

最新小熊住山洞课程教学反思中班(大全8篇)

文明礼仪是彰显个人修养和社会形象的重要元素，它经常成为评价一个人素质的标准之一。礼让行人、守交通规则、不乱扔垃圾等行为可以维护城市的交通秩序和环境整洁。了解文明礼仪的重要性，有利于我们树立良好的社会形象 and 品牌形象。

小熊住山洞课程教学反思中班篇一

《小熊住山洞》这篇课文意在表现人与自然和谐相处的动人的童话故事。它以孩子们喜闻乐见的连环画形式出现。文中通过住在山洞里的小熊一家想造一间木房而始终舍不得砍树造房子的行为，赞扬了小熊一家高尚的情操。

反思这课堂的教学主要做到了关注学生的主体意识把教学重点放在学生的“学”和“用”上，从学生的实际出发，采取多种行之有效的教法让学生爱学、会学，会用，成为了学习的主人。其教学特点总结如下：

1、这节课注重学生对语言文字的训练。

例：一个个、一束束、一只只进行扩词训练并与一个，一束，一只做比较，从表达的特点上做比较，让学生初步理解词与词之间的仅因一个字在表达上发生的变化。同时让学生说一句话进行比较理解。加深感悟。

2、以读感知，内化语言。

新课程标准告诉我们，学生是学习的主人，要重视学生在阅读过程中的主体地位，阅读是学生个性化的学习，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，应让学生在主动积极的思

维和情感活动中，加深理解和体验，并重视学生独特的感知、体验和理解能力。在整堂课的学习中，我反复让学生进行朗读，每一遍都有不同的要求，真正做到了在读中理解课文，在读中感知课文。在设计问题时讲究巧妙：小熊一家住到木房子里了吗？为什么呢？抓住这提纲挈领的问题，引导学生通读全文来理解。从课文中找到相关的句子读一读。然后在文中画出来。在集体交流过程中，加强朗读，深化理解，同时让学生受到环保教育，爱护花草树木人人有责。这样的朗读理解，全体学生都参与到课堂学习中来，学生真正地成了学习的主人。同时，通过反复的朗读，学生逐步加深了对课文语言的理解。

3、创设情境，以图帮助理解。

情境教学是低年级语文教学中的一种十分有效的手段，它符合儿童的思维特点，运用得好学生犹如身临其境，这样不但可以激发兴趣，而且可以活跃思维。为了让学生更好的理解课文内容，我指导学生看图，把图意用自己的话讲清楚。学生兴趣很高，也能很好的理解每一个自然段的内容。同时在看图过程中引导学生大胆地去想，大胆地去说出心中的想法，发挥学生们的潜能。

4、抓关键词理解难点提高阅读质量。

《语文课程标准》指出：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。要珍视学生独特的感受、体验和理解。”教学中让学生理解“一年又一年，他们没有砍树造房子，一直住在山洞里”，时问孩子，今年没有砍树，来年砍了吗，那么再过一年砍了吗，两年呢，三年呢，年年没有砍，这就是文中的一年又一年。很多年过去了小熊一家为什么不砍树造房子呢？这个问题马上引起了学生们的热烈回响，有的学生说“因为树是有生命的，砍了

树，它的生命也就没有了。”有的学生“因为砍了树，树上的小鸟就没有家了。”孩子的思维是广阔的，那么当小动物来感谢小熊一家时他们都会说些什么呢？我引导孩子扮演小动物们说话，让他们进入角色理解说话，如长颈鹿会说：“真感谢你，小熊，你不砍树，我才有更绿更多的树叶吃。”小猪说：“谢谢你，小熊，你真好，你不砍树，我才有果子吃。”这样学生的思维得到了拓展，语言得到了锻炼，又更好的理解了课文内容。真是一举多得。

小熊住山洞课程教学反思中班篇二

教完小熊住山洞这篇课文后，我觉得有如下几点不错的地方：

- 1、开头的导入我是以这个故事的背景“森林”切入，这样就把学生的视野引向“森林”，通过课件中的图画、音乐、教师的话外音，把学生带入情境，拉近了与大自然、动物的距离，开始了与小熊一家的交流。
- 2、在识字这一重要环节中，提倡让学生自主识字，在语言环境中识字，通过多读、听别人读等方法，与生字常见面。全部生字的识记体现梯度。
- 3、课堂是学生的，我让他们把所思、所想、所知的说出来，创设情境，使学生自然抒发。如：你有什么问题要问小熊啊？你看了森林的美景有什么想法吗？你们有什么话要对这只可爱的小熊说呢？由此，培养学生的口头表达能力。
- 4、通过指导美美地读、配乐朗读来抒发情感，让学生融入其中，把对自然美的感受，对小熊行为美的认同与赞扬都包含在美读中。
- 5、环保的主题是永远的主题，在最后让学生变成其中献花的一名小动物对小熊一家说些什么话的时候，自然而然地使心灵得到一次震撼，对小熊一家爱护树木，保护环境的美德，

油然而生尊敬之情。

小熊住山洞课程教学反思中班篇三

这篇童话故事主要是讲住在山洞里的小熊一家想造一间木房子，可走进森林，他们始终舍不得砍树。多少年过去了，他们仍然住在山洞里。文章以“小动物们对小熊一家的“感激”作结尾，潜移默化地使儿童懂得爱护树木，保护环境是一种美德。在设计《小熊住山洞》一课时的指导思想就定位在“快快乐乐学语文”上。

课题的导入从《小熊住山洞》这个童话故事的背景“森林”切入，这样把学生的`视野引向“森林”，然后再以讲故事的形式由执教老师朗读课文，让学生初步感知课文内容。让学生将课文读通顺，初步了解课文内容是这节课的重点之一。为了激起学生读课文的兴趣，我们用“比赛”的形式，促使学生兴趣盎然地投入“读书”这一环节并且注重全员参与，不仅关注参赛者，也关注没有参加比赛的“评委们”。

为了让学生能在40分钟里始终以饱满的精神状态投入学习，我利用多媒体课件播放了歌曲（课文），让学生唱一唱。这样既使学生再一次熟悉了课文，又让学生得到了一次优美旋律的熏陶。

小熊住山洞课程教学反思中班篇四

在引导孩子们理解最后一段时，我给他们安排了一个说话任务：孩子们想想，如果你就是这些动物中的一员，你在送花时，会对小熊说些什么话呢？我先想象松鼠说：“小熊一家，我谢谢你们了，你没有砍树，秋天树上结满了果子，我在冬天就有松果吃，不用担心饿肚子了。”有了示范，他们的话匣子打开了。

生1：“小猪说：我个子小，常常有人欺负我，森林里有了树，

在别人欺负我的时候，我就躲在树后面，别人看不见我，我就可以安全的生活在这里了。”

生2：麻雀说：“森林里满是树，这些树制造了许多的氧气，使我们动物能呼吸到许多新鲜的空气，没有生病，健康的生活在这里，多舒服啊！”

生3：小白兔说：“我是运动能手，森林里树这么多，给我制造了很好很大的运动场，我每天可以在这里蹦啊、跳啊锻炼身体，你看，我的身体有多棒！这都是你一家的功劳哪！”

生4：山鸡说：“森林里树木枝叶茂盛，向四面展开，好像撑开的绿伞，挡住了强烈的阳光，夏天，我们在森林里玩耍，就不怕中暑，秋天不怕泥沙啦！”

生5：小熊听了说：“山洞里虽然空气闷、光线暗、又潮湿，但能够给这么多伙伴带来愉快、带来幸福我还是很高兴的。”

孩子们由以往的被动和依附，变为自动地学习，启迪了他们各自奇特的想象，思维处于异常活泼的状况，创新的火花不断闪现，从而经历一个感悟事理、发展语言的过程。

小熊住山洞课程教学反思中班篇五

今天下午在五班试讲《小熊住山洞》，总体来讲，时间把握得不够好，讲解完“年”字前面的时间，应该控制在16到18分钟间，而且缺乏感情的投入，语言不够精当，评价不够具体贴切，有走教案的痕迹，细细总结如下：

1、课件应该全部整成楷体字。

2、初读课文的环节，要求教师的语言精确简练，让学生“读准字音、读通句子，遇到不认识的字多读几遍，可以看看课

后的生字表”，提这样的要求时要说得慢一些，清楚一些。紧接着在黑板上呈现要求会认的生字词，让学生对照着在课本里标出来；标出来的同学自己把它们读一读、认一认；同桌之间互相读一读，读对了奖励大拇指，读错了帮帮他；找小老师领读，直呼；去掉拼音，自己读，会读的一起站起来读，让孩子一直站着就行了，不要读一个坐下再站起来读另一个。都读完后，让孩子们为自己鼓鼓掌。孩子坐下后紧接着整理纪律，看看谁坐得最端正。

3、单个出示生字与上一环节的衔接语要有，可以说“老师要加大难度了，一个一个的出示生字，你还能读准吗？”讲解石字旁时不要出示生字卡片了，直接让孩子看“砍”字的左侧说就行了。

4、讲解“年”字时，要说“年”是我们这节课要求认识而且会写的字，让孩子自己写的时候，不要说描一个写一个了，要说让孩子先描笔顺，再工工整整写一个。写的时候，对于一年级来说，一定要强调坐姿。

5、在学习课文的环节。体会完住在阴冷潮湿的山洞里的感觉，就不要说你会对小熊说什么了，可以直接说，“所以熊爸爸对小熊说——（指名生读第二段）”，“那我们来当小熊爸爸对小熊说——（生齐读第二段）”。

6、在春天的环节中，讲解“满”字古代到现在的演变时，语速要慢一些，慢下来才能出感觉，讲出汉字演变的趣味性。树上树叶密密麻麻，不留一丝空隙，找两个同学读出满树绿叶的感觉，若读不出来，我应该再范读一下。教学中，还忘了贴“舍不得砍”的生字卡片，让孩子谈完生活中这种舍不得的感觉后再指一名学生带着这种体会来读一读这一段，最后才是齐读的环节。

7、紧接着，不要说“夏天、秋天、冬天，你喜欢哪个季节就读哪个季节”，应该说，“夏天、秋天、冬天的森林又是怎

样的呢，小熊舍得砍吗？请同学们自己读一读4到6自然段，一会儿用你的朗读来告诉大家小熊舍不舍得砍”。注意指导学生“花儿”是儿化音，要读的轻一些、短一些。

8、在讲解“一年又一年”的环节，我说：“一年又一年，是指的一年吗”，孩子说不是，是很多年，那我紧接着的过渡语可以这样做设计：“对啊，那就是当第二年春天来临时，————”找四个同学读春、夏、秋、冬四个季节，“像这样，一年过去了，两年过去了，三年五年过去了，十年过去了，这就是一年又一年（师），他们没有砍树造房子，一直住在山洞里（生齐读）。”

小熊住山洞课程教学反思中班篇六

生：我妈妈买了小白兔，小白兔跑了，我很舍不得。

生：我家里养了一只小狗，但它死了，我很舍不得。

生：我家养了一只小鸡，可是它死了，我也舍不得。

师：孩子们说的是动物，你们和动物之间的感情很深。还有别的吗？

生：我的姐姐来了，才玩了一会儿就要走，我很舍不得。

生：我妈妈去了上海，我很舍不得。

联系学生的生活经验，挖掘教材内容中的拓宽点，把校外、课外的信息引入课堂。这里教师鼓励学生打开记忆的闸门，回忆生活中“舍不得”的情形，从而与文中角色的情感产生共鸣。

小熊住山洞课程教学反思中班篇七

生：我妈妈买了小白兔，小白兔跑了，我很舍不得。

生：我家里养了一只小狗，但它死了，我很舍不得。

生：我家养了一只小鸡，可是它死了，我也舍不得。

师：孩子们说的是动物，你们和动物之间的感情很深。还有别的吗？

生：我的姐姐来了，才玩了一会儿就要走，我很舍不得。

生：我妈妈去了上海，我很舍不得。

联系学生的生活经验，挖掘教材内容中的拓宽点，把校外、课外的信息引入课堂。这里教师鼓励学生打开记忆的`闸门，回忆生活中“舍不得”的情形，从而与文中角色的情感产生共鸣。

小熊住山洞课程教学反思中班篇八

《小熊住山洞》是人教版义务教育课程标准实验教科书语文一年级上册第20课。这是一个童话故事，以流畅简洁的笔触把我们带进了大森林美丽的景色之中，主要讲小熊一家一直住在山洞里，于是想造一间木房子。可当他们走进森林，却始终舍不得砍树。许多年过去了，他们仍然住在山洞里，表达了人类保护大自然的愿望，最后以动物对小熊一家的感激结尾，具有浓厚的人文气息，潜移默化地使儿童懂得了爱护树木，保护环境是一种美德。

我采取了这样的教学方式，务求达到设计的教学目标：

1、开头的导入我是以这个故事的背景“森林”切入，这样就

把学生的视野引向“森林”，通过课件中的图画、音乐、教师的话外音，把学生带入情境，拉近了与大自然、动物的距离，开始了与小熊一家的交流。

2、在识字这一重要环节中，提倡让学生自主识字，在语言环境中识字，通过多读、听别人读等方法，与生字常见面。全部生字的识记体现梯度。最后的一个提问增强了学生课外识字、自主识字的意识。

3、课堂是学生的，我们应该让他们把所思、所想、所知的说出来，创设情境，使学生自然抒发。如：你有什么问题要问小熊啊？你看了森林的美景有什么想法吗？你们有什么话要对这只可爱的小熊说呢？由此，也可培养学生的口头表达能力。

4、通过指导美美地读、配乐朗读来抒发情感，让学生融入其中，把对自然美的感受，对小熊行为美的认同与赞扬都包含在美读中。

5、环保的主题是永远的主题，在最后让学生变成其中献花的一名小动物对小熊一家说些什么话的时候，自然而然地使心灵得到一次震撼，对小熊一家爱护树木，保护环境的美德，油然而生尊敬之情。