

孔子名人故事手抄报内容 我知道的名人故事孔子(汇总6篇)

理想是我们内心深处的声音，它引导我们勇敢追逐梦想。要实现理想，我们需要勇于面对挑战和困难，坚持努力，不轻言放弃。接下来是一些实用的方法和技巧，帮助大家更好地实现自己的理想。

孔子名人故事手抄报内容篇一

孔子对于周朝文化的继承，《史记·孔子世家》有记载，公元前518年，34岁的孔子出了趟差，地点就是周王朝的中心，在这里见到了史上最牛的图书管理员——老子。他特意向老子学习礼，课程结束后，李耳老师将孔子送到门外，送了几句心诀，其中一句译成现代文就是：人别把自己看得太重了，“毋以有己”。

这话说到要点了，孔子并不把自己的个人命运和功名看得太重，他在乎的不是个人，而是个人所承担的文化遗产。

儒家的一句名言是：“人能弘道，非道弘人。”出自《论语·卫灵公》。啥意思？就是说人能够弘扬光大“道”，但是别指望“道”来让人获得好处，诸如荣华富贵之类的，传道的人与所传的道，未必是互惠的。在道面前，别把自己看得太重了。在这上面，道家和儒家达到高度的统一。

正因为孔子心中只有文化使命感，时刻以文化，以道为核心，因此他经得起一次又一次的被拒绝，如果反过来，他想拿着文化来博取个人的出路，当成一门换取生存和富贵的专业，那么，他的气度和勇气一下就没了，周游列国14年没找到如意的工作，就够他崩溃十几回了。

受儒家这种以人弘道思想的影响，中华历史上的圣贤都不计

较个人待遇和前程，为文化，为苍生，为大众，舍生取义，舍小我而成大我，明知不可为而为之，对本国的优秀文化有信心，这才是真正的乐观，真正的豁达，真正的看得开，是中华文化最优秀的部分。

感谢孔子，在中华民族文化思想的地平线上，他给我们留下一个乐观坚定的身影。

孔子名人故事手抄报内容篇二

“苗而不秀，秀而不实”这八个字，据说是孔老夫子叹惜他的学生颜回的。颜回英年早逝，几乎使孔子痛不欲生，连呼“天丧予，天丧予！”有跟随他的弟子问，老师你真的那么悲痛吗？孔夫子回答说，不为像颜回这样的人悲痛，还为谁悲痛？鲁哀公问孔子：你的弟子中，谁是最好学的？孔子不假思索地说：有一个叫颜回的好学，他有怨气不发到别人的身上，也不犯同样的过错，不幸英年早逝，现在再也没有像颜回那样好学的人了。弟子三千，贤人七十二，孔夫子自己最喜欢的，毫无疑问的就是颜回。

孔夫子为什么喜欢颜回？只要看看他是如何称赞颜回的，也就可知一个大概。

在孔夫子的弟子中，颜回大概是家庭比较贫困的一个。一竹筐饭，一瓢水，住在简陋的巷子里，别人不能忍受这种贫苦，颜回却是自得其乐，对此，孔夫子就赞不绝口，连声说“贤哉回也”。就是这样一个出身贫困的孩子，学习却是相当刻苦。孔子说：听我讲述而始终聚精会神不开小差的，大概就只有颜回一个（“语之而不惰者，其回也与！”）直到颜回去世之后，孔子还说：“死得可惜啊！我只看到他前进，从未看到止步。”颜回真可谓是“好好学习，天天向上”的典范了，这样的学生，大概没有一个老师不喜欢的，孔夫子当然不会例外。

孔子从教，注重培养学生举一反三的能力，反对死记硬背，此所谓“举一隅不以三隅反，则不复也”（《论语·述而篇第七》）。在这一方面，颜回大概也做得不错。用子贡的话说，叫做“回也闻一以知十”。对于孔夫子的学问，他能够掌握其精神实质，做到融会贯通，一以贯之，不仅仅是举一反三了。孔子所谓的学习，其实也不仅是读书。“学而时习之”的“习”，以我之肤浅理解，有实习或践行的意思。一个“仁”字，在孔子的学说中，占有相当重要的位置。颜回问仁，孔子说：“克己复礼为仁”。颜回请孔子说得具体些，孔子就说了四个“非礼勿”，即“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动”。颜回说：我虽然愚钝，也要践行这些教诲。应该说，颜回确实做得比较到位。在他的同门中，几乎没有一个被孔子誉之为“仁”的，有人问了，孔子也答之以“不知其仁”。颜回却是一个例外，而且评价相当之高。孔子说其他人只是偶尔想到仁德而已，颜回则是长久不违仁德的，算得上是将一个“仁”字“落实到行动中，溶化在血液里”了。

对于孔夫子的学说，颜回佩服得五体投地，用他自己的话说，叫做“仰之弥高，钻之弥坚”。孔子说：颜回对他没有什么帮助，对他说的话，没有不感到心悦诚服的。这句话是批评还是褒扬颜回，大概谁都能够体会得出来。由此透露一个信息，对于孔子说的，颜回只会洗耳恭听，点头称是。孔夫子大概也感觉到这未必就是好事，所以曾经偷偷观察，发现他私下与别人讨论时，对孔子的话也很能发挥，于是说“回也不愚”。但也仅此而已，对孔子说的话，颜回绝对不会穷根究底，提出质疑，更不会像子路那样敢于表示不悦，甚至与之辩说，即使孔子说的话自相矛盾，也不会表示疑惑。

综上所述，都是孔夫子喜欢颜回的缘由，有的顺理成章，有的不很健康。《论语·子罕篇第九》云：“子绝四：毋意、毋必、毋固、毋我。”毋意便是不随意猜测；毋必便是不主观武断；毋固便是不拘泥固执；毋我便是不自以为是。这“四绝”是有道理的，颜回也做得不错。在孔夫子的弟子中，以

德行着称的只有三人，颜回则排第一(其余两位是闵子骞和冉伯牛)，甚至被称之为“复圣”。在孔夫子的眼中，颜回或许是完美无缺的。但以我之见，颜回最大的缺点，就是孔夫子说的“四绝”(尤其是“毋我”这一条)做得太好，“克己复礼”也“克”得太过，因此失去了自我，只能成为一个复制品。颜回去世时的年龄，有说三十一岁的，也有说四十一岁的，他之所以“苗而不秀，秀而不实”，没有留下足以为人称道的业绩，除了英年早逝，这个因素也不可忽略。

孔子名人故事手抄报内容篇三

一个人乐观与否，不能完全按照平时的表现来判断，而是要放在最危急的时刻来观察，指标越严格，环境越严酷，结果越靠谱。

孔子的脑袋上有个土丘状的玩意，偏偏阳虎和他长得不是一般的像。而阳虎和匡地的人结了梁子，孔子却不好彩地到了匡这地儿来，由此“享受”了与鲁xxx贵阳虎同等的待遇——被当地人围得水泄不通，怎么解释都没用。

当时的情况危急到连师生之间都不知道彼此的生死。比如颜回就掉队了，好不容易才赶上，孔子说：“颜同学，我以为你死了呢。”颜回答了句荡气回肠的话：“老师您健在，颜回我哪里敢去死。”

在这种随时会丢性命的情况下，孔子很淡定，没有忧惧。而这样生死关头的乐观才是真正的乐观。

其实，乐观来自于孔子对于文化的使命感，来自对文化的乐观预期。就在匡地被围困五天五夜的时候，孔子说了一番振聋发聩的话：“文王既没，文不在兹乎？天之将丧斯文也，后死者不得与于斯文也。天之未丧斯文也，匡人其如予何！”

这番话算是一个“剧透”吧，孔子的乐观，都来自于这句话所透露的使命感。

孔子名人故事手抄报内容篇四

孔子小时候勤奋读书的故事

孔子，姓孔，名丘，字仲尼，是我国春秋时期著名的思想家、教育家、政治家，也是我国儒家学说的创始人。他之所以能成为弟子三千、名扬四海的圣人，是和他小时候的刻苦勤奋分不开的，也正所谓是“天才来自勤奋”。

史书言，孔子的母亲在他刚刚三岁的时候，就教他读书识字，到四岁的时候，他已会念百余字了。

有一天，他的妈妈说：“今天我教你的字会背了吗？”

孔丘说：“都记住了。”

妈妈说：“那好，明天一早我考考你。”

孔丘睡觉，是和哥哥在一起。这天晚上，他钻入被窝后对哥哥说：“哥哥，妈妈教给你的字都记住了吗？”

哥哥道：“都记住了。你呢？”

孔丘说：“一我已经练了多遍，也许都记住了，可又没有把握，明天一早娘要考我，若有不会的，娘一定非常伤心和难过。不行，我一定要起来再多练几遍。”

哥哥被他这种刻苦学习、孝顺母亲的精神所感动，心疼地说：“天气凉了，别起来练了，就在我的肚子上写吧。我能觉出对错，也好对你写的做个检查！”

于是，小孔丘就在哥哥的胸口上写了起来。每写一字，就念出声来。可这声音越来越轻，当他写完最后一个字的时候，声音也听不到了。哥哥验完他的最后一个字，听着他那均匀的呼吸，望着他甜中带笑的睡容，既心疼又爱怜地笑了。

第二天一早，在母亲考核时，他一遍通过。母亲惊喜道：“这孩子真神了，前天教了他那么多字，只过了一天，就如此滚瓜烂熟，将来准能干大事啊！”

孔丘望着母亲欣喜的面容，高兴地笑了。然而在这微笑中，却伴着两行泪水。

站在旁边的哥哥，深深地理解他，知道在他超人的天资背后，更多的则是弟弟那锲而不舍的精神和刻苦勤奋的汗水。

孔子名人故事手抄报内容篇五

颜回家贫，平时又不善言谈，更使一些富家弟子看不起他，有时还借故侮辱他。颜回从不和这些同学计较，只是一门子用功读书。

一天，有个同学的铜方圈丢了，就怀疑是颜回偷了。虽然大家都在颜回面前旁敲侧击，颜回依然镇静自若，不理不睬。这样，同学们更加怀疑是他偷的了。

饭后，又见颜回第一个来到学堂。他脚一进门就被一个硬东西碰了一下，颜回穿的草鞋，这下碰得可不轻，疼得他弯腰按摩脚指头，忽见脚下有个白纸包。颜回心想，这是啥玩意儿这么硬，打开一看是一锭金闪闪的金砖，纸包什么写到：“天赐颜回一锭金。”

颜回笑了笑，取出笔也在上面写了几个字，又把金子包好放回原处，然后走到自己的座位上，取出经书放声阅读起来。过了一会儿，有人趁颜回不注意，把那纸包交给了孔子。孔

子打开一看，纸包上又多了几个字：天赐颜回一锭金，外财不发命穷人。孔子看了莫不做声，那些诬赖颜回的弟子们都低下了头。后来，丢失的方圈找到了，那同学找颜回道歉，颜回只是一笑而过。

从此，孔子更加器重颜回。颜回呢，也不负师望，不仅学问大进，而且品德修养也居孔门弟子之首，成为孔子三千弟子、七十二贤中的首位。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

孔子名人故事手抄报内容篇六

孔子的弟子子羔，名叫高柴，他在卫国从政期间，曾经对一个人用个砍断脚的刖(yue)刑。

卫国君臣发生动乱的时候，子羔要逃走，来到城门，发现城门已经关闭了。守门的人就是那个曾经被子羔砍断脚的那个人。

那人说：“在那边城墙上有个缺口，可以逃走。”

子羔说：“君子不能从缺口过去。”

那人说：“另外那一边有个洞口，可以逃走。”

子羔说：“君子不能钻洞逃走。”

那人说：“这里有一间房子可以躲避。”

于是，子羔进入了那座房子。追兵过去之后，子羔要离开，对那个受刑的人说：“我不能损害国君制订的法令，因而用刑砍断了您的脚。我现在逃难，这是您报仇报怨的好时候，您为什么还会帮助我逃避灾难呢？”

那人说：“砍断我的脚，本来就是因为我犯了罪，那是无可奈何的事情。当初您审判臣的时候，一开始先根据法律寻找减轻臣刑罚的方法，是想要让臣免于法律的惩罚，这是臣很明白的；在审判完了定罪的时候，要确定刑罚了，您很庄重伤感，都可以从表情上显现出来，这个也是臣很明白的。您不是因为私情而要对臣，只是因为天生的仁人之心，才会自然而然地这样做。这是臣要使您逃避灾难的原因。”

孔子听说之后说：“善于做官吏的人，尽力树立起自己的品德；不善于做官的人，总是会多构成怨敌。用公正之心来指导自己的言行，大概可以说子羔做到了。”