我走了，正如我轻轻的来。

17. 友情是愉快，是爱，是再不畏虑，是不再受孤寂的侵袭。

18. 得之我幸，不得我命。——徐志摩则向世人宣示：“我之甘冒世之不韪，乃求良心之安顿，人格之独立。在茫茫人海中，访我灵魂之伴侣，得之我幸，不得我命，如此而已！”

19. 我不仅要爱的肉眼认识我的肉身，我要你的灵眼认识我的灵魂。

20. 我没有别的方法，我就有爱；没有别的天才，就是爱；没有别的能力，只是爱；没有别的动力，只是爱。

21. 善用其所学，以利导我国家。

24. 我不敢说，我有办法救你，救你就是救我自己，力量是在爱里；再不容迟疑，爱，动手吧！

25. 走着走着，就散了，回忆都淡了；看着看着，就累了，星光也暗了；听着听着，就醒了，开始埋怨了；回头发现，你不见了，突然我乱了。

26. 我的世界太过安静，静得可以听见自己心跳的声音。心房的血液慢慢流回心室，如此这般的轮回。聪明的人，喜欢猜心，也许猜对了别人的心，却也失去了自己的。傻气的人，喜欢给心，也许会被别人骗，却未必能得到别人的。你以为我刀枪不入，我以为你百毒不侵。

27. 一生至少该有一次，为了某个人而忘了自己，不求有结果，不求同行，不求曾经拥有，甚至不求你爱我，只求在我最美的年华里，遇到你。

28. 这个微笑，用尽疼痛的力气；这回释然，用尽铭记的场地；这场告别，用尽去爱的勇气；这次哭泣，用尽你爱的表情；因为这一——是最后一次爱你。

29. 遗忘，是我们不可更改的宿命，所有的一切都像是没有对齐的图纸，从前的一切回不到过去，就这样慢慢延伸一点一点的错开来，也许错开了的东西，们真的应该遗忘了。

30. 谁都以为自己会是例外——在后悔之外。谁都以为拥有的感情也是例外——在变淡之外。谁都以为恋爱的对象刚巧也是例外——在改变之外。然而最终发现——除了变化，无一例外。

31. 浮华一生，淡忘一季。空有回忆，打乱缠绵。笑容不见，落寞万千。弦，思华年。那些年华，恍然如梦。亦如，流水，一去不返。不泣离别，不诉终殇。

32. 那个他打电话来问：“你好么？”你稀松平常的回答：“我很好。”其实你还爱着他，你一点也不好。男人伪装坚强，只是害怕女人会发现他软弱。女人伪装幸福，只是害怕男人发现她伤心。

33. 男人什么时候最帅？在他说不爱你的时候，这份魅力，最具毒性，小心为是。

34. . 男人说谎是要让自己觉得好过，而女人说谎呢，是要让对方好过，我们选择欺骗，是因为不想伤害深爱的人，我们不是故意的，只是没有伤害对方的勇气。

35. 我们离回忆太近，离自由太远。有时候念念不忘，只是爱上回忆。一次犹豫，一次背叛，一次意外，足以让它枯萎。挣脱一切，烟消云散。

36. 我们害怕岁月，却不知道活着是多么的可喜。我们认为生存已经没意思，许多人却正在生死之间挣扎。甚么时候，我们才肯为自己拥有的一切满怀感激？忘掉岁月，忘掉痛苦，忘掉你的坏。我们永不永不说再见。

37. 也许。这只是一个梦。一个破碎了的梦。花凋花谢。最后还是一片凄楚。相识相爱。最后还是不和而散。

38. 青春，如同一场盛大而华丽的戏，我们有着不同的假面，扮演着不同的角色，演绎着不同的经历，却有着相同的悲哀。

39. 坚硬的城市里没有柔软的。爱情生活，不是林黛玉，不会因为忧伤而风情万种。

40. 几年后，发现无数的感情不撕自碎，原本都不完整，就不需要撕碎。现在，我开始怀念，那个撕碎你信和照片的雨夜。我羡慕那时的自己，还有完整的幸福可以撕碎。

42. 相爱时，我们明明两个人，却为何感觉只是独自一人？分开后，明明只是独自一人，却为何依然解脱不了两个人？感情的寂寞，大概在于：爱和解脱——都无法彻底。

43. 让女人念念不忘的是感情，让男人念念不忘的是感觉。感情随着时间沉淀，感觉随着时间消失。终其是不同的物种，所以——谁又能明白谁的深爱，谁又能理解谁的离开。

44. 轻吟一句情话，执笔一副情画。绽放一地情花，覆盖一片青瓦。共饮一杯清茶，同研一碗青砂。挽起一面轻纱，看清天边月牙。爱像水墨青花，何惧刹那芳华。

45. 记忆的丝线就像一种咒语，在每个日升月落将我缠紧，它提醒我，不能忘记爱过的你，我是记得啊，我记得，所以我和其他人在一起，一笑都觉得愧疚，所以我和别人并肩行走，牵手都觉得沉重，我要怎样，剪断丝线，再不作茧自缚。

46. 爱是一场催眠，醒来之后你被谁吸了灵。这就是为什么爱过之后，总觉得不仅失去他，也失去了一部分自己。被爱的人总是掌灵者，去爱的人反而失魂。在每段真心付出的感情中，总有一个人献祭了灵魂，收获了残忍。

47. 时间能够证明爱情，也能够把爱推翻。没有一种悲伤是不能被时间减轻的。如果时间不可以令你忘记那些不该记住的人，我们失去的岁月又有什么意义？如果所有的悲哀痛苦失败都是假的，那该多好？可惜，世上有很多假情假义，自己的伤心欲绝痛苦难过悲哀惆怅歇斯底里，等等。却偏偏总是真的。

48. 再美好也经不住遗忘，再悲伤也抵不过时间。

49. 幸好爱情不是一切，幸好一切都不是爱情。

50. 微微瞬间，你在一秒点穴。漫长永远，我用一生解穴。

徐志摩爱情经典句子篇十九

2. 如果真相是种伤害，请选择谎言。——徐志摩

3. 少年的时候，我疯狂的喜欢，带我走这三个字。——徐志摩

4. 我羡慕那时的自己，还有完整的幸福可以撕碎。——徐志摩

5. 绽放一地情花，覆盖一片青瓦。——徐志摩

8. 没有地图。我们一路走一路被辜负，一路点燃希望一路寻找答案。——徐志摩

9. 爱，得之，我幸。不得，我命，如此而已。——徐志摩

11. 分开后，明明只是独自一人，却为何依然解脱不了两个人？——徐志摩

14. 如果沈默是一种伤害，请选择离开。——徐志摩

16. 现在，我开始怀念，那个撕碎你信和照片的雨夜。——徐志摩

17. 我学会了，自己走。——徐志摩

18. 爱的出发点不一定是身体，但爱到了身体就到了顶点。——徐志摩

19. 坚硬的城市里没有柔软的。——徐志摩

23. 他说爱你的时候，是无心之过，别轻易感动。——徐志摩

25. 我是极空洞的一个穷人，我也是一个极充实的富人——我有的只是爱。——徐志摩

26. 轻吟一句情话，执笔一副情画。——徐志摩

27. 挽起一面轻纱，看清天边月牙。——徐志摩

29. 如果谎言是一种伤害，请选择沈默。——徐志摩

32. 现在，我再也不会任性的让任何人带我走。——徐志摩

33. 爱情，生活，不是林黛玉，不会因为忧伤而风情万种。——徐志摩

36. 共饮一杯清茶，同研一碗青砂。——徐志摩

38. 面对，不一定最难过。孤独，不一定不快乐。得到，不一定能长久。失去，不一定不再拥有。不要因为寂寞而错爱，不要因為错爱而寂寞一生。

39. 耳。没有喧闹。眼。没有缤纷。嘴。沉默不语。

40. 他的世界沒有她，她的世界只有他。世界就是這樣，從來

沒有公平可言。這是一場没有时限的角力戰，誰在乎的越多，就輸的越慘。

42. 如果真相是种伤害，请选择谎言。如果谎言是一种伤害，请选择沈默。如果沈默是一种伤害，请选择离开。

43. 少年的时候，我疯狂的喜欢，带我走这三个字。现在，我再也不会任性的让任何人带我走。我学会了，自己走。

44. 旋转木马是最残忍的游戏，彼此追逐却有永恒的距离

45. 记忆是相会的一种形式，忘记是自由的一种形式

46. 过去的畅想有多快乐，现世的遗憾就有多悠长。——徐志摩

47. 几年后，发现无数的感情不撕自碎，原本都不完整，就不需要撕碎。——徐志摩

48. 我不仅要爱的肉眼认识我的肉身，我要你的灵眼认识我的灵魂。——徐志摩

49. 爱像水墨青花，何惧刹那芳华。——徐志摩

50. 有些女人。会让人觉得，世界上无人舍得对她不好。然而，这个女人。就是得不到她一直盼望着的好。