

2023年平凡的世界读书笔记简书(大全19篇)

征文是一种传递社会信息的方式，可以记录和反映社会发展和变化。最后，要注意文章的字数和格式要求，确保符合征文活动的要求。针对征文题目，小编为大家精选了几篇好的范文，希望能够给大家一些启示和灵感。

平凡的世界读书笔记简书篇一

那是一个平凡的世界，却又这一群看似平凡却不平凡的人。是，生活是平凡的，是他们也是平凡的，但他们却在平凡中铸造非凡，在平凡中走向不凡。那是一个故事，不属于这个年代的故事。看似无趣冗长，但当你细细品味时则会发现，他是很不错的，它真实地记录着那个年代人们的一种生活。那一辈辈面朝黄土背朝天的人民的生活，他们的生离死别，悲欢离合，拼搏与奋斗，贫穷与富有，世事变化，这一切是悲是喜？这一切是苦难是幸福？但这终究只有他们懂得。平淡的语气述说着平凡的世界中发生的一切，平凡的故事，平凡的情感，平凡的人们，但却别有一番风味，但却更加的动人心弦。

这本书中比较打动我的便是那群人没对待生活的态度，他们的生活无疑是艰苦的，他们的生活无疑是充满疲惫的，他们的生活甚至是度日如年的。但他们却乐在其中，但他们却享受着他每年所拥有的一切，有过人与人之间的冲突，也有过面对生活的无奈与苦楚，也曾感叹过命运的不公，但他们依旧没有放弃那一颗积极进取的心，一点他们是累也是苦，他们却拥有一颗勤劳的心，真的，我觉得这一点尤其重要。他们的生活哭了一点，但他们却从来不放弃生活的希望，他们只有这先前进的念头，却从未想过放弃他们的生命，从未有过轻生的念头。关于苦难他们所拥有的认知便是用双手去创，去改变，怨天尤人从未再他们生上出现，他们有的只是一种

精神。

其中我比较喜欢的便是孙少平，他是那个时代中与众不同的人物，他年轻，他有朝气，有志气，敢爱敢恨喜欢他的那一副铮铮傲骨，在苦难面前未被压弯了腰，喜欢他的一心向学，在那种艰难的条件下，他仍旧孜孜不倦得学习。他的人生就像是一部奋斗史一般，在各个不同的工作环境中拼搏，磨练。在这样的环境中形成了自己特有的性格，他有他骄傲，他有他的自豪，也有着他的追求，也有他的执着。渐渐地他形成了自己对生活特有的认知，那便是他在困难中形成的苦难哲学，即对生活的认知。他拥有一种与时俱进的精神，他渴望走出去，渴望拥有一片新的天地，他突破了一些局限性但也应此使得它更具魅力。

在这个小说中另一个人物同样有这他的独特魅力。他是少安。他虽为农民，看似与他人无异，但他最终却得以发家致富。因此，他是与众不同的，相比较于那些农民，他拥有了一份比较前卫的眼光，它不仅仅有发财的愿望，重要的是他也发现了发财的商机，也有能力去带动家人与他一起开拓他新事业。同时，他也是大胆的，他敢想敢做，他乐于行动。少安的情感世界却是有点儿而失败，他没能够与相爱的人共度一生，那是他的悲哀，同样，也是那个时代的悲哀。但生活任就继续着，时光任就流逝着，不能因为爱情为抛弃了生活，但后来他成家生子，有了另一番生活景象，是呀，不能拥有则不可强求，该放手则放手。或许生活之中一切随缘吧，有太多的可遇而不可求。

平凡的生活，平凡的我们，有太多的时候我们渴望拥有一份不平凡，因此我们开始羡慕他人，羡慕他们不平凡的遭遇，羡慕他们不平凡的成就，羡慕着我们眼中一切难以企及的美好，这就是生活中大多数的我们。习惯的是一种羡慕的眼光去表达内心的渴望，却不习惯通过自己的努力而拥有那一切，习惯于张望着美好，却不尝试着去拥有美好。或许遥远的并不是理想与离，而是我们是否在努力，在前进，在去改变。

在平凡的世界去寻求属于自己的生活，去寻求属于自己的不凡，让我们在平凡中铸造非凡。去改变，去铸造那个自己，让后就会遇见最美的自己。

平凡的世界没有华丽的辞藻，没有跌宕起伏的情节，却以其深厚的笔力深入人心，打动着我们渐趋麻木的心灵，让我们感受到平凡的人带给我们的平凡的感动和震撼。同样的故事会让不同的人有着不一样的体会，不一样的感悟，不一样的心境。但重要的是它给了我们一份不同的生活体会，让我们可以更好的去感悟人生，有助于我们早日寻到那个最真实的自己。同样希望每一个认真生活的能够在苦难中磨练自我，在平凡中成就伟大，不管发生什么，都要坚强地去体验生活中的各种酸甜苦辣。有四季变化的人生才是真正有意义的人生，让我们哭时倾尽泪水，笑时尽情开怀，即便当沧海已成桑田，也能有内心的一份坚持和执着。

平凡的世界读书笔记简书篇二

《平凡的世界》是中国作家路遥创作的一部百万字的小说，是一部全景式地表现中国当代城乡社会生活的长篇小说。这么长的小说，那我们阅读时笔记从哪里写起呢？下面是本站小编精心为你整理平凡的世界读书笔记，一起来看看。

每一个平凡的人都以一个不为人知的不平凡的世界，每个平静背后都有激情澎湃，无声有时胜似有声。

读过不少的小说，也有一些情节特别引人入胜的，读之不愿放下的，却没有一本像路遥的绝笔之作——《平凡的世界》那么深入我心的。看其中一个个平凡世界中平凡的人物，就如他们正生活在我身边。

读《平凡的世界》后，我感到了自己的微不足道，曾经的抱怨、愤世不公是多么的幼稚。与主人公的经历比起来，我们

是多么渺小，从小学一路走来，没有经历什么挫折，而我们称道的是考试失败，感情失落等等，与少安、少平相比较我们又算什么呢？相信自己能飞！这是读完《平凡的世界》这本书后，我的第一个感觉。在这部被誉为“第一部全景式描写中国当代城乡生活的长篇小说”的巨着中，作者围绕着主人公孙少安与孙少平兄弟俩在这个平凡的世界中不断超越自身的局限，最终获得生活上的成功，谱写了一曲充满活力的生命之歌，向人们揭示了人生的自强与自信、奋斗与拼搏、挫折与追求、痛苦与欢乐，并以一幕幕催人泪下的苦难所展现出的人物的顽强坚韧的信念告诉人们：苦难与挫折只是个躯壳，真正广阔的生活意义在于我们对生活理想所持的生生不息的虔诚与热情中所体现的坚强的信念——“相信自己能飞！”

少平与少安两兄弟同为黄土地的儿子，在“平凡的世界”中，他们以各自不同的方式探索着人生。《平凡的世界》可以说是作家倾注了毕生精力的作品。他把写作的焦点放普通人的生活上，表达了强烈的平民意识与抗争意识。少平与少安都不是轻易向命运妥协的人，他们相信自己的双手可能改变命运，他们在一次次苦难中得到锤炼与升华，表现出当代农民的顽强与坚韧。小说广泛涉及了农村生活的各个方面，生动地记录了农村生活的巨大变化。它表达了昂首向上的奋发精神，展示了人的自尊、自强与自信。

没有一条小船不是经过风暴而顺利抵达港湾的，孙少安的成功亦不例外，在实现“飞”的壮举与体现自身价值的过程中，他也曾遭遇到不断的挫折和打击。如为了扩大社员自留地，他曾被当作“走资本主义道路”的黑典型来批判；曾为尝试着进行承包责任制的改革而遭到县委的严厉批评；最为残酷的是在第一次扩大砖场时，因高薪聘来的烧砖师原来是骗子的缘故，他的砖全部烧砸了。无力归还贷款，也付不出村中帮忙劳力的工资，那时，他就像一只被风暴打断翅膀的小鸟在冷风中簌簌地颤抖着。

真、善、美，永远是人们所追求的至高境界。书中的一个个主要人物，那么的真实，那么的善良，这该是作家心灵的折射：路遥定也是那么的一个人。然而，人物的结局总令人伤怀，几乎没有一个结局是完美的：孙少安干出了点名堂，他贤惠的妻却劳累至吐血；田润叶终于明白了李向前对她的一往情深，毅然与之结合，可向前却已是残废。孙少平以他独有的人格力量赢得了地位悬殊的田晓霞的爱，可田晓霞却再也回不到他的身边；润生义无反顾地与郝红梅结合，可郝红梅毕竟还带了孩子；金波呢，还不知要追寻那梦中女子到何时。这一切的一切，总令读者有些惋惜。特别是少平与晓霞，地位相差那么多，却能够心心相印，都愿他们会有个完满的结局，可作家偏偏那么残忍！我有些明白了：

我们心理上总不愿去接受悲剧，所以，中国戏曲倒多以大团圆结局。然而，生活中是没有完美的。这应该就是作家昭示给大家的。他是那么地真诚，那么地善良，然而，他也必承受着太多太多的苦，他对生活的体验越深，就越感受到生活的不完美。而正是这不完美，才是更能打动人的一种美。大家都明白维纳斯正因为断臂才显得更美，把这种美称为残缺的美。那么，路遥既从生活中，也从美学上理解了这一点。他的作品中的人物结局的安排也就不足为奇了。正是如此安排，真、善、美的统一，使读者唏嘘不已。

我们应该相信“火把虽然下垂，火舌却一直向上燃烧”。

平凡，是生活的本色。我们每一个人，对于这个浩缈的世界来说，都十分渺小、脆弱、微不足道。这个世界也是平凡的，悲与欢、生与死、穷与富、世事的变更，于历史的长河来说，无非是些平凡事。对于平凡，我素来都是这样认为的，直到读了一本书——《平凡的世界》，这才恍然大悟。

这一部伟大的巨着，为我们解说了平凡和苦难，阐释了生活的意义。书中为我们描述的是一个平凡的世界，一个黄土地上的世界。这里生活着一群世世代代面朝黄土北朝天的普通

人，他们演绎着一幕幕生老病死、悲欢离合、贫穷与富裕、苦难与拼搏、世事变更的戏剧。是喜剧？悲剧？正剧？也许都有一点。在这本书里，没有华丽的辞藻、没有惊险离奇的情节，没有惊天动地的场面，有的只是平凡的人，平凡的生活，平凡的感情，平凡的故事。

老师推荐我读这本书的时候，我还以为她是在搪塞我，因为我读完第一遍的时候，我没有任何感觉，这里面的事情太平凡了，平凡得让我感觉到他们都好像是发生在我身边。然而，当我读到第三遍的时候，我已经感觉到了我的血液慢慢地开始沸腾了。

书中给我印象最深的人物是孙少平。这是一位对苦难有着深切的认识，对生活有着深邃的理解，对精神世界有着深刻追求的人，他有铮铮铁骨，有强大的精神力量，有巨大的勇气。从学生时代的“非洲人”到成年时代的“揽工汉”，他经历的是艰苦卓绝的人生奋斗，然而在痛苦与磨砺中，他形成了一种对苦难的骄傲感、崇高感。我欣赏他的苦难的哲学，钦佩他对劳动的认识，羡慕他对生活的理解。

关于苦难的哲学，书中这样表达“……是的，他是在社会的最底层挣扎，为了几个钱而受尽折磨；但是他已经不仅仅将此看作是谋生、活命……他现在倒很“热爱”自己的苦难。通过这一段血火般的洗礼，他相信，自己经历千辛万苦而酿造出来的生活之蜜，肯定比轻而易举拿来的更有滋味——他自嘲地把自己的这种认识叫做‘关于苦难的学说’……“这是一种什么样的认识啊？每到我们遇到困难、挫折的时候——也许这种困难与挫折只有孙少平所遭受的苦难的百万分之一——我们可曾有过这样的认识？就算是哪天放学是下了场雨，亦或是天气有些闷热而又停了电，我们往往会听到许多的怨天尤人。然而，我想只要是你读了《平凡的世界》以后，读懂了“苦难的哲学”，那么就算是你今后遭受再多的苦难，你也不会怨天尤人。

对于劳动的认识，书中这样写道：“一个人精神是否充实，或者说活得有无意义，主要取决于他对劳动的态度。”这绝对是一条精辟的理论，在任何时候都不会过时的理论。“只有劳动才可能使人在生活中强大。无论什么人，最终还是要那些能用双手创造生活的劳动者。对于这些人来说，孙少平给他们上了生平最重要的一课——如何对待劳动，这是人生最基本的课题。”这里体现出的是两种人，勤劳的和懒散的。人生来是没有差别的，然而经过了不同的境遇和发展之后，人与人之间便产生了巨大的差别。而在这期间，对于劳动的认识不同，对产生这样的差别起着决定性的作用。

正如我们考到大学的时候，在学习方面，我们没有太多的差别。然而，经历了三年的大学生活之后，人与人之间的差别又是何其巨大。宰相刘罗锅在和绅临终前对他说：“其实，每个人的结局，都是他自己一手精心设计的。”当我们读到这里的时候，我们都应当好好想想，我们是怎样对待劳动的。

孙少平，到底是一个什么样的人啊。其实，他也就是一个平平平凡的人，一个比普通农民多读了几本书，一个对生活的意义有着更高层次追求的人。在写给妹妹孙兰香的信中充分表现了他对生活的认识：

首先要自强自立，勇敢地面对我们不熟悉的世界。不要怕苦难！如果能深刻理解苦难，苦难就会给人带来崇高感。……如果生活需要你忍受痛苦，你一定要咬紧牙关坚持下去。有位了不起的人说过：痛苦难道会是白受的吗？它应该使我们伟大！什么是平凡？那种迷失在平凡的生活之中，眼中熟悉了平淡，思想上甘于平庸，生活上安于现状的人，才是真正的平凡。孙少平这样一个对生活的意义有着更高追求的人，又怎能称之为平凡的人。即使是平凡，也是一个更高层次的伟大的平凡。

看完《平凡的世界》后，已将近子夜，脑中已经差不多混沌一片，想不起来是什么样的感受，只是闭上眼睛便看见孙少

平在悟得了人生的意义以后，幸福的向着属于自己的地方跑去，在他的脑海中，是那个美丽而善良的惠英围着红色的头巾带着系着鲜红色红领巾的明明站在山坡上迎接着少平的归来，他们是那样的幸福，那样的安宁，那样的坦然，那样的纯净。

虽然相比于大都市中的一切，以及妹夫吴仲平为他安排的前程那样让很多人憧憬的荣耀，但是，他们的幸福，他们的人生，作为普天下最为简单、最为原始、最为朴实的一种状态也是最为安全最为幸福的一种状态，那里的城堡中的主人就是他们自己，平凡的人生就是如此，没有闪亮的星，但是却因为有了素雅的云，一切仍旧具有朴实无华的美。

《平凡的世界》无疑是一部家族式的史诗，与当下流行的电视剧《闯关东》有着异曲同工之妙，都是以一个家族的纠葛变迁为窗口，了望的是整个国家的变迁与沉浮。只不过，看完平凡的世界后，心境却与闯关东完全不同，前者给人的是一种宁静，而后者给人的以一种激荡。一个是君子淡如水似的豁然开朗，一个却是英雄当如是的大气凛然。

在当下的浮躁社会中，很显然，大气凛然已经有点由于锦上添花的美而变得让人有些疲惫，但是平凡的世界不一样，平凡的世界，平凡的人生，本来就是如此，这就像是一杯清水给茫茫浊世带来了几分清凉与慰藉，让在繁忙与俗物中苦苦纠缠的人们可以暂且抛下一切烦恼，可以忘记自己现今的荣辱，而回忆起曾经最为纯真最为朴实无华的那个年代，让人们懂得，即使作为一个平凡人，亦会有平凡人的人生之幸福所在。

《平凡的世界》对人物描写的造诣之高可以说是空前绝后，并且贯穿人生的哲理于其中，发人深省。所有的人物都处于一个社会的变局之中，谁也无法预料下一步情节的发展。老实善良的少安，终于不再局限于背向蓝天面对黄土的以农为本的生活，开砖窑、包砖厂，谋求新的致富之道；热情洋溢的

少平终于背乡离井，以矿山为归宿。都是人生旅途上，开始迈出了新的一步，他们不是生活中的强者，他们身上不可能没有旧的传统，但他们能够冲破旧有的樊篱，选择应走的道路，求得自身来自价值的确立。

这部书还有一大看点便是它的时代性。从建国初期直至十一届三中全会，再到后来，无一不体现了社会鲜明的时代感。农村生产体制的改革，把孙少安拥上了可以施展本领的舞台。然而面对纷至沓来的矛盾，他的内心里又布满着起伏不已的冲撞，这种冲撞打破了他艰苦创业的稳定心态和持重而行的品格，使他在时代转变中走上了重新选择的新路。

孙少平在变革的时代中经受着诸种社会冲突对自己内心世界的反复冲突，而且通过每一次冲击迫使他进行着不断的思考。这思考中溶入他对社会，对人生的观察和体验，也渗透着他对自身价值的估价，能从中感受到一种人格的力量。一种在复杂时世中不随波逐流、不寄人篱下、不甘平庸的生活追求和人生追求。从中流露出深沉、深厚的人性美和人情美。书都是读书人写的，所以读书人总是喜欢把自己的影子或者写成怀才不遇，或者写成大器晚成，或者写成心远世事的高人隐士。这其实只是读书人的理想，或者说是一厢情愿，而其实这些都是不真实的，都只是阿q式的自欺。人在平凡的世界中的生活是扎实、踏实、现实、真实，真正读书人在平凡的世界中的生活是有既定目标、正确方法、坚定信仰与持之以恒的努力，这些才是我所认为平凡世界里平凡人真正实践经历的社会生活，否则只会被这生活吞没自失其身。

读完路遥先生的这一着作后，我的心如同书名一样，平静又平凡地接受了平淡的结局。但是，在这平凡的世界里，却隐藏着一些不平凡的东西。当生命的搏斗，命运的抗争，精神的洗礼，社会的变迁，爱情的萌动等第诸多人性交织在一起的时候，就是一种不平凡。

平凡的世界读书笔记简书篇三

最近读了一本名叫《平凡的世界》，这本书的作者是路遥，一名当代作家。路遥的小说多是农村题材，但又并不局限于农村生活的描写和城市“交叉地带”发生的人和事。特别是着重表现年轻人的生活，通过他们爱情的波折反映出新生活中一代年轻人的价值观。

《平凡的世界》时间跨度是七五年至八五年。发生地点在广袤的黄土高坡上一个叫做双水村的地方。基本上整部小说是写双水村的变化和双水村的人。在这个十年里，中国又发生了惊天动地的变化。双水村及双水村的人是中国人民的缩影。在那段年代里，文化革命结束了，邓小平上台执政带来了改革开放。

里面包含了当时社会生活的方方面面。路遥是想用一种现实主义的笔法细致的勾勒出一幅宏大的社会画卷。在里面各个阶层不论性格面貌的人物都栩栩如生。这是很重要的一点，因为路遥的精湛的小说功底，极其严肃的写作态度，使这部小说具备了作为那一段历史最好的辅助教材。

这部小说给我最大的教育意义则是一种对农民的深刻理解。现代城市年轻人可能很难真正理解农民。农民的生活，农民的想法。农曾经过的日子，农民现在和未来他们也不会关心。但是间接知识也能够贷给我们启示和触动。这就是《平凡的世界》。小说能够深刻的反映农民的生活和喜怒哀乐，读完这些小说从某个意义上说我们也经历过了那个时代，也曾在田中挥汗如雨。这些书的现实意义在于中国的现状，在于历史的延续，在于未来的展望和我们年轻人自身的提高：对人性的理解，对中国的理解，对构成中国大地那一片片生命陆地的人们的理解。

然而，就如萨迦格言所说的，“火把虽然下垂，火舌却一直向上燃烧”一样哪怕再平凡的人也应为其所生活的世界奋斗！

《平凡的世界》正白纸黑字的告诉我们这样的人生真谛。它响亮的提出，人，无论在什么位置，无论多么贫寒，只要一颗火热的心在，只要能热爱生活，上帝对他就是平等的。只有作一名劳动者，不把不幸当作负担，才能去做生活的主人，用自己真诚的心去体验，毕竟生命属于我们只有一次。这是一部用生命来写成的书。在亘古的大地与苍凉的宇宙间，有一种平凡的声音，荡气回肠。

平凡的世界读书笔记简书篇四

因为有了爱，有了温情，有了力量，世界变得如此美丽！活在平凡的世界中的人们，也应该感到生活是美好的！

孙少安的一生经历了太多，他每天都在人生的低潮高潮中来来回回，为了生存，为了改变艰苦的生活环境，他开始孜孜不倦的生活，成长让他失去了爱情，而值得庆幸的是，他和秀莲也算是一见钟情，婚姻美满的滋味，让他尝到了爱情的美好，妻子对于他的爱与支持，让他大胆的去拼搏，去赢那属于自己的未来，就这样，潮起潮落，你听，风在欢笑，他为什么笑，那位质朴的农民又开始奋斗了，幸福的生活永远不会太久。

失去了什么？又得到了什么？在那么贫穷的生活里，一次又一次的打击，冲垮了少年坚硬的背脊，而他，没有哭泣。

从某种程度讲，《平凡的世界》充满着悲剧色彩，孙少安和田润叶彼此相爱，却没能走到一起；郝红梅离开了少平，爱上了顾养民，却没能厮守一生；侯少英对少年的告白信无果而终。

他告诉我们，这是一个劳动的世界，我们需要用双手，用力量，用汗水为自己创造机会，就像书中的孙少平一样，自尊自爱自强，在频繁贫困中，肩负着责任，追逐自己的理想，幸福。即使出身，资本不如别人，即使深感不公平，但却不

顾影自怜，带着一颗自信，充满阳光的心去面对苦难的搏击，不抛弃，不放弃。而平凡的世界这部励志的书真正告诉我们，什么样的生活都值得我们去倾注一生。

世界，这个华灯异彩的空间，有许多为利益的人，许多为付出的人，一同在人生途中的前进忙碌。

平凡的世界读书笔记简书篇五

福堂在书中的形象不算“太好”，本来也是穷苦人出身，解放前和玉厚一起给金家打长工。解放后，凭着苦出身和自身能力，福堂却成了几十年的村支书，金水村的强人。福堂好权谋，有心机，在“复杂”的大环境和小环境里，始终如鱼得水，游刃有余。福堂有个当大官的弟弟福军，膝下有润叶润生一女一子。虽然如此，似乎也没有过多证据表明福堂有利用弟弟和自身的权势鱼肉乡里的场景。我们知道润叶还是非常善良的。润生虽然懦弱，也没有纨绔之气。我想这些都是拜路遥先生的理想主义所赐吧。

一切似乎都是理所当然的，福堂几十年如一日跟着党走，也跟着党过上了舒心的日子。所以当党变化的时候，福堂却明显的不适应了。党要打破集体主义大锅饭了，过去的生产队要改成承包小组了，还要自愿组合，优化结构。这让舒服多年，早已不能且不愿劳动的福堂情何以堪啊。

形势比人强，当大家都不愿意带着福堂这个“累赘”的时候，不起眼儿的润生却挺身而出。主动恳求少安和海民：我爸身体不好，还是老脑筋，可我还能劳动呀，我不当老师了，可以出山，把我们家带到海民哥一组吧。

当我们尊敬有志气有能力的少安少平的时候，我们实际上是忽略了润生，在我们的印象中他只是个平庸的青年，家境不错，人却懦弱，即使凭着玉亭的“策划”当上了村里的民办教师，却也无风无浪，似有似无的。只是在这个时刻，为了

父亲，为了家庭，为了自己的尊严，这个不起眼的年轻人却像主事人一样挺身而出，直面生活的挑战，足以赢得少安海民和所有读者的尊敬。

当润生把自己的想法跟父亲提出来之后，父亲的心情可想而知，舍不得从小宠爱的儿子不当教师而去出山劳动：爸爸还能干哩，你就安心当你的教师，爸爸准备出山呀。

此时，一贯生活在家庭呵护之下的润生却说：我主意已定，不再当教师，出山劳动！

儿子走后，强人福堂把头埋在被子里，无声地哭了……漂亮！实在是漂亮！漂亮的一塌糊涂！

平凡的世界读书笔记简书篇六

人生有太多的无奈，太多的不得已，一件事的存在只是为了去挤压另一件事。为了生存，我们必须放弃些什么。

平凡的村子，平凡的土地，平凡的农民，平凡的爱情，平凡的亲情，平凡的一切的一切。不像达官富贵般的明争暗斗，他们拥有的是一颗平凡而又炽热的心，一颗能够容得下民众的宽大的心。

最欣赏主人公孙少平的刻画，真实、顽强，这样的意志定会鼓舞很多人，脚踏实地的向前。美好而寒酸的初恋，却是靠最简朴的饭食而引起的同病相怜；贫富地位如天壤之别的温暖热烈，却以阴阳之隔而让人荡气回肠，真是欲哭无泪。最后走向的是什么？尽管不得而知，但经历之多，人生历练之厚重，不会阻碍他前进的步伐。

一个人，无论生活在怎样的年代，怎样的背景之下，只要我们用自己的努力，去奋斗，用一颗善良的心，去爱，用一颗勇敢的心，去面对困难，直面我们自己的人生，背起自己的

人生责任和理想，去拼搏。这样才能在回忆往事的时候，不会感到后悔。

生活是每个人要面临的最重要的人生课题，我们要学会思考，去做最好的自己。世界，这个华灯异彩的空间，有许多为利益的人，许多为付出的人，一同在人生途中前进忙碌；也同在岁月凡事中，偶尔感到迷茫，偶尔会在隐忍着痛楚、烦恼的同时依旧忙活着。可是却没有了解生存的意义。都只是在碌碌无为的一生中油尽灯枯。

其实人人都平凡，平凡的世界创造了不平凡的机遇。

也许一些人并不需要努力就可以得到很多，但我们不属于那些人，所以我们就只能在这个平凡的世界中做最平凡的努力，成就不平凡的人生。

但愿自己在今后的人生岁月中，不管是失意落魄，还是辉煌兴奋的时候，都能够想起路遥，想起《平凡的世界》。

平凡的世界读书笔记简书篇七

平凡的世界，不平凡的人生。《平凡的世界》中有那么一群人，他们或许出身卑微，或许生活在社会底层，但他们那不屈服于困苦，有着自尊、自信的心激励着我们。

《平凡的世界》是中国作家路遥创作的一部百万字长篇小说。这是一部表现中国当代城乡社会生活的长篇小说，全书共三部。该书以70年代中期到80年代中期十年间为背景，通过复杂的矛盾纠葛，以孙少平和孙少安两兄弟为中心，刻画了当时社会各阶层的众多普通人的形象；劳动与爱情、挫折与追求、痛苦与快乐，日常生活与巨大社会冲突纷繁的交织在一起，深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路。书中多次提到对人生的理解，这可能是这本书的深邃所在，也是书中的精华。如果能深刻理解苦难，苦难就会

给人带来崇高的高尚感。

路遥，中国当代作家。由于路遥出身农村，他的写作素材基本来自农村生活，他始终认为自己是一个“农民血统的儿子”，是既带“农村味”又带着“城市味”的人，他坚信人生最大的幸福也许在于创作过程，而在于那个结果。所以他认为只有在无比沉重的劳动中，人才活得更为充实，正是因为这样，《平凡的世界》正白纸黑字地告诉我们人生真谛。劳动是幸福的，无论在哪个年代。

把每一件简单的事情做好就是不简单，把每一件平凡的事做好就是不平凡。一家人在一起生活久了，在自己眼中平凡的家更显平凡了，爸爸的沉默寡言，妈妈的唠唠叨叨，在我们眼里都是很熟悉的，我们渐渐长大，开始排斥父母的啰嗦，嫌他们多管闲事。当有一天我们离开父母，迈向远方时，我们心里又会感到空虚落寞。回到空无一人的房子中，不再有人从厨房里探出头来跟你说一句：你回来了，饿了吗？晚上看电视，也不会有人跟你说：别看那么晚，对身体不好。在客厅里，不再闻到爸爸抽烟时淡淡的烟味；在厨房时，不再闻到妈妈下厨时浓浓的香味。可你却嫌弃他们太过平凡，生活这般单调，埋怨他们没能给予你良好的物质条件。你羡慕他人家财万贯、权势滔天，可是不要光赞美高耸的山峰，平原和丘陵也一样不朽。父母虽丝毫凌人的丰功，也没有了丁点骄人的伟绩，但他们平凡而伟大，质朴而琐碎。只因“大的灵魂，长寓于平凡的躯体”。

看到孙氏兄弟不甘为命运的玩偶，在沉重的生活中发掘自己被禁锢的价值，那是自强不息的命运主旋律。作者路遥也曾在创作的最低谷时，一个人独自前往故乡的“毛乌素沙漠”，因为在那，他的心才能得到片刻的宁静，获得创作的灵感。生活不能等待别人来安排，要自己去争取和奋斗；而人生没有彩排，不论其结果是喜是悲，但可以慰藉的是，你总不枉在这个世界上活了一场。有了这样的认识，你就会珍重生活，而不会玩世不恭；同时，也会给人注入一种内在的强大力量。

我们作为一名学生，在成绩公布之前，总胆战心惊，可当自己败得一塌糊涂，想努力学习时，思绪还在天马行空，只有三分钟热度。被自己的慵懒所打败，安于现状；或者躲在黑暗角落中不愿抬头。

走吧，走出阴影，你会看见暴风雨后的彩虹，发现这世界并没有那么那么的不同。现实如果对你不公，别计较太多；也许希望会落空，也许生活尚普通，也许你不懂这庸庸碌碌的黑白世界，可生命中所有的路口，绝不是尽头，下一个路口，就是通往成功。如果生活需要你忍受痛苦，你一定要咬紧牙关坚持下去。痛苦不会白受的，它应该使我们伟大！什么是平凡？那种迷失在平凡的生活之中，眼中熟悉了平淡，思想上甘于平庸，生活上安于现状的人，才是真正的平凡。

“最渺小的我，有大大大的梦！”平凡的脚步也可以走完伟大的行程，是你不平凡的人生。

平凡的世界读书笔记简书篇八

路遥该是文坛中少有的英雄，他不仅把写作当成了一种责任，更当成了一种无比神圣的使命。路遥是一个热爱生命的人，他在创作手记中曾这样写道：“在这里，我才清楚地认识到我将要进行的是一次命运的‘赌博’，而赌注则是自己的青春抑或生命。尽管不会让世俗的观念最后操纵我的意志，但如果说我在其间没有做出任何世俗的考虑，那就是谎言。无疑，这部作品将耗时多年，如果将来作品有某种程度的收获，这还多少对抛洒的青春热血有个慰藉。如果整个地失败，那将意味着青春乃至生命的失败。这是一个人一生中最好的一段年华，它的流失应该换取最丰硕的果实——可是怎么可能保证这一点呢！你别无选择——这就是命运的`题目所在。”最终路遥赌赢了这场人生：一部《平凡的世界》完成了他的愿望，只是代价异乎寻常地惨重，他输掉的是生命！

路遥为我们讲述的不只是那个久远的年代，更是一种人生应

有的信仰和追求，亘古不变。

这是一个喧嚣浮躁、道德危机的时代，每一个还拥有梦想并在追梦的人们都该再重温《平凡的世界》，它会让你懂得：尽管命运是那样的不公，尽管社会有那么多的不公，可只要你能够不屈不挠、艰苦奋斗、勇往直前终能获得最后的成功。每一个正在虚度生命的人们都该读《平凡的世界》，它会让你懂得珍惜。

路遥在教会我们忘我，忘我使生命永恒。人生容不得太多的自私，自私最终只会绝了自己。看风使舵，趋炎附势，均为自私使然。一生若只是这般地生活，终将无价值地葬入黄土。

路遥在教会我们要有独立的人格，尽管你可能会遭遇孤独。孤独是人生自我证明的必经之路，只要你认定了自己的理想，那么坦然面对孤独将是你勇往直前最后的支撑点。

路遥在教会我们不必用尽生命去做一个漂亮的人，但应用尽生命去做一件让人民叫好的漂亮事。前者只能证明你的处事圆滑，而后者则将见证你精彩的一生。

平凡的世界读书笔记简书篇九

听说，这是个平凡的世界；听说，每个人都要经历人生的苦难，和欢乐；听说，上天早已将亲情、友情和爱情撒满人间，众生共浴。

1

黄土高原上，世代居住着许许多多的窑洞人，这其中也包括双水村的孙玉厚一家。《平凡的世界》以这一家人为核心串起来一个时代，他们一家的奋起也是建国初期农村家庭发展的缩影。

最大的女儿兰花没有文化，只是踏实做活、养儿育女，守护着自己天地里的小幸福；二儿子少安少年辍学担起家庭重担，成家立业后甚至为本村集体谋了利益；三儿子少平能屈能伸，喜读书、有思想，最后吃上了“公家饭”；小女儿兰香有家庭的强大后盾，带着对宇宙的爱不断钻研进取。

相信孙氏一家友爱、奋进、奉献、吃苦的精神，深深感动着一代又一代的青年人。而最让我感触深刻的，是书中女子们的命运沉浮。是的，我们所存在和感知的，是一个平凡的世界。在平凡的世界里，所有人都要跟随着时代的脉搏跳动，女人也并不例外。

2

也许这样的幸福太过心酸，但是，没有苦怎觉甜，没有跌倒怎知站立不易。相信人生所有的苦难都有其意义，都是为了我们更好的成长、成熟和成为自己的样子。而那个样子，不一定是最好的，却是我们应得的。

这个世界总是这样有悲有喜，我们需要的是在困苦中调整心态变得强大起来，顺其自然地享受那些不完美的人生幸福。因为最可怕的，从来就不是苦难，而是不懂得珍惜。

3

书中最悲惨的，我以为是那个被包工头胡永州欺负的打工小妹小翠。如果可以，我希望秀莲病好，希望金波喜欢的藏族姑娘幸福着，希望丽丽和惠良复婚，希望晓霞被无意间搭救…可是无论如何，他们都有自己独立的人格，虽然有悲却也曾有喜。而这个做饭的小妹妹，从来不懂得抗争生活的压迫，逆来顺受到堕落了青春。可怜之人必有可恨之处，艰难的奋起不一定有成果，却一定可以有比现状更加有奔头的’人生。

路遥先生在书中虚构的世界里，刻画出了建国前期的时代背景变换。书中的人物随着岁月的更迭而成长，读书的人也跟着人物的命运而心潮起伏。作为女人，应该拥有兰香一样清澈坚韧、好学进取的心灵，而不是王彩娥一般庸俗的灵魂。

愿这个平凡的世界里，所有的女性都能独立自强，活出自我。

平凡的世界读书笔记简书篇十

我沉浸在书的海洋中，更没有任何能阻挡我在书的世界中漫游的脚步。《平凡的世界》令我意犹未尽，故事讲了在旧年代贫困的黄土高原的一个一贫如洗的孙氏家族在重重关卡中不容言败，最终步步走向了复兴。路遥用笔将凄美的文字跃然纸上，刻画了一个又一个鲜明的人物形象，让我流连忘返的是富有善良感的少年孙少平，他用坚强的毅力考上了高中，可残酷的现实把孙少平逼上了死角，大学美梦就此破灭，可他并不退缩，当了煤矿工人，脚踏实地的干活，受到了众人的爱戴与尊敬。马克思说过：人生就像大海，只有意志力坚强的人才能到达成功的海岸。孙少平就是这样的一个人，付出了辛勤的劳动，收获了沉甸甸的硕果。他的精神如同烁烁光辉，时刻指引我前进的道路。

书中也有刻苦爱学的孙兰香；诚实稳重的孙少安；聪敏善良的田晓霞；多愁善感的田润叶……文字，把你带到了黄土高原，让时间倒流，带回了旧社会，与主人公同喜同悲。

《平凡的世界》，读完后令人回味无穷，教育了我们一个个引人深思的道理，希望人人都能得到文学的滋润！

《平凡的世界》，上演了一场爱的奏鸣曲，值得一读！

平凡的世界读书笔记简书篇十一

在平凡的世界中，每个人都有不平凡的世界，在平静背后有荡气回肠的过去，也有无声胜似有声境界。

在读了路遥的绝笔之作平凡世界的小说后，有一些情节特别引人入胜的，读之不愿放下的，令人深入心灵的。看其中一个个平凡世界中的不平凡人物，正如他们就活在我们的身边一样。

读《平凡的世界》后，令我感到自己的应该像孙少安一样去体现个人价值而奋斗；抱怨、愤世不公是多么的幼稚。与主人公的经历比起来，我们是多么渺小，从小学一路走来，没有经历什么挫折，而我们称道的是考试失败，感情失落等等，与少安、少平相比较我们又算什么呢？相信自己能创造世界！

在读完《平凡的世界》这本书后，我的第一个感觉。在这部被誉为“第一部全景式描写中国当代城乡生活的长篇小说”的巨著中，作者围绕着主人公孙少安与孙少平兄弟俩在这个平凡的世界中不断超越自身的局限，向人们描述着那个时代的社会变迁，心灵的变化，让人们最终获得生活上改变，谱写了当代中国社会的改变，不停歇的奋斗史，充满活力的生命之歌，向人们揭示了人生的自强与自信、奋斗与拼搏、挫折与追求、痛苦与欢乐，并以一幕幕催人泪下的苦难所展现出的人物的顽强坚韧的信念告诉人们：苦难与挫折只是暂时的，未来一定美好！真正社会发展的意义，我们对那个时代的人民所生活中的种种问题和心路历程的真实写照，让现在的人们更了解以往那段社会背景。

少平与少安在“平凡的世界”中，他们都是那个时代的开拓者，那个年代的代表性人物，以各自不同的方式诠释着人生，《平凡的世界》可以说是作家倾注了毕生精力的作品。他把写作的焦点放普通人的生活上，表达了强烈的平民意识与抗争意识。少平与少安都不是轻易向命运妥协的人，他们相信

自己的双手可能改变命运，他们在一次次苦难中得到锤炼与升华，表现出当代农民的顽强与坚韧。小说广泛涉及了农村生活的各个方面，生动地记录了当代农村生活的巨大变化和国家的政策的改变，它表达了当代农民奋发图强精神，展现着每个人自尊、自强与自信的一面。

没有经过风暴又怎么能见彩虹，孙少安的成功亦不例外，正如那个时代农民在体现自身价值的奋斗过程中，也曾遭遇到不断的挫折和打击一样。如为了扩大社员自留地，他曾被当作“走资本主义道路”的黑典型来批判；曾为尝试着进行承包责任制的改革而遭到县委的严厉批评；最为残酷的是在第一次扩大砖场时，因高薪聘来的烧砖师原来是骗子的缘故，他的砖全部？烧砸了。无力归还贷款，也付不出村中帮忙劳力的工资，那时，他就像一只被风暴打断翅膀的小鸟在冷风中簌簌地颤抖着。

追求真、善、美，永远是人们所想要的至高境界。书中的一个主要人物，那么的真实，那么的善良，这该是作家心灵的折射：路遥定也是那么的一个人。然而，人物的结局总令人伤怀，几乎没有一个结局是完美的：孙少安干出了点名堂，他贤惠妻却劳累至吐血；田润叶终于明白了李向前对她的一往情深，毅然与之结合，可向前却已是残废。孙少平以他独有的人格力量赢得了地位悬殊的田晓霞的爱，可田晓霞却再也回不到他的身边；润生义无反顾地与郝红梅结合，可郝红梅毕竟还带了孩子；金波呢，还不知要追寻那梦中女子到何时。这一切的一切，总令读者有些惋惜。特别是少平与晓霞，地位相差那么多，却能够心心相印，都愿他们会有个完满的结局，可作家偏偏那么残忍！我有些明白了。

人们心理上总不愿去接受悲剧，所以都会是大团圆为结局，然而，现实生活中是没有完美的，而且有些残酷，这应该就是作家昭示给大家的。他是那么的真诚、善良，纯真，然而，他也必承受着太多太多的苦，他对生活的体验越深，就越感受到生活的不完美。而正是这不完美，才是更能打动人的一

种美。大家都明白维纳斯正因为断臂才显得更美，把这种美称为残缺的美。那么，路遥既从生活中，也从美学上理解了这一点，并通过自己到矿场体验生活，而能更了解和接近主人公的心路历程，他的作品中的人物结局的安排也就不足为奇了。正是如此安排，真、善、美的统一，使读者唏嘘不已，这种人性描述也是那个年代的中国农民朴实的真实人格写照。

平凡的世界读书笔记简书篇十二

最难战胜的就是自我，如果超越了自我的束缚，克服人类最懦弱的本性，那么自卑也坚强。

——题记

春暖花开时，我第一次读了《平凡的世界》这部小说。路遥的小说多是农村题材，但又不局限于农村生活的描写和城市“交叉地带”发生的人和事。特别是着重表现年轻人的生活，通过他们反映出新生活中一代年轻人的价值观。

《平凡的世界》用白纸黑字的告诉了我们这样的人生真谛。它响亮的提出，人，无论在什么位置，无论多么贫寒，只要有一颗火热的心在，只要热爱生活，上帝对他就是平等的。只有作一名劳动者，不把不幸当作负担，才能去做生活的主人，用自己真诚的心去体验，毕竟生命属于我们只有一次。这是一部用生命来写成的书。在亘古的大地与苍凉的宇宙间，有一种平凡的声音，荡气回肠。

首先，我很喜欢路遥的出发点——平凡的世界。他的世界是平凡的，这只是黄土高原上几千几万座村落中的一座。从小处着眼，作者刻画出一个个普通人物平凡的人生旅程，衬托日新月异的时代变迁，反映人们的思想，给人以亲近，给人以启迪。但路遥却在平凡中看到了他的主人公的不平凡。比如说孙少平，我认为孙少平这个人物是全篇文字的主线，通过他的成长和成熟的经历，展现给大家面前的是那个时代整

整一代人对生活的憧憬与无奈。他受过了高中教育，他经过自学达到可与大学生进行思想探讨的程度。

贫穷曾让许多有理想的人们意志消亡，可在逆境中人们的自卑与懦弱我们没有理由去嘲笑它，相反我们要用另外一种眼光去学会欣赏。那种战胜自我，重塑信心的渴望中所表现出自卑里的坚强让我敬畏，因为那也是一种精神。战胜困难，摆脱束缚，让人们对美好生活的向往，如何的体会生活中间的亲情、友情、爱情，学会生活，懂得珍惜，对于我们这一代人，也是一种警醒。在路遥的世界中出现的都是平凡的人物，正是在这些平凡的人物里他描写着人性中的善与美，丑与恶。在他的世界里，人的最大的优点就是认识到自己是平凡的。这点从孙少平身上得到最突出的体现。他认识到了平凡，也选择了平凡。

其次，这部小说给我最大的感触就是对农民的深刻理解。现代城市年轻人可能很难真正理解农民。农民的生活，农民的想法。农民经过的日子，农民的现在和未来他们也不会关心。而间接知识能够带给我们启示和触动。这就是《平凡的世界》。小说能够深刻的反映农民的生活和喜怒哀乐，能让我们深刻的理解我们那些可敬可爱的农民的平凡与伟大。

我们生存的现实年代，每一时刻都在告别贫困的困扰，可生存环境的改变，面对层出不穷的新事物，面对不段涌现的新课题，在普通人的视线里，生活似乎也不是那么平坦得一马平川。面对新的困难，一样会有新的无奈；面对新的理想，一定会新的彷徨；面对新的世界，也一样会有新的自卑心理在作怪，人类的懦弱是本性，任何人都不能逃避。

人类在征服自然改造世界的旅途中，只有在困难和挑战面前，积极的去面对，才会有发展，才会有未来。困境里的自卑，无奈中的反抗，积极中的进取都是社会文明进步过程中不可缺少的激励因素。

在这平凡的世界中，平凡人的一生，更要有坚定的理想和信念，有执着的追求和渴望，我们就应该像孙少平那样，学会在逆境中历练心智，在自卑中寻找坚强，战胜自我，找一个坚强的理由让人奋进。

有人说：“人生最大的敌人就是自己”，那么人性里的自卑并不可怕，为理想而拼搏的路上，有这样的自卑陪伴，我们并不会失落，只要正确的面对它，转为坚强的动力，那么，自卑中的所得都是胜利和拥有的感觉，自卑里的坚强都是催人奋进的凯歌，战胜自我，自卑也坚强！就如萨迦格言所说的“火把虽然下垂，火舌却一直向上燃烧”一样哪怕在平凡的人也应为其所生活的世界奋斗。

平凡的世界读书笔记简书篇十三

作家周国平说过：“人世间的一切不平凡都要用平凡的生活来衡量其价值，精彩，成功，都不算什么，只有把平凡的生活过好才是圆满。”

初看书名，只觉得这只是众多平凡的书中平凡的一本。它没有跌宕起伏的情节，没有华丽动人的词藻，也没有荡气回肠的豪迈，然而读过以后我感到平凡中有不平凡。

故事围绕黄土高原上一个平凡普通的小村庄展开。描绘了社会各个阶层在改革开放的大背景下发生的变化。故事的主人公孙少平从农村走向城市，通过自己的努力成为一名煤矿工人，初到煤矿时，他和其他人一样为自己有一份“正经”工作而高兴，为煤矿的新奇景象而好奇。然而他不平凡的地方在于他的不甘于现状、不甘于平凡的精神，是他们那个时代这一代人共同的高贵品质。孙少平任劳任怨，每月都出满勤，因此他的工钱也更多，成为别人羡慕的对象。在暗无天日的煤矿里也有着人性的光辉，班长王师傅为了救人不幸以身殉职，少平因为王师傅是个好人，在他最困难的时候他们一家还曾帮助过他，就主动承担起了照顾惠英嫂和明明的责任。

书中还有许多平凡而又鲜活的人物，为我们演绎了一个又一个不平凡的故事：孙少平的哥哥孙少安，不甘于贫困现状，立志改变乡村面貌而开办了一家砖厂，虽然经历破产和种种磨难，但始终不改初心，最终成为“冒尖户”；田晓霞与孙少平之间跨越阶层的纯真爱情，田晓霞为救困群众被洪水吞灭……这一幕幕，真实而又有戏剧性，无不闪烁着人性的光辉，反映了当时社会人们的普通人不平凡的奋斗历史，让人感动落泪！

我们都生活在平凡的世界中，可一样也能够造就不平凡。就像书中所说的“最平凡的人，也得要为他那个世界的存在而战斗。”这次的上下同心抗击疫情，让我亲眼见证了千千万万普通人创造的奇迹。白衣天使坚守岗位，默默奉献；社区防疫志愿者变身大白不顾安危、起早贪黑；小区测温的保安大爷，在大雪里忙前忙后，为了保证人们的健康安全，连一口热乎饭都顾不上吃他们都是在平凡岗位上默默坚守的无名英雄。原先，我一直以为仗剑走天涯、拯救世界才是真正的英雄。是这次疫情让我明白了“平凡铸就伟大，英雄来自人民”，其实英雄也是普通的人，每一个人都可以成为英雄，只要你肯付出、够努力，不平凡的岗位也能铸就英雄的事迹。

平凡不凡！平凡的世界就是至善至美的世界。合上书页，当“平凡”二字再次映入眼帘，心中泛起不一样的涟漪。

平凡的世界读书笔记简书篇十四

每个人都如滚滚红尘中的一粒尘埃，或悲伤或欢喜，或热情或冷漠，或努力奋斗或安于现状，或开拓创新或故步自封。然而，每个人的一生又都是平凡而短暂的，终将逝失在历史长河中。重温《平凡的世界》，天真幼稚的想法终被打破，平凡绝不等于平庸。

《平凡的世界》全景式地描写了中国现代城乡生活，把读者带回到那个漫天黄沙的黄土高原，通过复杂的矛盾纠葛，以

孙少平为代表人物刻画了社会各阶层普通人们的形象，人生的自尊、自强和自信，人生的奋斗与拼搏，挫折与追求，痛苦与欢乐，纷繁地交织，读起来令人回味无穷。

平凡，但绝不平庸。这是孙少平与孙兰香的真实写照。孙少平，一个双水村贫苦家庭的青春少年，他意气风发，心怀梦想，渴望远方，却被现实生活的贫穷限制了他追逐梦想的脚步。但他并没有被命运打倒，向生活屈服，选择安安稳稳地继承父业，继续做一辈子面朝黄土背朝天的农民。“我的心里有一种强烈的渴望，渴望更为波澜壮阔的生活。”身为高中生的他勤奋学习，虽物质上极为贫乏，但精神世界却充盈丰富，以至于他比同龄人看起来多了份稳重与成熟，拥有独特的思维方式和认知能力。毕业后，他选择独自出门闯荡，由于社会关系矛盾尖锐复杂，作为社会底层的搬砖工人他遭受到同伴的嘲笑与讥讽，面临过失业的焦虑与忧愁，目睹了凶残暴力的老板胡富洲欺负小女孩的场景，命运啊，你为何如此不公！读书大概成为他此时摆脱折磨，寻找慰藉的最好方式。与好友晓霞的借书往来，使他在孤独黑暗的人生面前重拾生活的希望。是的，一个人的精神是否充实，或者说话得有无意义，主要取决于他对劳动的态度。

路遥在《平凡的世界》中如是说：“生命里有着多少的无奈和惋惜，又有着怎样的愁苦和感伤？雨浸风蚀的落寞与苍楚一定是水，静静地流过青春奋斗的日子和触摸理想的岁月。”兰香凭借自己顽强的意志与刻苦的努力用知识改变了自己平庸的命运。反观当下，这是一个喧嚣浮躁、道德危机的时代，每一个还拥有梦想并在追梦的人们都该去重温《平凡的世界》，它会让你懂得：尽管命运是那样的不公，生活是那样的艰辛，可只要你能够不屈不挠，艰苦奋斗，勇往直前，终能获得最后的成功。

痛苦抑或欢乐？安逸抑或奋斗？这些看似难以抉择的回答在这本书中似乎都给予了回答。作者给我们留下了一个深刻的道理，那就是我们怎么去生活，和我们对生活的态度和思考，

这可能是本书的深邃所在。

生活不过平凡二字，轰轰烈烈之后终究是细水长流的平淡，这才是生活的本味。但平凡，绝不是平庸。那些迷失在平凡的生活之中，眼中熟悉了平淡，思想上甘于平庸，生活上安于现状的人，才是真正的平凡。希望我们都可以或多或少从《平凡的世界》中学到点什么，争做生活中的“孙少平”。

平凡的世界读书笔记简书篇十五

喜欢买书，藏书。此生受书的影响很大，对我影响最大的三本书中有两本是路遥所写，一本是《人生》，一本是《平凡的世界》。

真正奠定路遥创作基础的作品是《人生》。早在大学读书时，路遥阅读了大量的经典名著，并对新中国的文学成就进行了一翻巡视，他发现以前的小说带有某种脸谱化的倾向，正如儿童眼中将电影中的人物形象简单分为“好人”和“坏蛋”，而人的思想是复杂的、多变的，绝对不能将复杂的人性这样简单的划分，这种思考体现在《人生》的主人公高加林身上。

《人生》发表于1982年，改革时期陕北高原的城乡生活构成了它的时空背景。高中毕业生高加林回到土地又离开土地，再离开土地，再回到土地这样人生的变化过程构成了其故事构架。高加林同农村姑娘刘巧珍、城市姑娘黄亚萍之间的感情纠葛构成了故事发展的矛盾，也正是体现那种艰难选择的悲剧。

高加林正是作者着力塑造的复杂的人物。他身上既体现了现代青年那种不断向命运挑战，自信坚毅的品质，又同时具有辛勤、朴实的传统美德。他热爱生活，心性极高，有着远大的理想和抱负。关心国际问题，爱好打篮球，并融入时代的潮流。他不像他的父亲那样忍气吞声、安守本分，而是有更

高的精神追求，但是他的现实与他心中的理想总是相差极远，正是这样反差构成了他的复杂的性格特征。当他高中毕业回到村里后当上了民办小学的教师时，他很满足这个既能体现他的才能而又对他充满希望的职业，但是好景不长，他就被有权有势的大队书记高明楼的儿子顶替了，他重新回到了土地。正当他失意无奈，甚至有些绝望的时候，善良美丽的农村姑娘刘巧珍闯进了他的生活，刘巧珍虽然没有文化，但是却真心真意地爱上了高加林这个“文化人”，她的爱质朴纯真，她以她的那种充满激情而又实际的作法表白了她的炽烈的爱。而实际上她所得到的爱从一开始就是不平等，高加林在她的眼中是完美的，而她对于高加林来说只是在他失意时找到了精神上的慰藉。当机遇再次降临到了高加林身上，他终于抓住了这次机会，重新回到了城市。

城市生活给了高加林大显身手的机会，又让他重新遇到了他的同学黄亚萍。与巧珍相比，黄亚萍无疑是位现代女性，她开朗活泼，却又任性专横，她对高加林的爱炽烈大胆又有一种征服欲。高加林的确与她有许多相似的地方，他们有相同的知识背景，又有许多感兴趣的话题，当他们俩口若悬河、侃侃而谈时，高加林已经进入了一种艰难的选择之中。当高加林隐隐地有了这种想法时，他的念头很快便被另一种感情压下去了，他想起了巧珍那亲切可爱的脸庞，想起了巧珍那种无私而温柔的爱。当巧珍带着狗皮褥子来看他时，他的那种难以言说的复杂的感情一下子表现了出来。在经过反复考虑后，他接受了黄亚萍的爱，可同时意味着这种选择会无情地伤害巧珍，当他委婉地对巧珍表达了他的这种选择后，巧珍含泪接受了，但她却并没有过多地责怪高加林，反而更担心高加林以后的生活，劝他到外地多操心。但是泪水却在脸上刷刷地淌着。

但是好梦难圆，高加林进城这件事终于被人告发了，他要面对的是重新回到生他养他的那片土地，他的所有的理想和抱负如同过眼云烟难以挽留了。他难以承受这份打击更难以面对生他养他的那片土地。他减少了狂热而又冷静的反省，接

受了德顺爷爷的一翻话，而后一下子扑倒在黄土地上。

路遥在《人生》中引用了作家柳青的一段话：

人生的道路虽然漫长，但紧要处常常只有几步，特别是当人年轻的时候。

没有一个人的生活道路是笔直的，没有岔道的。有些岔道口，譬如政治上的岔口，事业上的岔道口，个人生活上岔道口，你走错一步，可以影响人生的一个时期，也可以影响一生。

这段话的确可以作为《人生》这篇小说的一个注解。

《人生》带给我很大的震撼，以至在后来的文学创造中，或是考虑各种问题上，均以多角度去分析，以最平实最人性的方式去进行思考。甚至总结了许多诸如“潜意识”“趣味哲学”“矛盾论”“抉择与放弃”等观点及人生价值观体系。

最后用一句话来总结《人生》和《平凡的世界》。在平凡的世界里作不平凡的奋斗，这就是人生。

平凡的世界读书笔记简书篇十六

路遥，以前我不是很熟悉的一个名字，如今深深地刻在了我的心里。读完全书，我真切感受到：写作，不是空中楼阁，不是水中望月，而是需要真实的生活经历做积淀；写长篇小说更不是随随便便就可以勾勒出来的。

路遥写《平凡的世界》，用了四年的时间观察，体验，构思，整理，然而又岂止是四年所能完成的？若不是因为他是黄土地的儿子，又对生活有着执着深厚的感情，又怎能写出这些亲切淳朴的文字？正如他自己在后记中写到的“其间包含着青春的激情，痛苦和失误，包含着劳动的汗水、人生的辛酸和对这个冷暖世界的复杂体验。更重要的是，它也包含了我

对生活从未淡薄的挚爱与深情。至此，我也就可以对我的青年时代投去最后一瞥，从而和它永远告别了”。他的作品真不愧是“用生命写出的作品”。

《平凡的世界》讲述的是黄土高原上一个穷苦农村在1975—1985这十年所经历的风风雨雨，文章主要讲述的是，在改革这个大时代中各个农民家庭的变化以及这许多家庭中的青年男女们的亲情，友情，爱情。作者以博大的胸襟和气势表现了众多家庭的酸甜苦辣，把每一家的故事都编排得有情有味，耐人寻味。当然文章中也相对的对主人公着墨较多，青年中我们熟知并深深喜爱着追求高昂人生的孙少平、田晓霞，立足物质生活的孙少安、贺秀莲，执着爱情的田润叶、李向前，看似孩子，其实已会独立思考的田润生，还有虽然犯过错误受过重创却仍心地善良的郝红梅，对待朋友细致入微肝胆相照的金波，天资聪慧的兰香。老一辈中朴实敦厚的孙玉厚，为了革命不顾一切的孙玉亭，有头脑有干劲的田福军。还有的角色三言两语就勾勒出人物性格，如二流子王满银，跛女子侯玉英。

作者笔下众多的人物形象都是很平凡的生活中小人物，他们的生活也都是很平凡的，种地，挖煤，建砖厂，挖鱼塘，都是农民从事的一些司空见惯的职业，然而正是通过这些平凡的人和事，让我们真切体会到农民的艰辛，书中的男主人公孙少平无疑代表了一个时代的有志青年脚踏实地的高昂的人生历程。与那个特定时代的许许多多农村青年一样，孙少平似乎应该安于现状。因为他没有机会上大学，又出身贫穷本分的农民人家。他注定要像他父亲那样，在这个祖祖辈辈都周而复始的土地上以同一种姿态旋转，跳不出这个圈子，——这就是中国的农村，中国的农民。

但少平他究竟是读过许多书的知识分子。他了解农村，也了解自己，他从不惧怕劳动，决不同于他那个游手好闲的姐夫王满银。但也不愿和他哥哥少安一样，单纯追求一种物质生活上的富足。他决不鄙视农民，但却不想在土地里平淡一生，

我敬佩他！

读了平凡的世界后，我明白了80年代人们的艰苦与贫穷，更体会到了现代生活的来之不易，所以，我要更加珍惜现在的生活。并更加努力学习，为了以后的生活奋斗，争取作出更大的成就，在这平凡的世界里创造出不平凡的未来。

平凡的世界读书笔记简书篇十七

最近我看了路遥的《平凡的世界》，这是一本很精辟的课外书，我很喜欢，虽然名为平凡的世界，但是里面的人物却一点也不平凡。孙家兄弟们的不同性格，自然导致不同的命运，但是他们有一个共同的特点，就是都很勇敢，很负责，我很喜欢。

“平凡的世界”是路遥文集中份量最重的一部长篇，全景式地描写了中国现代城乡生活，通过复杂的矛盾纠葛，以孙少平等人物代表刻画了社会各阶层普通人们的形象，人生的自尊、自强与自信，人生的奋斗与拼搏，挫折与追求，痛苦与欢乐，纷繁地交织，读来令人荡气回肠。让我不得不喜欢这本书，它让我读懂另外很多。

精神文明与物质文明同步提高的确是个很好的口号。可是当前这个社会明显是偏重与物质文明的。到大学已经大半年了，我感觉我的确变了很多。在这个物欲横流的现实生活中要保持一颗平静的心实在是太难了。我们有太多的束缚，如宿友都找到了男朋友而你却没有时，同学都去聚会而你缺席时，别人都在狂欢而你却一个人静坐时，你还能从容的享受精神生活吗？尽管你不喜欢聚会，不喜欢唱歌，但是你别无选择。无奈，的确。这就是生活，有得有失。当少平得知晓霞死亡的消息时他能接受吗？当少安收到润叶给他的那封告白时，他的痛苦你能理解吗？生活真如歌德所说的那样，我们每个人都在推着石头到达山顶，然后石头滚下来，我们接着把它推上去，周而复始。

惋惜。是的，没有浪漫。少安，他所作的一切都是为了这个家。对于家他没有一

点点的自私。为了家里能够维持下去，他放弃了润叶。尽管书中说他对润叶是一种兄妹之情，但是我们不会忘记他接到润叶给他告白信时他的那种喜悦，甚至抓狂。润叶这么好的人，少安没有理由不喜欢。只是我们的少安责任心太强，他在潜意识里认为自己给不了爱人幸福，因此他不敢去谈爱情。他只有婚姻，没有爱情。他的老婆必须是能够与他一起撑起这个家的。再说到少安的事业，可以这么说，少安是一个很精明很勤劳并且思想很先进的人。在改革开放的浪潮中能够发家致富并不超出我们的意料，他的经历却是几经坎坷，几度起伏。多么的现实啊，付出才会收获。有得当然有失，事业上如日中天时他的妻子却病入膏肓。这又是平凡的世界一大绝笔。

这个老实的少安啊，让我揪心，让我为他心痛。这个生活在黄土高坡的男人，他有情有血有肉，遇到爱情时，他为了自己肩负的责任，他放弃了属于自己的爱情；这个坚强的男人，他对自己的妻子温柔体贴，即使她不是自己的梦中情人；这个身为别人哥哥的人，他可以充分理解自己的弟弟，并鼓励他去追求自由与梦想，而他自己却留在黄土高坡上守护这个家；这样好的男人，令我很感动，让我为他著迷。

看完平凡的世界，心中莫名的惆怅起来，只因为这些人凄美的爱情。无论男人还是女人，他们都很执着，很勇敢地追求自己的爱情，让我不得不反思自己了。生活在21世纪的我，胆却爱情，不敢面对爱情，更不用说勇敢去追求了。我想我要学习孙家兄弟，学习他们勇敢的精神，勇敢地去追求自己的爱情和生活。

《平凡的世界》真的是一本好书，让我很感动，感触很深，让我重新去思考问题和独立生活。

平凡的世界读书笔记简书篇十八

认真读完一本著作后，大家心中一定是萌生了不少心得，需要好好地就所收获的东西写一篇读书笔记了。那么你真的懂得怎么写读书笔记吗？以下是小编收集整理《平凡的世界》读书笔记，仅供参考，欢迎大家阅读。

人的一生应该怎样度过？保尔要为人类的解放事业而奋斗。那么我们作为平常人，应该怎样为了生活而拼搏奋斗呢。《平凡的世界》给了我们一些启示。

第一类：孙少安的物质式的奋斗

孙少安，13岁就开始劳动，18岁已肩负起家庭的重任。在当时“农业学大寨”的社会背景下他把主要的精力集中在自己的土地上。每天早出晚归，捋饬自己和队里的土地。他认为只有把土地种好，收成好了，人们的温饱就能解决了。是的，那个时候，整个双水村的人都过着贫穷的生活，尤其是少安家，每天连顿饱饭都吃不上，他的弟弟在学校也只是吃最差的丙菜和非洲黑馍馍。但是在孙少安的心里，他认为人不可能永远过穷日子，正是有这股劲儿才让他每天都对生活充满希望。

家庭承包制时期，他们有了自己的土地，更是精心呵护。每年收成较好，家里也富裕了不少。在这样的情况下，在政策允许的情况下，他有了赚钱的念头，于是开起了烧砖窑，日子过得红红火火。之后还扩大了砖厂的规模，虽然再次过程中，有过艰辛，赔本，孙少安有一段一蹶不振的时期，但是最终化险为夷。在他心里一直有一种声音在呐喊：不，他应该像往常一样，精神抖擞地跳上这辆生活的马车，坐在驾辕的位置上，绷紧全身的肌肉和神经，吆喝着，呐喊着，继续走向前去。

生活就是这样，会有失败也会有成功，唯有永无止境的奋斗才能闯出一片属于自己的天空。

我们的生活就像孙少安的生活一样，由贫穷一步步转变好。这中间有政策的鼓励，有亲朋好友的帮助，更重要的是自身的奋斗，让我们的物质生活一步步走向辉煌。

第二类：孙少平的精神式奋斗

孙少平和孙少安不一样，他没有把眼界放在家里的一亩三分地上，没有把心放在农村，他读书较多，思维比较开阔，他向往的是外面更宽广的世界。所以，他毅然决然的背井离乡，在黄原他过着难以想象的生活，每天在东大街的桥下面等待包工头来招工，之后住在破旧的窑洞里，还要干繁重的劳动。但是他觉得这是值得的，他的生活是充实而多彩的。在铜城大牙湾煤矿，每天过着暗无天日的日子，但他爱这个黑色的世界。在这样的艰苦环境下，他仍旧坚持读书，来丰富自己的精神世界。所以，在少平心中，他不在乎物质的需求，更看重精神的供给。

他曾给妹妹兰香的信中这样写：

我们出身于贫困的农民家庭——永远不要鄙薄我们的出身，它给我们带来的好处将一生受用不尽；但我们一定又要从我们出身的局限中解脱出来，从意识上彻底背叛农民的狭隘性，追求更高的生活意义。要知道，对于我们这样出身农民家庭的人来说，要做到这一点是多么不容易啊！

首先要自强自立，勇敢地面对我们不熟悉的世界。不要怕苦难！如果能深刻理解苦难，苦难就会给人带来崇高感。亲爱的妹妹，我多么希望你的一生充满欢乐。可是，如果生活需要你忍受痛苦，你一定要咬紧牙关坚持下去，有位了不起的人说过，痛苦难道真是白忍受的吗？它应该使我们伟大！

少平的这段话对我印象很深。我们安于现状，对于贫穷总是刻意回避，其实生于农村的我们有时候会自卑，就像少平刚开始吃丙菜总是在没有人的时候躲着吃。但是只要有追求的人们就会变自卑为动力，一再追求自己精神上的满足。少平通过救班里的侯会英，让这个女子对自己刮目相看，甚至喜欢上了自己。解救郝红梅，不让同学们的嘲讽影响到她。这些都是精神强大的一种表现。无论什么时候，他都没有放弃生活，放弃信念，一直努力前行，追求生活的意义。

我们在自己生活的平凡的世界中要像孙少安和孙少平一样，坚定信念，吃苦耐劳，时刻保持精神的强大。正如文中所说：人可以平凡，但绝对不可以平庸。

平凡的世界读书笔记简书篇十九

20xx年这开局不利的一年，若说因祸得福，除了见涨的厨艺，不得不提断断续续终于读完了路遥先生的巨著《平凡的世界》，中学时代它以简介，名著介绍的形式出现在教辅书上，我隐约知道它讲了两个很励志的年轻人通过自己奋斗改变命运的故事，工作后前辈同事无意提起这是一部对她影响至深的一部书，如此高的评价引起了我的兴趣，再后来我追完了同名小说改编的电视剧，写了剧评，知道原著很长，电子版不好找，也不得看，直到无意发现姐姐竟买了三册纸质作品，“书非借不能读也”姐姐借给我后，我一天读一点，电视剧里的人物不时跃然纸上，读这部名著，成了我每天陀螺般劳作外难得的精神慰藉，我独自享用这饕餮盛宴，实乃美也！

整个故事我是分两大部分看的，前部分是苦难岁月的坚持，后半部分是精神世界的坚守，不变的是一家人始终的帮扶，默契！

每个读者或许都会从这本书中找到共鸣，尽管读到最后我也有点埋怨它如此有意为之的巧合安排，但还是不得不表达我

对这本书的喜爱，甚至写景的句子我都划上了读书笔记，我尤其喜欢书中的那个少年——孙少平，或许苦难的童年早让少平和少安一样少年老成，他是稳重而深沉的，但他的思想境界他的远见卓识他的为人处世总是把一个干净而厚道的少年推至我眼前，他没有少安富有，但他的精神高度在整本书中恐怕也无人可及，我佩服他一个人闯社会的活法，欣赏他以劳动获得尊严的做法，懂得他每天劳累过度仍以书为伴的习惯，在我心里少平是高贵而富有的，我从来不觉得他贫穷，小说以少平结尾颇合我意，面对兰香和仲平的劝谏，面对金秀的示爱，我生怕这个纯净少年沾染世俗的污秽，那就不是也破坏了我心中的美少年！

有着不同于你这个年龄的朴实厚道，有着不同于你挖煤工人身份的独立自由，这样的你配得上同样出类拔萃的田晓霞，这样的你值得拥有后面金秀的欣赏崇拜，这样的你活成了我可望而不可即的那个自己！头脑一时发热的少安也需要你为他摆时局，析利弊，谋办法，优秀的妹妹喜欢听你给她指点迷津，答疑解惑，每读到你的部分我都会精神抖擞，你穷困的痛苦，你伤心的绝望，你河畔的忧伤，尤其难能可贵的是你自己囊中羞涩却为他人行侠仗义，滴水之恩你当涌泉相报，一点一滴写成了我心中高贵永恒的大写的你！

没有人比你更寂寞，没有人比你更富有！你的存在就是美好本身！谢谢路遥先生，让我此生有幸遇见你！