

# 最新读书笔记汇编(汇总8篇)

编辑的工作内容包括审校文章的语法、拼写、标点等方面的错误，以确保文稿的质量和准确性。编辑应该持续关注行业动态和学习创新的编辑技巧。以下是小编为大家挑选的编辑范文，希望能够给大家带来一些好的参考和启发。

## 读书笔记汇编篇一

——题记

手捧一本书，在午后的阳光照耀下，独自坐在阳台上，听着音乐，忽然一句“一个是阆苑仙葩，一个是美丽无瑕”飞入了我的耳朵，思绪随着这句话让我想到了《红楼梦》，在我的印象中《红楼梦》是一本十分让人为之掉泪的书籍。儿时总想读完这本书，了解它的魅力。但我总是为自己找借口，也总是不读完。至今，却也只是看了一小部分，了解个大概。但，宝玉黛玉之间的感情却又让我感到太过悲哀。

这句诗是“黛玉葬花”时的句子。乍看时，心中就不免感觉有一丝悲哀。葬花时的伤感又有谁人知？黛玉竟由花想到了自己的命运。今日是她葬花，明日又是谁看她呢？我想在那个封建的社会，黛玉的哀愁恐怕只有与她相通的宝玉明白吧。你的哀愁恰似一朵莲花，层层叠叠，相互交错，最终凄美得却又那样动人。

花开易见落难寻，阶前愁煞葬花人

黛玉的哀愁显而易见，她的感伤是可以被任何东西所感染。我能领会她在那个时代的悲哀与无奈。有人说：是她的自卑让她纠结一生。我想，这也正是上天赐予她的。正是她的多愁伤感才会有《红楼梦》的感人。使人同情与愤慨。你的哀愁好比一江春水，流流停停，或急或慢，最终流过之处却又

感人肺腑。

一朝春尽红颜老，花落人亡两不知

其中，黛玉的死最让我无法释怀，不过到最后，又只是感到悲哀罢了。在本应是最开心的时候，却是最悲哀的时候。在那个当天，黛玉因伤心过度而无法自拔，最后遗憾。伤心而死了。宝玉却又因此绝望了。你的哀愁正如昙花初现，悄悄绽放，不俗于世，最终让人惊叹凄美却又过目难忘。

有人说：一个是阆苑仙葩，一个是美丽无瑕。但，在我看来。黛玉，你的哀愁，一定会有人懂得。《红楼梦》，你的魅力，也一定会有人欣赏来懂得你的哀愁。

愿依此日生双翼，随花飞到天尽头。黛玉，我读懂了你的哀愁！

## 读书笔记汇编篇二

昆虫记前前后后读了一个月，今天终于看完。好吧，我好像跳过了最后关于蜘蛛的几章。我讨厌蜘蛛。

作者写的很有意思，看的时候轻松又有趣，还学到不少知识。例如萤火虫吃蜗牛，它会非常温和、平静地杀死蜗牛，显然蜗牛的壳根本没用。想到萤火虫食肉，而且吃的是看起来攻击力是零的蜗牛，我总觉得怪怪的。

我养了一只乌龟，是妹妹从小摊上买的，原本想在她的宿舍，但是龟的右眼有了白点，她拿到了我家。经过一周左右的治疗，白点消失了，可是它还是不怎么吃东西。

它不吃鱼，不吃虾，吃火腿肠，我在电脑上查了吃火腿肠对她不好，可是这个小家伙很挑食，而且火腿肠它也没吃多少。

养个小动物很有意思，我很想养一只猫，萌萌的猫，可是家里不让养。

说回昆虫记，这本书我希望以后读给小朋友。

## 读书笔记汇编篇三

我断断续续地读完了《城南旧事》，一幕幕，也断断续续。

淡淡的文字，静静地流露，不刻意雕饰，缓缓地流淌成一首未写完的诗。我看到了二十年代的老北京，看到了老北京的的小胡同，看到了小胡同里那双充满童真的大眼睛，那双眼睛足以装下这个世界所有的好奇与疑问。英子，这个善良真诚的小女孩，在爸爸的花儿落了的时候告别了童年，而童年却像一个谜，未解开，已随着一些人与事的逝去留在了她那个单纯的世界里。

英子的世界一片纯美，她从不给自己的心灵上锁，形式不一的人，纷扰困惑的事，就这样自由穿梭在她的童年里。

英子的眼睛是透明的，透明得不带一丝杂质，她看惠安馆的疯子秀贞，不像人们戴着有色眼镜去看。只有她理解疯子的真，理解真的有一个“小桂子”出生在桂花飘香之时。她把自己的表送给了小桂子，因为小桂子有了表就可以看到时间回家来。这种最简单最朴实的方式，表达出的是英子似乎不合乎逻辑的愿望，但是却是那么地合乎情理。

因了这份天真，注定了英子要与秀贞母女俩一段不解的缘分，英子找到的小桂子竟是自己的好朋友妞儿。既然上苍有悲怜之心，为何促使彼此日夜牵挂的亲人相认，而终让那场雨冲毁了那个团圆的美梦？等英子从噩梦中醒来，已搬了家。火车声一定是沉重的，沉重得搬不出这个七八岁孩子的记忆。

再透明的心灵已看不清这个纷杂人世间的是是非非。

“我分不出海跟天,我分不出好人跟坏人。”

太多的困惑英子在童年里找不到答案:宋妈为什么到家里来当奶妈?为什么赚的钱又给了人家去?小栓子怎么竟死了?小丫头子怎么会送给别人?最后,宋妈还是骑着小毛驴回家了,她要和她的黄板儿牙一起去过他们的生活.是的,生活还是要继续.

童年却不能继续了!夹竹桃落了,英子长大了,不能再是小孩子了……

淡淡的文字,感觉却不是淡淡的,有着一种心酸的味道,悠悠泛起在那个久远的年代.沉静中思索,遗忘不掉的迷惘与忧伤,风干成童年的一个结.

读书笔记200字摘抄大全

读书笔记200字左右

## 读书笔记汇编篇四

在我们生活的大自然中,我们的“远亲”——昆虫,每天从我们身旁来来往往,但却很少有人去观察、研究他们。然而有一个人耗尽一生的光阴来观察、研究他们,这个人就是法布尔。

不但如此,他还创作了著名的巨作《昆虫记》,这部巨作被誉为“昆虫的史诗”,而法布尔也被达尔文赞为“无与伦比的观察家”。在《昆虫记》这部巨作中,作者没用到华丽的辞藻和热烈的激情,但那种朴素的笔墨恰恰成就了一部严肃且优美的散文。整部书的故事行文生动活泼,语调轻松诙谐,充满了盎然的情趣。

那些平实的文字具体而详细,清新而自然,幽默的叙述,更是惹人捧腹大笑……个性化的虫子们翩然登场,红蚂蚁、蟹

蛛、石蝉、孔雀蛾……都给我留下了十分深刻的印象，多么奇异、有趣啊！在作者的笔下，天牛像个小气鬼，身穿一件似乎缺了布料的燕尾礼服；小甲虫为它的后代做出了无私的奉献，为儿女操碎了心；而被毒蜘蛛咬伤的小麻雀，也会愉快地进食，如果我们的喂食动作慢了，它甚至会像婴儿般哭闹。多么可爱的小生灵啊！

一个个妙趣横生的故事，一段段栩栩如生的昆虫生活景象，包含了关于昆虫的本能、习性、劳动、婚恋、繁衍和死亡，无不渗透着人文的关怀。

从这些详实的描述中，我细细品读，终于对法布尔一生最大的乐趣有所体会，他尽在探索世界生命的真正面目，字里行间充满着睿智的哲思。他探索着自然界蕴含的科学真理，他追求真理、探求真相的精神，是给我们的一笔巨大的财富！

这位感情细腻、思想深刻的天才，这位伟大的科学家，用哲学家的思考，艺术家的观察，文学家的叙述向我打开了通向昆虫世界的大门，也是科学的大门！

## 读书笔记汇编篇五

看完《西顿的动物》这本书，让我知道了动物的世界也和咱们人类一样的智慧和情感，我深深的被里面的故事吸引了。

狼王机智勇敢，可是在失去白姐后，它冒着失去生命的危险来救白姐，在知道白姐死后。它变得伤心欲绝，心里充满了仇恨，一心想见白姐于是失去了理智，才中了猎人的圈套。看到这里的时候，我深深感受到了亲情是多么的伟大和崇高啊！聪明的乌鸦银斑教会了子孙生活的本领和如何躲开敌人的攻击和人类的枪。

使我认识到我们平时要保护各种小动物，让他们过上安详平和的生活，只有这样咱们地球的生态系统才能平衡，咱们的

家园才可以鸟语花香，生机盎然。

英雄的白尾兔毛丽在它看见自己的儿子被凶猛的黑蛇咬住，它奋不顾身的对黑蛇进行了疯狂的攻击，从而挽救了儿子的生命。

看到这里我被伟大的母爱震撼了，我想到了我的母亲，想到了天底下许许多多的母亲。春蚕到死丝方净，蜡炬成灰泪始干。

不正是她们最好的写照吗！《遛蹄的野马》这匹严峻的黑马为了追求自由不惜付出生命，让我懂得了自由的宝贵。

使我想到了无数为了革命的先辈，她们不惜抛头颅洒热血，从而创造了新中国，才使我们有了幸福自由的生活，我们应该好好珍惜这来之不易美好今天。

我要向老暴学习，把粗心的毛病改掉，因为我从它们身上学到了小细节决定了大成败。这就是我读《西顿动物的故事》得到的最大收获！

## 读书笔记汇编篇六

1. 眼下正是桃红柳绿的春天，日曲卡雪山的狼群按自然属性解体了，化整为零，散落在雪山下那片方圆五百多里的浩瀚的尕玛尔草原上。

2. 黄昏，森林里笼罩着一层薄薄的雾霭，背后是高耸入云的雪峰，前面是开满姹紫嫣红野花的草滩，一条清泉叮叮淙淙从它身边流过。

3. 天渐渐地黑了，近处的灌木林和远处的草原都变得轮廓模糊，最后被漆黑的夜吞噬了，只有身背后那座雪峰在深蓝色的夜空中散发着白皑皑的光亮。

4. 这个野心是那么强烈那么明亮,生活道路上的任何坎坷和波折都无法使这个野心泯灭的。
5. 洛戛是个四肢发达头脑简单的家伙,在空旷的雪野里觅食,会莫名其妙地命令狼群齐声嚎叫,强劲的朔风把狼的嚎叫声传飘很远很远,等于是在给猎物报警,再迟钝的岩羊也早就逃得无影无踪了。
6. 这时,一阵凉爽的晚风迎面吹来,紫岚忍不住打了个寒噤,心里刚刚升起的冒险的热情直线降温。
7. 紫岚弹跳的姿势极其优美,半空中划过一道漂亮的弧形,简直像在表演艺术体操,在空中它舒展狼腰,收腹曲腿,像片树叶徐徐飘落,着地时只发出轻微的声响。
8. 紫岚在铺满鹅卵石的古河道又奔跑了很长时间,漆黑一团的天空逐渐透出一抹亮色,天边泛起一片玫瑰色的晨曦。
9. 这时,一块黑沉沉的乌云遮住了太阳,树林里飞禽惊啼,走兽奔蹿,透露出一种山雨欲来的凄惶,荒凉的古河道笼罩在一片肃杀的气氛中。
10. 当紫岚第三次从栖身的石洞里蹿出来时,山雨终于落下来了。这是日曲卡山麓今年第一场春雨,来势汹汹,狂风挟带着豆大的雨粒,像鞭子似的抽打着地面,树枝被抽弯了,斑茅草被抽断了,山峰也被抽变了形。

## 读书笔记汇编篇七

不要忽略人生中每一个让你意想不到的时刻,那是你的灵魂摆渡人在向你告密。

——题记

首次接触到这本书，是被它新奇的名字和朋友对它的介绍吸引，而它也真的没有让我失望，仅是看完序幕，便让我对接下来的内容产生了极大的兴趣，至此爱不释手。虽然全书的基调是奇遇、魔幻，但它真的是本很棒的作品，带来的不仅是感动和温情，还有坚韧和勇气。

在这本书里，作者克莱儿·麦克福尔从少男少女的角度洞悉人性的温情，通过男女主人公的所见所感，细腻道出所有人对亲情、友情和爱情终极幸福的向往：15岁的单亲女孩迪伦勇敢地踏上一列火车去寻找生父，不料突然发生交通事故，当她爬出失事残骸时，却发现世界已经变成一片荒原，而幸存者好像只有她一个，神秘男孩的出现将她带离了事故现场走向无边的荒原，当她逐渐明白自己才是唯一的遇难者之后，迪伦并没有悲观颓废，而是跟随上帝派给她的摆渡人崔斯坦，越过一片片荒原、一座座高山、沼泽地恶水湖.....还要面对随时而至的恶魔群起而攻，稍有不慎就会魂飞魄散，然而每次惊险刺激的生死逃亡的背后，也都是有温情，有坚韧，有希望的。

不过令我感动的还不是这些，而是当迪伦终于到达灵魂的天堂之后，为了爱，她竟走出多少冤魂梦寐的天堂重返荒原，哪怕前方的路危险不可知，她还是打开了通往荒原的大门，从柔弱到坚强，从被摆渡到反摆渡，并最终带领崔斯坦重返人间。她的这份勇气是真正让我感动和钦佩的地方，也让我在看的过程中，心一直被故事的情节牵动着，不敢错过一个字，甚至不敢也不忍翻到书的最后一页看结局如何，很久都没有看到这样的一本书了，它正如书的背面所介绍的那样“这是一个史诗般的动人故事，它令人激奋、恐惧、温暖，回归人性，引人深思”。

在合上这本书后，脑海中仍不时闪现书中的各种人物：勇敢女孩迪伦，摆渡人崔斯坦，不愿杀人的纳粹士兵乔纳斯，等待丈夫到来的老人伊莱扎.....。有魅力的文字是有灵魂的，但也是朴实、深刻的，它能让人无论经历多少起伏，看到多

少人情冷暖，都能在喧嚣落幕、曲终人散时心中浮现感动。

## 读书笔记汇编篇八

最近，我读了一本童话故事书，名字叫《小王子》。小王子先在自己的星球上种了一朵玫瑰花，然后又去了六个邻近的星球，分别遇见了骄傲的国王，爱慕虚荣的人，忙碌的商人，忠于职守的点灯人和一丝不苟的地理学家。

当小王子来到地球的时候，在一个花园里看见了五千朵一模一样的玫瑰花，而自己种的仅是一朵普通的玫瑰花。他是多么伤心啊，知道自己被骗了，但他的心里还是想着那朵普通的玫瑰花，便说：“如果她看到了这五千朵一模一样的玫瑰花，一定会非常的恼火，她会咳得很厉害，并且为了避免别人的耻笑，她会佯装死去。那么，我就得装着去护理她，因为如果不这样的话，她可能真的会死去。”小王子说这句话的时候，深深的打动了，这种为人着想的精神，真值得我学习！

读了这边童话故事书，给予了我很多启发。文中还有很多好词好句，也让我积累了一些知识，所以我很喜欢这本书。

### 篇三：读小王子有感

最近，我们师生共读了《小王子》这本书。为了让我们更好地了解这本书，为了让我们不在说看不懂这本书，老师连这几天的可都不上了，就专门用来读《小王子》这本书，让我们细细的品其中的道理。

经过这几天的阅读，我终于知道了大人的世界与小孩之间的差距是多么的大。

有些大人的世界是这样的。有些大人爱虚荣，只要别人说他好的，他就特别高兴，只要别人说他的不好，他就假装没听

到，或是很生气，他就只听得进好话，听不进坏话。有的大人只是说，自己是个严肃的人，自己有正事做，到最后甚至连自己在干什么都不清楚……这充分的体现了他们的自高自大、虚荣以及无知。

小孩的世界是简单而又快乐的。小孩子所需要的东西并不多，只要不孤独不寂寞，所要的正如小王子所需要的一个知心朋友。

并非所有的大人都是那么虚荣。例如，疼我们、爱我们的父母。下雨时，他们宁可让自己淋着，也不愿让雨淋到我们；饥饿时，他们宁可饿着自己，也不愿让饿到我们……他们对我们这无微不至的照顾就他们对爱的负责。

书让我们了解社会、了解历史，一起读书吧。