

2023年六年级语文工作计划上学期部编版 六年级语文教学工作计划(精选9篇)

销售工作计划不仅关注销售额和市场份额，还需考虑销售过程中的效率和客户满意度，以实现可持续发展。接下来是一些行政总结的典型范文，希望对大家的写作有所帮助。

六年级语文工作计划上学期部编版篇一

本册教材构建了开放的、富有活力的教材体系，倡导自主、合作、探究的学习方式，着眼于全面提高学生的语文素养，培养创新精神和实践能力，促进学生的全面发展。教学中以兴趣为先导，时刻注意培养学生对语文喜欢的态度，为学生的终身学习、生活和工作奠定良好的基础。

本班学生38人，这学期由于各种原因，将有11位新面孔加入到这个班级来。我会用最短的时间来了解这些新朋友。本学期重点针对班级学生特色进行有效的教学，让学生都能认真、细心地学习，提高学习成绩。

1、内容和编排

教材继续按专题组织单元，共设计了六个专题，依次是：童话寓言之旅、爱我中华、温暖的记忆、民族之魂、科学与发现、名著之旅。本册教材共有课文30篇，其中精读课文18篇，略读课文12篇。这六组教材的编排体例与高年段前三册一致，每组由“#工作计划# 导语”“课例”“语文百花园”三部分组成。课例包括4—5篇课文。每篇精读课文后有思考练习题，略读课文后也有思考题。“语文百花园”依然作为一个独立的栏目，由“温故知新”、“口语交际”或“语文大课堂”、“习作”三个栏目组成。其中，“温故知新”安排了六次，“口语交际”和“语文大课堂”分别安排了四次和两次，“习作”安排了六次。

2、教材的主要特点

- (一) 全面、准确地落实语文教学目标
- (二) 加强整合，使教材成为互相联系的整
- (三) 加强导学功能，倡导自主、合作、探究的学习方式
- (四) “口语交际习作”的编排，加强指导，明确要求
- (五) 综合性学习培养学生的语文综合运用能力
- (六) 加强语文学习与生活实际的联系

1、通过本册课文的教学，要使学生了解祖国的优秀文化遗产，增强民族自豪感和振兴中华的责任感；了解古代劳动人民的勇于探索和革命前辈献身革命的崇高品质，了解劳动人民在平凡的岗位上为了人类作出贡献，受到热爱党、热爱人民的思想教育；还要使学生从一些写景状物的文章中学习观察问题和分析问题的正确思想方法，受到保护生态环境的启蒙教育。

2、认识138个，能读准字音，认清字形，理解字义，能辨析学过的形近字，同音字，多音字；会写生字164个，能读准字音，认清字形。注意积累词语，把词语归类进行正确的搭配。能在朗读基础上把握主要内容，体会思想感情，领悟表达方法。继续训练学生抓住重点句段，加深理解课文思想内容。大量积累语言，努力学以致用。

3、乐于参加讨论，敢于发表自己的意见。听人说话认真耐心，能抓住要点。能根据讨论的话题，稍作准备，作简单的发言，表达清楚，有条理。

4、学习有顺序地、比较细致地观察图画和事物。能在观察和

想象的基础上，写出内容具体、语句通顺、有一定条理的记实作文和想象作文。复习书信、读书笔记、建议书等常用应用文，养成认真修改自己作文的习惯，复习学过的九种标点符号的用法。

（一）教学重点

- 1、养成较强的独立识字能力和良好的写字习惯。
- 2、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。默读要有一定的速度和边读边思考的习惯。
- 3、联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，体会其表达效果。
- 4、在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。
- 5、诵读优秀诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。
- 6、学会理解和运用“展开联想和想象进行表达的方法”“读课文时能联系实际，深入思考”“理解含义深刻的句子”等读写方法。
- 7、能够珍视自己的个人独特感受，积累习作素材；能根据习作内容表达的需要，分段表述；能修改自己的习作，并主动与他人交换修改。
- 8、能根据交流的对象和场合，做简单的发言。
- 9、对自己身边的、大家共同关注的问题，或电视、电影中的故事和形象，组织讨论、专题演讲，学习辨别是非善恶。

（二）教学难点

- 1、继续加强阅读基本功的训练。
- 2、发现语言规律，学习表达方法。
- 3、把握每个单元丰富的人文内涵，把情感、态度、价值观的目标落到实处。
- 4、加强平时练笔的指导。
- 5、让学生学写活动总结。

1、教学中努力体现新课标的理念，注意把握同组各部分内容的内在联系，创造性地使用教材。并且注意结合教学实际情况，使理论和实践融合为一体。

2、在教学过程中，面向全体学生，根据学生的不同的学习情况，适当地有针对性地分层次制定具体的教学目标，杜绝以往简单的“一刀切”的做法。

3、上课前，认真钻研教材内容，广泛参阅教学资料和最新的教研成果，并与备课组的其他老师共同商讨，精心设计好每一堂课的教案。

4、授课过程中，依照设计好的教案，灵活多样地采取各种教学方法，在课堂上营造一种轻松的教学氛围，从而提高学生的学习兴趣，增强课堂教学效果。始终以学生为学习主体，引导学生改变学习方式，变为自主、合作、探究式学习，以提高学习效率。

5、课后，注意有针对性地对对学生进行集体辅导和个别辅导，帮助学生及时复习好所学的新知识。

6、认真、及时地批改学生的作业。

7、平时注重向别的老师学习，积极参加备课组的集体备课和教研组的各种教研活动，以此丰富个人的教学经验。

（一）后进生转化措施

1、取得任课教师的协助，学生家长的配合。

2、感情投资

（1）多与后进生交流，了解后进生的思想、学习和生活。

（2）对他们取得的成绩及时表扬，让他们树立起信心。

（3）对他们所犯错误和缺点及时指出和批评。

（4）多关注后进生的学习

a□课堂提问、练习多给机会（难度较浅的）。

b□课后作业的'布置与众不同。

c□作业尽量面批。

d□利用课余时间辅导功课。

3、坚持不懈，持之以恒。

后进生的思想波动较大，各方面表现反反复复，这样教师必须经常不间断进行转化。我相信只要我们教师有一份爱心和耐心后进生一定能迎头赶上。

（二）优秀生提高措施

1、加强对优秀生的思想教育。

优秀生学习成绩好，经常得到学生的赞扬、敬慕，家庭、学校宠爱、呵护，这样易使他们产生优越感，总觉得自己已经是很好了，而忽视了自我提高，自我超越的过程。因此，我们要在本学期加大对优秀生的理想教育、人际关系教育、心理健康教育等各方面的工作，加强对优秀生的培养和教育。

2、要适当评价，正确引导。

教师对优秀生的评价要有针对性和适当性，对优秀生学习成绩的评价要适当，不能好到极处，也不能不予理睬，要具体公正。对优秀生其他方面的成绩要多注意留心，并指出哪点好，为什么好。教师要有意识地经常和优秀生谈心、沟通，传输一些观念，让他们知道教师赞扬什么推崇什么。如，奉献爱心、关心同学、帮助后进、平等待人、谦虚谨慎、志存高远都是老师推崇和向往的。

3、培养优秀生的团队精神和合作意识。

优秀生应作为班级体中的普通一员，不能越出界外，要树立班集体的集体感和荣誉感，要经常组织他们参加集体完成的项目和活动，感受到集体意识和成功的喜悦，让优秀生与他人一道为共同的目标而奋斗，让他们在人与人的不断交流与合作中感受伙伴的友谊和真情，感受到个人力量的微薄，使优秀生愿意与同学交往，取长补短。

4、鼓励学生质疑

爱因斯坦说过：“提出一个问题，往往比解决一个问题更重要”，牛顿指出：“没有大胆的猜想，就做不出伟大的发现”。所以在课堂教学过程中可安排给学生提问题的环节，创造一个让学生积极思维的气氛，让他们不断地去探索、学习、提高。

5、在教学中渗透课外知识

成绩好的学生，有一定的学习基础和学习能力，不满足于课内的知识，对掌握课外的知识表现出极大的兴趣和积极性。根据这一特点，可结合课本的知识，适当插入相关的课外知识，并与课内知识融会贯通。使他们在熟练掌握课内知识的同时，扩大知识面，尽量满足优秀生的求知欲望。

6、课余时间优秀生作学习指导

优秀生在学习中喜欢质疑，可利用课下时间对学习方法进行指导，使他们的学习兴趣和积极性持续，能在无教师指导的情况下，也能学习更深的知识，自己解决疑难问题。

六年级语文工作计划上学期部编版篇二

本学期仍将写作、阅读作为重中之重，尽心辅导，力求质量为先，面向全体学生。以训练促思维，促进学生语文水平的提高。

本册教材继续按专题组织单元，共八组，依次是：感受自然、祖国在我心中、心灵之歌、珍爱我们的家园、初识鲁迅、轻叩诗歌的大门、人与动物、艺术的魅力。综合性学习安排在第二组“祖国在我心中”和第六组“轻叩诗歌的大门”。除去第六组，共有课文二十八篇，精读课文、略读课文各十四篇。

第一组：

一是培养学生热爱自然的美好情操；

二是引导学生体会作者如何进行观察、如何展开联想和想象，表达自己独特的感受；

三是品味优美的语言，通过背诵、练笔等形式不断丰富语言的积累。

第二组：

一是让学生在字里行间感受着中华儿女的爱国情怀，增强对祖国的热爱之情，并为自己是一个中国人感到自豪，更为祖国的日益强盛而骄傲。

二是让学生通过多种途径、多种形式感悟、表达自己的爱国情，强调语文的熏陶感染作用和培养学生的搜集信息和处理信息的能力、培养学生的爱国主义情感。

第三组：

一是让学生阅读课文，感受文中人物的美好心灵，体会真情给人们生活带来的感动，树立讲诚心，动真情，乐意用自己的爱心帮助别人的风尚。

二是在读懂课文的基础上，学习作者通过环境、人物心理活动等方面的描写，刻画人物形象，抒发真情的写作方法。

第四组：

一是感悟人类的生存与自然资源、生态环境的密切联系，懂得人类应珍惜资源，保护环境。

二是引导学生注意把握课文的主要内容，能运用“联系实际，深入思考”的读书方法，加深对课文内容的理解。

三是鼓励学生积极行动起来，为地球家园美好的明天，尽一份自己的力量。

第五组：一是初识鲁迅，了解鲁迅先生的文学成就。

二是感受鲁迅先生爱憎分明，为自己想得少、为别人想得多的崇高品质。

三是感受鲁迅关怀进步青年的高尚品格。

四是懂得为人民的人将获得永生，与人民为敌的人必然灭亡的道理。

第六组：一是通过搜集和阅读诗歌，增强对诗歌的兴趣，感受诗歌的特点。能搜集并按一定标准给诗歌分类。

二是能诵读诗歌，大体把握诗意，想象诗歌描述的情境，体会诗人的情感。

三是通过朗诵诗歌、欣赏诗歌、学写童诗等活动，感受诗歌的魅力。

四是能写简单的活动总结。

第七组：

一是继续练习用较快的速度阅读课文，把握课文主要内容，体会课文表达的感情；

二是学习作者将这种真挚的情感写真实、写具体的方法。

第八组：

一是欣赏音乐、绘画、戏剧等各种艺术形式的美，受到美的熏陶，培养热爱艺术的情操；

三是积累课文中的优美语言，体会课文表达的感情；四是从实际出发，根据各自条件，通过阅读和其他渠道尽可能多地了解各种艺术。

1、养成较强的独立识字能力和良好的写字习惯。

2、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。默读要有一

定的速度和边读边思考的习惯。

3、联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，体会其表达效果。

4、在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。

5、诵读优秀诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。

六年级语文工作计划上学期部编版篇三

六(6)班有71名学生，男生 人，女生 人。成绩差需要每天关注的学生有：小龙、大龙、梁磊、陈家豪、梁言、郭亚飞、梁振坤、武振豪、王跃龙、杨一凡。纪律差需要及时提醒的学生有：张扶尧、杨鹏鑫、冯靖远、王克俭、韩志力、苏成柯。本学期要引导学生树立明确的奋斗目标，形成浓厚的学习风气，营造团结友爱的班级氛围，不放弃每一个学生，人人成为最佳的我。

教师要钻研教材，明确每一课的知识点和考点，如：易写错的字、易读错的字；每一课教学都要成为训练学生基本能力的机会，如：用多种方法理解词语的能力(联系上下文、查字典、解释重点字、造句)，概括主要内容的能力(根据课文题目、段意连接法、抓住中心句、抓住过渡句)，品词析句感悟能力(从作者是如何来描写的角度去品重点词析重点句，并通过朗读来感悟；设计多种形式的朗读以读促情；在具体语境中的比较，词语放在特定的语言环境中，接洽上下文来琢磨，学生才干真正懂得作者用词的精确，炼句的精妙；想象画面感

情朗读)。

课文中学习读写结合。引导学生品词析句学习语言积累背诵，在创设情境学会迁移运用；进入课文情景填补课文空白进行小练笔；仿照课文段落结构进行仿写。

课外阅读中积累语言。每天坚持读课外书4000字，并摘抄4个四字词语，一个运用修辞手法的句子。这些摘抄教师要定时分类如：人物语言、神态、动作、心理活动、环境衬托等。

生活中发现写作素材。每天写我发现，要求用上至少一个四字词语写一句或几句话，语句通顺即可，目的是引导学生留心身边的人和事，为习作积累素材。

留心身边事勤于练笔。教师要善于发现课上课下的事情，发现习作素材，一周写两篇日记，一篇作文。

写后及时评价多鼓励。无论是读写结合，还是我发现，日记，教师一定要及时评价，读优秀学生的作品，差生的作文也要找出闪光点，对优秀的作文要及时整理成册。

本学期对学生写字的要求是行款整齐，大小匀称，干净整洁。

发挥教师示范作用。黑板上的每一个字都要认真书写，成为学生的学习的榜样。

发挥教师指导作用。每一课难写的字、易错的字都要进行指导，一看二写三对照，教师一定要示范书写。

提笔即是练字时。每一次写作业、写导学案、写作文、写笔记都要成为练字的机会，教师要严格要求。

开展写字比赛和优秀作业评比。每周都要进行，颁发喜报。

每一篇课文都要求学生读正确读流利有感情，正确流利读课文要人人过关。课上结合品词析句进行感情朗读的指导。每一单元学习完后，开展朗读比赛进行巩固激励。

美文积累本学期每周背一篇宋词、背一个优美段落。早读集体朗读，课前读，回家读，通过熟读达到成诵的目的。

我要关爱每一个孩子，激发每一个孩子学习的兴趣，对于后进生一定要不急不躁，课上多指导，发挥对子、小组的力量帮助他们提高，并制定对子提高计划，对帮扶有效果孩子要奖励。课下多帮助，作业要面批。让学生感到教师的关爱，每天都在进步。

六年级语文工作计划上学期部编版篇四

不平凡的20__年春天如约而至，疫情虽离我们还很远，但本学期的教学工作仍旧随时会被影响，所以这学期的教学工作怎么开展，是摆在我面前的最重要的工作，现将教学工作做如下安排：

一、教学目标

（一）识字写字

- 1、有较强的的独立识字能力。累计认识常用汉字3000个左右，其中2500个会写。
- 2、会写常用汉字120个。
- 3、硬笔书写楷书，行款整齐，力求美观，有一定速度。
- 4、能用毛笔字写楷书，在书写中体会汉字的优美。

5、写字姿势正确，有良好的书写习惯。

（二）阅读

1、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

2、默读有一定的速度，默读一般读物每分钟不少于300字。学习浏览、扩大知识面，根据需要搜集信息。

3、能联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，辨别词语的感情色彩，体会其表达效果。

六年级语文工作计划上学期部编版篇五

本班有学生xx人,大部分学生热爱学习,积极要求进步,但有部分学生的行为习惯较差,对学习语文缺乏一种热情,特别在阅读习作方面。本学期,针对各班学生实际情况,有的放矢地培养学生的学习兴趣。

综合学习6个,综合学习包括我的采蜜集、读读背背、口语交际、我的小笔头四部分。

1、识字、写字教学

本册教材要求会写136个字。教学中,老师可以就难写的字、易混淆的字形作重点指导。在强调写字质量的同时,还可适当要求提高写字的速度,并养成良好的写字习惯。及时纠正学生在书写过程中出现的问题,同时培养学生的书写兴趣和书法爱好。

随着年级的升高,学生识字量不断增加,阅读理解能力不断提高,而且渐渐具备了在读中分析、概括、抽象、归纳的能力。阅读教学要注意在读懂课文的基础上教给方法,培养学

生自主读书、习作的能力。

2、口语交际教学

注意激发兴趣，引导互动交流。本册教材注意从学生生活实际中提炼口语交际话题，有的专题中口语交际提供了多个角度，给定一个话题的，注意拓宽话题范围。教师要结合本地区、本校、本班学生的生活实际，选择交流主题和话题范围，使学生的交际能够与生活经验相结合，有话可讲。还要根据每次口语交际的内容，设计不同的教学方案，为学生兴致勃勃地参与交际、展开互动交流创造条件。交际目标要明确。教材安排的交际话题类型不一，每堂口语交际课的交际目标也应各有侧重。要注意从倾听、表达、应对等各个方面考虑，提取需要重点训练的方面，教学时做到心中有数，适时给予点拨、指导。对于辩论、演讲等需要专业技能的口语交际话题，要根据教材安排给予一定指导，但不能拔高要求。有些口语交际与习作合在一起，要注意处理好口语交际和习作指导、讲评的关系。总之，在口语交际课上，要科学安排教学内容，有针对性地给予指导，以不断提高学生的交际水平，培养良好的语言习惯。

对教材中安排的习作内容，教学中既要注意体现要求，又要注意活用教材。在习作前的指导和习作后的讲评中，注意渗透习作要求，落实教学目标。同时，还要结合学生实际，灵活选择教学内容，安排教学过程。

修改能力是习作能力的一个重要方面，认真修改也是一种良好的作文习惯。讲评中要重视修改，帮助学生养成认真修改习作的好习惯。

3、综合性学习的教学

把握阅读材料的学习要求。教学中要落实要求，背诵相关诗歌，理解诗歌内容，了解相关知识。有的诗歌后附了注释、

赏析，教学中要把这些内容运用起来，引导自主阅读、欣赏诗歌，并教给学生了解诗歌大意、体会诗歌情感的方法。

1、认真备课。

备好课是上好课的前提，高质量的备课才能生成高效率的课堂，要树立正确的备课价值观。在备课方面，要注重对教材的钻研，切实加强课堂研究，避免上课马虎，然后搞题海战术的做法。

2、认真上课。

加强课堂管理，提高教学效率：督促学生养成良好的听课习惯；教学时以情感人，以饱满的热情和教学艺术点燃学生学习情感，形成规范、和谐的课堂氛围。

3、要经常听课、说课。

取长补短，在实践中反思，在反思中提高，不断提升自己驾驭课堂的能力，面对突发状况的教学机智，以及丰富自己对于新课程、新课改的认识。

4、继续培养学生良好的学习习惯。

一方面，培养学生读书做笔记和不懂就问的习惯。另一方面，继续发扬以往形成的良好习惯，并做到常抓不懈。

5、在教学中，坚持“以读为主，以讲助读，以各种教辅手段促读”指导学生把书读好。注重感受领悟、积累、运用，从而提高语文水平。

6、在阅读教学中引导学生积累、运用范文的语言，学习范文的写作方法，并能迁移运用到习作中来。

7、要求学生读好书，好读书，提高语文素养。

四、优等生的提高、学困生的优化措施

1、对优等生的要求要高于班级平均要求。

2、针对特别优秀的学生，采取特殊手段，使他们各方面的才能能够更加精进。

3、优等生起带头、示范作用，在班级的日常管理、课堂中能够帮助学困生，以使大家能够共同进步。

4、努力寻找优等生各方面的不足，因材施教，加强训练强度，以求他们能够在各方面有更好的发展。

学困生的优化措施：

1、针对本班学困生的学习情况，采取“一对一”的帮扶形式，请优等生来帮助学困生，达到共同进步的目的。

2、在课堂教学时，教师应对重点内容进行详细分析，多说几遍；并在课后对后进生的作业等问题进行及时的辅导和解答。

3、课堂时间里给予适当的机会，请后进生来发表自己的看法，教师及其他同学要给予鼓励，给他们提供交流的时间和场地。

六年级语文工作计划上学期部编版篇六

1、以特级教师韩军的“语文要举三反一”的理论为指导思想，减少“深、细、透”的讲读方式，要求学生做到积累为本，读书为本；数量在先，让学生大量读书识文，达到由量变到质变的效果。加强美读吟诵的指导，让学生在诵读中感悟语言美。

2、以“亲近母语，阅读为先”“读有趣的经典，诵可亲的名著”理念为指导，学习“亲近母语”教材：《小学生经典阅

读》《日有所诵》。

3、以魏书生学法指导思想为思想，开设学法指导课，提高学生的学习能力。

二、教学目标

1、培养学生热爱祖国语言文字的感情，进一步激发学生学习语文的兴趣。

2、亲近母语，亲近世界优秀文化，丰厚学生底蕴，形成语感。

3、提高学生学古文的能力，熏陶传统文化，培养学生热爱中国传统文化的感情。

4、提高学生的诵读能力，想象能力，理解能力。提高学生阅读能力，学习语文的能力。

三、教学内容

1、新课标六上课本及六上同步阅读和《新语文资料库》六上部分文章。

2、《小学生经典阅读》六年级5至8单元。

3、《日有所诵》六年级上卷。

4、巩固《小学生必背古诗80首》。

四、教学措施

1、深钻教材，熟悉六本教材及要求，做到心中有整体，脑中有全局、及时总结实验的经验教训。

2、深钻教学方法，创新课堂教学，把时间还给学生，指导做

到以点带面。

3、加大课内阅读量，加强阅读方法的指导，鼓励学生课外自主阅读，积极阅读，指导学生做好读书笔记。

4、加大学生日记写作力度，做到篇篇看，选择讲，重在鼓励，运用开博客，教室张贴，校报发表，开同学作品朗诵会等多种形式提高学生写作兴趣。

5、开设名作品名朗诵家欣赏课，定期播放名家朗诵的名家作品、提高学生的朗诵水平，赏析水平，提高学生学语文的兴趣。

6、配合学校开展传统文化教育，重点学好中的传统文化部分，背会其中部分章节。

7、加强检查力度，要求背诵和默写的要落实到位，做到人人过关。

8、加强差生的指导工作，保持差生学习兴趣，指导差生学习方法，发挥优生作用带好后进生，加强作文指导。

9、指导优生把文章写精。

10、加强自我学习，提高自身语文素养、主要包括阅读水平，写作水平，朗读水平，写字水平，网络知识水平。

五、教学时间安排：

9至10月新课标六上课本及六上同步阅读和《新语文资料库》六上部分文章。另，每周将固定抽两节阅读课，一节学习《日有所诵》，一节学习《小学生经典阅读》。

11月学习《小学生经典阅读》和《日有所诵》。

12月继续学习《小学生经典阅读》和《日有所诵》，期末复习。

元月复习考试。

六年级语文工作计划上学期部编版篇七

六（3）班现在学生30人，其中女生17人，男生13人。总体来看，这个班的基础知识处于显的两级分化，处于中间位置的学生寥寥无几，有近十名学生基础知识不太乐观。班上的部分男生还没有形成良好的学习习惯，平时放松自己，学习上和生活上皆如此，特别是特殊家庭的孩子，各方面表现要相对落后。基本情况如下：

上课时善于动脑，积极发言，平时又乐于帮助同学，学习成绩优秀的占班级总人数的近50%，是这个集体的主体力量。他们学习态度端正，学习习惯较好，团结同学，不仅能较好地完成老师布置的任务，还能和后进生结对，解决他们在学习上的困难，但自身的学习主动性还有待加强，竞争意识还有待进一步激发。

基础较差但要求上进的学生有等，他们上课能积极发言，认真完成作业，态度好，但缺乏一定的学习方法及缺少学习毅力，在某种程度上还是不能够严格要求自己。

总体来看，六年级学生的基础知识处于两级分化，处于中间位置的学生成绩也不稳定，有些学生基础知识不太乐观。部分学生还没有形成良好的学习习惯，平时放松自己，学习上和生活上皆如此，特别是特殊家庭的孩子，各方面表现要相对落后。

苏教版国标本小学语文六下阅读教材共24课，分7个主题单元，分别是“壮丽山川”“正义必胜”“诗文精粹”“探索与发

现”“感悟人生”“咏物抒情”“师恩难忘”。另外，7个单元的“练习”中也安排了相应的阅读内容。本册教材亦如此前各册，是《语文课程标准》基本理念的物化，“课标”的基本精神当然是我们品文的准绳。其次，编辑的预设思路与一线教师的教学反馈，也是解读本册教材的重要依据。而作为小学语文教材的压卷之作，承上启下，在教材序列中自有其特殊地位和功用，这也是不能忽视的一个考量参数。当我们据此研读这一篇篇文质兼美的课文，会欣喜地发现，本册阅读教材均为难得的精品佳作。

1、学习习惯。

继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯。

继续掌握正确的朗读方法，培养朗读的兴趣，养成良好的朗读、背诵的习惯。

继续培养课外阅读的兴趣，养成勤查字典的习惯。

继续培养专心听别人讲话的习惯；能够当众说话，声音响亮、态度大方；养成爱护学习用品的习惯。

继续学习写钢笔字的正确姿势和方法，并养成习惯；培养预习课文的习惯。

继续学习写毛笔字的正确姿势和方法，并养成习惯。

继续培养留心观察的习惯；能够有选择地阅读课外书籍；培养读书做记号的习惯。

继续培养写日记的习惯；能够做到爱护图书，并养成习惯。

继续培养认真完成作业的习惯；学会使用工具书，并养成习惯。

继续培养自己修改作文和通过多种渠道学习语文的习惯。

继续培养勤于搜集资料和不懂就问的习惯。

培养行万里路、读万卷书和在实践中运用所学语文的习惯。

2、汉语拼音。

继续巩固汉语拼音，利用汉语拼音帮助识字、阅读学习、普通话。

3、识字写字。

准确认读147个生字。

能够按笔画顺序正确默写生字125个，能够按字的结构把字书写端正、写匀称。

继续学习用钢笔书写，写得正确、端正、整洁。

继续练习写毛笔字，知道各种类型汉字的间架结构及笔画特点。

4、口语交际。

能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话和一件简单的事，能转述基本内容。能讲述课文所写的故事。

能在看图或观察事物后，用普通话说一段意思完整、连贯的话。

能就所听所读的内容，用普通话回答问题，做到语句完整，意思连贯。

能当众说话，做到语句比较通顺，有礼貌。

乐于参加讨论问题，敢于主动发言，说清楚自己的意思。

5、阅读

继续学习正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文，能复述课文，会分角色朗读课文。

继续学习默读课文，能不出声，不指读，一边读一边想，并注意默读的速度。

能联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思。

能凭借语言文字理解课

文内容，想象课文所描绘的情境，知道课文的大意。

继续学习按要求预习课文。能借助字典学习生字词，初读课文，提出疑难问题，初步养成预习习惯。

能阅读程度适合的少年儿童读物，了解主要内容。

学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。

6、习作。

能用学过的部分词语造句。能理顺次序错乱的句子。

学习有顺序地比较细致地观察图画和事物，写出文从字顺的短文。

能修改有明显错误的句子。

学习使用逗号、句号、问号、叹号、冒号、引号、顿号、书名号、省略号，认识破折号。

学习从内容、词句、标点等方面修改自己的作文。学习使用常用的修改符号。读。

重点：

1、坚持不懈的培养良好的学习习惯。

培养学生良好的学习习惯，是《大纲》提出的教学目的之一，也是本套教材的一项主要目标，同时也是素质教育的一项重要内容。

本套教材所安排的一系列习惯的培养，对学生的一生都大有好处，培养学生良好的学习习惯，教师有着重要的责任。

目前，学生已初步养成一些好的习惯，如预习的习惯作笔记的习惯查字典的习惯，但还需要引导学生长期深入的去坚持还有一些习惯学生做的并不好，如读写的姿势。

本学期安排的习惯训练——行万里路，读万卷书，在实践中学会运用，无疑会对学生的语文学习起到促进作用。

总之，培养新的习惯，巩固已有的好习惯将是本学期语文教学的一个重点。

2、抓好朗读背诵复述和字词句的基本功和训练引导语言积累和运用。

积累和运用是提高学生语言能力的主要途径。因此本套教材把引导学生积累运用语言视为语文教学中的“重中之重”。

编选的课文“语言规范，篇幅短小”，课后始终突出朗读背诵复述和字词句训练；单元练习中常设读读背背说话熟记成语等练习。这些安排都是为了积累和运用。

难点：

1、作文教学：

本册的作文教材与课文配合巧妙从不同的角度实现了读写结合。

本册作文注意联系旧知，引导学生在原有的训练基础上向更高的层次延伸。

本册作文安排了多种类型的作文训练，作为小学阶段的最后一册课本，其作文训练面广，有深度，是对全套教材的总结和概括。因此作文教学是本册教学的一个重点。

2、我班同学的口头表达能力欠佳，因此说话为难点之一。

3、少数课文内容的理解感悟有一定的难度，还应教给方法的指导，以提升学生的阅读能力。

4、指导学生写好行楷字，学生初次学写行楷因此有着一定的难度。

1、努力营造民主、和谐、宽松的课堂气氛，学习、领会先进的教育理念，充分发挥自身优势，取长补短，努力形成自己的教学风格。

2、充分利用课堂时间，尽量减少无关紧要的话，提高效率。

3、更多更好地使用谈话讨论等先进的教学方法，增进学生之间的交流，使学生相互启迪，活跃思维，活跃课堂气氛，增大信息量。

4、加强课外阅读的指导，指导学生做好读写笔记，使读写的內容更加丰富，形式灵活多加强课外阅读的指导，指导学生做好读写笔记。

5、加强日记的引导，定期评选出优秀的作品在班内展出，以

此来调动学生的积极性，不定时的评讲一些典型的作品，引导学生在内容上不断创新，鼓励有能力的同学踊跃投稿。

6、在课文教学中，切实做好“读写结合”。

7、改进习作教学，尝试在较短的时间内完成习作，在课堂上即时反馈、修改。

8、注重说话练习创造多种机会使学生得到充分的锻炼。

9、利用好写字课，认真指导“行楷”字的书写。

六年级语文工作计划上学期部编版篇八

我所担任的六年级有__名学生，其中男生__人，女生__人。通过几学期培养，学生的学习习惯有所好转，但还不够自觉尤其是男生需要监督学习。有个别语文基础更差，连最简单的汉语拼音也不会拼读，平时应加强训练。新学期的，应一面加强“双基”训练，一面着重阅读和写作能力的提高；注意培养学生对事物的好奇心和强烈的探究兴趣；让学生观察周围事物，亲身体验，有所感受，有所发现；使学生有强烈的参与意识和合作精神，整体提高全体学生的语文素养。

二、教材分析

本册教材共八组，依次是：感受自然，祖国在我心中，心灵之歌，珍爱我们的家园，初识鲁迅，轻叩诗歌的大门，人与动物，艺术的魅力。本册的综合性学习安排在第二组“祖国在我心中”和第六组“轻叩诗歌的大门”。除去第六组，共有课文28篇，精读课文、略读课文各14篇。

本册教材的每一个专题，都根据语文学习目标，既对人文内涵给予充分关注，又注意总结、归纳读写方法，力争使学生在情感熏陶和方法习得两方面均有获益。本册涉及到的读写

方法，大致包括以下几个内容：展开联想和想象进行表达的方法；体会关键词句在表情达意方面的作用；环境描写和心理描写；读课文时能联系实际，深入思考；理解含义深刻的句子；继续学习用较快的速度读课文。其中，“展开联想和想象进行表达的方法”“读课文时能联系实际，深入思考”“理解含义深刻的句子”是本册的学习重点。

三、教学目标

- 1、有较强的独立识字能力。本册要求会写120个字。硬笔书写楷书，行款整齐，有一定的速度。
- 2、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、默读有一定的速度，默读一般读物每分钟不少于300字。
- 4、积累语言，鼓励运用。
- 5、把握主要内容，体会思想感情，领悟表达方法。
- 6、抓住关键词句，深入理解课文，体会表达效果。
- 7、学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。
- 9、能写简单的纪实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能根据习作内容表达的需要，分段表述。
- 10、学写读书笔记和常见应用文。

四、教学措施

(一)精读课文

随着年级的升高，学生识字量不断增加，阅读理解能力不断提高，而且渐渐具备了在读中分析、概括，抽象、归纳的能

力。阅读教学要注意在读懂课文的基础上教给方法，培养学生自主读书、作文的能力。

根据课标第三学段对各种文体的具体要求：

阅读叙事性作品，了解事件梗概，简单描述自己印象最深的场面、人物、细节，说出自己的喜欢、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。

阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法。

阅读诗歌，大体把握诗意，想象诗歌描述的情境，体会诗人的情感。受到优秀作品的感染和激励，向往和追求美好的理想。

在教学中注意点：立足在语言文字的基础上，渗透人文内涵。首先要围绕单元主题，精心安排教学内容和活动，将精读与略读、阅读与口语交际、习作紧密结合。其次，要以读为本，让学生充分地读，边读边展开想象，在读中感受与欣赏，在读中培养语感，积累语言材料。最后要精心组织促进语文学习的实践活动。我概括成以下四点：

1、工具性人文性有机统一：真正的阅读是学生与文本作者进行精神的对话与心灵沟通的过程。语文课程的人文性，必须通过语文学习和语言实践来体现。抓住典型语言信息，领悟语言文字表情达意的精妙，感悟做人之道。

2、感悟与质疑和谐相生：“凡理不疑必不生悟，唯疑而后悟也。小疑则小悟，大疑则大悟，胡学者非悟之难，而疑之难。”——清、唐彪我们在教学中应注意：要选择质疑的时机，要给予质疑的时间，要重视问题的`梳理，要点拨质疑的方法。

3、积累与运用双管齐下：关于语言积累，本册教材课后练习采用了灵活安排和指定任务相结合的方式。有的要求比较宽

泛，如，“把感受最深的部分背下来，抄写喜欢的词句”“背诵自己喜欢的部分”，给学生较大的自主权；有的要求比较明确，如，“找出文中描写闰土外貌和动作的句子，抄下来，再体会体会。”“抄写描写环境的句子”，加强学习的指导性。

4、阅读与表达携手共进：充分挖掘教材中的练笔资源，有效利用生活中的练笔机宜。另外，要注意文言文的教学。说到文言文，在第十册中已经学习过《杨氏之子》，第十二册还有：《学弈》《两小儿辩日》。对于小学中出现的文言文的教学，考虑到初中一下子接触有困难，先作个铺垫。小学阶段的文言文教学：感受文言文；读正确，读流利，读中正确表达语句的意思；熟读至成诵。

学习文言文最基本的方法是什么呢？当然是读。的方法是什么呢？当然也是读，重点在读，难点也在读，在朗读上必须有时和量的保证。小学生接触文言文，更应该多读少讲，使学生在读中感知，在读中感悟，熟读成诵，从而丰富语文积累，培养语感，发展思维。作为本单元，选编这篇课文的意图，一是让学生借助注释初步了解文言文的大意；二是积累中华优秀经典诗文，感受朋友间相互理解、相互欣赏的纯真友情；三是体会音乐艺术的无穷魅力。

(二)略读课文

本册教材精读、略读课文各占一半，如何正确对待这一类课文，发挥他们应起的作用。

一是内容上，理解要求要低于精读课文，一般是“粗知文章大意”，只要抓住重点、难点，帮助学生大体理解内容即可，词句的理解不作为重点。

二是方法上，教师要更加放手，要让学生运用在精读课文中获得的知识与方法，自己把课文读懂。略读课文教学的大体

步骤是：先由学生参照连接语中的提示，独立阅读、思考、交流，初步体会内容；然后抓住一两个重点问题，可以是内容的，也可以是写法的，引导学生讨论、交流。在具体的词句学习上，可不必多作要求。

略读课文的教学也要注意与单元学习重点结合起来。对一类文质兼美，可读性强的文章我们完全可以把它们当作精读课文来上。

六年级语文工作计划上学期部编版篇九

同时，孩子们在阅读、书写、表达等方面已具有了初步的听、说、读、写的能力。多数学生学生在课堂上能专心听讲，积极思考，大胆发言，积极参加语文实践活动和大阅读活，但学生不能积极主动的参与学习过程，但学生书写习惯不够正确，有待改进。也有极个别学生学习态度不端正，作业不能及惯时完成，掌握知识不扎实，缺乏学习的主动性，因此语文能力有待提高。

二、教材简析

部编版六年级上册语文教材于20__年秋季正式试行。教材继续按专题组织单元，共设计了八个专题，依次是：感受自然，祖国在我心中，选择恰当的阅读方法，轻叩小说的大门，围绕中心意思写作，珍爱我们的家园，艺术的魅力，初识鲁迅。

除了这8次专项习作外，课文还安排了两次小练笔，分别安排在13课《穷人》和24课《少年闰土》的后面。全册共安排“语文园地”七次，“交流平台”“词句段运用”“日积月累”是固定栏目，另有“书写提示”“快乐读书吧”穿插安排，其中，“书写提示”在第二和第八单元各一次，“快乐读书吧”在第四单元安排了一次。

三、教学要求和目的

(一) 知识与能力

1、准确把握教学目标教学中既要注意总目标和阶段目标，又要注意阶段目标之间的衔接与过渡，使课程标准规定的教学目标得到全面、准确的落实。

首先要从整体上把握语文学习的总目标和小学高年级语文学习的阶段性目标，关注学生经过小学阶段最后两年的学习，能否达到课程标准对学生语文能力的要求。在此基础上明确六年级上学期在第三学段中的地位和作用，教材教到什么程度，学生掌握到什么程度，都要做到心中有数。其次，教学每一个专题时，要明确本专题的学习内容、学习重点和学习目标，无论教学进行到哪一部分都要与单元学习重点联系起来，做到“瞻前顾后”——前面学过的适时总结、复习、应用，后面要用到的适时做好铺垫。

2、识字、写字教学本册教材没有安排识字，要求会写180个字，安排在精读课文中，随课堂教学完成。教学中，老师可以就难写的字、易混淆的字形作重点指导。课内要留有一定的写字时间，指导学生注意笔顺，安排好字的各个部件及间架结构，把字写端正。在强调写字质量的同时，还可适当要求提高写字的速度，并养成良好的写字习惯。对于要写的生字、精读课文中出现的新词，要注意引导学生随时抄写，及时检测。也可以就“词语表”中的词语，进行复习巩固。

对于书写练习，除阅读课上指导写字外，主要凭借本册配套的钢笔字和毛笔字写字教材，进行指导和书写训练，及时纠正学生在书写过程中出现的问题，同时培养学生的书写兴趣和书法爱好。

3、阅读教学随着年级的升高，学生识字量不断增加，阅读理解能力不断提高，而且渐渐具备了在读中分析、概括，抽象、归纳的能力。阅读教学要注意在读懂课文的基础上教给方法，培养学生自主读书、作文的能力。

(二)过程与方法:

继续凭借字、词、句、段、篇进行听、说、读、写的训练，提高学生的语文综合能力和综合素养。

(三)情感态度与价值观:

要使学生受到热爱党、热爱人民的思想教育;

受到孝敬父母、关心他人、助人为乐的教育;

培养热爱科学、勇于实践和创新的精神，增强保护环境的意识和社会责任感。

四、教学措施:

1、充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。学生是语文学习的主人，语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。

2、教师是学习活动的引导者和组织者。教师应转变观念，更新知识，不断提高自身的综合素养。应创造性地理解和使用教材，积极开发课程资源，灵活运用多种教学策略，引导学生在实践中学会学习。在教学中努力体现语文的实践性和综合性。

3、努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合，提倡启发式、讨论式教学。

4、沟通课堂内外，充分利用学校等教育资源，开展综合性学习活动，拓宽学生的学习空间，增加学生语文实践的机会。

5、重视情感、态度、价值观的正确导向。培养学生高尚的道

德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，是语文教学的重要内容，不应把它们当外在的、附加任务，应该注重熏陶感染，潜移默化，把这些内容贯穿于日常的教学过程之中。

6、正确处理基本素养与创新能力的关系。语文教学要注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。同时要注重开发学生的创造潜能，促进学生持续发展。

7、遵循学生身心发展和语文学习的规律，选择教学策略。学生生理、心理以及语言能力的发展具有阶段性特征，不同内容的教学也有各自的规律，应该根据不同学段学生的特点和不同的教学内容，采取合适的教学策略，促进学生语文素养的整体提高。

8、使学生进一步提高学生的自学能力，培养学生写摘录笔记的习惯。培养学生学会独立阅读的策略、方法并形成习惯。加强朗读的指导与检查，加大对学生的阅读和写作的指导。

培养目标对待特殊学生，进一步了解学生学习时遇到的困难，并与之共同寻找解决问题的方法，鼓励他们，给他们学习的勇气，使其能快快的进步，早日品尝学习的乐趣。