

# 最新我的朋友教案设计意图(实用20篇)

初三教案的使用可以使教学更加有序和高效，提高学生的学习效果。希望大家能够通过阅读以下范文，对高三教案的编写有更深入的理解，以及对自己的教学工作有更明确的思路和目标。

## 我的朋友教案设计意图篇一

1 正确读写 1 5 个生字，会认 8 个生字。通过查工具书，联系上下文理解词语。

2 有感情地朗读课文。

教学准备自制幻灯片

教学课时二课时

第二课时

一创设情境渲染气氛

1 导语：老师说一个词语——战争。请你在这个词语前加上形容词。谁愿意试试？（可怕的战争残酷的战争恐怖的战争激烈的战争）

2 那么战争意味着什么？

（战争意味着死亡，战争意味着伤害，战争意味着人民流离失所）

在战争年代的孤儿里又意味着什么。

二感知课文分析形势

2 通过朗读，通过多种途径感知课文中的重要词语：迫在眉睫。

如通过上文：如果不立刻抢救，她就会因为休克和流血过多而死去

通过下文：医生护士不具有她的血型；如果不补足这个小姑娘失去的血，她一定会死去

开火车读：输血迫在眉睫

三鼓起勇气阮恒献血

1 引导学生感知阮恒献血的心理活动。让学生提出问题，试图自己解决问题。出示课件：

一阵沉默之后，一只小手颤抖地举起来。忽然又放下去，然后又举起来。

2 同学们自由读，看看能提出什么疑问？我们一起来解决。

沉默说明这是一件非常难办的事情。

阮恒颤抖说明他害怕，又放了下来，还是害怕，怕失去自己的生命。

，《她是我的朋友》

最后举了起来，说明为了救朋友，他愿意失去生命。

3 体会阮恒这种痛苦的心情，再读。

四神态动作至诚至真

探究小男孩献血时的内心活动

1 默读，边读边找出描写阮恒动作和表情的句子。

2 再读，找出自己感受最深刻的一句。

一边理解，一边有感情朗读，读出阮恒的痛苦。

师示范读一处描写阮恒动作和表情的句子。

3 又读，把四个句子连起来读。

五拓展延伸友情真挚

## 我的朋友教案设计意图篇二

教学目标：

1. 知识与技能：有感情地朗读课文。

2. 过程与方法：抓住描写阮恒献血时动作、神情的语句，体会阮恒献血时的内心活动。

3. 情感、态度与价值观：感受朋友之间真挚的友谊，树立正确的友情观。

教学重点：

体会阮恒在献血过程中复杂的心情。

教学难点：

抓住描写阮恒献血时动作、神情的语句，体会阮恒献血时的内心活动，感受朋友间真挚的友谊和阮恒无私奉献的精神。

教学准备：

多媒体课件

教学过程：

第二课时

一、谈话导入。

播放歌曲《友谊天长地久》引出“朋友”这个话题。

师：同学们，你们有朋友吗？谁是你的朋友？你觉得什么是朋友？

我们学了《她是我的朋友》这篇课文后相信你一定会对“朋友”这个词语有更新的认识。今天我们就继续学习这篇课文，齐读课题。

二、初读课文，整体感知。

以填空的形式帮助学生总结课文主要内容，出示：

课文记叙了战争时期，在一所孤儿院里，一个名叫阮恒的小男孩为了救一个小伙伴而勇敢献血的故事。

师：通过读课文我们知道“她”是指？

生：小姑娘。

师：什么样的小姑娘？

生：深受重伤、急需输血的小姑娘。【板书：小姑娘】

师：“我”又指谁？

生：勇敢献血的阮恒。【板书：阮恒】

师：这么看来“她是我的朋友”这句话是谁说的？（阮恒）

课文直接用阮恒说的话作题目，想突出说明什么呢？我们一起读懂好不好？

三、品读课文。

（一）师生谈话，理解“迫在眉睫”。

师：小姑娘被落在孤儿院里的炮弹炸伤了，医生确认她伤得（最重），重到什么程度？

生：快要死了。

师：情况这么危急，课文用了一个词来形容这种情况

生：迫在眉睫。

师带领学生指指眉睫，师：都到眼前了，联系上文，什么都到眼前了？

生：输血迫在眉睫，输血到眼前了。【板书：输】

生找出描写小姑娘情况危急的句子，出示：

“经过查看，他们确认这个小姑娘伤得最重，如果不立刻抢救，就会因为休克和流血过多而死去。”

指导朗读：请学生朗读，学生评价，师适时总结。注意重点词要读重音，语速要快。

（二）如果你在场，血型匹配，你愿意给小姑娘献血吗？阮恒也和你们一样勇敢，但对于献血他有一种误解，老师这么说是依据的，谁能找到？（生找，师出示十二自然段）

1. 在这种情况下他还愿意献血，多么可爱又勇敢的小男孩啊。

【板书：献】

但是在阮恒决定献血时他不害怕吗？从哪看出来？（生找，师出示第五自然段）

2. 从这一段中你读懂什么？从哪看出来？哪些词？

（生找出关键词“颤抖”、“举——放——举”）

让学生边读边做动作体会。

3. 感悟：

(1) 颤抖：以为会让他把所有的血都给小姑娘，自己会死去，十分害怕。

(2) 放：想到自己会死去十分恐惧。

(3) 举：克制不住要救自己的朋友，所以又坚定地举起手。

指导朗读：生读，师评价、范读，读出阮恒从开始又害怕矛盾到最后的坚定的心理，还要注意语速从慢到快。

(三) 自主学习。

刚刚我们用找关键词的方法体会了阮恒的内心，我们继续用这种方法学习。出示自学要求：轻声读第8—10自然段，画出描写阮恒献血时动作、神情的句子。

生反馈，师出示句子。

1. 啜泣、呜咽、哭泣、抽泣

师：在这段文字中形容什么的词语特别多？（哭）找一找。

生找出：啜泣、呜咽、哭泣、抽泣

这四个词语都有哭泣的意思，用一个词不行吗？能不能换位置？

师生一起做动作体会，师总结：这四个词语表明阮恒哭的程度逐步加深，越来越痛苦，越来越恐惧，用一个词体现不出这种变化。

出示图片，观察图片体会阮恒的痛苦。

2. 小组合作，从重点句中体会阮恒的内心。

(1) 全身颤抖并迅速用另一只手捂住脸。

(阮恒不想让别人看出自己的害怕，所以他迅速地用手捂住了脸。从“捂”这个词看出，阮恒想掩饰自己的害怕。)

(2) 并再一次试图用手掩盖他的痛苦。

(阮恒心里越来越害怕，越痛苦，所以又哭了，他不想影响小女孩输血，所以又一次试图用手掩饰他的痛苦。)

(3) 他眼睛紧闭着，用牙咬着自己的小拳头，想竭力制止抽泣。

(从“哭泣、咬住”这两个词，体会到，阮恒心里痛苦极了，悲伤极了，所以不停的哭，但是他仍然想控制自己，想救小女孩。)

3. 小组汇报：先谈体会，然后找出关键词具体谈感受，再通过朗读再次体会阮恒的心理变化，师适时范读、指导。

总结：有什么样的心情就有什么样的表情、动作、语言，这样写才叫写得真实，写得具体。有了这样的体会让我们再来读一读课文，再次体会阮恒的内心吧。

4. 面对死亡，阮恒的内心越来越恐惧、越来越紧张，但献血的决心也越来越坚决，因为他想(她是我的朋友)。随着血液流出，阮恒心想又离死亡近了一步。但这个时候事情出现了转机，请学生读第十一自然段。

联系上下文和献血常识，想一想，医生对阮恒说了什么，让阮恒停止哭泣。

如果你是医生，会用怎样的话语来安慰阮恒？同桌互相说一说、练一练，再在班里汇报，注意说出温柔的语气。

5. 医生的安慰使阮恒不再害怕，但是当初他为什么愿意牺牲自己来救活小姑娘呢？

因为——“她是我的朋友”。

“她是我的朋友”，多么意味深长的一句话啊，现在你理解这句话做题目的真正含义了吗？突出体现了什么？请学生谈感受。

四、总结升华。

是啊，阮恒的这句话回答了所有问题。

为什么在犹豫不决之后他毅然举起了手？因为——她是我的朋友

为什么在输血的过程中他极力抑制自己的哭泣？也因为——她是我的朋友

为什么为了小女孩他甘愿牺牲？更因为——她是我的朋友

所以，当你的朋友遇到困难需要帮助时，请别忘了\_她是我的朋友\_

当你的朋友遭遇挫折需要鼓励时，请别忘了她是我的朋友

当你的朋友在需要你的时候，请伸出你热情的双手吧，因为她是我的朋友

五、自选作业。

1. 观察生活中朋友之间互相帮助的事例，写下来，注意写清人物的语言、动作等。

2. 小姑娘得救了，阮恒也安然无恙，他们一起在孤儿院里生活、游戏，还会发生什么事。请同学们展开丰富的想象，续写一个小故事，要写清楚她们的神情、动作、语言等。

### 我的朋友教案设计意图篇三

1. 同学们，你有自己的好朋友吗？你的好朋友是谁？（学生自由谈）在战争时期，一个孤儿院里的孤儿，为了抢救受了重伤的好朋友，是怎样做的呢？今天，我们一起来学习课文《她是我的朋友》。

2. 板书课题，齐读课题。

1. 自由读课文，把课文读正确、读通顺。想想课题与文章有什么联系。

2. 看了课题想知道些什么？带着问题读书。估计学生会问：题目中的她是谁？我又是谁？为什么说她是我的朋友？等。

引导学生抓住迫在眉睫这个词语，知道她是一个身受重伤、生命垂危、急需输血的小女孩；我是愿意把自己的鲜血献给小女孩的阮恒。

3. 自学生字词。让学生当小老师，组织学习生字。

4. 想想课文主要写了一件什么事。

1. 教师引导：课文的预习部分给我们提示了学习本课的方法。现在我们就按照预习要求开始自学。同学们需要注意的是，除了画出描写小男孩献血时神态、动作的句子，还可以把你不懂的内容画出来，准备和大家一起讨论。

2. 分小组进行讨论。

3. 交流汇报。

b.献血时，过了一会儿，他突然啜泣了一下，全身颤抖并迅速用另一只手捂住脸。但过了一会儿，他又开始呜咽，并再一次试图用手掩盖他的痛苦。接着，他那不时的啜泣变成持续不断的低声哭泣。他眼睛紧闭着，用牙咬着自己的小拳头，想竭力制止抽泣。学生反复读以上句子，教师可进行如下板书：

啜泣 捂住 摇头 呜咽

掩盖 又 摇头 哭泣 制止

4. 出示课文插图的投影片，请学生仔细观察图片，并且联系课文内容进一步体会阮恒内心的痛苦。

总结学法

引导学生回忆自己提出的问题，反思自己是怎么提问的，帮助学生概括提问的方法。

1. 抓住反常现象及矛盾之处提问。

2. 抓住关键语句，联系上下文提问。

3. 由人物的神态、动作去推测人物的内心提问。

4. 联系生活实际或有关知识提问。

布置作业

1. 抄写生字词。

2. 有感情地朗读课文。

第二课时

1. 听写生字词。

2. 有感情地朗读课文，注意读出阮恒感情变化的层次，体会他当时心情的变化。

1. 我们学习到这里，同学们有没有什么问题？（阮恒为什么会哭呢？阮恒输血时为什么那么痛苦？阮恒是不是后悔为小姑娘输血呢？阮恒当时在想什么呢）

2. 请同学们自由读下面几句话，结合下文，以小组的形式讨论下面的几句话，想象一下阮恒当时可能在想什么？（出示文字投影）

在（ ）里写上阮恒当时的想法，愿写几句就写几句，然后在小组内交流。

a. 一阵沉默之后，一只小手颤抖地举起来。（此时他可能在想：\_\_\_\_\_）忽然又放下去，然后又举起来。（此时他可能在想：\_\_\_\_\_）

b. 抽血过程中阮恒一动不动，一句话也不说。（此时他可能在想：\_\_\_\_\_）

c.过了一会儿，他突然啜泣了一下，全身颤抖并迅速用另一只手捂住脸。（此时他可能在想：\_\_\_\_\_）

d.但过了一会儿，他又开始呜咽，并再一次试图用手掩盖他的痛苦。（此时他可能在想：\_\_\_\_\_）

e.他眼睛紧闭着，用牙咬着自己的小拳头，想竭力制止抽泣。（此时他可能在想：\_\_\_\_\_）

3. 各小组派同学汇报本小组的想法。

引导学生由表及里地探究阮恒的内心世界，体会阮恒虽然误以为献了血自己就会死去，但为了朋友能活下去，仍然坚持献血的可贵品质。

1. 医生到底跟阮恒说了什么，使他有了这么大的变化？请同学们结合当时的情景，想象一下医生说的话，然后同桌合作，将它改编成一段医生和阮恒的对话，并表演出来，看谁说得好，想象得合理，再选几组同学在班上表演。

2. 表演完了，同学们还有什么问题想问阮恒吗？（引导出示问题：小男孩能够这样做的原因是什么）（他们同在孤儿院里生活，平时一定互相关心和爱护，就成了朋友，所以在小姑娘生命垂危的关键时刻，阮恒决定献出自己的生命，来救他的朋友）

3. 有感情地朗读课文。

4. 反复朗读课文的最后一句话，读出表达的感情。

同学们，这篇课文我们学完了，然而阮恒舍己救人的高贵品质，相信一定会深深地印在同学们的心中，希望同学们在今后的学习和生活中，无论遇到什么困难，大家都能够互相帮助。

2. 结合自己的亲身体会，谈谈什么才是真正的朋友。（在困难时能够互相帮助、互相关心）

3. 请同学们选择一件你和朋友之间发生的感人的事情，讲给同学们听。

1. 抄写生字词，朗读课文。

2. 你想对阮恒说些什么？请把要说的话写下来。

内容概括：这篇介绍了关于18她是我的朋友教学设计b案，她是我的朋友，希望对你有帮助！

## 我的朋友教案设计意图篇四

本单元单元主题：可贵的亲情、友情。18课《她是我朋友》讲述了一件有关友情的故事。体现了友情的重要和阮恒广博无私的助人为乐精神。

第一段讲了，作者听说一件事。算是个小导入。第2、3、4段简述小姑娘受伤需要输血。第5-11段讲述献血过程，12-14段讲献血原因。不重点的段落，读一读就过。重点分析部分课文内容：“迫在眉睫”什么意思？学生说：“急得不得了，要烧到眉毛了。”我问“那联系上文放在文中，迫在眉睫指的是那件事？”生答：“小女孩被炮弹炸伤，病情严重，输血迫在眉睫。”这直接达到课标中第二学段阅读第3条目标：能联系上下文，体会课文中关键词句表达情意的作用。孩子们这么厉害，我很开心。

关于小阮恒为什么举起手又放下后又举起这一部分，学生理解的真好。我问，你从这一句中体会到了什么？杨怀宇：“他在挣扎。”茹意：“他在纠结。”雒嘉康：“他在矛盾。”陈嘉琦：“他在犹豫。”学生们快速、准确的道出了阮恒的内心想法。可见学生们关心阮恒的命运和喜怒哀乐。

这算小亮点吧！

本文重点需要通过阮恒的动作、神态发掘他的'复杂心情。分析完阮恒献血后，我问学生们：你从阮恒的动作、神情中知道了什么？生无疑都说：“害怕、担忧。”那害怕、担忧都是什么描写？生：心理描写。“意在让学生明白这一课通过描写阮恒的神态、动作体现了人物的心情，探究到了主人公的心理活动。

11段中。男孩为什么停止哭泣了？生答：“他不疼了。”我说：“是吗？医生问过阮恒，他摇头了啊。”生又答：“因为医生用轻柔的声音安慰了他。”我说：“那谁来安慰安慰阮恒？”这一部分就涉及到说话训练。顺便给学生讲解一下有关血液的知识。“人体的脾是最大的“贮血库”，人体每天约有20亿个红细胞衰老、死亡。一次失血不超过百分之十还好，超过百分之三十九危险了。

今天课时安排得很好，学生主动学习劲头较强。是好现象。

## 我的朋友教案设计意图篇五

1、学习课文第五到第十四自然段，抓住描写阮恒动作、神情的句子，体会他内心活动的变化。

2、理解“她是我的朋友”所表现的人物的品质。

3、有感情地朗读课文。

抓住描写小男孩献血时神情动作的句子，体会他内心活动的变化。

理解“啜泣”“呜咽”“哭泣”几个近义词的细微差别。

第二课时

一、直接导入：

生：我知道课题中的她指的是一位受伤的小姑娘。

生：我知道“我”指的是一个叫阮恒的小男孩（板书：阮恒）

生：我知道这篇文章主要讲的是阮恒给小姑娘献的事（板书：献）

师：同学们你们可以回忆一下，我们在讲《西湖的绿》这篇课文时，作者借景情，抓住了西湖的“绿”的特点来发作者对酌情湖美景的热爱，《倔强的小红军》一课，作者抓住的是简洁的人物对对旅顺和精彩的细节描写突出了人物的形象，那在这篇课文中作者抓住的是阮恒的神情与动作的描写刻划了人物的内心世界。作者的这种写作手法我希望你们能运用到你平时的写作中，那样你的作文会更优秀更出色，下面同学们再默读课文把描写阮恒神情、动作的句子画出来。

生默读课文，画句子

师：谁找到了？

生：我找到到的是这一外描写“一阵沉默之后，一只小手颤抖的举起来，忽然又放下去，然后又举起来。

生：我找到的是“过了一会儿，他突然啜泣了一下，全身颤抖并迅速用另一只手捂住脸。生：但过了一会儿，他又开始呜咽，并再一次试图用手掩盖他的痛苦，我找到的这一外。

师：同学们找的非常准，下面我们选择一外描写共同研究。

投影出示句子1

师：同学们请看这外描写，你自己读一读，想一想能不能提出一些有价值的问题，

生：阮恒举起的手为什么是颤抖的（投影显示这个问题）

师：还有吗？那老师这有一个你们看阮恒为什么把放下去的手举了起来，投影显示这个问题）

师：你可以先想一想再回答

生：我认为阮恒举手时颤抖是因为紧张，害怕的原因。

生：我认为阮恒可能是第一次给别人输，他又不知道输完后会发生什么事，所以他举起的手是颤抖的。

师：人在紧张害怕的时候，手就会颤抖那他为什么把放下去手又举起来了呢/

生：我认为阮恒在把举起来年的时候看到棋逢对手他小伙伴都没有举手时他害怕了所以把手放了下去，但是他想到小姑娘伤得那么重，不马上输就会死去时，他又把手举了起来。

生：我认为小姑娘伤得非常严重，给小姑娘输是迫在眉睫的事，所以阮恒把放下去的手，又举起来了。

师：啊，老师听明白了，原来给小姑娘输是迫在眉睫的事，那迫在眉睫是什么意思呢？（边板书边问）

生：迫在眉睫是事情非常紧急必须马上去做

生：我是从课文的确、3、4自然段看来的

师：你给同学们读读

生读2、3、4自然段

师：读到这你又有有什么新的感受

生：我感觉到情况非常紧急不马上给小姑娘车小姑娘就会死去，我真为小姑娘担心

师：我们也在为小姑娘担心

生：我现在才知道，阮恒为什么把放下去的手又举起来了，原来他想救小姑娘

生：他有些徘徊

生：他有点犹豫

指生读

师：同学们在这外描写避最能体现阮恒犹豫的心情是哪个词？

生：是颤抖

师：那颤抖应该怎么读？

生：应该快点读

生：应该放慢速度读

生：应该读得重点

师：听老师给你们读一遍

生再读，师评

师：你们还想读吗？（师见举手的人很多）那好，让我们一起去感受阮恒心中的犹豫

师生齐读

师：有的同学信心十足，有的同学不太有信心，没有关系，老师会帮助你的，你看老师给你们准备了什么/（投影出示：友情提示）

友情提示：

师：在友情提示的帮助下，我相信同学们一定会完成的非常出色对吗？

小组讨论学习

师：我们以小组为单位来汇报，组风可以补充其他小组也可以补充

生：我们小组汇报的是这处描写

生：第一个问题我们查找了资料，啜泣是抽抽搭搭的哭

生：找到了，我们小组认为阮恒啜泣是他在扎针时感觉到疼了，所以啜泣了一下，

师：他们小组认为阮恒啜泣是因为阮恒疼了，才啜泣的，而你认为不是那倒低是因为什么呢？下面请同学们把书翻到144页，请一名同学读一下第三须，其他同学认真听清能不能找到答案。

生：我们小组对这处描写还设计了一个问题，阮恒为什么全身颤抖并迅速用手捂住脸？

生：我们小组是这样理解的，阮恒用手捂住脸是不想让别人看见他哭了，所以用手捂住脸，阮情全身颤抖是因为阮恒不想让别人看到他哭，所以他昼的控制自己，才导制自己全身颤抖。

生：对于这处描写，我们提出了两个问题，第一个是阮恒为

什么又开始呜咽起来

第二个他为什么再一次试图用手掩盖他的痛苦

师：你们小组提的问题很有价值，而且还能自己解决，你们都很棒，同学们你们注意敢吗？在上处描写中，描写阮恒哭时他用的啜泣这个词（板书：啜泣）而在这处描写中在描写阮恒哭时为什么不用啜泣而用呜咽呢？（板书：呜咽）呜咽是什么意思呢？（边板书边提出问题）

生：呜咽是低声的哭

师：啜泣是抽抽搭搭的哭，而呜咽是低声的哭，在哭的程度上有什么不同？

生：呜咽的哭比啜滚珠哭更厉害些

师：那在这作者不用啜泣而呜咽，你从中体会到什么？

生：我觉得阮恒痛苦又加深了，

生：我认为阮恒用手掩盖痛苦还有另外一个原因，就是他怕影响输，救不了小姑娘

生：阮恒用手咬着小头，想竭力制止抽泣是因为阮恒不想影响输，救不了小姑娘，

生：他可能想，完了，我的越来越少了，我马上就要死了，我再也不能和小伙伴玩了，

生：他可能会想；我的马上就要被抽没有了，我还没有实现自己的理解，我还想长大以后再盖一所更大更漂亮的孤儿院呢，我的这些愿望都不能实现了，但为了救小姑娘还是值得的。

师：看来你们真的走向了阮恒的心里，体会到了他的痛苦，那你能把他的痛苦读出来吗？

同学们练习读这部分描写，看谁能把阮恒的痛苦读出来。

指生读：师评：你读得非常富有感情，看来你是在用心去读

师：刚才你们在练读时我发现楚同学读得非常专注，下面请好到前面来让我们聆听她的声音，现欣赏她专注的神情。

生专注地读后，课堂响起热烈的掌声

生再读，师评：从你的读中，能感受到阮恒的痛苦

师：那好让我们一起去感受阮恒心中的痛苦。生齐读

生：阮恒你真棒，你是我心中的英雄，我要向你学习

生：阮恒你太了不起了，如果你生活在现代，我一定和你做朋友

生：阮恒你简直是个英雄，为了救朋友，你宁可牺牲自己的性命，你太令人敬佩了

师：你们说出了老师的心声，那阮恒在输还没有结束时为什么就不嚣了呢？

生：是医生安慰了他

师：书中并没有写医生安慰的话，那你能当一名医生安慰安慰阮恒吗？

生：阮恒，你不要哭了，你输完之后，还会和小朋友们一起玩的，你要坚强些

生：俗话说“男儿流血不流泪，你是我心中的英雄，你一定会没有事的”

生：他想救小姑娘

师：他为什么想救小姑娘？

生：因为小姑娘是他的朋友

师：是啊，在阮恒心时他始终想的是一积压话那就是“他是我的朋友”（生齐读）

师：那第珏莹你也说说

生：其实常新秋她也经常帮助我，在学习上我一有不会的，她便主动给我讲，直到讲明白为止，我觉得她也是晚的好朋友。

师：你们做得非常好，在生活中与你共度美好时光的是朋友，在你困难时身而出的是朋友古往来，多少文人墨客赞美过朋友，又有多少歌唱家歌唱过朋友，今天让我们带着对阮恒的敬佩之情一起来唱一首〈朋友〉之歌，让我们再一次去感受朋友之间那份无价的真情。

生唱朋友之歌

生：我认为朋友是在你困难的时候帮助你的人

生：我认为朋友是在你需要帮助时能够放弃一切，帮你的人

师：就像阮恒那样

生：我认为朋友是能够为你现金肋拖刀失

四、作业：自选作业

板书：

27，她是我的朋友

献

小姑娘-----阮恒

迫在眉睫啜泣、呜咽、哭泣

## 我的朋友教案设计意图篇六

学习目标：

1正确读写15个生字，会认8个生字。通过查工具书，联系上下文理解词语。

2有感情地朗读课文。

教学准备自制幻灯片

教学课时二课时

教学流程：（第一课时略）

第二课时

一创设情境渲染气氛

1导语：老师说一个词语dd战争.请你在这个词语前加上形容词.谁愿意试试.？（可怕的战争残酷的战争恐怖的战争激烈的战争）

2那么战争意味着什么？

（战争意味着死亡, 战争意味着伤害, 战争意味着人民流离失所）

在战争年代的孤儿里又意味着什么.

## 二感知课文分析形势

2通过朗读, 通过多种途径感知课文中的重要词语: 迫在眉睫.

如通过上文: 如果不立刻抢救, 她就会因为休克和流血过多而死去

通过下文: 医生护士不具有她的血型; 如果不补足这个小姑娘失去的血, 她一定会死去

开火车读: 输血迫在眉睫

## 三鼓起勇气阮恒献血

1引导学生感知阮恒献血的心理活动. 让学生提出问题, 试图自己解决问题. 出示课件:

一阵沉默之后, 一只小手颤抖地举起来., 忽然又放下去, 然后又举起来.

2同学们自由读, 看看能提出什么疑问? 我们一起来解决.

沉默说明这是一件非常难办的事情.

阮恒颤抖说明他害怕, 又放了下来, 还是害怕, 怕失去自己的生命.

, 《她是我的朋友》

最后举了起来, 说明为了救朋友, 他愿意失去生命.

3体会阮恒这种痛苦的心情，再读。

四神态动作至诚至真

探究小男孩献血时的内心活动

1默读，边读边找出描写阮恒动作和表情的句子。

2再读，找出自己感受最深刻的一句。

一边理解，一边有感情朗读，读出阮恒的痛苦。

师示范读一处描写阮恒动作和表情的句子。

3又读，把四个句子连起来读。

五拓展延伸友情真挚

## 我的朋友教案设计意图篇七

教学目标：

1. 认识8个生字，会写13个生字，正确读写“医院，医生，护士，消息”等词语。
2. 有感情朗读课文。
3. 抓住描写阮恒鲜血时表情，动作的语句，体会人物的内心。

教学重难点：

感受朋友之间真挚的友谊，树立正确的友情观。体会关键词句在表情达意上的作用。

一，激趣导入。

出示图，在炮火纷飞的战争年代，有一天，几发炮弹落在的一所孤儿院里。有一名小姑娘伤势严重，她正处在生死攸关的境地。此时却发生了令人十分感动的一幕。这就是今天我们要学的18课《她是我的朋友》。

二，初读课文。

1. 自读课文，了解课文大意。

2. 指读课文，纠正读音。

三，阅读、分析课文第一段。

故事是怎样发生的？读第2-4节，进一步了解事情的起因。

（一个小姑娘在炮弹中受了重伤，输血抢救迫在眉睫。这就是事情的起因。）

四，读第二段，学着提问，边读边思考：

1. 读第5自然段：

“一阵沉默之后，一只小手颤抖地举起来。忽然又放下去，然后又举起来。”

（表明了几个没有受伤的孩子都在思考，是献还是不献，拿不定主意。）

就在大家“一阵沉默之后”，阮恒的“一只小手颤抖地举起来。忽然又放下去，然后又举起来。”阮恒举手的时候为什么“颤抖”？为什么把手“放下去”又“举起来”？这一“举”一“放”，又一“举”，反映了什么内心活动？

（阮恒的小手举起来“颤抖”，说明他愿意献血，但由于情绪激动、紧张，小手不由地抖动起来。一“举”一“放”又一“举”，反映他先愿意献；因为紧张、害怕，又不愿意献了；

接着想到为了朋友，还是要献的。说明内心献与不献的思想斗争很激烈。)

2. 终于有个孩子愿意为小女孩输血了，他就是阮恒，输血前，他害怕过、犹豫过，但是仍然数他最勇敢，只有他愿意为小女孩献血。在输血过程中，他又是怎么想的？请同学们分小组学习，一组讨论一个重点句，先提问题，再想答案。等会儿，每组一个同学在班上汇报。

### 3、重点句2

#### (1) 课件2

过了一会儿，他突然啜泣了一下，全身颤抖并迅速用一只手捂住脸。“疼吗？阮恒？”医生问道。阮恒摇摇头。

(2) 哪个小组汇报一下，刚才你们提了什么问题？找到什么答案？

(问题：阮恒为什么突然啜泣了一下，全身发抖？为什么迅速用一只手捂住脸？)

(板：啜泣、捂)

(答案要点：阮恒心里越来越害怕，所以他突然啜泣一下，而且全身发抖；他想掩饰自己的害怕，所以迅速用一只手捂住脸。)

(板：害怕、掩饰)

(3) 小结。血就从阮恒的身上抽出来了，此时，他心里越来越害怕，越来越痛苦，但是为了救那个小女孩，他却在掩饰自己的这种害怕和痛苦，多么可爱可敬的小男孩啊！

### 重点句3

### (1) 出示课件3

但过了一会儿，他又开始呜咽，并再一次试图用手掩盖他的痛苦，医生又问是不是针刺疼了他，他又摇了摇头。

(2) 哪个小组来说一说？

(问题：阮恒过了一会儿，为什么又哭了？为什么又再一次试图用手掩盖他的痛苦？)

(板：呜咽、掩盖)

(答案要点：阮恒心里越来越害怕，越痛苦，所以又哭了。他不想影响给小女孩输血，所以又一次试图用手掩盖他的痛苦。)

(板：更害怕、又掩饰)

### 重点句4

#### (1) 出示课件4

接着，他那不时的啜泣变成持续不断的低声哭泣。他眼睛紧闭着，用牙咬着自己的小拳头，想竭力制止抽泣。

(问题：他那不时的啜泣为什么变成持续不断的低声哭泣？为什么用牙咬着自己的小拳头？)

(答案要点：阮恒心里更害怕，更痛苦，所以总是不停地哭，但是他仍然在想救小女孩，所以竭力制止抽泣，掩饰自己的害怕。)

(板：非常害怕、竭力掩饰)

小结：从这两个自然段的描写不难看出，阮恒在献血的过程

中，内心是非常激动的。从平静到紧张，再从紧张到痛苦，失望。但这种紧张、痛苦和失望不肯表露出来，同时，又没法掩盖、制止。

（“啜泣”和“抽泣”是抽抽搭搭地哭；“哭泣”和“呜咽”是低声哭。后两个较前两个哭得厉害些。哭的情形不一样，要表现得准确就要选择最准确的词语，还可以避免用词重复单调。）

5. 阮恒在献血时这样紧张、痛苦，是因为针刺痛了吗？读一读第11自然段，看看能不能打破这个疑问。

“医生用轻柔的声音安慰他。”阮恒“立刻停止了哭泣，好像刚才什么事也没有发生一样。”这里，没有说明医生安慰他的内容，能不能猜测出医生安慰阮恒的话是什么？假如你是医生，怎样用轻柔的声音安慰小男孩？试试看。写一写。

（医生会告诉小男孩：“阮恒。输血不会影响身体健康，更不会有生命危险，只会用你的一小部分血，救活你的伙伴。你放心好了，勇敢的孩子！”）

6. 写阮恒献血时感情的激动和变化，集中在第8~11四个自然段。从开始平静得“一动不动、一句话不说”到“痛苦”到“持续不断的哭泣”，最后，好像“什么事也没发生一样”。生动地表现出阮恒复杂的思想感情。

有感情地朗读这一部分，注意表现这种复杂的思想感情。

（一）阅读第三段。

1. 提问，思考并议论解答：

（是在医生问是否有人献血，一阵沉默之后，阮恒的一只小手颤抖地举起来的时候就产生了。之后，阮恒献血过程

中“突然啜泣了一下，全身颤抖并迅速用另一只手捂住脸”，一直到“用牙咬着自己的小拳头，竭力制止抽泣”为止，这一段时间，这种想法始终在困扰威胁着他。也就是在课文第9、10两个自然段所描写的情节之中。）

（以为自己就要死了。）

阮恒献血时“以为自己就要死了”，尽管他很痛苦，为什么还坚持让医生抽自己的血呢？

（“他想准会让他把所有的血都给那个小姑娘，好让她活下来。”）

阮恒为什么以为自己就要死了，可是还愿意这样做呢？

（用他自己的话说，因为“她是我的朋友”。）

### 3. 总结：

小男孩阮恒以为献了血，自己就会死的，可是为了救活自己的好朋友，还是愿意这样做的。尽管献血过程中，由于思想斗争的激烈而感到很痛苦。这种行为是一种高尚的品格，一种可贵的精神。是什么高尚的品格，可贵的精神呢？让我们议一议。

（感受中应肯定高尚的品格是无私奉献，可贵的精神是舍己救人。）

同学们，这篇课文我们学完了，然而阮恒舍己救人的高贵品质，相信一定会深深地印在同学们的心中，希望同学们在今后的学习和生活中，无论遇到什么困难，大家都能够互相帮助。

2. 结合自己的亲身体会，谈谈什么才是真正的朋友。（在困

难时能够互相帮助、互相关心)

3. 请同学们选择一件你和朋友之间发生的感人的事情，讲给同学们听。

附：板书

18、她是我的朋友

神情动作内心活动

举放举犹豫

啜泣捂害怕掩饰

呜咽掩盖更害怕又掩饰

哭泣咬非常害怕竭力掩饰

## 我的朋友教案设计意图篇八

讲授完《她是我的朋友》第一课时，我的反思如下：

1、在课前积累中，我让学生背诵经典诵读上的《赠范晔诗》，帮助学生理解诗意，学生在理解的基础上，背诵的特别快，达到了积累的目标。

2、在识字环节中，学生有出错的现象，经过小火车读、齐读，有些孩子掌握的还是不够扎实，我现在想，如果在齐读后加上一个教师打乱词语，学生抢读的环节，学生会掌握的更加扎实了吧。

3、在二读课文后，我挑学生展示读他们喜欢的段落，虽然孩子们在方法指导下比之前的有感情了，但是我忽视了师示范

读。如果能亲自示范，学生会受到更好的、更直观的熏陶吧。

4、在总结课文内容时，我设置了提示，降低了孩子的难度。孩子们很快把空填了上去。我现在想来，应该让孩子在没有提示的情况下，先来表达一下自己的想法，然后在出示填空，这样可以引起孩子们的表达兴趣吧。

5、在书写生字的这个环节中，应该给予孩子多一些的时间，让他们想些办法记住这些生字，而我看到学生没有举手，就直接告诉了孩子这个字识记的顺口溜，其实孩子也有他自己的识字小窍门，应该多听听他们的想法。另外，学生只按照我的要求书写了易错的六个生字，如果留有时间，还应该让孩子们再写写其他比较容易的生字，这样更能全面的达成目标一。

## 我的朋友教案设计意图篇九

六年制小学语文第七册第20课一、教学目标1、理解课文内容，学习阮恒无私奉献的品格。2、说出课文的主要内容。3、学会本课11个生字，掌握“孤儿院、休克、输血、颤抖、迫在眉睫、草垫、擦拭、呜咽、抽泣、竭力、轻柔”等词语。4、有感情地朗读课文。二、学重点、难点教学重点是体会描写阮恒献血时动作、表情的语句，了解他当时的复杂心情；继续练习抓住课文主要内容。其中，前者还是教学难点。三、课时：2课时四、课前准备：多媒体课件、生字卡第一课时基本教法：指导学生用自己提问题、自己解决问题和合作交流方法读懂重点语句，进而读懂课文；指导学生有感情地朗读课文。教学过程一、名言导入，揭示课题1、导语：我们中国有句古话，有朋自远方来，不亦乐乎？意思是说，有朋友自远方来，难道不是一件令人高兴的事吗？今天，我们要学习的一篇课文，写的就是朋友间的故事。2、揭示课题：20、她是我的朋友二、检查预习效果，教学生字1、检查朗读课前老师要求大家读读课文，现在就请两个组的`同学用开火车的形式读。一个同学读一个自然段，其他同学认真听，字音都读

准了吗？（注意正音）2、教学生字这一课共有11个生字，我们一起来读一读，把它记住（重点指导读准“输”、“试”的读音）。3、再读课文三、引导学生交流初步的阅读感受，并质疑问难。1、请同学们再看看课文，想一想，从课文中你知道了什么？（要点：知道小女孩伤势严重，要马上输血。知道了小男孩为小女孩输血。）2、小女孩伤势严重，输血迫在眉睫，从课文哪些地方可以看出来？3、请同学们再读课文，想想还有什么疑问，把你最想知道的问题提出来。（主要问题：小男孩在献血时，心里怎么想？）（板：内心活动）四、探究小男孩献血时的内心活动1、要想知道小男孩献血时心里是怎样想的，就要从小男孩献血过程中神态、动作入手。（板：神态、动作）预习时，同学们已经把有关描写小男孩动作、神态的句子画了出来，现在同桌交流一下，看看找的是不是一样。2、我们要从小男孩的神态、动作去想象他的内心，思考·练习2的句子可以帮我们的忙。出示课件1一阵沉默之后，一只小手颤抖地举起来。忽然又放下来，然后又举起来。（阮恒举手时为什么“颤抖”？为什么把手“放下去”又“举起来”？）先指名读重点句，再问课文提了什么问题。2、请同学们再把这个句子读一读，一边读一边模仿阮恒的动作，想象阮恒的内心，他举手时为什么“颤抖”？为什么把手“放下去”又“举起来”？（让学生在读句和动作的模仿中体会到：阮恒心里很害怕

[1][2]

《她是我的朋友》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 我的朋友教案设计意图篇十

复习旧知《赠汪伦》，背诵积累经典诵读中的一首古诗《赠范晔诗》

二、导语：

古人讲友情，在座的每位孩子也都有自己的朋友。朋友没有年龄、年代、国家的限制，它存在于人与人之间。今天我们就来学习一篇和朋友有关的课文，叫做《她是我的朋友》。

三、学习目标：

- 1、借助文中的注音认识“输、睫”等8个生字，会正确书写“眉、制”等13个生字。
- 2、通过自读、同桌齐读等多种形式，正确、流利地朗读课文。
- 3、在熟读课文的基础上，说一说课文的主要内容。

四、学习过程：

自学提示(一)：

- 1、借助拼音认真读课文，画出不认识的字和不理解的词，通过查字典等方式解决。(自由读，带拼音开火车读，去拼音齐读)
- 2、提出通过自学没有解决的词语疑难(生帮生，教师补充)

### 3、在语境中选择正确的词语填空

自学提示(二):

我要再读课文，把课文读正确、流利。(学生三人齐读，展示读)

自学提示(三):

默读课文，能用自己的话说一说课文主要讲了什么?

课文记叙了(战争)时期，在(一个孤儿院里)里，一个名叫(阮恒)的小男孩为了(救一个小姑娘)而(勇敢献血)的故事。

生字指导:

1、自由或同桌三人配合口头组词

2、小火车开起来读字并组词

3、师展示较难写的“垫、酒、掩、拳、制、柔”六个生字。学生强调容易写错的部分。

4、教师示范写，学生书空

5、教师教识字方法

6、学生书写易错字。

7、测验生字掌握情况，在语境中填写生字。

五、课堂小结:

大家在这节课中都学到了什么呢?(指名说)，大家的学习

积极性很高，完成了三大学习目标，老师宣告我们成功。下节课我们继续深入的走进课文。下课。

## 我的朋友教案设计意图篇十一

接着，他那不时的啜泣变成持续不断的低声哭泣。他眼睛紧闭着，用牙咬着自己的小拳头，想竭力制止抽泣。

(问题：他那不时的啜泣为什么变成持续不断的低声哭泣？为什么用牙咬着自己的小拳头？)

(答案要点：阮恒心里更害怕，更痛苦，所以总是不停地哭，但是他仍然在想救小女孩，所以竭力制止抽泣，掩饰自己的害怕。)

(板：非常害怕、竭力掩饰)

小结：从这两个自然段的描写不难看出，阮恒在献血的过程中，内心是非常激动的。从平静到紧张，再从紧张到痛苦，失望。但这种紧张、痛苦和失望不肯表露出来，同时，又没法掩盖、制止。

(“啜泣”和“抽泣”是抽抽搭搭地哭；“哭泣”和“呜咽”是低声哭。后两个较前两个哭得厉害些。哭的情形不一样，要表现得准确就要选择最准确的词语，还可以避免用词重复单调。)

5. 阮恒在献血时这样紧张、痛苦，是因为针刺痛了吗？读一读第11自然段，看看能不能打破这个疑问。

“医生用轻柔的声音安慰他。”阮恒“立刻停止了哭泣，好像刚才什么事也没有发生一样。”这里，没有说明医生安慰他的内容，能不能猜测出医生安慰阮恒的话是什么？假如你是医生，怎样用轻柔的声音安慰小男孩？试试看。写一写。

（医生会告诉小男孩：“阮恒。输血不会影响身体健康，更不会有生命危险，只会用你的一小部分血，救活你的伙伴。你放心好了，勇敢的孩子！”）

6. 写阮恒献血时感情的激动和变化，集中在第8~11四个自然段。从开始平静得“一动不动、一句话不说”到“痛苦”到“持续不断的哭泣”，最后，好像“什么事也没发生一样”。生动地表现出阮恒复杂的思想感情。

有感情地朗读这一部分，注意表现这种复杂的思想感情。

（一）阅读第三段。

1. 提问，思考并议论解答：

（是在医生问是否有人献血，一阵沉默之后，阮恒的一只小手颤抖地举起来的时候就产生了。之后，阮恒献血过程中“突然啜泣了一下，全身颤抖并迅速用另一只手捂住脸”，一直到“用牙咬着自己的小拳头，竭力制止抽泣”为止，这一段时间，这种想法始终在困扰威胁着他。也就是在课文第9、10两个自然段所描写的情节之中。）

（以为自己就要死了。）

阮恒献血时“以为自己就要死了”，尽管他很痛苦，为什么还坚持让医生抽自己的血呢？

（“他想准会让他把所有的血都给那个小姑娘，好让她活下来。”）

阮恒为什么以为自己就要死了，可是还愿意这样做呢？

（用他自己的话说，因为“她是我的朋友”。）

3. 总结：

小男孩阮恒以为献了血，自己就会死的，可是为了救活自己的好朋友，还是愿意这样做的。尽管献血过程中，由于思想斗争的激烈而感到很痛苦。这种行为是一种高尚的品格，一种可贵的精神。是什么高尚的品格，可贵的精神呢？让我们议一议。

（感受中应肯定高尚的品格是无私奉献，可贵的精神是舍己救人。）

同学们，这篇课文我们学完了，然而阮恒舍己救人的高贵品质，相信一定会深深地印在同学们的心中，希望同学们在今后的学习和生活中，无论遇到什么困难，大家都能够互相帮助。

2. 结合自己的亲身体会，谈谈什么才是真正的朋友。（在困难时能够互相帮助、互相关心）

3. 请同学们选择一件你和朋友之间发生的感人的事情，讲给同学们听。

## 我的朋友教案设计意图篇十二

一、教学目标：

1、学习理解课文的生词，理解课文主要内容。

2、有感情地朗读课文，培养学生抓住动作、神态体会人物心理的能力。

3、感受阮恒的美好心灵，理解朋友的真正含义。

二、教学重点：

有感情地朗读课文，体会人物的心理。

### 三、教学难点：

理解朋友的真正含义。

### 四、教学准备：

cai课件

### 五、教学过程：

#### （一）谈话导入，揭示课题

1、导语：我们生活在这五彩缤纷的世界里，每个人都有朋友。有人说：“朋友是一种财富。”有人唱：“朋友多了路好走。”老师想问同学们，你们有朋友吗？今天我们就来学习一篇关于朋友之间真挚友情的课文。

2、揭示课题：27、她是我的朋友

#### （二）引导学生交流初步的阅读感受，并质疑问难

1、课前，老师让大家预习了课文，谁能说说你从课文中知道了什么？

2、小女孩伤势严重，输血迫在眉睫，从课文的哪些地方可以看出来？

3、想想还有什么疑问，把你最想知道的问题提出来。

#### （三）探究小男孩献血时的心理活动

1、快速浏览课文，把描写阮恒动作、神情和语言的句子用自己喜欢的记号标出来，读一读，想一想，体会体会。

2、出示句子：“一阵沉默之后，一只小手颤抖地举起来，忽

然又放下去，然后又举起来。”

(1) 齐读句子，一边读一边模仿阮恒的动作。

(2) 读了这句话，你从中体会到了什么？有什么疑问？

(3) 想一想，阮恒当时是怎么想的。

(4) 指导朗读。

3、指导学法，学习重点句2、3、4。

4、小组讨论，交流汇报。

5、感情朗读

你能用关联词将这两句话连接起来吗？但是在朋友和生命之间，阮恒毅然选择了朋友，你觉得阮恒是一个什么样的人。

7、学到这里，老师有个疑问，阮恒为什么在献血时怕失去生命？

(四) 总结全文

同学们，你们也有朋友，此时，你想对你的朋友说些什么呢？

(五) 拓展延伸

老师想到了一个感人的故事，今天把这个故事奉献给同学们，也奉献给所有珍重友谊的人。

课文学完了，我们每个人都被深深地感动，你也一定有许多话想对阮恒说，课后把它写在日记本上。

## 我的朋友教案设计意图篇十三

请同学们看屏幕，仔细观察小男孩的神情、动作，想象他可能在想些什么，然后把这几个重点句有感情地读一读。

(2) 谁来读给大家听，把自己认为读得最好地方读出来。

### 五、人物评价

阮恒在献血的过程有过害怕，甚至是非常害怕，你认为他可爱吗？说说你们的看法。

### 六、布置作业

回去把课文读熟，也可以把课文中的故事讲给爸爸妈妈听。

附：板书

### 20、她是我的朋友

神情动作

内心活动

举放举

犹豫

啜泣捂

害怕掩饰

呜咽掩盖

更害怕又掩饰

哭泣咬

非常害怕竭力掩饰

## 我的朋友教案设计意图篇十四

今天我完成了本学期的教研课，上完后有一种如释重负的感觉。因为上之前，还是要费一些精力准备，多少都要损失一些细胞。通过教学《她是我的朋友》一课，还是有许多收获，但也存在许多问题，有待在今后的教学中继续努力。

《她是我的朋友》这篇课文写的是战争时期的一个故事。课文先写一名孤儿在炮弹爆炸中受了伤，急需输血；接着具体写了阮恒输血的过程，生动地描写了阮恒输血时的神情、动作，真切地反应了这个小男孩输血时的复杂心情，同时设下了悬念；最后点明阮恒内心矛盾痛苦的缘由和坚持输血的原因。因此，体会描写阮恒输血时动作、神情的语句，理解他当时复杂的内心活动，既是教学的重点，也是学习的难点。

教学时，我首先让学生自读课文，在阅读中自由感悟。通过自读读准字词，理顺文章脉络，知道课文讲了一件什么事，并提出自己的问题。接着，我就把着力点放在引导学生结合具体词句体会阮恒输血时的情感变化上，通过描写阮恒输血时动作、神情的语句，点拨学生围绕中心有针对性地提出问题，深入探究人物的内心活动，体会人物的心情。为了让学生能够尽快抓住文章的主线，我设计了这样一个环节，分四人小组学习，请学生边读边画出描写阮恒输血前、输血时动作、神态的句子。

我想让学生从阮恒的输血前、输血时的表现来感悟阮恒的心情是怎样的，阮恒的心情究竟是怎样的呢？让学生在阅读中感悟并归纳：阮恒的心情很复杂，一方面是害怕自己濒临死亡，另一方面为了朋友又坚决地要输血。我就引导学生对这三句话中描写阮恒哭泣的词语进行一次梳理：阮恒在输血的过程

中，从啜泣一下，到又开始呜咽，再演变成持续不断的低声哭泣，说明了什么？让学生在比较中认识到随着血液一点一点被抽出，再通过课件的演示，（加上悲伤的音乐），学生已进入角色，好象看见阮恒感觉自己离死亡越来越接近，所以害怕越来越明显。这样，在理解了句子所表达的内涵后，再来让学生模拟想象阮恒的心里具体是怎么想的？有了前面理解的铺垫，后面的语言说话训练就显得顺理成章，让学生把内心的触动通过感情朗读宣泄出来，深化理解和感悟。

由于在学习第五自然段时，有些迂回，讲得太多，导致后面的第三部分没学。我的老毛病就是放不开，生怕学生没听懂。

## 我的朋友教案设计意图篇十五

教学目标：

- 1、有感情地朗读课文。
- 2、抓住描写阮恒鲜血时动作、神情的语句，体会人物的内心活动。
- 3、理解课文内容，感受朋友真挚的友谊，学习阮恒无私奉献的精神。

授课教师：杨立峰

授课班级：济源市西街小学三年级一班

课堂实录：

一、谈话导入，激发情趣

1、师：同学们提起朋友这个称呼我们每个人都不陌生，因为在我们成长的历程中总会有一些小伙伴陪伴在我们的身边，

那么今天老师也要请咱班的同学谈谈朋友之间的事。

交流话题：你的朋友是谁？你认为应该怎样对待朋友？

生：我最好的朋友是王思文，我会好好对待她，不和她吵架。

生：我最好的朋友是张天浩，我有好的东西会和他一起分享。

生：我最好的朋友是张强，我会把玩具送给他玩。

师：那么朋友遇到困难时，你会怎么做？

生齐答：共同分担。

（反思：通过交流朋友之间的事能勾起美好的回忆和对友情那种温馨的内心体验，既激发了学生学习的兴趣，又为学习课文埋下了伏笔。但是如果在深入问：当年你的朋友生病了，需要输血，你会怎么办？这样学生就更能容易地进入课文的情景之中。）

2、师：那么今天我们也要共同探讨一篇和朋友有关的课文，《她是我的朋友》。

我们齐读课题。

师：谁是我的朋友？用朗读告诉我

生：她是我的朋友（重读“她”字）

师：她是谁的朋友？

生：她是我的朋友。（重读“我”字）

师：她是我的什么？

生：她是我的朋友。（重读“朋友”）

（反思：这样做的目的是培养学生良好的语感，迅速集中学生的注意力。课后都艳老师说，如果老师走下去和单个学生随机交流，效果会更好，我感觉她说的挺有道理的。）

师：她是指谁？我是指谁？讲了他们之间的什么事？

生：“她”是一个受重伤的小姑娘，“我”是阮恒，讲了小姑娘受了重伤，急需输血，阮恒为他献血。

## 二、自主合作，以读悟情，探知课文

1、师：那么小男孩为什么要为小女孩献血呢？谁能用一个词语概括一下。

生：迫在眉睫

师：迫在眉睫

生：形容非常紧急，十万火急

生：课文说如果不输血小女孩就会因为失血过多而死去。

生：好，谁能读出迫在眉睫的味道？

生读：输血迫在眉睫。

师：有一点紧急的味道，谁能读得更紧急一些？

生读

师：这样读就更紧急了，我们一起来读。

生齐读。

（反思：引导学生联系课文内容有效地理解了“迫在眉睫”这个成语，通过多次朗读，更好地让学生感受到当时的紧急情况。一到四自然段不是文章的重点，因此在学习的过程中只是一代而过，同时培养学生抓住文章的主次。）

2、师：在这紧急时刻，我们看看阮恒是怎么做的，有哪些表情、动作？

课件出示：

自读提示：

1、请同学们默读课文5——11自然段，画出描写阮恒表情动作的句子。

2、和同桌一起，选择一句或几句体会阮恒，当时是怎么想的。（可以抓住重点词体会；可以联系上下文体会；可以质疑体会；可以联系生活体验去体会……）

3、学生默读课文，画重点句，交流，教师巡回指导。

（反思：因为这个班级，很少运用这样的自读提示让学生自读课文，小组交流，所以学习效果不太好，我们应该时刻牢记从学生实际出发。）

4、交流

师：我们集体交流一下，在输血之前，有个句子，谁找到了？

生：一阵沉默之后，一只小手颤抖地举起来。忽然又放下去，然后又举起来。

师：当时她在想什么？

生沉默不语。

师：老师这里根据这句话提问了几个问题：为什么“颤抖”？为什么“忽然又放下去，然后又举起来。”？我们想想怎么回答。

生：“颤抖”是因为害怕。

生：“忽然又放下去”是因为，他在犹豫，他害怕。

生：“然后又举起来”是因为他不想让朋友死去。

师：这时他已经下了决心。你们看这句写得多好，小男孩开始时是害怕，后来因为害怕有些犹豫，后来终于下定决心了。那么我们该怎么读这句话？同学们先练习一下。

学生联系读书

师：好，谁愿意来读？

生读。

师：他读得怎么样？同桌评价一下

生：差不多。

师：评价太简单，我们应该从语气、语调、感情、流利程度、停顿等方面来评价。接下来老师来读一下。

（反思：让学生互相评价朗读情况很重要，这个能力我们应逐渐培养学生。）

师范读。

师：老师读得怎么样？来评价一下

生：有感情，读出了小男孩的感情变化。

师：好，我们来齐读一下。

生齐读。

师：那么在输血过程中，小男孩有哪些表现？

生：过了一会儿，他突然啜泣了一下，全身颤抖并迅速用另一只手捂住脸。

师：那么当时他是怎么想的？

无人举手。

师：我们可以学着老师提问几个问题。

生：为什么“啜泣”，“颤抖”“捂脸”呢？

师：问得真好！那谁能回答呀？

生：“啜泣”，“颤抖”是因为太害怕，捂脸是想掩盖痛苦，不让医生知道。

师：为什么不想让医生知道？

生：因为怕医生不让他抽血，不抽血就救不了他的朋友了。

师：这是一个什么样的小男孩？

生：勇敢，善良，坚强

师：你真会动脑子！让我们读出这个勇敢坚强的孩子。

指名读。

师：你“迅速”这个词读的真到位，我感觉到了小男孩的勇

敢，如果把“啜泣”，“颤抖”强调一下，就会更好地读出小男孩的表现。

生再读。

师：真是一次比一次好，真是熟能生巧呀！让我们向他那样来读一读。

齐声感情朗读。

师：还有那些句子？

生：接着，他那不时的啜泣变成持续不断的低声哭泣。他眼睛紧闭着，用牙咬着自己的小拳头，想竭力制止抽泣。

生：“不时的啜泣变成持续不断的低声哭他眼睛紧闭着”是因为太害怕，以为自己就要死了。“用牙咬着自己的小拳头”是因为想竭力制止抽泣。

师：我们再来评价小男孩。

生：很勇敢，为了朋友可以放弃自己的生命，重视友情。

师：让我们来读一读，读出对男孩的感觉。

指名读。

师：读的很有味道，我们一起来读读。

生齐读。

（反思：放手让学生自主、合作、探究，通过揣摩人物的内心活动来理解课文的思想内容和重点，通过多种形式的朗读训练丰富内心体验，加强对课文内容的理解。）

师：那男孩后来为什么不哭泣？我们来读后面的几个段落。

生：因为医生来安慰他了。

师：那么，医生是怎么安慰他的？我们来找两个同学表演一下。

生1（扮医生）：阮恒，你为什么哭泣呀？是因为针刺疼你了吗？

生2（扮阮恒）：因为我的血快抽完了，我快要死了。

生1：阮恒，不是这样的，我们只是抽你少量的血，不会危及你的生命，你休息一下就好了。

生2：哦，原来这样，真是虚惊一场，我放心了。

师：表演的真棒！

（反思：这个表演是我校教学文娱特色的体现，让学生在快乐中学习，让学生在表演中轻松理解课文。当然时间有限，表演没有展开，有些遗憾。）

师：男孩为什么愿意把所有的血献给小女孩呢？

生：因为她是我的朋友！

师：是啊，这才是真正的朋友。相信通过这节课的学习，我们对朋友有了更深的理解。请看这几句有关朋友的名言，自己读一读。

课件出示：

（1）坎坷的道路上可以看出毛驴的耐力，患难的生活里可以看出友谊的忠诚。

——米南德

(2) 世界上没有比友谊更美丽，更会令人愉快的东西了，没有友谊，世界仿佛失去了太阳。

——西塞罗

——佛经

写。好吗？

生：好的！

师：好了，这节课就到这里，下课！

(反思：语文是课内和课外的延伸，如果只把学生的思维盯在课堂，那么学生学到的不是语文，只是一些枯燥的实用性不大的知识，而我注意引导学生读书，引导学生创作，开发学生的创新思想和学习语文的兴趣和潜质，丰富学生想象力的同时培养他们的创新思维，丰富他们的内心体验。)

整体反思：

1、语文老师要学会铺路子。对于和学生生活联系的不太紧密的文章，要做好铺垫。如导入部分再深入问：当年你的朋友生病了，需要输血，你会怎么办？这样学生就更能容易地进入课文的情景之中。

2、语文老师要注重拓展。语文课就是个例子，我们要学会依托文本，让学生学会写作。如依托“一阵沉默之后，一只小手颤抖地举起来。忽然又放下去，然后又举起来。”这句话，让学生运用“举——放——举”这个动作描写，仿写一个动作来反映人物内心。让学生根据有关朋友的名言来写有关朋友的名言，也是这个初衷。

3、语文老师要经常培养学生语感。语感有了，语文学习就简单多了。所以每节课中都要设计一些重点词品味训练，引导学生学会质疑，体会人物情感，读出人物情感来。

总之，语文课要让学生书声琅琅，议论纷纷，读读写写，读读演演，上出浓浓的语文味。

## 我的朋友教案设计意图篇十六

课文细致的描写展现了人物深刻的内心世界，是学生学习的范文。这篇课文讲的是战争时期的一个故事。孤儿院的孤儿阮恒，为了救护受伤的同伴，毅然献出了自己的鲜血，挽救了同伴的生命，当问他为什么要献血时，他只是说“她是我的朋友”。课文通过对阮恒献血神情、动作的真实描述，生动地展现了他为救朋友而无私奉献的优良品质。

### 1、情境的创设

在一开课,通过配乐描述回顾课文，创设一个情景，让学生更好投入到课堂，更快进入文本，本课是一篇对学生进行情感教育的好教材，使学生如临其境，如见其人，受到情绪的感染，引起感情上的共鸣。

### 2、从读中体会人物的心理活动。

本课着力于结合具体词句体会阮恒献血时的感情变化，但是并不是把这些重点词句都拿出来给学生分析，而是让学生在积极主动读句子，画词语，从个性化的读中感悟文中人物的内心活动，的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感的熏陶，获得思想的启迪，享受审美的乐趣。我抓住一个例句，让学生默读，自主感悟句子，接下来通过朗读把个人的体会读出来，通过引导他：“为什么这样读?让学生理清自己的从哪里感受到的，从而归结出，刚才就是从读当中重读了某些词语，就是抓住了重点词句体会人物，

这个学习方法是在学生的学中总结的，从引导当中水到渠成的，并适时评价“你已经学会了这种方法。”让学生增强学习的信心。

### 3、学生在每个句子中不断运用这种方法体会人物的心理

当教师创设好情境，使学生迅速进入课文规定的情境，入境而入情，在情感上与作者产生共鸣，与作者同喜同悲，同爱同憎，甚至能收到震撼心灵、影响一生的教育效果。通过加强默读、自读自悟和加强朗读，培养语感，把理解语言和体会思想感情结合起来，使学生凭借准确、鲜明、生动的语言，体会到丰富的思想感情，并在感悟语言的基础上，学生积累和运用语言，从整体上提高语文素养。文章读通了读透了，这时进行语言文字的训练也会水到渠成。

## 我的朋友教案设计意图篇十七

教学目标：

1. 认识8个生字，会写13个生字，正确读写“医院，医生，护士，消息”等词语。
2. 有感情朗读课文。
3. 抓住描写阮恒鲜血时表情，动作的语句，体会人物的内心。

教学重难点：

感受朋友之间真挚的友谊，树立正确的友情观。体会关键词句在表情达意上的作用。

一，激趣导入。

出示图，在炮火纷飞的战争年代，有一天，几发炮弹落在—

所孤儿院里。有一名小姑娘伤势严重，她正处在生死攸关的境地。此时却发生了令人十分感动的一幕。这就是今天我们要学的18课《她是我的朋友》。

二，初读课文。

1. 自读课文，了解课文大意。

2. 指读课文，纠正读音。

三，阅读、分析课文第一段。

故事是怎样发生的？读第2-4节，进一步了解事情的起因。

（一个小姑娘在炮弹中受了重伤，输血抢救迫在眉睫。这就是事情的起因。）

四，读第二段，学着提问，边读边思考：

1. 读第5自然段：

“一阵沉默之后，一只小手颤抖地举起来。忽然又放下去，然后又举起来。”

（表明了几个没有受伤的孩子都在思考，是献还是不献，拿不定主意。）

就在大家“一阵沉默之后”，阮恒的“一只小手颤抖地举起来。忽然又放下去，然后又举起来。”阮恒举手的时候为什么“颤抖”？为什么把手“放下去”又“举起来”？这一“举”一“放”，又一“举”，反映了什么内心活动？

（阮恒的小手举起来“颤抖”，说明他愿意献血，但由于情绪激动、紧张，小手不由地抖动起来。一“举”一“放”又一“举”，反映他先愿意献；因为紧张、害怕，又不愿意献了；接着想到为了朋友，还是要献的。说明内心献与不献的思想

斗争很激烈。)

2. 终于有个孩子愿意为小女孩输血了，他就是阮恒，输血前，他害怕过、犹豫过，但是仍然数他最勇敢，只有他愿意为小女孩献血。在输血过程中，他又是怎么想的？请同学们分小组学习，一组讨论一个重点句，先提问题，再想答案。等会儿，每组一个同学在班上汇报。

3、重点句2

## 我的朋友教案设计意图篇十八

过了一会儿，他突然啜泣了一下，全身颤抖并迅速用一只手捂住脸。“疼吗？阮恒？”医生问道。阮恒摇摇头。

(2)哪个小组汇报一下，刚才你们提了什么问题？找到什么答案？

(问题：阮恒为什么突然啜泣了一下，全身发抖？为什么迅速用一只手捂住脸？)

(板：啜泣、捂)

(答案要点：阮恒心里越来越害怕，所以他突然啜泣一下，而且全身发抖；他想掩饰自己的害怕，所以迅速用一只手捂住脸。)

(板：害怕、掩饰)

(3)小结。血就从阮恒的身上抽出来了，此时，他心里越来越害怕，越来越痛苦，但是为了救那个小女孩，他却在掩饰自己的这种害怕和痛苦，多么可爱可敬的小男孩啊！

4、重点句3

## 我的朋友教案设计意图篇十九

1、导语：师：（饶有趣味地）同学们，喜欢听故事吗？

生：（兴奋地）喜欢！

师：（声情并茂地）从前，有一个胖子和一个瘦子，他们是一对好朋友。有一天，他们到郊外去玩，忽然一头熊向他们逼过来。那个瘦子手脚非常麻利，迅速地爬上了一棵大树。而胖子怎么也爬不上去，他急忙向瘦子求救：“朋友，快拉我一把！快拉我一把！”这时，只要瘦子停下来拉他一下，他就可以爬上去。可瘦子好像没听见一样，只顾自己往上爬。眼看着危险一步步逼近，胖子在情急之中忽然想起熊是不吃死人的。于是，他马上屏住呼吸。倒地装死，终于躲过了这场劫难。当危险过去之后，胖子对瘦子说了一句话：\_\_\_\_\_。

师：同学们，你们想象一下，胖子会对瘦子说一句什么话呢？

生：你真是一个绝情的家伙，我再也不会和你交朋友了！

生：危险之时见真情！只顾自己逃命，你真不够朋友！

生：唉，刚才太危险了！不过，现在我懂得了交错朋友更危险啊！

师：同学们说得有道理，胖子说的是“我终于知道了什么是真正的朋友”。到底什么是真正的朋友呢？今天，我们来学习一篇新的课文，相信学了这篇课文之后，你会对什么是真正的朋友会有更深刻的理解。2、2.师板书课题：《她是我的朋友》，指导生读好课题。

3.读完课题，你们有什么疑问吗？请生根据课题质疑。（预设：“她”是谁？“我”又是谁？“她”和“我”之间发生了一

些什么事情?)

## 二、初读课文，了解课文内容

1、自由课文，要求读准字音、读通句子、难读的地方多读几遍。

3. 生概括课文主要内容。

## 三、再次读文，整体感知

小组开火车读文，其他生认真聆听并思考：

1. 想想阮恒献血的经过是哪几个自然段写的？画出描写他献血时的神情、动作的句子，用波浪线作标记。

2. 你觉得课文中哪些地方最感人？用你喜欢的记号标记。

3. 交流：

(1) 你觉得课文中哪些地方最感人？请读一读，再说说你觉得它为什么感人？

(2) 课文中5--11自然段讲的是阮恒献血的经过。请你读出描写他献血时神态、动作的语句。

(3) 指名生读1---4自然段、12---14自然段。注意读准字音，读通课文。

(4) 课件出示课文中的生字新词。休克 输血 迫在眉睫 阮恒 草垫 擦拭 抽泣 捂住 呜咽 竭力等词。(指名生读、小老师领读、全班齐读，其他生认真聆听，是随机纠正字音。)

## 四、学习第一部分(1-4自然段)，感知故事起因

## (一) 听故事，感知故事

师：这篇课文非常感人，请同学们认真听，仔细看，当时的情况是怎样的？想象一下。

(教师读课文1-4自然段并配小姑娘伤势严重的画面)

## (二) 交流汇报，体会小姑娘伤势的严重。

交流汇报：当时的情况是怎样的？

让学生在汇报交流时明白：

1. 一个小姑娘受伤了，伤势很严重，甚至随时会有生命危险。输血能够救活她，因此需要立刻给小姑娘输血。(相机理解“迫在眉睫”一词，读准字音，明白意思。)

2. 医生和护士都不具有她的血型，有几个未受伤的孤儿可以给她输血。

(意图：结合对以上几个要点的理解，使学生体会小姑娘伤势的严重：如果不及时输血，就会有生命危险。)

### 3. 交流：

(1) “迫”的部首是{ }，再查{ }几画，用音序查字法应查音序{ }，在字典中的解释有□a 逼迫□b 急促□c 接近 “迫在眉睫”中的“迫”的意思应为{ }。

(2)用“如果。就。说话。

(3)小姑娘的急需输血的这种情况还可用哪些成语来形容呢？

(4)指导朗读。

4、小结：阮恒正是在这样的紧要关头挺身而出，主动献血的。他是怎样献血的呢？阮恒具有怎样的品质？这正是我们下一节课要学习的内容。

## 五、作业设计

1. 熟读课文。
2. 有感情的读1至四自然段。

## 我的朋友教案设计意图篇二十

小编导语：《她是我的朋友》是人教课标本三年级下册第五组第18课，下面是本文的教学设计。这篇课文细致的描写展现了人物深刻的内心世界，通过对阮恒献血神情、动作的真实描述，生动地展现了他为救朋友而无私奉献的优良品质。下面是本文的教学设计。

1. 理解课文内容，学习阮恒无私奉献的品格。
2. 学习给课文分段，归纳段落大意，抓住课文主要内容。
3. 学会本课生字新词。
4. 有感情地朗读课文。

### 教学重点、难点

1. 体会描写阮恒献血时动作、表情的语句，了解他当时的复杂心情。
2. 继续学习连接每段的方法，归纳课文主要内容。

## 教学时间三课时

(一)初读课文，按预习要求想想小男孩是怎样献血的，画出描写小男孩献血时的神情、动作的句子，初步体会小男孩献血时的复杂感情。

(二)通过查工具书，联系上下文理解新出现的字词。

(三)按自然段概括段意(对话形式的自然段适当归并)，划分段落，归纳段意，抓住课文主要内容。

以相关的自然段意的归并划分段落，再连接、综合为课文主要内容。

(一)自由读或默读课文，按“预习”要求想想小男孩怎样献血的，画出描写小男孩献血时神情、动作的句子，初步体会小男孩献血时的复杂心情。

(二)指名读课文，正音正字，并把不理解的词语画出来以备质疑问难。

1. 读准本课出现带“血”字的词。书面语(一般为固定词语)读“(xuè)”□口语(一般单独出现)读“(xiě)”□“输血”、“流血”、“血管”，应读书面语；“献血”、“抽血”、“他把所有的血都给那个小姑娘”这句话里的“血”和“小姑娘失去的血”中的“血”应读口语。

2. “胳膊(bō)”的“膊”，“消息(xi)”的“息”应读轻声。

3. 注意以下生字字形：

“迫在眉睫”的“睫”与眼睛有关，左边是“目”旁；“草垫”的“垫”的右上部是“丸”，不要少写一点；“擦拭”的“拭”的右半部不要多一撇；“名字”的“字”不要丢掉“宀”，写成“子”。

4. 通过查工具书并联系上下文，初步了解生词的意思：

“迫在眉睫”，比喻事情临近眼前，十分紧迫。课文指小姑娘流血过多，急需输血抢救。

带“泣”(q@)的词语较多，应初步了解它们的不同含义。(在阅读课文时，结合人物感情的变化再深入理解。)

啜(chu^)泣——抽抽搭搭地哭。

哭泣——轻声哭。

抽泣——同“啜泣”。

呜咽(y8)——低声哭泣。

(三)按自然段读课文，概括出自然段的段意(对话形式的自然段可适当合并)，再以相关自然段合并方法划分段落。最后归纳课文主要内容。

1. 概括自然段段意(对话形式可适当合并)：

第1自然段：我听说的一件事。

第2自然段：炮弹炸死炸伤几名儿童。

第3自然段：一个小姑娘伤重，要立刻抢救。

第4自然段：女医生问谁愿意献血。

第5~7自然段：阮恒举起小手表示愿意。

第8自然段：阮恒躺下，医生抽他的血。

第9自然段：阮恒紧张、痛苦地呜咽起来。

第10自然段：阮恒竭力制止抽泣。

第11自然段：医生安慰，阮恒才停止了哭泣。

第12自然段：阮恒以为自己要死了，好让小姑娘活下来。

第13、14自然段：小男孩愿意这样做，因为“她是我的朋友”。

2. 讨论相关的自然段归并为一个段落，为课文分段，并提示以事情的起因、经过和结果划分段落，再概括段意。

第一段(第1~4自然段)：几名儿童在炮弹爆炸中死伤，一个小姑娘伤重，急需抢救输血。

第二段(第5~11自然段)：阮恒愿意，医生抽了他的血。

第三段(第12~14自然段)：阮恒表示，献血是为了朋友。

讨论归纳课文主要内容：

一个小姑娘在战争的炮弹爆炸中受伤，急需输血。小男孩阮恒愿意献血，医生抽了他的血。他这样做是为了自己的朋友。

比较归纳后的主要内容和三个段落大意的原封连接有什么区别。由此应注意语言的简洁，避免重复。

(三)自由读课文。

(一) 深入阅读课文，进一步理解课文内容，通过某些语句的分析和理解，体会阮恒无私奉献的品格。

(二) 有感情地朗读课文。

体会描写阮恒献血时的动作、表情的语句，体会他当时的复杂心情。

(课文记述了一个小姑娘在战争的炮弹爆炸中受伤，急需输血。小男孩阮恒愿意献血，医生抽了他的血，他这样做是为了自己的朋友。)

(二) 阅读、分析课文第一段。

故事是怎样发生的?读第一段，进一步了解事情的起因。

(一个小姑娘在炮弹中受了重伤，输血抢救迫在眉睫。这就是事情的起因，也是这一段的段意。)

在议论事情起因的同时，顺便了解“确认”、“休克”、“血型”和“未受伤”的“未”，“是否”的“否”两个反义词的意思。可以在议论中自行解答，但要大家认同：

“确认”，明确承认小姑娘伤势严重。

“血型”，血液的类型，分成四种。输血时，除O型可输给任何型，AB型可以接受任何型外，其它血型输血时必须用同型的血。

“未”，没的意思。

“否”，不的意思。“是否”，就是“是不是”。

再解释“迫在眉睫”（答案见“第一课时”）

(三)读第二段，边读边思考：

1. 读第5自然段：

“一阵沉默之后，一只小手颤抖地举起来。忽然又放下去，然后又举起来。”

(表明了几个没有受伤的孩子都在思考，是献还是不献，拿不定主意。)

(阮恒的小手举起来“颤抖”，说明他愿意献血，但由于情绪激动、紧张，小手不由地抖动起来。一“举”一“放”又一“举”，反映他先愿意献；因为紧张、害怕，又不愿意献了；接着想到为了朋友，还是要献的。说明内心献与不献的思想斗争很激烈。)

(第8自然段是写医生抽阮恒的血的。从躺在草垫上“一动不动，一句话也不说”，看出这时的心情还是平静的。)

3. 再读第9、10自然段，阮恒的心情还平静吗？从阮恒的不同的表情、动作，不难看出他情绪是非常激动的，内心活动的变化是激烈的。

大家议一议，把情绪变化的词语和句子找出来，归纳、整理，用下面的表格说明。学生边说，老师边填写：

这里，“一只手捂住脸”和“用手掩盖他的痛苦”两个动作一样不一样？

(一样。)

“掩盖”是什么意思？

(遮盖。)

跟前边哪个词的作用一样?

(跟“捂”的作用一样。)

小结：从这两个自然段的描写不难看出，阮恒在献血的过程中，内心是非常激动的。从平静到紧张，再从紧张到痛苦，失望。但这种紧张、痛苦和失望不肯表露出来，同时，又没法掩盖、制止。

(“啜泣”和“抽泣”是抽抽搭搭地哭；“哭泣”和“呜咽”是低声哭。后两个较前两个哭得厉害些。哭的情形不一样，要表现得准确就要选择最准确的词语，还可以避免用词重复单调。)

5. 阮恒在献血时这样紧张、痛苦，是因为针刺痛了吗?读一读第11自然段，看看能不能打破这个疑问。

“医生用轻柔的声音安慰他。”阮恒“立刻停止了哭泣，好像刚才什么事也没有发生一样。”这里，没有说明医生安慰他的内容，能不能猜测出医生安慰阮恒的话是什么?假如你是医生，怎样用轻柔的声音安慰小男孩?试试看。

(医生会告诉小男孩：“阮恒。输血不会影响身体健康，更不会有生命危险，只会用你的一小部分血，救活你的伙伴。你放心好了，勇敢的孩子!”)

6. 写阮恒献血时感情的激动和变化，集中在第8~11四个自然段。从开始平静得“一动不动、一句话不说”到“痛苦”到“持续不断的哭泣”，最后，好像“什么事也没发生一样”。生动地表现出阮恒复杂的思想感情。

有感情地朗读这一部分，注意表现这种复杂的思想感情。

(一) 阅读分析课文第三段，明确阮恒为小伙伴献血表现的无私奉献的精神。

(二) 读读写写“思考·练习”第4题中的词语。

(三) 有感情地朗读课文。

理解阮恒无私奉献的精神，并能受到启发和教育，说出自己的感受。

(一) 阅读第三段。

1. 提问，思考并议论解答：

(是在医生问是否有人献血，一阵沉默之后，阮恒的一只小手颤抖地举起来的时候就产生了。之后，阮恒献血过程中“突然啜泣了一下，全身颤抖并迅速用另一只手捂住脸”，一直到“用牙咬着自己的小拳头，竭力制止抽泣”为止，这一段时间，这种想法始终在困扰威胁着他。也就是在课文第9、10两个自然段所描写的情节之中。)

(以为自己就要死了。)

(“他想准会让他把所有的血都给那个小姑娘，好让她活下来。”)

阮恒为什么以为自己就要死了，可是还愿意这样做呢？

(用他自己的话说，因为“她是我的朋友”。)

3. 总结：

小男孩阮恒以为献了血，自己就会死的，可是为了救活自己的好朋友，还是愿意这样做的。尽管献血过程中，由于思想

斗争的激烈而感到很痛苦。这种行为是一种高尚的品格，一种可贵的精神。是什么高尚的品格，可贵的精神呢？让我们议一议。

(感受中应肯定高尚的品格是无私奉献，可贵的精神是舍己救人。)

(二)有感情地朗读课文。

(三)读读写写以下词语：

休克 输血 颤抖 草垫 擦拭 孤儿院 捂住 掩盖 呜咽 抽泣 竭力 轻柔 制止 迫在眉睫 持续不断