

师德师风反思心得体会教师感想(实用8篇)

教学反思是一种对自己在教学过程中所做的一切进行回顾、思考和总结的行为，它能够帮助教师提高自身的教学能力和水平，促进教学效果的不断提升。如果你对写学习心得感到茫然，不妨看一看下面这些例子。

师德师风反思心得体会教师感想篇一

“传道、授业、解惑”只指出了教师“教书育人”的职责中教书的一面，而“为人师表”则对教师和教育工作者提出了更高的人格上的要求。“为人师表”成为新时期师德、师风建设的重点。为人师表，授之以道。教师在向学生传授知识的同时，用自己的品德、修养、情操、作风、仪表，对学生良好品质的形成起耳濡目染、潜移默化的作用。

我从19xx年大学毕业至今，已工作了11个年头，班主任带了三届，为人师表，关爱学生是我一直坚持的原则。一个亲切的微笑，一句由衷的赞美，一个信任的眼神，这些看似细微、点滴的一举一动，都会鼓舞和激励学生很久，都会是他们模仿的对象。

第三届带的学生和往届比，他们的行为习惯、学习习惯、性格、能力各方面都有些薄弱。这个班的学生个体差异很大，有些家长对于自己的孩子都有些头疼，需要寻求老师的帮助。我作为班主任，应该大力配合，向有经验的老师取经、请教，揣摩方法，不放弃任何一个孩子。

班上有两三个特别调皮捣蛋的学生，曾经往别人的饮料里装虫子，把别人的英语书扔进厕所。我头疼过、也困惑过，但决不放弃。这几个孩子存在严重的心理不平衡，要多鼓励他们，增强他们自信心，在同学面前要极力维护他们的自尊心。

同时也要寻求学校的帮助，对于他们的错误行为要给予一定的惩罚措施，帮助他们正确认识问题、改正错误。

对于班上的偷窃行为，首先在班上进行侦查，找到线索，抓住证据。再找当事人好好谈心，鼓励他改掉不良习惯，同时帮他保守秘密，在师生之间建立一种信任感。

班上有一个学生抽烟，首先跟他说明抽烟的坏处，列举张学良将军戒毒的事迹激励孩子克服困难，抵制诱惑，战胜自己，再找一些学生监督他，有些成效。但该生偶尔还会抽，我还在不断摸索方法，努力帮他戒烟。

班上有个别学生存在情感问题，我需要经常，不断地找他们聊天，交心，帮他们确定正确的人生目标，树立坚强的信念，培养积极的人生态度。这些孩子经过一段时间的内心挣扎和反思，现在都调整好状态，进入了正常的学习、生活轨迹。

作为班主任，要不怕苦，不怕累，要关心学生，爱护学生，要确实做到从学生的角度出发，理解学生，呵护学生。学生是能够感受到你对他的关注和爱护的，他会和你说知心话，会把你当成朋友，这样很有利于班主任工作的开展。今后我还要更多地从点滴细微处入手，真心实意地把学生当成独立的个体，细心呵护他们的心灵，尊重他们、关爱他们，用心培养他们，学会赏识他们，我觉得每一个孩子都有优点，在某一方面都是天才，每个孩子都会被培养成为参天大树。

人的道德不是天生的，需要从生活环境中吸取营养。与其他道德风尚一样，师德师风必须在良好的环境氛围中才能实现由动机到行为的转化，从意识形态进入现实的行动。自大学毕业以来，我在教育岗位已工作了11年，和孩子们也交往了11年，随着学生的成长，我也在不断成长，任何一件小事都在锻炼我的意志力、考验我的耐力、提高我的能力，调整我的心态。班主任工作是一门艺术，要从现在做起，从本职工作做起，身体力行，在“做”上教，在“做”中学，

在“做”里求进步。

我深刻的体会到，一个教师要成为好的合格的教师必须要有强烈的事业心，这种事业心能使人有更高的境界，有更大的智慧，有更大的耐性，因此强烈的事业心是师德师风的重要条件。总而言之，强烈的责任感，职业感和事业心是爱岗敬业的重要表现，它们督促我不断的进步。

师德师风反思心得体会教师感想篇二

师德是教师的灵魂，将师德建设摆在教师队伍建设的首位，早已为古今中外所共识，几乎成为不言自明的常识。因此，我在此写下师德计划：

一、热爱幼儿。

关心爱护全体幼儿。支持客观、公正地对待和评价每个幼儿，善于发现儿童身上的用心因素，并鼓励幼儿追求进步。勇于承认自己工作中的失误，勇于理解领导和家长的正确意见。不讽刺、挖苦、歧视幼儿。严格要求幼儿不偏爱、不溺爱幼儿，做到严而有度、严而有方。

二、爱岗敬业。

热爱幼儿教育事业，安心从教，踏实工作。热爱幼儿园，关心幼儿园的发展。尽心尽职地做好本职岗位上的教育教学、管理、服务工作，树立榜样。

以“一切为了孩子、为了孩子一切、为了一切孩子”出发认真贯彻落实教学常规，不随意迟到、早退、中途擅离岗位，使用手机不影响工作，随时随地给幼儿良好影响，不随意发牢骚，不体罚或变相体罚幼儿，真心诚意对待幼儿，成为他们的“伙伴”。

三、为人师表。

模范遵守社会公德，做到礼貌礼貌、助人为乐、爱护公物、保护环境、遵纪守法。仪表大方得体，语言规范、健康、准确、纯洁，日常行为礼貌。思想作风实事求是，表里如一，工作作风认真严谨，讲求效率，待人处事光明正大，诚实守信，生活作风端庄大方。做到尊老爱幼、邻里团结。

四、严谨治学。

认真务实不马虎吗，勤奋好学，理解继续教育，在原有学历的基础上，获得高学历。明确本职工作的目的和要求刻苦钻研业务，精益求精，减少和避免工作上的差错，深入研究有关的教学方法，提高教学质量。

五、依法执教。

自觉学习马列主义、和。认真参加政治学习活动，不迟到、不早退。认真学习贯彻《幼儿园教育指导纲要》等法律法规和党的教育方针政策，重视素质教育。

六、尊重家长。

主动、经常地与学生家长联系，每学期对家居本镇范围内的幼儿至少家访一次，相互配合教育幼儿。尊重幼儿家长，认真听取家长的意见，虚心理解幼儿家长的正确批评。向学生家长宣传科学的教育思想的方法。

七、廉洁从教。

不利用工作之便，从幼儿家长中谋求私利以事业为重，以幼儿为重，不随意请假，调课，服从组织分配，理解工作乐意。有奉献精神，不计较个人得失，工作用心主动，任劳任怨。

八、团结协作。

正确对待自己，待人处事冷静、谦逊，正确对待他人、对同事尊重、关心、爱护、帮忙、负责、理解坚持原则，不做“好好先生”相互学习、取长补短、开展有益竞争，不搞知识“封锁”，搞好群体创优热心帮忙他人，乐为他人工作创造条件。

热爱群众、关心群众建设，用心参加群众组织的各项活动，为群众建设出谋划策热心关怀群众中每个成员，支持群众中领导成员工作，遵守园规园纪，维护群众荣誉。

总之，在教育教学中我会不断地提升自身业务水平，不断地提高自身师德修养，不断创新和开拓，扎实开展工作，以谱写师德师风新篇章。

师德师风反思心得体会教师感想篇三

百年大计，教育为本；教育大计，教师为本。正是从这个意义上说，教师队伍的素质高低，决定着一个国家和民族的未来。

在现在社会，怎样做个好老师是我们每个教师心中所想，可从以下几点入手。

作为一名教师，必须要有良好的职业道德，具有较高的人格魅力，教育家陶行知曾说过，“德者师之魂。”教师是学生崇拜和模仿的对象，教师只有以身作则，才能有效引导学生怎样去做人和学习。学高为师，身正为范，这是对教师职业特征的概括，也是对现代教师人格塑造的要求。

做一名好老师应该有职业之爱。干一行，爱一行，既然自己选择了教师这一职业，就要把自己的这份职业当成一种事业来对待，从而会产生一种对事业的执着和热爱，并且具有着

一种强烈的责任感。只有有了对事业的执着和热爱，崇高的使命感和责任心才会油然而生；只有有了对事业的执着和热爱，才会热爱学生；在工作过程中高标准要求自己，时刻规范自己的言行。为人师表，以身立教，乐于奉献，不计个人得失，一切服从工作需要，自觉地积极地为每一位学生的健康成长尽心尽力，尽职尽责。

做一名好教师，还要具有爱岗敬业的精神，而敬业与爱学生是分不开的。要爱学生，要让学生喜欢你。春雨能温暖冰封的泥土，朝阳能抚慰心灵的湖水，生命的歌声能唤醒一粒粒沉睡的种子。爱学生，就要像春风化雨般无声，让他成为莘莘学子心目中的一种看得见，摸得着的最为催人奋进的有效情愫，让他成为人的一一生中一道赏心悦目的亮丽景致。师爱应该是每个学生都能充分享受的权利，充分沐浴爱的霞光。留有死角的师爱是一种不公平的师爱，不成熟的师爱，因此我特别关注那些有“问题”的特殊孩子，我用心去体会孩子的心情，孩子的感受。所以我从来没有因为他们学习或行为习惯差而放弃他们，因为他们就像是一颗蒙着尘埃的珠子，作为教师的我有责任去发现他们，重视他们，为他们擦拭，帮他们发亮。也许他们的光是微弱的，但是我们要相信有光就会有希望。他们的接受能力差，我们要不厌其烦地一遍又一遍地为他们讲解。让这些孩子不断地取得进步，慢慢跟上班集体前进的脚步。

俗话说：“活到老，学到老。”更何况一名小学教师，要给学生一杯水，自己必须先有一桶水。我认为要成为一名好老师，甚至要有一河的活水。这就要求我们不断学习，具备扎实的专业基础知识和渊博的文化知识。教师的专业知识是教书育人的资本，是将学生培养成才的必备条件，是教师必备的业务素质。只有这样才能培养出高素质的对社会有用的人才。

此外，教师更应具有渊博的知识。有学者说“教师知道的东西，要大大超过他要教给学生的范围，要具有宽阔的科学视野，否则，他就不能唤起和发展学生对所学知识的兴趣，就不能

满足他们的需要。”渊博的知识能有益于增强教学效果，满足学生的求知欲，也是适应现代社会科技不断发展的需要。因此，教师要具有精深的专业知识，能在课堂上展示自己的个性，能以教书传知，育人感人，作为教师，平时应尽可能多的了解各方面的知识，以满足学生的好奇心，成为学生的良师益友，使自己的教育思想先进、观念更新，不教条守旧，带着微笑进课堂，流利、生动、自然地讲解教学内容，启发引导学生去思考探究，努力按照学科的课程标准要求 and 特点，尊重学生的个性，关注学生的兴趣，从学生实际出发，从学生的生活入手，用自己的知识感染学生，在课堂上注重学生的自主学习，合作交流，努力创设一种竞争向上的学习气氛，使教学过程逐渐成为师生交流，共同发展的互动过程。

“创新是一个民族进步的灵魂，是一个国家兴旺发达的不竭动力。”尤其在知识经济时代，科技发展日新月异。面对经济飞速发展的时代，面对新一轮课程改革，面对新时代的学生，做一名好老师，我认为要与时俱进，勇于创新。不断探索新的途径方法，以学生为主体，课堂不教死书，死教书，不能像以前一样，就课本教课本，而要更新观念。

做一个好教师应该具有独特的教学艺术，教学艺术直接关系到学生学习的兴趣和效率，教师应努力实践，积极探索独特的教学方法，设计好每一堂课，尽量兼顾每一位学生，因材施教，因人而异，创造多样化的教学方法。根据学生的特点，制定教学计划，根据教学过程的情况要把握好预设和生成的关系，教学手段要做到与时俱进，努力掌握好现代信息技术。新的课程标准要求我们教师必须树立以人为本的教育理念，好教师应能充分相信学生的潜力，挖掘孩子的优点和长处，发展孩子的个性。让每个孩子追求成功是我们追求的教育目标，一名好教师一定会给孩子营造一个有诗意的课堂，使教学成为师生生命发展的载体，焕发师生生命的活力，塑造学生完整健全的人格。在这样的课堂里，师生民主平等；知识是师生互动生成的；学生成绩的评价是全方位的、立体的、运动的。

要成为一名好教师还应不断地改革创新，不断地给自己充电，不断地完善自己，因为学习是无止境的。只有不断地学习新知识，新理念，才能在教学过程中不断地创新，才能跟上时代的步伐。

当今社会是一个充满竞争的社会，这样的社会势必会给人带来许多无形或有形的压力。学会如何释放自己，始终以一种宽容的心去面对一切，那样你才能有一个健康的心态，去面对你工作中的压力，去克服种种困难和问题，使许多问题能迎刃而解。

好老师应该有着开阔的胸怀，勇于接受各种批评与自我批评，充满爱心与责任感等等。做一个好老师很不容易，对于一个年轻老师来说更是认识肤浅。我们只有在实践中不断思考和探索，才有可能向之迈进一步。记得有一位老教师曾经说过：“每位老师都要热爱教育事业，每位老师都要热爱我们的孩子。千万不要把孩子估计错了，估计少了，估计小了。孩子们的事没有一件是小事。他们的事在老师心中应是大事，要事。把小孩子的事做好就是我们老师的责任。做好了我们会感觉活的很有意义。”我想这大概就是好老师的典范吧。我会用我的实际行动，努力使自己成为一个好老师。

做一名好教师应该成为我们每位教师终生为之追求的奋斗目标，只有脚踏实地，从小事做起，从眼前做起，坚持不懈，不断反思，不断改进，才能真正实现做一名好教师的崇高目标。谈加强师德师风建设，努力争做“四有”好教师！

师德师风反思心得体会教师感想篇四

有人说，一个学生就是一首诗，一个心灵就是一个世界，学习师德师风的心得体会范文。爱学生就是要对每一个学生发自内心的真爱，爱得深，爱得严。感动着他们的感动，痛苦着他们的痛苦，收获着他们的收获，成功着他们的成功，在学生心灵的沃土根植美好和梦想。

(一)、用亲和之心架设教育之桥

我经常这样扪心自问：做一名优秀的教师，最重要的究竟是什么，优美的语言，广博的知识，还是丰富的经验？终于，我发现，这些都是一名优秀教师不可或缺的优秀品质，但更重要的是有爱心，是穿越心灵的无私的真爱。师爱，发自内心深处的真爱，是师德的老师的体贴，关爱使他们感到舒畅、亲切，一句恰如其分的赞扬和关心远远胜过冷冰冰的指责，这就是亲和力的作用。教育是育人的伟业，用真心触动他们的心弦，也同样收获他们真诚的爱。核心，它是熊熊的火炬，能点燃学生的梦想；它是指路的明灯，能照亮学生前进的路程“捧着一颗心来，不带半根草去”，这心，就是为师者赤诚的真心，如春风化雨，点点滴滴滋润学子心田。，师德，决不是简单的说教，而是一种无私精神的体现，一种不息的师魂！

(二)、用无私之心铺就事业之路

教师对学生的爱应该是博大无私、宽广无边的，也是无微不至的。教师，可以感染同事，同心同德，齐心协力；可以感染家长，树立威信，真诚沟通；可以感染学生，积极进取，勤奋努力；我们更可以感动社会，爱岗敬业。

(三)、用研究者之心搭建教学之梯

(四)、言传身教、严格要求是提高教学质量的催化剂

教师要在学生心目中树立崇高的威信，首先必须具有渊博的知识和严谨的治学态度。(心得体会)教师的言行对学生起着潜移默化的作用，有时简单的一句话会给学生留下终生难忘的印象。教师展示的不仅是丰富的科学知识、严谨的教学风范、解决问题的方式方法，而且还有教师的个性及心理素质。教师在课堂上的一言一行，学生尽收眼底，因而教师在课堂上所表现的优良品质会潜移默化地感染学生，在“教书”同

时起着“育人”的良好作用。其次还要严以自律，严格要求，以身作则，作身先士卒的垂范。另外还要关心热爱学生，课后倾听学生的声音做学生的良师益友。爱是人类的情感之一，情感就是人们对于客观事物是否符合个人需要而产生的态度及情绪体验，它在教育过程中具有巨大的作用。

(五)、根据新时期学生的特点启迪学生心灵

现在的学生究竟有哪些特点?这是教师在教书育人过程中要注意的问题。教书育人的指导思想一定要突出时代性，适应培养现代化建设所需要的人才。教师在教学中要通过多种渠道掌握学生的思想动态，采取适合于学生心理特点的措施加以诱导，使学生牢固树立起正确的思想观点，明确学习目的和任务。针对学生的特点多开展一些健康有益的课外活动，把学生吸引到正面来，寓教育于各种活动之中。如经常开展纪律法制教育，增强他们的纪律法制观念，使他们懂得遵纪守法的道理。

教书和育人是紧密联系在一起，这是人类社会教育过程中所共有的特征，也是教育规律的客观要求。教学活动不是随意性的，而是根据一定社会所确定的教育目的和任务的要求，教师按规定的教学内容，有目的、有计划地传授给学生，使学生掌握一定知识，形成一定的知识体系，成为一定社会所需要的人。所以，教书只是手段，育人才是目的。教书和育人是紧密联系在一起，这是一条最基本的教育规律。将教书和育人割裂，只顾教书，不管育人，这不仅是淡忘了自己的社会角色，缺乏职业道德，而且是对党的教育方针和社会主义教师神圣职责的亵渎。每个教师都要遵循教育规律，不仅要做好专业知识的传播者，还要自觉当好正确政治方向的引导者和高尚心灵的塑造者，才不愧为合格的人民教师。

师德师风反思心得体会教师感想篇五

百年大计，教育为本。教育质量的提高，靠的是教师。教师

的主战场是学校，学校的一切教育紧紧围绕着以育人为本。作为一名教师，责任是多么重大。人们常说：“十年树木，百年树人”。著名的教育家陶行知先生曾说过：“学高为师，德高为范。”作为一名光荣的人民教师，不仅要具有广博的知识，更要有高尚的道德。

通过学习，结合自己的实际工作，我对师德的有了更进一步的认识和了解。我认为一个真正具备师德的教师至少要做如下三方面的努力：

第一要热爱教育事业

教师的道德是教师的灵魂，师德是教师职业理想的翅膀，教师的工作是神圣的，也是艰苦的，教书育人需要感情、时间、精力乃至全部心血的付出，这种付出是要以强烈的使命感为基础的。一个热爱教育事业的人，是要甘于寂寞，甘于辛苦的，这是师德的首要条件。

第二要热爱学生

教师必须关爱学生，尊重学生人格，促进他们在品德、智力、体质等方面都得到发展；教师应多与学生进行情感方面的交流，做学生的知心朋友。爱需要教师对学生倾注相当的热情，对其各方面给予关注。“爱”要一视同仁，持之以恒；“爱”要面向全体学生。“金凤凰”固然可爱，而“丑小鸭”更需要阳光。多给他们一份爱心，一声赞美，一个微笑，少一些说教，要更多和他们交心谈心，帮助他们查找“后进”的原因，真正做到对症下药，在细节上关心他们。这几年我一直带的都是年级比较低的孩子，课间我和他们说话，总是尽量弯下腰，拉短与学生之间的距离。更重要的是，我努力地在心理上也蹲下至和他们相同的位置，聆听他们内心的声音。在口渴的时候为他们倒水；在他们跌伤的时候帮他们搽红药水；在他们生病难受时为他们擦去泪水，并打电话给他们的家长……这些虽然都是举手之劳，但学生不会忘记，有这样的

老师一直在默默的关爱他们。

第三要为人师表

作为一名教育工作者，首先要热爱自己的本职工作，按照一个好老师的标准严格要求自己，严守师德，身正为范，用爱心善待每一个儿童，时时处处作学生的表率，在传授知识的同时，更要重视孩子的行为习惯。教授做人的道理，教师在学生心目中，是智慧的代表，是高尚人格之化身，教师的一言一行，一举一动，都对他们精神世界起着无声无息的作用，因此，教师一定要用自己的模范行为。作为学生的表率，教师不仅要有做人的威望，人格的力量，令学生所敬佩。教师还要以最佳的思想境界、精神状况和行为表现，积极影响教育学生，使他们健康成长。

当然，师德的涵义是广泛和丰富的，上述三点是最基本最重要的。作为教育工作者应首先从这三个最基本最重要的方面做起，在此基础上，加强学习，深钻业务，提高自身教学的实际工作水平和能力。只有这样，才会成为一个既有良好师德，又有过硬本领的新时期的合格教师。

师德师风反思心得体会教师感想篇六

我校根据上级教育行政部门的布置，开展了2019年黄金小学师德师风学习教育活动。通过个人自学和集中培训，自己对师德师风的认识有了一个全新的认识。

毫不夸张的说，一个民族的希望，是通过教师托起的。教师不但教人以知识，使人从无知到文明，教师更重要的是教人以德，使人学会如何做一个高尚的人。一个民族的素质直接折射出这个民族的教育程度，反之，要提高民族的素质就必须有一支良好的教育队伍。教师的教学水平和内在修养一样重要。所以作为一名人民教师，就必须“铸师魂、倡师德、练内功、树形象”。作为一名普通的人民教师，认真备好每

一堂课，认真上好每一堂课，不断提高自己的业务水平是根本，但仅仅做到这一点还不能说你就是一名合格的教师。做为教师，还应加强自身的人格塑造，要做一个高尚的人，有着良好素质的人，这样你的一言一行才能感染你的学生，美化他们的心灵。

要让学生从分数的奴隶变为学习的主人。要从以“教”为出发点转变为以学生的“学”为出发点，教为学服务，教不是统治学生学、代替学生学，而是启发学生学、引导学生学。课堂要成为学生学习的用武之地，成为学生在教师指导下获取知识、训练能力、发展智力以及思想情操受到良好熏陶的场所。教师应是教练员，不是运动员，要让学生运用感觉器官和思维器官，去学习、去实践。

教师的职业有苦也有乐，平凡中见伟大，只有爱岗敬业，教师才能积极面对自身的社会责任和社会义务，才能自觉、不断地完善自我，才能在教育活动中有所收获。教师不仅仅是在奉献、在燃烧，而且同样是在汲取，在更新，在升华。教师要付出艰辛的劳动，但是苦中有乐，乐在其中。教师最大的乐趣就是照亮了别人，充实了自己。正是这种成就感、幸福感，激励着千千万万的教师不辞辛劳地为教育事业献身。

热爱学生，了解学生，循循善诱，诲人不倦，不歧视学生，建立民主平等、亲密的师生关系，做学生的良师益友。教师对学生的爱，是师德的核心。教师对学生的爱，是一种只讲付出、不记回报、无私的、广泛的且没有血缘关系的爱。这种爱是神圣的，是教师教育学生的感情基础。学生一旦体会到这种感情，就会“亲其师”，从而“信其道”，也正是在这个过程中，教育实现了其根本的功能。

爱学生，怎么爱才是真正的爱，好多教师都认为，学生的优点，不夸跑不了；学生的缺点，不批改不了。因此，他们总是批评、训斥、否定学生，而很少鼓励、表扬、肯定学生。其实，在老师的眼里不应有教不好的孩子，爱学生就要对学

生一视同仁，不能用简单粗暴的做法对待学生或歧视学生。应当相信每一个学生都能成功，平等对待每一个学生，发现他们的闪光点，让每一个学生都能品尝到成功的喜悦。

在知识经济时代，知识和技术更新的速度越来越快，每个人都会面临落伍的危险。在科学和技术发展速度如此之快的背景下，如果不经常处于学习状态，人们的知识结构很快就会落后于实践的要求。所以，时代要求教师必须转变学习观念，确立“边学边干、边干边学、终身学习”的观念，紧跟当代知识和技术的发展步伐。

在教育中，一切师德要求都基于教师的人格，因为师德的魅力主要从人格特征中显示出来，教师是教人怎样做人的人，首先自己要知道怎样做人。教师工作有强烈的典范性，为人师表是教师的美德。教师以身作则，才能起到人格感召的作用，培养出言行一致的人。

此次师德师风第一阶段学习时间只有二十五天，自己不可能把所有的知识学完学透，今后还应该继续深入学习有关师德师风方面的各种理论知识，通过学习——反思——再学习，找出自身的不足，用理论指导实践，在工作中不断提高自己的师德师风素养，做一个合格的小学教师。

师德师风反思心得体会教师感想篇七

师德古来有之，不同时代对师德有不同的要求，现代师德是对古代师德的继承与发展，知识经济时代对师德赋予了新的。本学期，制定学习计划，立志要明晰师德以下几个方面：

一、师德的要求爱岗敬业、献身教育

教师的职业有苦也有乐，平凡中见伟大，只有爱岗敬业，教师才能用心应对自身的社会职责和社会义务，才能自觉、不断地完善自我，才能在教育活动中有所收获。

教师不仅仅是在奉献、在燃烧，而且同样是在汲取，在更新，在升华。教师要付出艰辛的劳动，但是苦中有乐，乐在其中。

教师最大的乐趣就是照亮了别人，充实了自己。正是这种成就感、幸福感，激励着千千万万的教师不辞辛劳地为教育事业献身。

二、师德的核心热爱学生、教书育人

热爱学生，了解学生，循循善诱，诲人不倦，不歧视学生，建立民主平等、亲密的师生关系，做学生的良师益友。教师对学生的爱，是师德的核心。教师对学生的爱，是一种只讲付出、不记回报、无私的、广泛的且没有血缘关系的爱。

这种爱是神圣的，是教师教育学生的感情基础。学生一旦体会到这种感情，就会亲其师，从而信其道，也正是在这个过程中，教育实现了其根本的功能。

爱学生，怎样爱才是真正的爱，应当相信每一个学生都能成功，平等对待每一个学生，发现他们的闪光点，让每一个学生都能品尝到成功的喜悦。

三、师德的发展更新观念、努力创新

要让学生从分数的奴隶变为学习的主人。要从以教为出发点转变为以学生的学为出发点，教为学服务，教不是统治学生学、代替学生学，而是启发学生学、引导学生学。

课堂要成为学生学习的用武之地，成为学生在教师指导下获取知识、训练潜力、发展智力以及思想情操受到良好熏陶的场所。教师应是教练员，不是运动员，要让学生运用感觉器官和思维器官，去学习、去实践。

四、师德的力量以身作则、为人师表

在教育中，一切师德要求都基于教师的人格，因为师德的魅力主要从人格特征中显示出来，教师是教人怎样做人的人，首先自己要明白怎样做人。

教师工作有强烈的典范性，为人师表是教师的美德。教师以身作则，才能起到人格感召的作用，培养出言行一致的人。

五、师德的升华终身学习、不断进取

在知识经济时代，知识和技术更新的速度越来越快，每个人都会面临落伍的危险。在科学和技术发展速度如此之快的背景下，如果不经常处于学习状态，人们的知识结构很快就会落后于实践的要求。所以，时代要求教师务必转变学习观念，确立边学边干、边干边学、终身学习的观念，紧跟当代知识和技术的发展步伐。

总之，要从以上五方面来强化自己对师德师风的理解，只有真正认识到师德师风的才能来实现职业理想，否则，选取这个职业只是为自己找个饭碗，若如是想，恐怕又得惹鲁迅老先生奋力呐喊：救救孩子了。

师德师风反思心得体会教师感想篇八

当迈向新世纪的钟声敲响之际，我作为一名立身于重点中学的语文教师，深感无限的光荣，又觉责任的重大。“让每一个学生都适应时代的发展”，“求是、求新”，“尚道、精业”这一串烙满时代教育印记的鲜明口号，时时回响在我们耳际，时时震撼着我们的灵魂。然而，要实现这个目标，要让贫瘠的土地上长出绚丽的鲜花，结出累累的硕果，要让学生成为未来社会的建设者和创造者，我们首先必须做到的是：立足于讲台，开拓教室的空间，用新鲜的活水浇灌求知的心灵，用灵动的智慧的音符去弹奏学生的“心灵之乐”。

我知道，对于我这样一个普通的中学教师来说，四十分钟的课堂就是我生命闪光的地方；四十分钟的课堂，是我们塑造灵魂、传授知识、培养能力的前沿阵地；四十分钟的课堂，是我们发挥才智、谱写青春事业、华章乐彩的立体大舞台。为什么自己有时满腔热忱地走进课堂，但有的学生听课却是提不起精神，恹恹欲睡？为什么自己有时花大力气备课、教课，尽力去完成教学任务，而效果依然不理想？为什么自己把自以为好的东西塞给学生，毫无保留，学生的能力却依然平平？这其中固然可以找到多种原因，但我觉得重要的一点，是自己所教的内容，所采用的方法，还没能和学生心中的弦对准音调，没有能在学生心中弹奏。

教师是学生心灵的耕耘者，教课就要教到学生的心上。如果我们不思考学生对课堂的要求，不激发学生的学习兴趣，怎么能在学生心田留下深深的痕迹呢？1995年，我来到巴县中学，当我又一次站在讲台上，面对一双双渴求知识的眼光，听到一声声满带童音的呼叫，我又一次感到自己肩上的责任。为了尽快熟悉巴县中学的讲台，我虚心向各位老师学习，学老师们精湛的教学艺术，学老师们勇于开拓的进取精神，学老师们踏踏实实的敬业精神。每当清脆的上课铃声想起，我总是满怀信心地走进教室，走上讲台。带领学生去感受《斑羚飞渡》的悲壮、去欣赏《驿路梨花》的美景、去探索《死海不死》的奥秘、去品味《荔枝蜜》的香甜、去体会《邓稼先》的献身精神。我坚信：只要我走进教室，走上讲台，我的心理就升起一种热切的希望。思考，给了我一个教师的智慧，也给了我一个教师的职业崇高感，更给了我一个现代人的理性与激情。虽然，它耗费了我的精力，占去了我宝贵的青春岁月，但是我无怨无悔。因为，我的课堂，我的爱。

雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”

两年前，我写过一篇《在路上，与你同行》的文章，写到了我和孩子们痛而快乐的一段生活，一年前，我站在发言席

上□ji情澎湃地为老师们讲述我住院期间，孩子们在学校乖乖上课，认真学习的一幕幕情景，曾那么令我欣慰，令我开心，我感到灵魂的升华，一缕缕阳光的亲切抚慰。

还记得中考填志愿的那段时间，真是刻骨铭心的一段时间。望着孩子们艰难的选择，我知道了这是他们人生中的一次飞跃，没有人能代替他们的选择，在内心，他们是那么孤单和无助，我一次又一次的分别找他们谈心，谈未来，谈理想，谈遥远的路。在离填志愿的前几天时间里，我坚持每天晚上送一个孩子回家。我总是把手放在他们的肩膀上，在路灯下，在月光的陪送下，把我的关爱和温暖传递给他们，让他们知道，老师不仅仅是传授知识，还是他们最好的大朋友，能想到他们的困难，能真诚地帮助他们。我想，只要他们能体谅老师的心意，多年后，在某个时刻回忆到这一幕幕能感动得热泪盈眶就足够。

三年的教育生涯，我的心灵仿若回到远古，着一袭长衫，恭谨地伫立在七十二圣贤之间，聆听孔夫子悠然的教诲，仿若置身于“行知堂”，感受陶行知“捧着一颗心来，不带半根草去”的博大情怀，仿若翩然到一贫如洗的崇山峻岭，遥望《凤凰琴》里冉冉升起的五星红旗。

一切的一切，都在敲打着我的灵魂，一切的一切，都在鞭挞着我的心 成为一名优秀的师者，这是我所追求的目标。每至深夜，听到窗外疏疏落落的雨声，享受着黑夜带来的独有的寂静，我发觉，我是一个平凡的教师，做着平凡的事情，过着一种平凡又充实的生活，我对自己说：“得天下英才而教之，结芬芳桃李满天下。