

# 语文圆明园的毁灭教学反思中班下学期(优质8篇)

环保宣传语是传播环保理念和倡导环保行动的有效工具。宣传要宣扬正能量，鼓励大众行动起来。环保宣传在城市中展开，倡导居民减少用水量，提倡循环利用等环保措施，有效促进了城市节约型社会建设。

## 语文圆明园的毁灭教学反思中班下学期篇一

本课的教学重难点是通过理解语言文字，想象圆明园当年的辉煌，并了解圆明园是怎样被毁灭的，认识贫穷受欺压，落后要挨打，激发学生热爱祖国思想感情和振兴中华的责任感。鲁迅先生说过：“悲剧，就是将有价值的东西撕毁给人看。”我觉得这句话说得很有道理。教学本文时，通过让学生充分感知语言、品味语言去感受昔日圆明园的精美、壮观。激起学生对昔日圆明园的无比热爱、无限向往。

为了达到本课的情感目标，突破重难点，我在课前搜集了大量有关圆明园的资料，图片，向学生展示了当年圆明园的辉煌之处：它是园林艺术的瑰宝，建筑艺术的精华；它是当时世界上最大的博物馆、艺术馆。使学生亲眼目睹，亲身感受它作为万园之园的独特魅力，从而萌生一种强烈的民族自豪感。“圆明园真的太美了”学生由衷地发出了这样的感叹。只有“爱之深”，才会“恨之切”。

教学一开始，我从课文的题目入手，要求学生和我一起书写课题，并激情导入：看到“圆明园”这三个字在你的头脑里会出现怎样的画面。学生想到了它昔日的辉煌，想到了它被毁灭后的废墟，这样一座完美著名的皇家园林却被侵略者无情的毁灭了，正像文中所说，“圆明园的毁灭不仅是祖国文化史上不可估量的损失，也是世界文化史上不可估量的损失。”。采用这样激情的导入，首先使学生一开始就在思想

上产生强烈的共鸣，产生强烈的好奇心和求知欲，迅速融入到课文内容中去。顺利的进入第二部分的学习。

在第二部分的教学中注重以读为本，读中感悟。古人说：“读书百遍，其义自现”。在教学中，注重突出语文课“以读为本，以读代讲，熟读成诵，在读中感悟”的特点，课堂上留给学生充足的读书时间，采用自由读、指名读、默读、齐读、范读等多种形式的朗读，充分调动学生学习的积极性，活跃了课堂的气氛，使学生在读中思、读中悟。圆明园这么美，但却被无情地毁灭了，在感受了圆明园的美之后，引导学生深入学习第五自然段，让学生再次读课文说说哪些地方让你最可恨，在学生畅谈感受的基础上，指导朗读，最后回归第一自然段。面对强盗的无耻行径，面对清政府的昏庸无能，面对美的东西瞬间遭毁，学生心中肯定有千言万语。学生心中升腾起不忘国耻，振兴中华的责任感和使命感。通过给学生时间朗读，体会作者怎样表情达意，使学生情有所感，理有所悟，再次唤起爱国热情，惋惜、痛恨之情，从而更进一步体验情感，与作者产生强烈共鸣，课堂教学达到高潮，感情得到升华。

## 语文圆明园的毁灭教学反思中班下学期篇二

教学目标：

- 1、引导学生通过阅读、感悟，并展开丰富的想象，了解圆明园辉煌的过去和它的毁灭，激发学生热爱祖国文化、仇恨侵略者的情感，增强不忘国耻，兴我中华的责任感和使命感。
- 2、通过重点词句的品读，感悟圆明园的辉煌和作者的表达方法。
- 3、在品读课文的过程中培养学生的语感。

教学重点：

让学生了解这一屈辱的历史，激发爱国之情。

教学难点：

- 1、引导学生读文、感悟、想象，在脑海中再现圆明园昔日辉煌的景观。
- 2、体会作者安排材料的匠心。

教学过程：

课前谈话：

- 1、激趣。
- 2、我们中国这几年发生了很多大好事。谁来举个例子□  
□20xx~xxxx□

一、导入新课

1、这些事情其实都从侧面反映了我们中国国力的不断增强，这都是我们中国走向强大的证明。可是，就在历史上的今天，却发生了一件让我们中国人感到耻辱和愤怒的大事。那就是——圆明园的毁灭。

2、板书课题。所谓毁灭就是？

3、齐读课题。

二、初读课文，整体感悟

1、课前预习了吗？那让我们直接来试着读吧。找学生分段读。注意：“不可估量”的字音。

2、课文预习得不错，谁能用简洁的语言来概括一下课文写了

什么？

3、引导学生交流。

三、深入文本，研读感悟

1、让我们来看看课文中是怎样评价圆明园的毁灭的。齐读第一自然段。

2、你们读出了什么？

3、理解不可估量。

4、作者连用了两个“不可估量”，让我们感受到了圆明园的毁灭不仅给祖国乃至给全世界都造成了巨大的损失。那这座举世闻名的皇家园林究竟是怎样的呢？就让我们走进昔日的圆明园，来领略一番。

默读二、三、四自然段，看看圆明园里都有些什么。可以拿出铅笔，标注出自己的感受。

a第二自然段

1、重点理解：众星拱月。（示图）

2、引导联系生活实际体会圆明园布局独特，规模宏大。347公顷，5200余亩。

b第三自然段

1、重点体会“金碧辉煌”。点出“玲珑剔透”。一个气势恢宏，一个建筑精巧。让生品读。

2、再感受一个热闹的“买卖街”，一个宁静的山乡村野。男

女生对读。

3、去掉“也”，再读第一句。让生找差异，点出“也”的用法。

4、这些丰富的建筑景观中，都有哪些美景呢？

5、教师引读。“园中许多景物都是按照各地名胜建造的，……还有很多景物是根据古代诗人的诗情画意建造的，……”

6、圆明园中景物有一百多处，而且是一步一景，一景一物。想看看吗？（视频）

7、看完视频，如果让你用一个词来形容？

8、用这世上任何一个词来形容圆明园都不为过，难怪文中最后一句话会说——圆明园是园林艺术的珍宝、建筑艺术的精华！

9、在这样的园林里散步，那是怎样的一种感受？齐读本段最后一句话。

c第四自然段：

1、圆明园除了建筑宏伟，还有哪些东西？

3、然而就是这样一座号称“万园之园”，被称为“东方的凡尔赛宫”的皇家园林，却在英法联军的践踏下，毁于一旦！

四、再现情境，激起“仇恨”。

1、放录像。同学们，你想说什么？

2、带着感受读读最后一段。看看那句话最能表达你的感受？

3、那是怎样的破坏？感悟“凡是”“统统”“任意”。

4、这样一座世界上最大的博物馆、艺术馆，就这样被几千个外国强盗付之一炬。齐读最后一句话。

## 五、表达情感，引发思考

1、所以，作者会在文章开头，就用了两个“不可估量”。再读第一自然段。（板书：不可估量不可估量）

2、随着文章的学习，我们心中肯定会泛起深深的惋惜之情，甚至是仇恨。可是，我们更应该有一种理性的思考。一座圆明园，半部清代史。让我们在课下搜集相关资料，并记录下来。下节课让我们继续交流。

板书设计：

## 21、圆明园的毁灭

### 语文圆明园的毁灭教学反思中班下学期篇三

今天上午讲公开课《圆明园的毁灭》，这是一篇讲读课文，要求通过朗读、学习，想象曾经的圆明园辉煌的景观，了解它被毁灭的经过，激发学生热爱祖国思想感情和振兴中华的责任感。

教学重点是介绍“圆明园的辉煌的过去”（2至4自然段）。在设计这部分的讲读内容时，我抓住课文中的三个评价圆明园的句子“是一座举世闻名的皇家园林”“它是当时世界上最大的博物馆、艺术馆”“我国园林艺术的瑰宝，建筑艺术的精华”。让学生依序朗读课文内容，提出问题，在读中思考、想象。

因为当年的景观早已不复存在，在做课前的准备工作时，我

安排学生搜集有关圆明园的文字资料，学生收集的资料来介绍自己了解到的圆明园，并思考课后练习题。在教学过程，引导学生通过朗读，找出文章该段落的重点句，然后展开想象，了解文字介绍中的圆明园。当学生逐渐梳理出文章层次与想象空间后，再借助课件让学生直观地了解，加深文字印象。

我认为，只有充分了解圆明园曾经是一座怎样宏伟与丰富的建筑，对孩子才会有震撼力与感染力。因此该课时主观的朗读与课件直观的音像图片资料双管齐下的教学手段非常重要，相得益彰。当同学们对祖国的壮丽山河与中国劳动人民的智慧，对祖国丰富馆藏，杰出艺术品发出声声由衷的赞叹时，再顺势导出圆明园的毁灭这一部分。课前搜集准备的资料使学生对这一部分的原因不再陌生，但学习有关圆明园被毁灭前的前期准备工作，经过读与看，充分的酝酿后使学生完全地领悟了为什么老师说，圆明园这三个字是国人心中永久痛，文章中介绍说它的毁灭也是世界文化史不可估量的损失。这样才能对圆明园的毁灭最深刻的感触，对英法侵略军可耻行径感受愤怒与屈辱。

学习完第5自然段后，学生纷纷表示对英法联军的愤怒恨，与对当时国力软弱乏力的痛心。接着，我设计再次播放课件，引导学生观看现在的圆明园是什么样子。告诉学生们回首历史，让人扼腕叹息，除此之外，我们还能干什么呢？对于我们这个国家民族的昨天，今天，与明天，还能做些什么？由此引导学生记住国耻，明白落后就要挨打，只有国家富饶，国力富强，才能够避免这一耻辱重复上演。最后，我要求学生全体起立，摸着胸前的红领巾，对着课件显示的总结语起誓：勿忘国耻，为中华之崛起而读书。

## 语文圆明园的毁灭教学反思中班下学期篇四

一、名言导入，理解“毁灭”。

同学们，法国最著名的大作家雨果曾这样说：“在世界的一隅，存在着人类的一大奇迹，这个奇迹叫圆明园。它有着只要想象才能企及而无法用语言描绘的建筑物，一种如同月宫似的仙境，那就是圆明园。”它有着如同月宫似的的仙境，那就是圆明园。板书圆明园。

## 二、圆明园的毁灭“不可估量”

2、人们这样评价圆明园的“毁灭”：圆明园的毁灭是祖国文化史上不可估量的损失，也是世界文化史上不可估量的损失！

3、理解“不可估量”。时隔这么多年，我们依然能感受到圆明园毁灭带来的悲痛，这足以说明圆明园的毁灭读。

这是历史发出的沉重的叹息？那么圆明园到底毁灭的是什么呢？以至于人们会有这样的叹息呢？让我们带着这个疑问，自由朗读课文吧。

## 二、痛惜圆明园的毁灭。

1、课文读完了，哪一个自然段具体讲到了圆明园的毁灭。

（最后一段）最后一段的开头提到了一个时间，是哪一年。圆明园的毁灭正是源于是1860年的那场浩劫。我们来看一段视频。视频展现了圆明园的毁灭，最后一段也展现了它的毁灭。请大家酝酿好心情，读这段话。

2、同学们，这是侵略者在赤裸裸毁灭我们的圆明园。他们是如何毁灭的呢？请把表示侵略者毁灭圆明园的句子画上横线。

3、大家一起读。读了这些句子，你体会到了什么？我们之所以有这些体会，是因为他们在毁灭圆明园。

4、圆明园到底毁灭的是什么呢？要想知道圆明园毁灭了什么，



就必须知道它曾经拥有过什么？课文的第2—4段介绍的是圆明园昔日的辉煌，我们一起去看看。

### 三、追溯圆明园的昔日的辉煌。

#### （一）第二段

1、齐读课文第二自然段。这一段中，有一个词叫“众星拱月”，“月”指什么？“众星”指什么？（月指圆明园，众星指小园。）

2、通过“众星拱月”这个词，你能判断本段写了圆明园的什么吗？（写了圆明园的布局。）这种布局怎么样呢？（精美的布局）

#### （二）第三段

圆明园不仅有“众星拱月”般的精美的布局，还有许多独特的景观。

1、齐读，读完后，你觉得这个自然段的句式有什么特点？（很对称。有……也有……，有……也有……，不仅有……还有……）

2、原文填空。作者运用这样对称的句式，是想告诉我们，在圆明园中，填空。

3、几组对比，想说明什么呢？（金碧辉煌的殿堂和玲珑剔透的亭台楼阁对比，热闹买卖街和田园风光的山乡村野对比，现实的和虚幻的对比，民族的和西洋的对比）

总结出圆明园建筑的特点：宏伟、壮观。

#### （三）第四段

1、齐读第四段。这段讲述了什么？（文物，文物的特点是什么，珍贵。板书）

2、欣赏一组文物，配上文字，读一读。当你读到、看到这些珍贵的文物时，你会因为我们中华民族拥有这些稀有的文物而感到骄傲、自豪。

#### 四、小结

同学们，让我们回顾一下，这座历经五代皇帝花费无数劳动人心血和智慧了修建150年的圆明园中，有风格别致的布局，有巧夺天工的宏伟建筑，有无数稀世珍宝，难怪中外的史学家们给与它至高的荣誉：

“圆明园是一座举世闻名的皇家园林！”

“圆明园是园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华！”

“圆明园是当时世界上最大的博物馆、艺术馆！”

正如雨果说，“一个近乎超人的民族所能幻想到的一切都荟集于圆明园。”

#### 五、思考“毁灭”。

1、毁灭的是什么？板书：文化。文化是属于民族的，也是世界的。

历史不禁这样叹息：“圆明园的毁灭是祖国文化史上不可估量的损失，也是世界文化史上不可估量的损失！”

2、文章题为“圆明园的毁灭”，可为什么花那么多笔墨写圆明园的辉煌呢？

这是一种反衬手法，昔日越辉煌，今日的损失就越大，也越

能够体现出对侵略者的痛恨。

圆明园的毁灭成了每个中华儿女心中无法抹灭的伤痛！面对这断壁残垣，（出示照片）我们不禁深深地叹息：圆明园的毁灭是祖国文化史上不可估量的损失，也是世界文化史上不可估量的损失！

## 语文圆明园的毁灭教学反思中班下学期篇五

编者按：作为初站小学语文讲台的我，在许多老师前辈的不吝赐教和不断地指导下，进行磨课、改课，终于在11月21日下午上了《圆明园的毁灭》这篇课文的公开课。

《圆明园的毁灭》描述了圆明园昔日辉煌的景观和惨遭侵略者肆意践踏而毁灭的景象，这是一篇讲读课文，重点要求通过朗读、学习，想象曾经的圆明园辉煌的景观，了解它被毁灭的经过，激发学生热爱祖国的思想感情和振兴中华的责任感。

于是，教学中，首先我由复习课文重点词语导入，唤起学生注意力，然后，让学生用自己喜欢的方式自读课文，要求学生把课文读准读顺，并思考课文主要写了什么，以此引导学生走进圆明园：让学生快速浏览2、3、4自然段，巡视点拨后，让学生交流感受，引领学生走进圆明园。牢牢抓住介绍圆明园的辉煌，建筑风格及收藏的珍贵文物三个方面进行了精读、精讲。结合大量图片，让学生直观的体会到圆明园的辉煌。在饱览了圆明园后，在进入到毁灭部分，引导学生自读第5自然段，结合资料领会“统统”掠、“任意”毁、“放火”烧的强盗行径和野蛮罪行，将英法联军的滔天罪行深深烙在学生的内心深处，进而激起学生“勿忘国耻，振兴中华”的责任感和使命感。

一堂课，经过反思才能促进教学。作为年轻老师的我，更需要反思，这样才能真正提升教学，成长自我。为此，我对执教《圆明园的毁灭》一课进行反思。

回顾自己的教学，我发现了很多问题：

1、对时间把握不准，在昔日的辉煌讲解时间过多，导致在毁灭部分过于仓促，这也是我最大的遗憾。

2、课堂中语言不够精炼，啰嗦重复，唯恐学生不会自学！

3、在教学时提问的指向性不够明确，造成部分学生不知所措，当看到学生的表现不是我预设的，显得有些着急。

4、学生对历史的了解不够，再加上本课的时代背景距离学生较远，学生不能入情入境应多增加些背景讲解，引起学生共鸣。

5、朗读还须增加层次，激发学生情感

6、过度衔接不够自然等等。

怎样利用课堂中的40分钟，采用各种形式让学生充分接触文本，是我今后努力的目标。通过这节课我体会到有效课堂要求：教师对教材的理解、对学生的了解、对教学环节的的安排等，有太多的内容需要把握。

这次公开课，让我深深的认识到了自己的不足。但我相信，不足并不可怕，努力学习，更新观念，才是首要的。

总之，学习、学习、再学习，静下心来学习，提炼自己的教学语言，找出自己的教学方法，提升自己的语文素养，努力让自己早日成为成为一名合格的小学语文老师。

---

【本文作者：黄玲。（公众号：分宜二小语文工作室）】

## 语文圆明园的毁灭教学反思中班下学期篇六

教学《圆明园的毁灭》一课，成功之处是：（一）教给学生自学方法，举一反三。精讲第3自然段，教给学生理解重点词句、有感情地朗读和背诵课文的方法。然后“扶读”第4自然段，放手让学生“自读”第5和第6自然段。这样，学生不仅理解了难词难句，说出了各段的主要内容，还感受到了我国古代劳动人民的聪明才智，产生对疯狂掠夺我国文化遗产的帝国主义侵略者的仇恨。（二）在“美读”中，学生切实地感受到了祖国语言文字的优美，激发出爱国主义情感。

不足之处：1、由于条件限制，不能使用课件。对圆明园过去的辉煌，学生没有直观感受。2、教学时间没有把握好，前松后紧。

### 《圆明园的毁灭》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

## 语文圆明园的毁灭教学反思中班下学期篇七

教学《圆明园的毁灭》一课，成功之处是：

(一)教给学生自学方法，举一反三。精讲第3自然段，教给学生理解重点词句、有感情地朗读和背诵课文的方法。然后“扶读”第4自然段，放手让学生“自读”第5和第6自然段。这样，学生不仅仅理解了难词难句，说出了各段的主要资料，还感受到了我国古代劳动人民的聪明才智，产生对疯狂掠夺我国文化遗产的帝国主义侵略者的仇恨。

(二)在“美读”中，学生切实地感受到了祖国语言文字的'优美，激发出爱国主义情感。

不足之处：

1、由于条件限制，不能使用课件。对圆明园过去的辉煌，学生没有直观感受。

2、教学时间没有把握好，前松后紧。

在教学中，我使用了两次小组学习的方式，让学生边读边悟，组内交流，锻炼了学生的组织本事、表达本事和自学本事。我们小组学习是在刚刚起步阶段，许多学习方式和表达的方法还需要给孩子们多做指导，以待提高。

具体教学过程中，还有许多不足需要改善和提高。

1、学生本事需要培养和提高。整节课学生反应不是太进取，课堂气氛比较沉重，学生的表达本事和自信心有待改善。

2、我在备课时对预设准备不足，在做引导时，语言不够规范

严谨。

## 语文圆明园的毁灭教学反思中班下学期篇八

本课教学的成功之处在于：

《圆明园的毁灭》是一篇讲读课文，要求经过朗读、学习，想象以往的圆明园辉煌的景观，了解它被毁灭的经过，激发学生热爱祖国思想感情和振兴中华的职责任感。

本课教学的成功之处在于：

一、教学本课之前，我首先依据教师用书，经过研读教材把本课的教学重点锁定在“圆明园的辉煌的过去”（2至4自然段）。在设计教学过程的时候，我采用的是抓住关键句，以问题为引导理解课文资料。这三个自然段的关键句分别是：“它是一座举世闻名的皇家园林”“它是当时世界上最大的博物馆、艺术馆”“我国园林艺术的瑰宝，建筑艺术的精华”。

当学生在阅读的过程中仅仅借助文字无法回答这两个问题的时候，我经过多媒体把课前搜集到的圆明园的资料和照片展示给学生。当学生看完了这些珍贵的影印资料之后豁然开朗，立刻答出了上头两个问题的答案。

二、借助资料，引导学生展开想象。仅仅经过文字学生是无法想象圆明园当年的辉煌的。如果无法想象当年的辉煌就不能深刻地理解“圆明园”这三个字在国人心中的痛有多深，这三个字带给过人的屈辱有多大。所以，我除了上一个环节的经过大屏幕展示搜集到的资料之外，还经过课件与之相得益彰。学生在这种直观的影像感染下对祖国的壮丽山河与中国劳动人民的智慧，对祖国丰富馆藏——杰出的艺术品不由得发出声声由衷的赞叹。

三、因势利导，进行思想教育。在学生受到震撼的时候，抓住“圆明园的毁灭是中国文化史上和世界文化史上不可估量的损失”这句话，导出圆明园的毁灭这一部分。这样才能对圆明园的毁灭产生最深刻的感触，对英法侵略军可耻行径感受愤怒与屈辱。然后给学生提出一个问题：回顾祖国的历史，我们能够为自己的祖国的昨日、今日和明天做些什么呢？然后让孩子们先独立思考，然后小组交流，最终全班汇报，教师归纳：我们要牢记国耻，明白落后就要挨打，仅有国家富饶，国力富强，才能够避免这一耻辱重复上演。最终，我要求学生全体起立，摸着胸前的红领巾，对着课件显示的总结语起誓：勿忘国耻，为中华之崛起而读书！

虽然本节课似乎取得了完满的成功，可是静心思考发现，自我还是忽略了一个重要的问题：对于学生的朗读习惯没有及时地进行纠正。

在今后的教学工作中我不但要注意适时指导学生的朗读并且还要高度重视自身的教学语言的风趣与形象，使学生感兴趣，有兴趣，听得入耳，构成师生良好的互动关系。