

最新大班抢椅子活动教学反思与评价(实用15篇)

我想每个人都需要一些励志的内容来鼓舞自己的士气。发掘成长过程中的收获与成就。以下是小编为大家收集的一些励志总结范文，希望大家都能从中汲取力量和勇气。

大班抢椅子活动教学反思与评价篇一

“助跑跨跳”是幼儿园大班体育基本动作训练之一。以往我们都是通过示范、讲解和练习的方式教幼儿学习，幼儿既不了解学习的意义，又对单调的练习不感兴趣，所以很难达到好的学习效果。去年11月，受培训的启发，针对大班幼儿的年龄特点和体育活动目标，我班尝试设计并开展了以学习“助跑跨跳”基本动作为主要内容、以“学做解放军”情景游戏为主要形式的体育活动，深受孩子们的喜爱。

?播放背景音乐《小号手》——用雄壮有力的音乐和模仿动作激发幼儿学做解放军的积极性

来到户外，我告诉孩子们玩学做解放军游戏，并发给他们一颗红五星佩戴在胸前。孩子们脸上洋溢着自豪感。随着节奏鲜明、雄壮有力的《小号手》音乐，孩子们自然地挺起胸脯抬起头，精神抖擞地排好队伍，开始了准备活动。在音乐的伴奏下，我带领孩子们学着解放军的样子雄赳赳、气昂昂地练习分队走，按口令做敬礼、吹号、射击、投弹等动作。情境逼真，具有鲜明特点的准备活动，激发了幼儿参加体育活动的积极性。

?“跨战壕运子弹”——让孩子在体验中领会动作要领

我以班长的身份给“战士们”布置了“跨战壕运子弹”的任务。这个任务需要跨两道“战壕”，为了保证成功地将“子

弹”运回，我让“战士们”自选分成两组，尝试跨两种“战壕”。孩子们一听跨“战壕”，都高兴地跳了起来，我的任务刚布置完，他们就分组进行了尝试。

助跑跨跳要想获得成功就要学会用力蹬地，向前迈腿，这是我们在备课和亲身体会中摸索出的经验。为了让幼儿自己感受到这一点，我用缠上绿色皱纹纸的松紧带设置了两条宽窄不同的“战壕”（一条是60厘米，另一条是75厘米）。

在初次尝试中，跨窄“战壕”的孩子多是对跨跳信心不足或能力弱的孩子，但由于“战壕”比较窄，他们跨起来比较容易；跨宽“战壕”的孩子们因为能力强，跨起来也没有感到太困难。为了让他们充分体验跨越宽窄不同的“战壕”的方法，在第二次练习时我将这两组幼儿调换了一下。这样一来，一些较弱小的孩子就有些畏难。这时，我就鼓励他们向解放军叔叔学习不怕困难。看到老师鼓励的目光，孩子们鼓足了勇气站到起跑线后，听到口令就向“战壕”飞快地奔去。蹬地、起跳、迈腿，嘿！真棒，多数“小战士”都跳过去了。

壕”距离相差很远就起跳，有的是因为跑得慢，缺乏冲劲儿，有的是因为没迈腿。在同伴的帮助下，这几个孩子经过总结经验，终于勇敢地跳过了“战壕”。

几次尝试之后，幼儿自己得出了结论：跨窄的不用跑得太快，跨宽的要使劲跑，用力蹬地；跨窄的轻轻一迈步，跨宽的要迈大步。

在充分体验的基础上，我让孩子们6人一组自由组合，分成4队进行“运子弹”的比赛。比赛开始了，听到口令后，“小战士”就像离弦的箭一样，飞快地跨过“战壕”，阵地上的“小战士”在不停地为自己的“战友”加油，场面非常热烈。可是，因为孩子们求胜心切，有的顾不上用力蹬地迈腿跨跳就掉进了“战壕”，影响了动作的完成。于是，我引导幼儿重新调整了规则。新的规则规定，掉进“战壕”的战士

所运的“子弹”不算数。这样一来，孩子们将注意力转向了跨越“战壕”的动作，使游戏真正达到了锻炼的目的。

大班抢椅子活动教学反思与评价篇二

每个孩子都爱玩区角活动，但是由于他们年龄小，生活经验有限，如果没有老师正确的引导，区域活动就会成为没有组织没有纪律没有目标的玩！孩子什么都学不到，而且会养成自由散漫的习惯，因此区域活动时更需要老师的积极引导。开学初我们就商量制定好了本学期活动区的内容，平时工作活动时大家各自做什么，相互怎么合作，什么活动需要怎么样的配合我们都一一做了安排。所以各项活动在开展时都比较顺利、有头有绪。

在活动中我们几位老师还是比较会观察孩子的，活动时我们及时发现他们的困难在哪里，随时纠正，或下次改进。活动评价完了我们还会就本次区域活动做一个交流，相互了解孩子在其他区角的表现。两个月来，区域活动开展比较好的地方是：

1. 活动有目标性

我们把开学初定的特色计划中关于游戏、区域活动的目标细化。九月份，我们的活动目的就是让幼儿熟悉区域，了解区域活动。十月份1. 引导幼儿自主选择区域活动；2. 活动中不随便更换自己选择的区角，逐步培养对活动的坚持性。通过两个月活动，目标基本达到。

其他象美工区，九一十月份我们的重点是撕纸，十一月份是学习使用剪刀，比如学习剪纸、学习纸帖画等等。音乐区九一十月份愿意参与音乐表演，十一月份学习使用打击乐器等参与表演。有目标活动才能顺利开展。

2. 建立合理必要的活动区规则

一个良好、有序的环境是幼儿能够在区域中自由活动的必不可少的条件。我们通过观察制定出幼儿可以理解能够遵守的区域活动规，多引导、多督促、多赞赏来让幼儿遵守规则和各种行为，逐步建立起班级区域活动的有序环境。

3. 注重讲评工作

小班幼儿不能正确评价自己的行为和能力，也不能很好地告诉自己和其他人在区域中的表现。所以我们很注重区域活动后的评价。我们的评价不仅能培养孩子的规则意识，在潜移默化中也能让幼儿养成正确评价自己和同伴的习惯。两个月下来，已经会有孩子评价同伴在区域活动中的表现了。

比较困惑的地方：

材料的投放——区域活动我们都知道投放材料要多，要有层次性，幼儿有充分选择的余地。但是小班孩子缺乏自主性，动手能力和生活经验也比较缺乏，我们在材料的准备上也很有局限性。在操作时，材料投放过多，孩子就容易分心，而且会影响操作能力，所以在材料的选取、投入方面不能很好地把握。

活动内容——区域活动是体现幼儿自主性、表现幼儿个性的地方。但小班孩子动手能力薄弱，比如剪刀、油画、固体胶的使用等都需要老师一个一个教会。所以在操作活动时我们选择的内容比较单一，比如剪纸小组内大家一起剪纸，撕纸大家一起撕纸，这样虽然活动比较单一，但是这样我们觉得更有利于教师观察幼儿的表现，培养幼儿的常规。我们考虑在幼儿基本掌握操作工具使用方法后再开展分层活动、幼儿自主选择活动。

不足的地方：

1. 对孩子的观察还是不够深入和细致，特别是针对个别孩子

或针对某件事物的观察。

2. 开学初的区域活动还是比较处于老师主导的阶段，接下来要考虑怎样更好地引导幼儿自主地探索学习方法。通过区域活动培养他们的思维活跃。

3. 要在幼儿兴趣点上不断生成和改进材料，要考虑幼儿的发展水平提供具有层次性的材料，保证每个幼儿都有机会体验成功，都能在原有水平上得到提高。使幼儿乐于活动。

大班抢椅子活动教学反思与评价篇三

学生的情感，引导学生说出发自内心的祝福话，培养了学生的沟通能力。

通过学生讨论、教师演示的方式，引导学生全身心的进入学习状态，引导通过归纳，总结出制作贺卡的步骤。

自主探究，制作贺卡。播放音乐，使学生在优美的音乐中充分发挥想象把美好的祝愿用贺卡展现出来，同时学生全身心的投入到制作贺卡的实践能够达到更好地培养学生的创新精神和创新能力的目的。

评价作品方法较为合理：这一过程中传统的教学评价方式是学生互评好的作品，而忽略了有“问题”的作品，本课以学生自主评价为主教师评价为辅对贺卡的益处与不足展开充分的评价。达到了活跃学生思维，总结、巩固知识的目的。

不足之处：

- 1、在卡纸的颜色选择上应力求鲜艳，才能烘托出节日的气氛。
- 2、教师应事先强调注意写字规范，不能涂抹。

3、贺卡上的图案画的很好，但没有涂颜色，整体效果欠佳。

4、圣诞节是西方的节日，在祝福的语中，有大部分同学只有一种书写体形式，以上几点需在今后教学中改进。

大班抢椅子活动教学反思与评价篇四

通过《调皮的七彩光》这个故事让幼儿知道：色彩来源于光的作用，是调皮的七彩光宝宝从天空来到地上“玩”出来的。我们的身边处处都有七彩颜色。有了七彩颜色，画画更美丽，打扮东西更漂亮，游戏起来更有趣。本活动有利于帮助幼儿成为色彩世界的探究者，发现自然界中的许多奥秘，培养幼儿对自然界探究的渴望和对生活的热爱，感受生活的乐趣。

从活动目标来看，整个活动目标明确，符合《幼儿园工作规程》和《纲要》的保育教育目标，根据本班幼儿的发展水平和原有经验来制定，但缺乏情感方面的体验，如在目标1中加入使幼儿感受故事中七彩光给大自然带来的美，更能体现语言活动中情感的体验，更具可操作性。目标2中了解光与人们生活的关系，作为语言活动的目标有些牵强，可作为另一个新的活动；续编，用词不够贴切，此次活动主要是让幼儿关注大自然中的多种色彩，并能大胆表述。

从活动过程来看，在本次活动中，我把教学的意图、内容、形式有机的交织在一起，通过视听结合、交流、表达的形式，使幼儿更容易理解作品的内容，激发起他们进一步对自然界探究的渴望，从而达到我所需要达到的活动目标。活动中幼儿采用：视听结合法、讨论法、尝试法来理解故事，欣赏故事，创编故事。通过幼儿互补学习，师幼合作来表现主题。层次清晰，活动紧扣目标。每一次的提问都有明确的目的，在第一次听故事时要求幼儿带着问题“七彩光宝宝会来到哪里，那里会有什么变化。”

幼儿目的明确，但在幼儿回答后，我没能及时地进行调整，

让幼儿继续带着问题听第二遍故事，听一听里面形容颜色的好听的词语，这样不仅能使在第一遍中已经听到那些词语的幼儿进一步感受用词的美，也能使没听到的幼儿有目的地听，起到强化的作用。

教师在教育活动中应是幼儿的支持者、合作者、引导者，以平等关怀尊重的态度与幼儿交流；时时注意反思幼儿在活动中的各种表现，寻找原因制定策略，作为一名新教师这是我所缺乏的机智，在幼儿回答出光线宝贝来到地上使自然界的各种事物有了好看的颜色时，我若能及时追问延伸，让幼儿关注大自然中的多种色彩，并运用好听的形容词来说一说，使幼儿在“做”中“学”效果会更好，也避免了老师枯燥地说教。在幼儿说到各种动词时也要及时给予肯定和鼓励，进行语言的随机教育，使幼儿更深切地感受到大自然的有趣和体验用词的美。

活动过程不仅包括人与人的互动，还包括人与物的互动，教师是否选择了适合活动内容和幼儿实际水平的操作材料；教具是否有利于语言活动的展开也是重要的一个方面，此次活动的教具虽然在课前我已经作了修改，但还是没能有效地促进活动的开展，如果在幼儿回答出光线宝贝来到了哪里，那里变成了什么颜色后，制作一个动画，使原本没有颜色的地方变出颜色，使幼儿更形象地体验到色彩的美。在引导幼儿说说光线宝宝还会来到哪里时，给幼儿提供画笔和小纸片，通过实际地操作来体验色彩带来的乐趣，同时也使幼儿在回答时更有目的性，避免发生幼儿的回答和讨论时说的大相径庭的现象。

从活动的环境来看，我为幼儿创设了一个自由宽松的语言交往环境，支持、鼓励、吸引幼儿与我和同伴交流，体验语言交流的乐趣。但在幼儿倾听故事时我的无意“巡视”给幼儿带来了无形的压力，影响了幼儿静心感受美的情绪，这是在以后的活动中我需要注意的地方，另外在带领幼儿尝试复述故事时，如果我能以美的情绪带动幼儿体验文学作品中七彩

光给大自然带来的美效果将会更好。

在如何激发幼儿学习的兴趣，这一点的突破中，我扮演的是一个支持者的角色。从精神上尊重幼儿肯定幼儿每一步的探究和发现。让幼儿更好地理解故事内容，同时为幼儿的口语表达做充分准备，孩子们积极地参加活动，听故事，逐步解决活动中的实际问题。大班幼儿虽然以形象思维为主，但抽象逻辑思维开始萌芽，他们已掌握了不少的词汇，也有了不少的生活经验，因此我觉得我们的教育活动，既要关注孩子的兴趣和意愿，又要以孩子的成长发展为出发点和归结点，活动既要有序、有组织，又要有利于孩子的个性发展，在这次活动中，我为幼儿创造了一个主动建构学习的环境：教学意图、内容、形式有机结合和交织。灵活运用观察、讨论、提问、幼儿尝试相结合的方法，积极主动的引导幼儿动脑、动口。发挥他们的主动性，教师和幼儿互动，激发幼儿的兴趣，与幼儿一同发现观察、经验交流，让幼儿有成功的喜悦，不少幼儿在课后还积极地与我讨论光线宝宝会来到哪些地方，可见他们对此活动的兴趣。

但作为一名新教师，对教材的钻研还不够透彻，只注意到教材表层所叙述的事件、描述的词句，即“是什么的知识”，很少考虑教材自身字里行间所透出的较深层的内涵，即“为什么的知识”或是“怎么做的知识”及解决问题的诀窍与技能。所以，把握不住揭示内容的主线，在活动中对幼儿体验自然界中多种的色彩，启发引导不够到位。在以后的活动中我需要注意积累教学经验提高教学的敏锐性。

大班抢椅子活动教学反思与评价篇五

本课重点指导学生运用自己的五官来感受春天的美丽，用大自然赋予的美来陶冶学生的情操，使学生意识到美化环境、爱护环境的责任，在感受美的同时，激发学生自我创造的欲望。并用自己喜欢的方式来由衷地赞美大自然，从而培养学生热爱大自然的情感。

本课安排了三部分活动内容。

第一部分是带领学生有目的地观察春季的显著特征，感受春天的美，初步培养学生观察能力；在学生观察的同时，对学生进行保护动植物、爱护环境的教育，使学生在美丽的大自然中学到知识，陶冶情操。

第二部分是在学生充分观察的基础上，安排学生在课堂上进行交流，用自己的语言表述对春天的切身感受，同时还需要进行发散思维，引导学生根据已有的经验来描述春天。在学生说的过程中将已有的感性认识升华为科学知识，从而认识春天的显著特征。

第三部分是对春天的赞美。春天是美丽的，自古就有春如画、春如诗、春如歌的说法，该部分是让学生在认识春天的基础上，用自己喜欢的方式来赞美春天。通过实践，学生进一步体会到了春天的美丽，激发了学生热爱春天、热爱大自然的感情。

通过本节课的学习，学生的收获很大，他们初步认识到观察自然、了解自然的重要性。

大班抢椅子活动教学反思与评价篇六

现在我们大班的主题是《我想飞》。飞向天空是人类一直以来的梦想，在这个梦想的驱使下，人类不断探索、不断实践，逐步实现了自由飞翔的理想。自由翱翔的理想来源于人类摆脱自身的局限，达到自由自在境界的渴求。幼儿更是有这种渴求。我想通过“青蛙飞行员”这一语言活动，让幼儿的创造理想以及如何实现理想的现实认识都得到发展。

在制定该教案时，我觉得书上的活动步骤比较合理，于是决定照书上的教案进行上课，把目标定为1、通过三种角色实现飞天理想的不同态度和行为，领悟坚持才会成功的道理。2、

了解人类探索飞行的方法。针对这两个目标，我对故事内容进行了适当的处理。因为青蛙造飞机这一情节我认为是达到第一个目标的重点。而课程故事中就用一句话带过。让幼儿听了以后体会不出“青蛙是经过坚持不懈，不断尝试，不断实践”才梦想成真的。所以这一段我进行了处理，突出青蛙在造飞机过程中碰到了困难但还是不放弃，最终取得了成功。

在实践活动中，小朋友们都能积极参与活动，较好地理解故事内容，在三个角色的对比中明白坚持才会成功的道理，他们对人类飞行历史也充满了好奇。但是幼儿讲述自己想法的愿望我没有让他们得到满足，还有更深地了解人类飞行史的愿望也没有给予引导。

总之在这次活动中，有收获也有许多教训，这些都有待于在今后的教育，教学中不断进行探索，学习和总结。

语言《花园里有什么》

1. 学习用拟人的手法表现春天的美好景象。
2. 尝试续编散文诗，并能用绘画的形式表现自己的想象。

活动准备

1. 课件-花园里有什么
2. 绘画材料人手一套

活动过程

教师：现在已经是春天了，我们的周围发生了什么变化？花园里有什么不一样？

1. 教师朗诵散文诗，幼儿欣赏。

2. 教师：春天的花园里有些什么？他们都在干什么？

教师引导幼儿理解拟人的表现手法：

如，柳树姑娘长长的辫子在微风里飘来飘去，蚱蜢在草地上学跳高。

3. 教师播放散文诗，幼儿学习有感情地朗诵散文诗。

1. 教师：春天的花园里，还可以看到些什么？听到些什么？

闻到些什么？

（如听到布谷鸟的叫声、

小溪在欢快的歌唱、闻到百合花的清香、泥土的芳香等。）

2. 幼儿尝试根据自己的想法，续编散文诗《春天，花园里有什么？》。

1. 教师：春天的花园里有那么多好朋友，我们把它们画出来吧！

2. 幼儿操作，画出自己想象中的春天的花园。

3. 交流展示。

春天，花园里有什么？

春天的花园里有什么？嘘——让我们仔细去寻找。

太阳公公红红的脸膛，美丽的花朵张开了笑脸，

青青的草地像绿色的地毯铺在花园里，

柳树姑娘长长的辫子在微风里飘来飘去，
勤劳的蜜蜂在采蜜，五彩的蝴蝶翩翩起舞，
蚯蚓在泥土里忙着松土，蚱蜢在草地学跳高。

大班抢椅子活动教学反思与评价篇七

我根据本班幼儿年龄、心理发展特点及他们较感兴趣的发展方向，设计了一节语言教学活动《谁的生日》，大班语言活动《谁的生日》教学活动反思。

在制作与操作中遇到了一些难题，如，在播放图画时，找不到暂停的按钮，通过多方请教，终于找到并解决了难题。除了难题，还发现，通过多媒体教学活动，也体会到了教学的许多优点：

- 1、幼儿较感兴趣，容量大，内容较丰富、生动，可拓宽幼儿的知识面，口语表达能力和想象力。图象清晰、操作简单，教师可根据自己设计的活动过程与画图结合，让幼儿学到更多知识。
- 2、通过多媒体教学，可激发幼儿活跃的课堂气氛，让他们在轻松的氛围中拓宽想象力，激发学习兴趣。
- 3、操作简单。

教师只要根据教学活动过程配上生动、活泼的教学动画，再制作出一些图扭，在教学中，根据幼儿的掌握情况控制动画，反复观察后，从而达到深刻记忆的效果。

教学中通过运用多媒体能收到事半功倍的效果。但，本次活动中，我也有一些不进入人忆的不足之处：

- 1、情感交流在教学中，介绍、讲解的不够。
- 2、幼儿的想象力、口语表达的完整性还有待于加强。
- 3、幼儿的胆子较小，不能大胆地在集体面前表现。
- 4、自己的课堂反应和应急措施做的不够。
- 5、课堂教学语言不简练。

总之，这件多媒体教学课中有得有失，但通过这次活动，我有信心，继续加强多媒体制作的学习，阅读更多的教学、教育理念，更好的借鉴别人的优秀方案，提高自身素质，争取在多媒体教学活动中寻找到自己的一片广阔天空。

大班抢椅子活动教学反思与评价篇八

孟子说：“思则得之，不思则不得也。”华东师范大学叶澜教授曾说：“一个教师写一辈子教案不一定成为名师，如果一个教师写三年反思有可能成为名师。”新课程标准认为“教学反思是教师专业发展和自我成长的核心因素”随着课改的深入，教学反思的作用越来越明显。既然教学反思如此重要，那么该从哪些方面去反思呢？笔者认为从以下三个方面进行反思。

1. 理解教学反思的

教学反思是指教师对教学活动所涉及的种种问题进行多视角、多层面、反复、深入、认真地审视与思考的过程与行为。在教学反思中教师通过不断反省教学行为、澄清教学理念、变革教学方法、塑造教学风格，从而提高教学效率和个人的教学能力。因此，教学反思即是教师教学生活的重要方面，也是教师教学能力提高的重要策略。

2. 教学反思的内容

课堂教学是教学实践的主要“舞台”。因此，在作教学反思时，我们的教学不能游离与课堂教学之外，否则反思就漫无目的，将是无的放矢。以课堂教学活动为例，一般针对三个方面：对教材的理解、教师的教和学生的学。

(1)对教材(教学内容)理解的反思。具体内容包括对教材编者的意图，教材所体现的课程价值及教育功能理解的是否透彻、到位?教学目标定位是否准确、具体?教学内容的重难点是否确定恰当?对教材的调整挖掘是否科学合理?如在讲授人教版高中音乐鉴赏课第四单元“国之瑰宝-京剧”时，我先讲第二节的现代京剧，学习“说唱脸谱”，“甘洒热血写春秋”等学生容易接受的现代京剧，进而在讲述第一节京剧大师梅兰芳的传统京剧，这样教学学生更容易接受，教学效果显著。

(2.)对教师教的反思。具体包括教学策略是否科学、教学理念是否体现教材的本质?教学方法是否合理?教学环节安排是否优等。

教师经历教学实践后，总会有一些难忘的感受，或多或少，或“得”或“失”这就需要我们“反省”来梳理。如去年我讲了一个市级优质课，是人教版第三单元第一节是《丰富的民间器乐-民族吹管乐》，我从小接触民族吹管乐，对之较熟悉，课前可谓准备之充分，(导入新课用的女子十二乐坊的《辉煌》)，这节课讲了三类民族吹管乐，带哨片的如唢呐、管子;带簧片的如笙、葫芦丝巴乌;无哨片无簧片的笛子、箫、埙、口笛、排箫，所有的上述乐器我都熟练的示范给学生听辨音色，学生积极配合，参与性高，热热闹闹，但最后还是缺少一个总结性的环节，就是放一段音乐分辨各民族管乐的音色，至今感觉多少还是有些遗憾。

大班抢椅子活动教学反思与评价篇九

1、理解故事内容，知道只要开动脑筋，一定能想出办法解决问题。

2、能够围绕需要解决的问题，积极地动脑，大胆地表达自己的想法。

3、养成善于倾听和思考的习惯。

事先设计好几个需要幼儿讨论并解决的问题。

理解故事内容，能够围绕需要解决的问题。

积极地动脑，大胆地表达自己的想法。

小朋友，你听说过“点子公司”吗？你们知道“点子公司”是干什么的吗？今天，老师给大家讲一个故事，听了这个故事，大家就明白了。

□

(1) 现在，你知道点子公司是干什么的了么？

(2) 猴先生有什么难题请狐狸先生帮忙？

(3) 狐狸是怎么解决的？

(4) 我们都到狐狸的点子公司帮忙好吗？

(1) 鞋店老板刺猬的仓库里有许多积压的鞋子，你有什么办法帮他卖掉？

(2) 晓兔子的皮球掉到洞里了，怎样才能拿出来？

(3) 鸡妈妈要过河，开始没有桥，她又不会游泳，那该怎么办呢？

你们今天都非常棒相处了这么多的好点子，帮助小动物们解决了问题，只要我们开动脑筋，一定能想出好办法。

这则故事生动有趣有一定的教育意义，以为小动物出点子这一生动有趣的形式贯穿始终，故事中的小动物都是幼儿比较熟悉和喜欢的，因此幼儿比较感兴趣。

基本部分中的每一个环节我都是这样安排的：先请幼儿带着任务去观察、倾听故事内容然后想象、猜测、再表达。为了帮助孩子们积极地思考，我根据大一班幼儿年龄特点设计了一个活动情节：我当点子公司老板——狐狸，由于生意太好了，忙不过来，需要请几名员工帮忙。谁帮助小动物出的点子多，就聘请谁。孩子们的学习积极性被大大地调动起来，他们根据自己的意愿进行分组，想了好多办法，体验到成功的乐趣。

大班抢椅子活动教学反思与评价篇十

幼儿常常见到物体自由下落的现象，却又不知道其中的“奥秘”。科学活动《下落百分百》，通过演示、观察、实验等方法，引导幼儿对物体下落想象产生兴趣，并对下落的必然性及方向有初步的认识。

本次活动我是以通过实验让幼儿了解物体的坠落现象，在第一环节中我出示自制的“轱辘轱辘”教具时，孩子们很感兴趣。他们看到老师手上的物体落到地上，纷纷讨论“老师一松手东西就会落到地上”“老师要把他们捡起来”……看到孩子们有了兴趣，我及时告诉他们物体下落的必然性，认识到地球引力的存在。同时在活动中我说到地球把所有的东西都“吸”在身上，有的孩子便问“那为什么飞机和小鸟都能天上飞呢”，当知道它们要花很大的“力气”才能离开地面时，孩子们又对热气球产生了兴趣，开始你一言我一语地讨

论起热气球，“热气球是靠压力飞起来的吗”“热气球里边的火灭了它就会落下来”“热气球没有被吸住”……看着孩子们的讨论越来越热烈，我便赶紧应孩子们的兴趣简要地说了说热气球，并让他们课后在讨论。

在最后一个环节“美丽下落路”实验中，我先演示给幼儿看一遍。当看到孩子们都很感兴趣，于是让他们自己动手操作，孩子们认真看自己的“路”是怎样下落的，仔细体验操作的乐趣，同时在操作中进一步感受到了物体下落的必然性。

本次活动也存在很多的问题：由于我准备不够充分，导致桌面与地面一团糟，应事先考虑周全。在活动中还应认真的观察孩子，倾听他们的谈话，在他们的谈话中发现他们的兴趣和经验，激发孩子们主动学习。对于活动的组织调控能力还应有待提高。

在“抢椅子”游戏中，我对游戏规则稍作改动，要求抢到椅子坐下的小朋友帮助没有抢到椅子的小朋友坐下来。在第一轮“抢椅子”游戏中，每一个幼儿的个性都充分的反应了出来。腼腆内向的丹妮没有找到位置，小朋友拉她坐到自己的腿上，丹妮用求助的眼神看着我，不肯坐上去；个子矮小、聪明活泼的范志豪没有抢到位置，急的从椅子的这一头跑到另一头，跑了两个来回，终于和另一个小朋友分享了一张椅子。出乎我意料的是，前天那位为了抢一个大皮球跟小伙伴吵起来的贝贝竟然招呼没抢到椅子的小朋友坐在自己的腿上；两个经常打架的小家伙竟然抱在了一起，还一起朝我笑，好像在说：“看，我们坐下吧，我们是好朋友！”

随着椅子数量的减少，我们大一班表现出了惊人的团结力量和合作能力。最后，最多竟然有四个小朋友同坐一张椅子。虽然第四个小朋友根本不是坐下，而是两腿微屈，靠在后面的小朋友腿上！他们笑着，用期待的眼神看着我，等待着我认同他们的方式。

我被他们在“关键”时刻的合作和分享的精神打动了，也许他们并不知道什么是“合作”、什么是“分享”，难道这不是合作与分享精神的雏形吗？我们常常“以成人之心度幼儿之腹”，过分地夸大了幼儿在日常生活中的不良行为。说实话，刚接这个班的时候，这些孩子们的常规确实使我头痛。但是，在一次次活动中，孩子们一次次向我展示了他们的纯洁、可爱、力量和不平凡！

- 1、平时注意多跟幼儿沟通，发现每一个幼儿身上的闪光点。
- 2、对幼儿的不良行为更有耐心，帮助并等待幼儿行为的转变。

大班抢椅子活动教学反思与评价篇十一

【导语】本站的会员“gameone”为你整理了“大班语言活动教学反思”范文，希望对你有参考作用。

绘本《转不停的小狗》内容有趣、幽默，深受孩子们的喜欢，故事通过向幼儿介绍了从以前手工制作蛋糕，到现在机器化制作蛋糕的过程，让孩子们感受社会的不断进步，我也将这一部分作为了活动的重点，活动过程中我借助设置悬念，让孩子们学做小侦探，整个活动我利用了游戏的贯穿，为孩子们设了宽松愉悦的阅读氛围，提高了幼儿阅读兴趣。现就这一活动作反思。

一、活动准备充分，抓住幼儿眼球。

在做活动准备时，我认真做到三点：

- 1、考虑到孩子们对蛋糕房不是很理解，课前提前让幼儿知道并认识蛋糕房所用到的工具。
- 2、为了让幼儿活动中不分散注意力，在重点部分用心形图片把

蛋糕房的机器遮挡住。

3、从幼儿现实生活出发。充分活动准备考虑到孩子们对故事的接收能力，把重点部分用ppt的形式向幼儿展示，为孩子们创设了一个“想说、敢说、愿意说”的轻松氛围。充分调动了幼儿学习的主动性，让活动变得更加的精彩。活动中吸引了孩子们的注意，对老师的提问能积极应答。

二、过程强略得当，力争过度自然。

在活动开始部分，谈话设疑，引出故事内容中。要求幼儿用一句话说一说自己家的小狗最喜欢做什么事情。“用一句话说”的要求，既然能提高幼儿概括总结的语言表达能力，同时也能控制时间，因为对于这个问题，孩子们可能会有说不完的事情，而此环节只是起到唤醒孩子经验的作用。接下来观察封面上小狗怎么了也是受用快速过度。因为“转不停的小狗”形象非常明显，尤其是小狗的眼睛以及小狗身体四周表示旋转的线条，所以，这里的观察不是无意义的，而是也有着很强目的性的。但这里我对幼儿的回答一下子到点上，就没有深入地让幼儿讨论交流得出螺旋形旋转的图形，这是一个失误，以后教学还要多加注意。

三、多用肢体语言，活跃课堂气氛。

故事《转不停的小狗》非常有趣，本身就能吸引幼儿的注意力。但故事学习理解的词比较多，幼儿不是能很好地掌握。为帮助幼儿理解故事，为阅读解决掉关键词。在教学中，我边去掉红色的心形图形边让幼儿观察理解。自然的引导幼儿关注蛋糕房机器及大侦探和小狗的表情和变化，丰富幼儿的词汇表达。如用词汇描述表情，用肢体模仿表现蛋糕房的机器的运作，及大侦探和小狗的动作和表情，达到动静交替。在阅读的同时也可以锻炼幼儿小肌肉的发展，从而让幼儿喜欢朗读故事。在故事结尾处老师运用夸张的肢体动作，表情，绘声绘色的语气、语调帮助幼儿进行情景化的观察讲述，希

望可以制造悬念让幼儿被故事深深吸引，不由自主地进入角色，从而顺利完成活动目标。

四、学做故事角色，做学习小主人。

活动第三个环节中，为进不步让幼儿深入到故事中来，老师请幼儿来做小侦探，仔细观察画面，说说小狗为什么打转？真正进入到“理解故事内容”的重点环节，给予幼儿观察、想象、交流的空间，同时，以“小侦探”的角色扮演吸引幼儿加入到挑战中来，既满足了幼儿“侦察”的需求，更发展了幼儿观察理解等能力。

在讲述故事时，老师说：小侦探们，你发现小狗在干什么呢？当老师出示四种机器的图片，幼儿个个聚精会神，对老师的提问也竞相回答。进入到第五个环节启发幼儿想象故事结尾。老师提问：小狗看着这些旋转的机器，头昏眼花，不停地跟着转圈圈，大侦探也在跟着看，猜猜看，大侦探会怎么样？幼儿磊声说出了大侦探也跟着头晕了。老师再问：大侦探晕了，小侦探你们呢？幼：没有。老师露出夸赞：你们还清醒的很。那小狗到底有没有生病啊？幼：没有生病。老师问那你有什么办法让小狗不转呢？幼儿直接就回答：让它不要看旋转的机器了。所以说《转不停的小狗》这一故事的幽默感此刻得以真正体现，幼儿的猜测、观察、讲述，则能进一步地感受到故事所传递的一种幽默感。

五、同事的建议，是我以后努力的方向。

活动后同事给予的建议，为我指明了以后在阅读活动教学的方向。现记录下来，1、建议在引导幼儿观察画面的时候，注意引导幼儿掌握一些物体的表现符号，如表示“晕”“转”“风”等的螺旋线条，等等，有利提高幼儿的故事阅读能力。

2、幼儿园的孩子由于年龄小，生活经验还比较不足，像做蛋

糕的过程大多数的幼儿还没有看见过，现在的生活质量提高了；有条件的家庭不妨自己家添置一套做蛋糕的器具，这样既可以饱了口福也可以丰富了孩子的阅历。只有眼界打开了，才能获得更多课外知识。同时幼儿的理解力、表现力也就会大大的增强。

3、果再增加自主阅读这一环节！建议教师在引导幼儿阅读的时候，要有充足的时间让幼儿自主观察画面，让幼儿有更多的机会说一说，提高幼儿观察力和自主阅读的能力。觉得孩子会有更大的阅读空间！

4、在教师讲述故事前，教师先给幼儿一个悬念：小狗为什么会转不停？是不是生病了呢？带着这个悬念幼儿有了继续阅读的愿望。

大班语言活动教学反思范文

大班语言教学反思

大班语言活动《吹牛大王》教学反思

大班语言活动, (2)

大班语言活动春天

大班抢椅子活动教学反思与评价篇十二

大班语言活动教学《重要电话》反思 情境描述：在日常的接触中，我们发现很多孩子都怕黑，在家里不敢一个人睡觉。于是本周我们安排了语言活动《重要电话》。故事讲的就是小女孩莎莎为了完成妈妈交代的接重要电话的任务，而克服恐惧心理，独自在家。活动目标是1、能理解莎莎从胆小到勇敢的成长过程； 2、能体验莎莎的心里变化，学做一些力所

能及的事情。

评价分析：

故事讲完，很多孩子都发表起了意见。铮铮说：“顾老师，我在家里胆子很大的，我都是一个人睡在房间的。”一一也说：“顾老师，我胆子也很大的。爸爸妈妈晚上很迟的，我都是一个人先睡的。”当然也有胆子很小的孩子，如乐乐，她即使在白天也不敢一个人待在家里。但乐乐语言发展能力很强，表演欲望也很高，因此我根据故事内容进行了情境表演，请乐乐来当莎莎。乐乐表演得可好了，表演完后还对我说：“顾老师，我以后就不怕黑了，我们要负责任。”通过学习故事《重要电话》，使孩子们理解了小主人公独自在家的勇敢行为，初步学习了一些心理自我调试和控制的方法。

所思所悟：

这个故事的内容非常吸引小朋友。莎莎一个人在家的时候发生了许多事情，故事一边发生，孩子们的思维一边跟着故事走。他们对故事的发展非常感兴趣和关心。回答问题的时候也回答的很认真。我提出一个问题总是会有很多小朋友举手，而且回答时所运用的语言也很到位。看来大家在听故事的时候是很仔细的。经过我的观察，我发现我们班的小朋友有一个很好的学习习惯，那就是认真倾听。所以以后我可以在这方面更加加强一下，培养孩子从小养成一个良好的学习习惯。

另外，传统的故事教学大多欣赏在前，分析在后，比较容易限制幼儿思维。此故事一波三折，扣人心弦，因此，我采取了“故事分析前置法”和“关键处中断法”，通过图片，引导幼儿在猜测中不断推理故事情节的发展，深刻感受故事中主人公的心理活动，使幼儿在活动中的主体作用得到了很好的发挥。

大班抢椅子活动教学反思与评价篇十三

该活动方案的动画素材来自于中央少儿频道的动画片《花园宝宝》，在原来的动画片里，“小点点等小豆豆一家来野餐”这个情景非常符合我们课题组“学会等待”的主题。经过课题组讨论决定，把它只剪切成开头和结尾两段，这样既能激发幼儿的学习兴趣，又不会使整个活动过分拖沓。

试教前，为了了解本班幼儿在生活中的等待经验，得到很多可以在活动中预设好的回答，我设计了一些开放性的问题，但当我问起“等待的过程中可以做哪些事情”时，孩子们却一时答不上来了，你看看我，我看看你，都说不知道。如果活动就此僵住，那下面的环节还怎么进行呢？因此，为了拓宽幼儿的思维，我开始启发道：“平时在家里你喜欢做的事情有哪些呢？其中哪些事情适合等待的时候去做？”这里我虽然换了一种提问的方式，却更加贴近了幼儿的生活经验，幼儿的思路被打开了，回答也渐渐踊跃起来。看来，试教前不仅要准备好相关的教具，还要熟悉幼儿相关的经验。如果经验准备不足，就会直接影响活动的效果。这一点至关重要，能够为下面环节的顺利进行打下坚实的基础。

本次活动目标明确，符合大班幼儿的认知特点。选择了幼儿熟悉感兴趣的内容，活动中幼儿积极性较高，懂得了在家、在园、在公共场所等待的重要性和可以等待的方法。活动形式多样，教师将幼儿喜爱的动画片花园宝宝制作成ppt课件，并采用分组绘画讨论的形式帮助幼儿理解认同等待行为，学会在游戏中等待，体验等待带来的满足和快乐。

活动过程层次分明，结构严谨，紧凑，各个环节过渡自然，逐步递进。作为年轻的宋老师，她能轻松自如的组织好各个活动环节，激发幼儿的学习欲望，灵活的应对幼儿的回答，针对问题启发引导，发挥幼儿的主体地位，这是值得我们大家学习的。

同时，通过活动的实施，也使我们深深体会到：

1、社会教育的活动应提供一个能使幼儿感受到接纳，关爱和支持的良好环境，要避免单一呆板的言语说教，应通过各种活动形式来促进幼儿良好社会品质的形成。

2、多种多样的等待在生活中必不可少，我们要充分发挥这一教育资源，让幼儿学会从自身做起，真正的做一个讲文明，守规则的好宝宝。

大班抢椅子活动教学反思与评价篇十四

（一）教师引导、鼓励不够

在生生互动这个环节，我让幼儿之间推选出一个代表讲述最有趣的故事时，幼儿表现出胆怯，不主动，都想把这个任务推让给别人，就是被推选上去的幼儿也是硬着头皮去讲，讲述的时候也比较拘束，不敢大声的说，语速很快，平淡，情节的描述也不够生动，讲完后犹如释重负的感觉。看到这样的情景非常诧异，这与《纲要》中要求幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受的精神相差甚远，当时我在众目睽睽之下，显得很紧张，一时忘了作为教师，该有的随机教学的能力。说出的话也显得生硬，没有用积极的语言进行引导。那一幕令我久久思索这和教师的引导和鼓励有关。我在活动中没有很好的关注孩子活动中的表现和反应，没有察觉到他们的需要，没有及时的鼓励孩子积极的表达。没有很好的体现《纲要》的精神，在活动中做孩子的支持者，参与者，引导者。

（二）在师生互动环节，孩子和老师之间有比较好的配合。

通过我有感情的将故事讲述给孩子们听，让孩子体验了故事

的美感，以及感受到平面成像的科学道理。使得孩子的兴趣顿时上升，我感受到孩子的配合，紧张情绪也消除了，带着轻松的情绪与孩子在聊天式的提问中，孩子们积极动脑筋，争先恐后的回答而且还运用了很多丰富的词语，活动达到了高-潮。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索大班活动区教学反思。

大班抢椅子活动教学反思与评价篇十五

- 1、安静倾听故事，理解故事内容。感受故事幽默诙谐的情境。
- 2、鼓励幼儿大胆表达自己的想法和感受。
- 3、教育幼儿懂得要爱护牙齿，少吃甜食，预防蛀牙。

作品《狮王拔牙》是一个有幽默诙谐情境的故事，让幼儿可以通过感受作品的情境的同时，学会要如何保护我们的牙齿。

过程设计分四部分，第一部分是通过狮王的图片引出狮子外形特征的话题。第二部分是故事的欣赏，第一遍是分段欣赏，第二遍完整欣赏，通过欣赏故事理解故事内容，感受作品意境。第三部分是内化迁移，从故事引出如何保护牙齿的话题，让幼儿养成早晚刷牙，饭后漱口，少吃甜食的良好习惯。第四部分是活动的延伸，师幼一起跟着音乐《刷牙歌》结束。

一节课上下来，基本上完成了活动的目标，幼儿理解故事内容，并将内容延伸至日常生活中的问题，知道要如何保护我们的牙齿。四个环节层次清晰，层层递进，并结合《狮王进行曲》等音乐效果，动静交替，让课堂活跃起来。但也发现许多问题：

第一，导入部分出示图片，不应该将图片拿在手里说，而要将图片出示在黑板上。这样可以既可以美观，又方便讲课。

第二，整节课的气氛没有引导的很好，师幼互动不够多，幼儿的参与性也不够。在回答问题的时候，总是回答不到点上。第三，对于幼儿抛出的问题没有很好的接下去。在上课的过程中，我向小朋友提了一个问题，请有蛀牙的小朋友说说：“为什么你会长蛀牙？”我们班的果儿回答说：“我每天都刷牙的，可是我还是长了蛀牙？”这个一个很好的引导话题，让幼儿了解要及时保护我们的牙齿，在牙齿坏掉前就要开始保护牙齿，等到牙齿坏掉了就来不及了。可在课堂上，我并没有给这位小朋友一个肯定或者是否定的回答，而是一句话带过，这样课显得有点死板。

第四，在第二遍完整欣赏故事的时候，我采用了听录音磁带，在听的过程中没有按照图片或者表情让幼儿集中注意地去感受故事内容。

在以后的语言课中，我应该提高自己的应变能力，对于孩子抛出的问题，及时抓住。还要多注重发展幼儿的语言表达能力，让幼儿在语言课中学会更多好听的词语喝句子，丰富语句的表达。发挥幼儿的扩散性思维能力。