

狼和小羊教案涂色画(模板16篇)

教师编写初二教案时，应该充分考虑学生的实际情况和学习环境，灵活调整教学策略。通过阅读这些高二教案范文，教师可以更新自己的教学观念和教学方法，提高教学效果和学生的学习能力。

狼和小羊教案涂色画篇一

浙江省义务教育小学语文第十册第10课

《狼和小羊》是一则寓言故事。文章通过写狼和小羊的对话，告诉人们：像狼一样的恶人是蛮不讲理的，对这样的恶人，光讲道理是不行的。如果碰上这样的恶人，只有勇敢地跟他作斗争。

《狼和小羊》层次清晰，分别写了狼的三个借口以及小羊的两次反驳，最后写狼向小羊扑去，留给了小朋友多维的想象，全文语言生动，内容有趣，寓意深刻，非常适合低年级小朋友表演朗读，可以让小朋友从读中去理解内容，从读中去感悟寓意，所以，课堂教学时适合以读为主。在小朋友熟读课文的基础上，进行口头表达训练，训练学生把话说完整，把话说通顺，并训练多种表达方式，最后在小朋友对生字有了多次感性认识的基础上，学习生字，指导书写。所以，朗读、语言训练（说话）、生字教学是本课的三个重点，而理解小羊反驳狼的话则为教学的难点，因为其中渗透逻辑思维中的推理训练。

1、懂得像狼一样的恶人是蛮不讲理的，对这样的恶人光靠讲道理是不行的。碰到这样的恶人，只有勇敢机智地跟作斗争。

2、学会本课的9个生字，理解小溪、故意、借口、吃惊、温

和、上游、气冲冲、家伙、去年、背地里、可怜、先生、争辩、逼近、反正等词语的意思。

3、能给句子加上逗号、叹号和问号。

4、能分角色朗读课文。

重点：1、学习生字。

2、朗读课文。

3、理解狼三次借口的内容。

难点：理解小羊第一次反驳狼的理由。

2课时

第一课时：通读全文，读悟课文1~3节，学会生字：溪、脏、温。

第二课时：读悟课文4~6节，分角色朗读全文，学会生字：怜、辩、龇、嚷、反。

第三课时：复习巩固生字，完成课后练习、课堂作业本中练习。

1、学生预习课文，熟读课文。

2、教师准备图片、小黑板等。

1、出示课题，读题。

2、说说：你印象中的狼是怎样的？小羊是怎样的？

听老师读课文，谈谈听后感想。

1、自学课文。要求：音节读2遍，词语读2遍，读通课文。

2、指名分节读，师生共同评谈。在读中理解词语温和等，理解反问句的意思。

3、自由读全文一遍，提出不懂的问题。

1、读懂第2节。

(1) 说话：狼为了吃小羊，它是怎么说的？（把你、我换成小羊、狼再说一说）

(2) 说出狼气势汹汹的样子。

2、读懂第3节。

(1) 说话：水是从（ ）流到（ ）的。（指名上黑板写词：上游、下游）。狼站在（ ），小羊站在（ ）。（指名上黑板贴狼、小羊图）。所以（ ）。

(2) 用因为（ ），所以（ ）说话。

(3) 用自己的话说说小羊的理由。

(4) 理解：找借口的意思，说说狼找的第一个借口是什么？

3、分角色朗读全文。

4、学习生字：溪、脏、温。

狼是多么蛮不讲理，对狼光讲道理是不行的，要勇敢机智地跟它作斗争。

1、抄写生字；

2、选择一题做；

(1) 找好朋友分角色朗读；

(2) 看插图写话。

狼 和 小 羊

狼图

羊图 溪 脏 温

狼和小羊教案涂色画篇二

1、感受乐曲的欢快情绪。

2、了解作品所表达的音乐形象和内容。

3、结合已有的经验，大胆的创编舞蹈动作。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1、小羊、吹笛子的牧童、顽皮小牧童的头饰若干，老山羊头饰一个。

2、音乐磁带。

3、打击乐器：圆舞板、碰铃和铃鼓若干。

1、导入课题。

随《苹果丰收》的音乐师幼共同舞蹈，感受乐曲欢快的情绪。

师：你们在跳舞的时候感到快乐吗？为什么？

2、倾听音乐，初步感受乐曲所表现的情绪。

幼儿闭上眼睛欣赏后自由讲述欣赏音乐后的感受。

3、听故事理解音乐

师：有一个好听的故事和这段音乐也有关系。

问：故事里有谁？牧童和小羊之间发生了什么事呢？

4、分句欣赏，引导幼儿听听乐句音色、节奏的变化，猜想角色出场顺序和情节的发展，让幼儿运用已有的音乐技能参与创编动作，加深对音乐作品的理解，并用图谱记录下来。

5、请幼儿自由选择小羊，吹笛子的小牧童，顽皮小牧童的头饰戴好，并分组站好，分角色表演。教师以老山羊的形象进入游戏，交代游戏规则。（第二轮游戏时幼儿互换头饰进行表演。）

随音乐共同表演幼儿自编的律动《牧童和小羊》。

6、幼儿自由选择乐器随音乐演奏。

把录音机、磁带、头饰及乐器拿放到音乐活动区，幼儿自主地游戏。

在本节教学活动中，我的选题符合中班幼儿的年龄特点，音乐活泼、欢快、节奏感强，孩子们喜欢。通过故事让幼儿理解音乐，理解音乐所表现的音乐形象，符合幼儿的认知特点。活动过程中，主要运用了角色扮演法、实践活动法等教学方法，整个活动始终贯穿于游戏之中，幼儿参与性强，孩子在愉悦的氛围中进行活动，达到了教学目标。

狼和小羊教案涂色画篇三

一、揭题，复习导入：

1、今天我们继续学习(齐读：狼和小羊)

2、说到狼(师贴出“狼”)你会想到哪些词?()的狼(凶恶的、狡猾的、残忍

的……)

羊呢?(师贴出“羊”)在你的印象中，那是()的羊(美丽的、善良的、温柔的、可爱的……)

3、现在我们再把课题读一读，读出狼的凶恶小羊的善良。(再读课题)

4、通过上堂课的学习，我们已经知道这个故事发生在——(相应出示小溪边的

图，)谁能看着这幅情景把课文第一小节背一背?

出示：狼来到小溪边，看见小羊在那儿喝水。齐读

二、精读感悟

过渡：一只凶恶的狼遇见了一只善良的小羊后会发生什么事呢?

1、请小朋友轻声读课文第2自然段，边读边想狼想干什么?

根据生答，师板书：“很想吃”，我们可以把“很”换成哪些词?(十分，非常，

特别)既然这样，狼心里会想些什么呢?

(狼心里想：看，小羊长得肥乎乎的，他的肉一定又嫩又香。要是捉住他，我就能美餐一顿了!)

(狼心里想：我肚子饿得咕咕叫，正好碰到这只又肥又嫩的小羊。嗯!可不能放掉他。)

2、狼多么想吃小羊啊，谁来读好这句话?(出示：狼很想吃小羊)指读，齐读。

3、心里是这样得想，嘴上是怎么说的呢?

相应出示“你把我喝的水弄脏了!你安的什么心?”

指导朗读：

a我们注意一下标点符号，第一句用的是——(!)第2句是一个问号，那应该

怎么读出很凶恶的语气?自己想想练练，自由试读，指读，老师可以用体态语暗示学生。

4、啊，好一只凶恶的狼啊，我们一起把第二小节连起来读一读。

生齐读。

5、真的是被小羊弄脏了么?我们来读读小羊是怎么说的——(引读并出示小羊说的话：)

a[]大家看看，小羊说了几句话?(2句)

b[]对，“怎么会”就是“不会”。反问句的答案在句子里含着，不需要别人回答。用反问句比用一般叙述句更有力量，这里更加强小羊不会把狼喝的水弄脏。再读一遍，(齐读)

c□小羊不会把水弄脏的理由是什么呢?谁来读小羊说的第二句话?(指读)

d□小羊说的话是什么意思,你懂吗?

(狼在上游,小羊在下游,水是不会倒流的。)

e□谁到上面来指给大家看?

通过看图理解上游、下游,水流的方向以及狼和小羊站的位置。

所以小羊是不可能把狼喝的水弄脏的。

还感觉他怎么样?(很温和)我请女小朋友温和地读一读。(板书:温和)

7、分角色朗读,下面我们来演一演,谁愿意读狼说的话,小羊呢?(先是指名读,师读旁白,同时指导学生以动作辅助表演,然后男女生分角色齐读,这一次,学生直接读对话。)

过渡:狼第1着失败了,看看第二次狼又找了一个什么碴儿,小羊是怎么跟它讲道理的?

1、学生自由读4、5自然段后指名回答

2、相应出示狼和小羊的第2次对话。把这两段话读一读,再跟同桌分角色读

a□指名学生分角色朗读,在评议的过程中做指导

b□你们说-x小朋友演得狼怎么样,为什么?

书上有一个写狼心情的词,是——(师相应贴出:气冲冲)气

冲冲，你们懂

吗?(就是很生气，发火了)我们一起气冲冲地读——(齐读狼的第二次对话)

d□此时的小羊又惊又急又委屈，他的处境多么令人同情啊!书上用了一个什么词?(板书：可怜)齐读该词，师再强调可怜就是让人同情，尽管这样他还再跟他讲道理，他急呐!(板书：喊)一起来喊一喊：“啊，这是不可能的，去年我还没出生呢!”(不可能，没)

(因为去年小羊还没有出生呢，怎么可能说他的坏话)他这样没有道理地捏造瞎编，就叫——(找碴儿)

《狼和小羊》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

狼和小羊教案涂色画篇四

1、复习序数，理解10以内的数量的排列顺序，知道它们是顺数还是倒数，发展幼儿思维的敏捷性、逻辑性。

2、在操作中提升动手能力，激发兴趣并学会大胆表述操作结果。

3、对生活中运用顺数、倒数的事例感兴趣，在游戏活动和生活中，学会运用顺数、倒数。

经验准备：幼儿已经掌握了10以内的点数，对数学学习有浓厚的兴趣。

环境准备：为幼儿创设宽松、和谐的心理环境；在区角中增加适合幼儿进行顺着数和倒着数的操作材料。

（一）开始部分：创设情境

（幼儿自由议论，教师总结）

（幼儿自由讨论）

教师：1可以表示有1块砖，也可以表示第一级台阶，2，3，……

（二）基本部分：数台阶

1、幼儿和老师一起数台阶，发现上桥和下桥的不同。

教师：小羊觉得过桥真有意思，想再过一次，小朋友可以一起帮它加油。（请幼儿自己上台操作图片小羊）

走了两次啊，小羊觉得很奇怪，小朋友们发现有什么地方奇怪？

（幼儿自由讨论）

2、教师总结顺数和倒数，分组多次练习顺数、倒数。

(1) 教师总结：我们数数时可以顺着数，也可以倒着数，倒着数就是从较大的数一个按一个往较小的数连续数下去。

(2) 上桥时教师顺数，下桥时幼儿倒数，再轮换。

(3) 幼儿分组，如第一组12345，第二组678910，第三组109876，第四组54321。在交替数。

3、小羊回家了，又路过了桥，再次巩固复习。

(教师再将图片小羊放在另一级台阶，幼儿接着数。也可请幼儿上黑板操作)

总结：小羊觉得过桥真有意思，这里面还藏着顺着数和倒着数的秘密呢。

在我们的生活中，也有很多顺着数和倒着数的例子：新年倒计时，交通红绿灯。顺数和倒数在我们的生活中经常用到，它能帮助我们更好地做好一些事情。

(三) 结束部分：游戏巩固

看谁搭得长，在游戏中体验倒数的紧张刺激

1、倒计时10秒钟搭积木，分别选拔出每组第一名。

2、每组第一名进行总决赛，决出冠军、亚军。

3、幼儿倒计时整理积木。

(一) 可选用正方体积木作砖，凹形积木或尺作桥板，让幼儿自己动手砌小桥。亦可几人一起合作用许多小方块砌高桥，从中培养协作精神，个别或合作砌桥完成后玩上下桥数台阶游戏。

(二) 在区角中添加彩色串珠、数字卡片以及扑克供幼儿自主操作练习。

“彩色串珠”：请幼儿将彩色串珠从多到少的顺序排列，然后点数每串串珠的数量，并摆上相应的数字卡片，再按从多到少的顺序数下来。感知倒着数是越来越少。

“扑克接龙”：将扑克牌按顺序（可以顺数、可以倒数）排列接龙。

“数字卡片”：小数字排队，让幼儿观察它是按照什么规律排队的，发现这个规律的小朋友，可以把空格处的小数字填上。

(三) 可以在日常生活中，如上下楼梯、上下山坡时学习顺着数、倒着数、接着往下数等。

(一) 设计意图分析

1、活动内容分析

《幼儿园教育指导纲要》指出幼儿园教育内容的选择既贴近幼儿生活，来选择幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野。《小羊过桥》的内容来源于幼儿生活，过桥是每个幼儿都有的生活经验。根据幼儿喜欢在玩中学，在学中玩的特点，选择、设计、组织活动，满足幼儿生活、成长需要，做到学习联系生活、利用生活。

合理的故事情节和螺旋上升式的教学目标要求，满足了幼儿情绪上逐渐高涨的表现要求，让幼儿在趣味性和游戏性的环境中，既享受了数学活动的乐趣，提高了表现能力，又掌握了顺数和倒数的相关知识，知道其在生活中的应用。

2、幼儿分析

中班幼儿活泼好动、喜欢去了解新鲜事物，具有了初步的社会责任感，当自己帮助了同伴则感到愉快。中班幼儿已经掌握了10以内的点数并对数学的学习感兴趣。笔者创设了帮助小羊一起过桥的情境，在帮助小羊过桥的过程中，学习10以内的顺着数和倒着数。

3、设计理念

《纲要》中强调幼儿的主动学习，改革教学方式，切忌使用单一的说教形式，而应着力组织适合幼儿的活动，形式多样化，通过作用于幼儿的活动来对幼儿发生质的影响，让他们获得一定的知识技能。活动的组织应充分考虑幼儿的学习特点和认识规律，注重趣味性、活动性，寓教育于生活、游戏之中。

在这一思想指导下，笔者对数学活动设计中的各要素进行分析，创设小羊过桥的情境，通过上桥顺数，下桥倒数的编排，让幼儿在轻松愉快的游戏氛围中掌握顺数和倒数的知识。活动中教师以引导者的身份出现，启发幼儿思考如何顺数与倒数的区别以及在实际生活中的应用。

（二）活动目标分析

根据中班幼儿的年龄特点及实际情况以及布卢姆的《教育目标分类学》，以《幼儿园教育指导纲要》为指导，为达到数学教育最终的目标，我确定了认知、情感、技能三方面的目标，其中既有独立的成分，又有相互融合的一面。活动目标为：1. 复习序数，理解10以内的数量的排列顺序，知道它们是顺数还是倒数，发展幼儿思维的敏捷性、逻辑性。2. 在操作中提升动手能力，激发兴趣并学会大胆表述操作结果。3. 对生活中运用顺数、倒数的事例感兴趣，在游戏活动和生活中，学会运用顺数、倒数。

目标1是认知类目标。通过观察彩虹桥特点复习序数，导入活

动。而后重在鼓励幼儿在情境中学习、理解、掌握顺着数和倒着数。

目标2是技能类目标。通过各种操作练习形式进行顺着数和倒着数的学习，激发幼儿的学习欲望并学会大胆主动的参与表述。

目标3是情感类目标。通过情境的创设，让幼儿在趣味性和游戏性的环境中，享受数学活动的乐趣，提高表现能力。对生活中的数学现象感兴趣。

本次活动的重点在于倒着数的学习，笔者安排了多种形式的顺数与倒数的练习。在多种形式的练习中达成重点。

本次活动的难点是倒着数，要求思维有一定的可逆性。在倒着数的时候，要帮助幼儿正确的理解倒着数的意义和概念。

（三）活动准备分析

根据选材特点和设计内容，应教学的需要，本次活动准备分为经验准备、物质准备和环境准备。

首先是经验准备。《纲要》指出：教学设计要在幼儿原有经验基础上进行，既要了解儿童已有的经验，又要提供新的经验。幼儿已经掌握了10以内的点数，并且对数学学习有一定的兴趣。在此基础上，教导幼儿学习顺数和倒数可以进一步建立巩固他们的数概念，并发展他们的逻辑思维能力（如逆向思维能力）。

其次是物质准备。有操作材料（数字卡片）、多媒体资料、积木、彩色串珠、扑克等，材料丰富而且功能性强。

最后是环境准备。为幼儿创设宽松、和谐的心理环境；在区角中增加适合幼儿进行顺着数和倒着数的操作材料。活动前

幼儿的位置摆成半圆形，这样能让幼儿都在教师的视野内，老师更好的关注幼儿的同时，幼儿也能更方便更直观的接触教师，更有利于活动中师生互动。创设宽松自由的氛围，有利于幼儿自由选择、探索、发现。

狼和小羊教案涂色画篇五

教学内容：

- 一、《保护小羊》音乐故事教师演示。
- 二、电子琴模仿动物音响效果。
- 三、《保护小羊》旋律1、2合奏。
- 四、加入音响、背景的《保护小羊》的音乐故事表演。

教学目的：

- 一、通过保护《保护小羊》音乐故事演示、讲解，进一步熟悉歌曲所表现的内容，明确故事情节的深切内涵，了解故事发展的情节。
- 二、利用电子琴特殊的功能及音响效果，通过电子琴模仿动物形象的音响效果，学会掌握电子琴的特殊功能、演奏方法；和对音乐思维的联想和想象，加深学生对动物形象的了解和学习音乐的兴趣。
- 三、通过乐曲演唱和旋律1、2的合奏，进一步提高学生的演奏能力，掌握二重奏的演奏、演唱技巧和互相协作的能力。
- 四、通过音乐故事的表演，让学生对音乐故事情节的理解，潜移默化地增强学生的团结、互助、发扬集体主义、战胜困难的精神；并让学生自主、教师引导，在唱一唱、跳一跳、

动一动、玩一玩中感受音乐、理解音乐、表现音乐，从而进一步激发学生学习音乐的兴趣。

教学重点：

通过利用电子琴模仿动物的音响效果和《保护小羊》乐曲旋律1、2演奏，让学生学会表演音乐故事《保护小羊》。

教学准备：

1、小羊、豺狼、大象、狗熊、小刺猬、小猎狗六种动物的头饰。

2、《保护小羊》音乐故事的图画背景。

教学过程：

1、引导：

2、出示五种音色：

e3〔小提琴〕c5〔合成电贝司〕

g5〔萨克斯〕d1〔水晶玻璃声〕

h4〔日本筝〕

3、边提问边弹奏这些音色给学生听。

问：这些音色都象哪些动物呢？

问：第一个e3听上去有点轻微、颤抖的样子，象森林中的什么动物？

答：（预计）羊、兔子、猫等等。

问：很好，那么第二个c5又象是什么动物呢？听上去有点可怕是吗？

答：是的，（预计）象豺狼、老虎、狮子等等。

问：那第三个g5象什么？

答：（预计）大象、狗熊、河马等等。

问：这两个又象什么d1h4

答：d1象小刺猬、小老鼠、小松鼠等等h4象袋鼠、会跳的小狗等等。

讲：同学们都讲得非常好。现在，有六种动物从森林中跑了出来。

4、边出示六种动物的形象，边讲解运用电子琴模仿六种动物的方法与要求，并请学生来试弹。

小绵羊豺狼大象

e3c5g5

高音三指同弹中音最低音d□s

狗熊小刺猬小猎狗

a1d1h4

低音d□s中音滚拳双指同弹跳音

小绵羊：

讲：小绵羊很弱小，没有保护自己的能力和，所以我们用“弦乐音色e1”如：i二三四|或其他高音，来模仿小绵羊“咩咩”的颤抖而轻微的叫声。

（教师示范演奏，让学生一起弹奏。）

豺狼：

讲：三只豺狼都是大坏蛋，它们想吃小绵羊。所以我们用合成电贝司c5三个手指同时按任意的中音，发出恐怖的音色来模仿豺狼们出现时张牙舞爪的坏样子。

（教师示范演奏，让学生一起弹奏。）

大象：

讲：大象具有长长的鼻子作为武器、强壮而笨重的身体，走起路来慢吞吞的，好象大地都在震动。所以我们用萨克斯g5弹奏最低音处。如d二三四|s二三四||模仿大象甩着长鼻子一步步走来的样子。

（教师示范演奏，让学生一起弹奏。）

狗熊：

讲：狗熊和大象相似，也有笨重的身体，但要稍稍好些。它具有两只巨大、有力而肥厚的手掌。所以我们用钢琴a1也弹奏较低音。如d二d二|s二s二||模仿狗熊挥舞手掌，气喘嘘嘘赶来的样子。

（教师示范演奏，让学生一起弹奏。）

小刺猬与小猎狗：

讲：小刺猬与小猎狗它们的样子较难表现，它们都应该用灵活、跳跃的音色。

小刺猬满身都是刺，在准备战斗时总是把身体团成一团，竖起浑身的刺滚向敌人。所以我们用水晶玻璃声d1□运用自己的拳头在中音区滚动发出“波浪”般的声音，模仿小刺猬团成团冲向豺狼的样子。

训练好的小猎狗能前爪抬起，用后爪象人一样跳跃、走路，并发出“汪汪”的叫声。所以我们用日本筝h4□两根手指同时在中音区弹跳音（即弹后快速离开），模仿小猎狗“汪汪”叫着跳过来的样子。

（教师示范演奏，让学生一起弹奏。）

1、导入：

现在，这六种动物之间发生了一些事，我们分成六组，每一组分别来模仿一种动物的音响，在这种动物出现时就由这一组来弹。好，我们一起来听一听、看一看、动一动。

2、示范表演：

表演要求：

请学生扮演小羊、豺狼、大象、狗熊、小刺猬、小猎狗等动物（头戴各种动物头饰），模仿动物们的动作与形象，边由老师解说，边进行《保护小羊》音乐故事的表演。学生模仿动物们出现的先后顺序按照老师解说的故事情节发展来表演。并在解说的过程中由学生加入模仿动物们的音响效果和放乐曲《保护小羊》录音作为背景音乐。

解说：

在一个晴朗的日子里，一群洁白、可爱的小绵羊来到一座绿油油的小山岗上。它们在山岗上无忧无虑地吃草、做游戏。

（加入小绵羊的音响）

突然，从岩石的后面窜出了三只可恶的大豺狼（加入豺狼的音响）。只见豺狼们瞪着绿色的眼睛，口水不断地往下流，它们舞着尖利的爪子，慢慢地向小羊们靠了过来。美丽的山岗上充满了恐怖的气氛。小绵羊们躲闪着害怕地靠在一起发抖，不时发出轻微而无力的“咩、咩”的求救声。

远处的朋友们听到了呼救声，为了保护小绵羊们，它们奋不顾身地从四面八方赶了过来。

最先赶来的是大象伯伯（加入大象的音响），它挥舞着它最有力的武器“长长的鼻子”就冲了过来。跑在第二的是狗熊大叔（加入狗熊的音响），它举起又肥又厚又有力的大手掌，气喘嘘嘘地也跑来帮忙。接着，小刺猬和小猎狗也急急忙忙地跑来助阵。小刺猬竖起满身的尖刺（加入小刺猬的音响），变成了一个刺球打起了冲锋。小猎狗磨了磨尖锐的牙齿（加入小猎狗的音响），“汪汪”叫了两声，紧跟其后。

朋友们赶到山岗上（同时加入六种动物的音响效果），看到有三个坏东西正在扑向它们弱小而可怜的好朋友——小绵羊，大家气愤极了。在大家齐心协力地帮助下，三只可恶的豺狼赶走了，小绵羊们得救了。朋友们热烈拥抱、欢声笑语，共享胜利的喜悦。（加入轻微的背景音乐——《保护小羊》）

表演注意点：

1、模仿动物形象的学生动作要夸张，表情要逼真。特别是“小绵羊”和“豺狼”的动作形象。

2、扮演动物的学生（因场地关系）首先躲藏在图画背景之后，待表演开始时按照先后顺序走到背景之前。

3、在动物出现时，担任演奏这一动物音响的小组就应开始弹奏了。

引导：

我们刚才学会了为动物们加音响效果，现在老师要让同学们来试着表演了。不过，还要再来加一些背景音乐。就把《保护小羊》这首乐曲作为背景音乐。我们来把这首歌复习一下。

1、集体复习，边唱歌词边齐奏旋律1。

2、集体复习，边唱歌词边齐奏旋律2。

提示：

刚才，同学们都弹得很好。我们现在要把旋律1、2两条合起来弹奏了。弹的时候要听好节奏，两条旋律同时进行，节奏不要有快有慢，应该配合得整齐、统一。

3、分成两半学生，进行旋律1、2的合奏练习。（由老师加入电子琴的节奏节拍，让学生听好节奏。）

4、教师巡视指导。

1、导入：

现在我们准备得差不多了，该轮到你们来表演了。

2、布置要求，分配工作。

首先，我们分成六组。每一组可选择你们最喜欢的、最擅长表演的动物。（六种动物分别分配给六个小组）各组一起互

相讨论并练习扮演此动物的动作、音响效果的模仿、与背景音乐。选出一组中表演得最好的、最逼真的同学上台表演，其余的在自己的琴上为他们加入动物的音响与背景音乐。

3、分组排练，教师巡视指导。

4、选出代表，表演音乐故事。（时间充裕的话，可请两批或三批同学来表演。）

刚才，同学们表演得都非常好。从表演的音乐故事中，我们可以看到集体的力量是很强大的，只要大家团结起来、互相帮助、齐心协力，任何困难都能战胜，任何敌人都能打败。同时，我们还了解了电子琴的各种音色和功能。以后我们都要学会利用它们。

狼和小羊教案涂色画篇六

教学目标：

1. 学会本课生字新词，正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 初步认识狼狡猾、凶残的本性，读懂狼找的第一次借口。
3. 初步懂得坏人总是找借口做坏事，他们是不讲道理的。

教学准备：

多媒体. 课件，小羊、狼图片等。

教学过程：

一、课前谈话，创设情景：

播放flash《森林音乐会》，你听到了什么？（小鸟在唱歌，小

羊在奔跑……)

今天我们就来学习这个有趣的寓言故事。（出示课题，齐读）

二、听录音，初步感知

请同学们看大屏幕，注意听仔细。

三、初读课文，理清脉络

1、自读课文，初步熟悉课文的内容。

学生自由读课文，然后说说狼和小羊之间发生了一件什么事？
（狼故意找借口要吃小羊。）

2、再读课文，划出狼找的三次借口。

（1）狼故意找了什么借口？找了几次借口？请小朋友们再轻轻地读读课文，画出描写狼找借口的句子。（教师巡视提示）

（2）都画完了吗？谁愿意来说说你画出的句子？

可提示学生，你画出了这一自然段——

教师相机出示描写狼的三个段落——

3、感情朗读三次借口。

小朋友们真聪明，一下子把狼找的三次借口都画出来了，老师相信你们读起来也一定很棒！

（1）请同学们合上书看大屏幕上狼说的三次话，先自己读读。

（2）指名三人读，评一评。再指名三人读。

(3) 师引读。说说从狼找的三次借口中你有什么发现？（一次比一次蛮横无理，一次比一次凶狠。……）

(4) 同桌对读，看看还有什么不懂的地方，与同学交流一下。

我们全班来交流一下，好吗？（指名）（上游是什么意思？为什么说狼是故意找借口？狼为什么要气冲冲地说？“安的什么心”是什么意思？……）

看来同学们都认真读书了，提出了这么多的问题，接下去我们就一起来解决这些问题。

四、学习课文第一段。

1、指名读。说说你读懂了什么？（小溪指的是山里的小河沟。）（狼是在小溪边与小羊相遇的。）……（板画“小溪”，贴狼、小羊图）

2、齐读。

五、学习课文第二、三段（第一次借口）

1、学习第二段。

(1) 狼看见小羊在溪边喝水，就想把它吃掉。狼想吃小羊，它想到怎样的程度呢？课文第二节里有个词儿，谁能找出来？（非常。）对！狼非常想吃小羊。谁能把“非常”换成别的词儿？（特别、很）

(2) 你怎么看出来狼非常想吃小羊？（看图说话）（口水都流出来了，馋涎欲滴，它心里想……）用“因为……所以……”说一说。

（连起来说：狼看见小羊正在那儿喝水，心里想：我饿得肚子咕咕叫，恰好碰到这只又肥又嫩的小羊。要是捉住他，我

一定能饱餐一顿。想着，想着，口水顺着嘴角往下滴，两眼直盯着小羊。)

(3) 从狼的样子和它心里想的，说明狼非常想吃小羊。狼是个专做坏事、非常残忍的家伙。可是小羊在溪边喝水，根本没得罪狼。那狼怎么吃小羊呢？(狼故意找借口吃小羊。)

什么叫找借口？故意找借口呢？(有意地找毛病，存心编造理由。)

(4) 狼是很狡猾、很阴险的。谁把狼第一次找的借口读一读？

(生有感情地读狼说的话。) 说说你读懂了什么？

“你安的什么心？”这一句里的“安”是什么意思？(打的什么主意，常指不好的念头、想法。) 这句话是狼责问小羊打的什么主意，怀的什么想法。读时要用责问的口气。谁再读读狼说的话。(一学生重读狼说的话。)

(5) 大家一齐把第二小节读读。(生有感情地读第二小节。)

2、学习第三段。

(1) 为什么说狼是在故意找借口呢？我们来读读小羊说的话。你读懂了什么？

“我怎么会把您喝的水弄脏呢？”什么意思？(我不会把您喝的水弄脏。)

小羊为什么不会把水弄脏？(了解“上游”一词) 请小朋友上台指着说并板书。随机完成课后4的(1)。

(2) 谁愿意来把小羊的话读一读。(指名读，评论)

注意看看小羊讲理时心情怎样，态度怎样。（吃了一惊，温和地说。）

谁做个“吃了一惊”的表情让大家看看？（一个学生面向大家做“吃了一惊”的表情。）做得很像！“温和地”说，是怎样说？（态度很亲切、声音很柔和地说。）

谁用“温和”的态度和口气再读读小羊说的话？（一学生读小羊说的话。）读时声音要低些，速度要慢些。女同学试试。（女生齐读小羊的话。）

3、感情朗读第一次对话。

1、分角色朗读。

好，下面我们分角色来朗读，看谁能读出狼和小羊的不同态度和语气。

（2组，评）

2、师生分角色朗读。

3、小结：我们通过朗读知道了狼第一次找的借口被小羊讲的道理反驳了，那它会善罢甘休吗？结果又怎样呢？咱们下节课再学狼找的是第二、三次借口。

六、配音表演

1、看动画。

今天小朋友们表现得特别棒，陆老师要送一份礼物给你们。好看吗？为什么？

（先小组准备，再指名上台配音。）

狼和小羊教案涂色画篇七

教学目标：

- 1、能正确、流利、有感情地分角色朗读课文。
- 2、理解由生字组成的词语。
- 3、通过对课文的朗读、感悟，让学生懂得像狼一样的坏人总找借口做坏事，他们是不讲道理的。

教学重点：有感情的朗读狼和羊的对话，让学生懂得像狼一样的坏人总找借口做坏事，他们是不讲道理的。

教学难点：理解找碴儿的意思。让学生懂得像狼一样的坏人总找借口做坏事，他们是不讲道理的。

教学过程：

1、复习导入：

上节课我们学习了狼和小羊的故事，你还认识他们吗？（出示狼和小羊图片）

2、那么这里的一些词语，小朋友们还认识吗？

出示词语：

大灰狼 弄脏 吃了一惊 温和

倒流 经常 争辩 扑去

看见 故意 反正 亲爱的

3. 通过上学课的学习，我们知道这个故事发生在小溪边，教

师引读第一段。出示：狼来到小溪边??喝水。

4. 齐读

新授

（一）精读课文

一、1、过渡：狼和小羊之间到底发生了一个什么样的故事呢？请小朋友们赶快去文中找找答案吧。并完成黑板上的填空。

出示：课文写的是狼找碴儿想吃小羊的故事。（指名填空）

1. 狼一共找碴找了几次？（3次）

2. 我们一起来看看狼是怎么找碴的？

3. 请小朋友轻声读课文第2自然段，边读边想狼想干什么？

生：狼很想吃小羊。

师：很好，你能找到一个词，来说明狼小吃小羊的程度吗？

生：很

师：找的非常准确，那么你能换个词语吗？

生：非常 十分

换的真棒，很可以换成非常，十分 特别

出示句式：

狼（非常、十分、特别??）想吃小羊。

5、既然这样，狼心里会想什么呢？

（狼心里想：小羊长得肥肥的，吃起来一定非常可口，今天我可以饱餐一顿啦）我肚子饿的嘟嘟叫，正好这只小肥羊来了，我可不能放过他，我一定要捉住他！）

狼多么想吃小羊呀，谁来读好这句话。（出示：狼很小吃小羊）

6、师：所以狼故意找碴儿：什么叫故意？（有意识的，存心）

7、狼是怎么样故意找碴儿的，他是怎么说的？学生交流

（相机出示）

“你把我喝得水弄脏了！你安得什么心？”指名读，齐读

请同学们注意一下标点符号，第一个是！表示什么语气？第二个是问号，那应该读出怎样的语气？指名读，齐读。（凶恶）

8、好一只凶恶的狼啊，我们一起来把第二段再读一遍。

二、真的是被小羊弄脏了么？我们来看看小羊是怎么说的——（引读并出示小羊说的话：）

a□大家看看，小羊说了几句话？（2句）

b□对，“怎么会”就是“不会”。反问句的答案在句子里含着，不需要别人回答。

用反问句比用一般叙述句更有力量，这里更加强调小羊不会把狼喝的水弄脏。指名读，读出强调的语气。（齐读）

c□小羊不会把水弄脏的理由是什么呢?谁来读小羊说的第二句话? (指读)

d□小羊说的话是什么意思,你懂吗?

(狼在上游,小羊在下游,水是不会倒流的。)

e□谁到上面来指给大家看?

通过看图理解上游、下游,水流的方向以及狼和小羊站的位置。

所以小羊是不可能把狼喝的水弄脏的。

6、还感觉他怎么样?(很温和)我请女小朋友温和地读一读。
(板书:温和)

7、分角色朗读,下面我们来演一演,谁愿意读狼说的话,小羊呢?(先是指名读,师读旁白,同时指导学生以动作辅助表演,然后男女生分角色齐读,这一次,学生直接读对话。)

过渡:狼第1着失败了,看看第二次狼又找了一个什么碴儿,小羊是怎么跟它讲道理的?

1、学生自由读4、5自然段后指名回答

a□指名分角色朗读,在评议的过程中做指导

b□你们说xxx小朋友演的怎么样?为什么?

书上有一个描写狼的心情的词语,你能找到吗?指名交流,
(气冲冲)

对,是气冲冲,什么叫气冲冲?你能气冲冲的读出来吗?指

名读狼的话，齐读

c□小样呢，演的怎么样？我们来看图（出示小羊图片）看这图片，你觉得小羊

怎么样？

（述说图片上小羊的样子，很可怜、害怕、惊慌??）这个“啊”该怎么读？

d□此时的小又惊又怕又委屈，它的处境是多么令人同情呀，书上用了一个词，你能找到吗？（可怜，相机板书）齐读可怜。

师再强调：可怜就是让人同情，尽管是这样，可是小羊还在跟狼讲道理，小羊着急那，所以用“喊”，我们一起来喊：“啊，这是不可能的，去年我还没出生呢”）

（因为去年小羊还没有出生呢，怎么可能说他的坏话）他这样没有道理地捏造瞎编，就叫——（找碴儿）

1、 让学生说说狼此时恼羞成怒的模样

2、 书上是怎么说的呢？请小朋友自由大声地读读最后一个自然段

3、 指名朗读，同时板书（喊）

这儿也有一个“喊”，跟小羊的“喊”一样吗？为什么？

因为狼已经很不耐烦，不愿意跟小羊磨嘴皮子了，他已经火冒三丈了，所以课文说狼不想再争辩了，大声喊到：“——”

2) 学着狼的样做做动作，一起读。

3) 狼找不到理由竟然说“不是你就是你爸爸，反正都一样。”他这么说不过是为吃掉小羊所找的一一（碴儿）但是他已经不想让小羊说话了，就露出原形，向小羊扑去。

4、大家看到结尾的省略号吗？表示什么意思？

对，说明故事还没有完。

1. 提问：结果会怎么样呢？大家发挥想象来谈谈吧！（学生交流）

四、明理深化：

五：教学生字

狼 经

狼和小羊教案涂色画篇八

师描述：“在一个炎热的夏天，一只小羊口渴了，她来到一条小溪边喝水，这时，臭名昭著的大灰狼出现了……”

师：狼想干什么？

生：它想吃小羊。

师：你从哪里看出来的？

生：狼在流口水。

生：从它的想法知道的。

师：噢，你说说，它在想什么呢？

生：（指着屏幕）那里，狼把小羊想成了一只鸡腿，一只大大的鸡腿。（听众大笑）

生：狼把小羊想象成美味可口的羊排。

师：从这些都可以看出狼非常想吃小羊。请大家打开课本，自己读课文，看一看狼为了吃小羊，怎么做的？（生自读课文）

师：狼为了吃小羊，怎么做的？

生：狼为了吃小羊，就故意找碴儿！

师：哎，她读得真好，“找碴儿”这个词她读出了儿化音。什么叫“找碴儿”？

生：就是想办法。

生：找碴儿就是找麻烦。

生：就是找借口。

师：哎，对，找碴儿就是找借口。它找了几次借口？

生：找了三次。

师：请同学们自由朗读课文，划出狼找的第一次碴儿以及小羊是如何回答的。（生自读课文）

师：谁能说说狼找的第一次碴儿？（一生读狼第一次说的话。相机演示课件）

师：（出示反问句）“你安的什么心”是什么意思？

生：是说小羊居心不良。

生：狼说小羊不安好心。

生：第一句。

师：是的，反问句能加强语气。狼为什么说小羊不安好心？

生：狼说小羊把它喝的水弄脏了。

师：小羊真的把狼喝的水弄脏了吗？

生：不会。

师：为什么？

生：因为狼在上游，小羊在下游。

师：看看小羊怎么回答。（生读小羊的话，相机演示水流的方向）

师：看来小羊是被冤枉了，所以小羊听了狼说的话，吃了一惊。谁来表演“吃了一惊”？（生表演）

师：表演得真好！下面我们通过朗读把狼和小羊说话的语气表现出来。（生自由朗读）

师指导学生朗读并请两生分角色进行狼和小羊之间的对话。

师引导学生归纳学习狼找的第一个借口的学习方法：

1、读（读课文）；

2、找（划出狼和小羊的对话）

3、议（讨论交流读懂了什么、还有什么不懂）

4、练（练习对话）

师：请同学们分四人学习小组按照这个方法学习狼找的第二、三个借口。

生分组学习，老师巡堂指导。

师（小组学习情况汇报）：你们读了课文吗？

生：读了！

师：找到狼说的第二和第三个借口了吗？小羊是如何回答的？

生答狼找的第二、三个借口及小羊的回答。

师：你读懂了什么？还有什么不懂？

生：我读懂了狼找的第二借口是说小羊去年在背地里说它的坏话。

生：我读懂了狼找的第三个借口是说小羊的爸爸在背地里说它的坏话。

生：我读懂了小羊不可能在背地里说狼的坏话，因为去年小羊还没有出生。

生：老师，什么叫“背地里”？

师：请问哪个小组读懂了这个词？

生：“背地里”就是在田地里。

生：不对，“背地里”是在背后说别人的坏话。

师：对，“背地里”就是背后的意思。

生：老师，什么叫“呲着牙”？

生：我懂。（表演呲着牙）

师：老师也想问你们一个问题：你们是如何理解“就算这样吧”？

生：意思是说就算你没把我喝的水弄脏吧。

师：太好了！那么你们又是如何理解“反正都一样”这句话？

生：不管是谁说，我都要吃掉你。

生：反正我是吃定你了。

师：小羊是怎样回答的？

生：小羊没有回答。

师：为什么小羊没有回答？

生：因为狼已经向小羊扑过去了。（相机演示课件）

师：狼向小羊扑去，结果怎样？

生：狼把小羊吃掉了。

生：狼一扑过去，小羊向旁边一闪，狼掉到小溪里淹死了。

师：你真是个善良的孩子！

生：狼想吃小羊的时候，羊妈妈来了，把狼赶走了。

生：狼正要吃小羊的时候，猎人来了，一枪把狼打死了。

师：你们都是善良的孩子！老师非常高兴。

师指导学生朗读并分角色进行对话练习（个别练、集体练）。

生分组把课文编成简单的课本剧并表演。

请几个小组到台上表演（演绎出了三四种不同的版本，每演完一组就请学生进行评价，使下一组能在前一组的基础上表演得更惟妙惟肖。）

生：狼先生，你为什么想吃羊小姐？

师：加上“请问……”

生：狼先生，请问你为什么想吃羊小姐？

生（狼）：我喜欢吃羊肉！（听众笑）

生：羊小姐，请问你对狼为什么这么温柔？

生（羊）：我从小就这么温柔的。

生：狼就要吃你了，你温柔，它就不吃你了吗？

生（羊）：不着急，等它扑过来，我就让它掉到水里淹死。
（听众笑）

生：狼先生，请问你为什么这么坏？

生（狼）：我天生就这么坏。（听众大笑）师请生回到座位。

师（忍住笑）：孩子们，对狼这样的坏家伙，我们应该怎么办？

生：我们不能对他们温柔。

生：我们要想办法对付他们。

生：我们去叫警察叔叔来打死它。

师：对！在生活中遇到像狼这样的坏人，我们不能怕他们，也不能只跟他们讲道理，而应该勇敢机智地跟他们作斗争。

狼和小羊教案涂色画篇九

中班语言

- 1、懂得同伴间团结友爱、互相帮助，知道团结起来力量大（认知）
- 2、能够将故事的情节讲述出来（能力）
- 3、喜欢讲述故事（情感）

故事视频、小羊、狼、马、大象、小黄狗、小猫的图片

- 1、引出话题，激发幼儿兴趣。教师出示图片：小羊今天非常伤心，你知道是什么原因吗？请你听听故事《小羊和狼》。
- 2、讲述故事至“小羊回到家里，想起狼说今晚上要来吃他，就坐在家门口哭了起来了”。

提问：小羊为什么会哭？你觉得狼说的有道理吗？

小结：小羊喝了河边的水，狼却说河水是它的，晚上要来吃掉小羊，小羊面对不讲道理的狼，心里很害怕，却也不知道该怎么办，只能一个人在家门口哭。

追问：那么，小羊又该怎么办呢？你有什么好办法帮助小羊？

- 3、讲述故事至“大象说完就走了”。

教师：小羊坐在门口哭，他的哭声引起了谁的注意？他们是怎样安慰小羊的？

教师：小黄狗、白马和大象也看见了，他们又怎样问羊的呢？请你找一个好朋友说一说。

教师：这些动物是怎样和小羊说的呢？

教师：这些动物都是很关心自己的朋友。那么，他们又是怎样帮助小羊的呢？

小结：原来有这么多好朋友都很关心小羊，愿意来帮助它，小羊的心里不像刚才那么害怕了。

4、讲述故事至“大象一声也不响，静静的听着声音”。

进行总结，并学说对话。

教师：动物们很聪明，能利用自己最大的本领来对付狼。最后。他们战胜狼了吗？请你们继续听。

5、讲述故事至结尾。

小结：恩，小动物们的本领都很大的，小猫可以用锋利的爪子抓，小黄狗用尖尖的牙齿咬，小白马使劲的用脚踢，小羊用尖尖的角顶，大象用长长的鼻子卷，他们团结在一起，最后终于把大灰狼打败了。

6、播放故事录音，完整欣赏故事。

提问：小动物们最后为什么能战胜大灰狼呢？

追问：如果今后你的好朋友遇到了困难，你会怎么做？

小结：小动物们团结起来，用各自的本领战胜了大灰狼。如

果以后我们看到自己的好朋友遇到了困难，我们就应该主动的去帮助他，和他一起战胜困难。

狼和小羊教案涂色画篇十

1. 通过观察、模仿、迁移已有经验，学习棉花贴花的方法，体验棉花黏贴的特性。
2. 了解羊毛的作用，知道绵羊在冬天会长出又长又密的毛。
3. 在看看、做做、玩玩中培养对美工活动的兴趣。

一. 谜语导入，激发幼儿兴趣。

谜语：身穿大棉袄，野草吃个饱，过了严冬天，献出一身毛。

小结：绵羊身上长着厚厚的毛像一件大棉袄一样，羊毛软软的`可以加工成有用的东西。

二. 了解羊毛的作用。

小结：可以做成羊毛围巾、羊毛衫、羊毛毯等。

师：冬天到了，小朋友都穿上了厚厚的棉衣，小羊也要过冬了，想请你们帮它们穿上暖和的棉袄。老师准备了棉花、胶水、擦手布，一会儿小朋友们分组进行。现在先看看老师是怎么给小羊穿衣服的，你们可要仔细看哦！

三. 教师讲解示范，并提出操作要求。

(1) 讲解示范

(2) 幼儿回答过程

(3) 教师ppt小结

(4) 提出要求

四. 教师巡回指导

五. 作品展示

狼和小羊教案涂色画篇十一

教学目标：

1、分角色正确、流利、有感情地朗读课文。

教学过程：

一、启发谈话，引入新课

1、小朋友，喜欢寓言故事吗？一个简单的寓言故事里都藏着一个深刻的道理。

二、读一读

1、出示第一组词语，指名认读，齐读

2、出示第二组词语，指名认读，齐读

3、过渡：词语读的真准，咱们进入第二个环节：问一问

三、问一问

1、故意是什么意思？找茬儿是什么意思？

2、你能根据这两个词语给课文提问吗？

四、找一找

1、出示问题一：狼为什么故意找小羊的碴儿？

迅速看书回答，理解“很想吃”，指导朗读

2、出示问题二：狼一共找了小羊几次碴儿？

(1) 请小朋友打开书自由阅读，画出有关句子，再在小组里讨论交流

(2) 小组汇报

3、老师提问：狼为什么不直接吃掉小羊？

4、出示问题三：狼第一次找的什么碴儿？从哪里可看出它是在故意找碴儿？

(1) 自由读2、3两节，找一找答案：从哪里看出是在故意找借口？

(2) 出示小羊的话，指名读，用自己的话说一说

(3) 读到这儿，你觉得这是怎样的一只羊？从哪些词语看出？
指导朗读

(4) 分角色朗读2、3两节

5、出示问题四：狼第二次找的什么碴儿？从哪里可看出它是在故意找碴儿？

(1) 自由读4、5两节，思考上面的问题

(4) 练习分角色朗读，读后评价

过渡：狼找的第二个借口又被讲道理的小羊戳穿了，它放弃了吃小羊的念头了吗？

5、出示第六节

(1) 指名读

(2) 提问：狼为什么不想再和小羊争辩了？

(3) 第三次狼找了一个什么样的借口？

(4) 从“反正都一样”你读出了什么？你能想象出这时的狼是一副怎样的嘴脸？

(5) 指导朗读

五、说一说

1、你觉得狼是一个怎样的坏家伙？

2、你想对小羊说什么呢？

3、出示伊索的话

过渡：那么，小羊最后会不会被狼吃掉呢？请进入编一编环节

六、编一编（课后进行）

根据课文最后的省略号展开想象，续编故事。

七、推荐《伊索寓言》

教后反思

本节课上下来，我也感觉有许多不足之处，首先是安排学生说一说“找碴儿”的意思，这儿处理得不太好，学生好像还不太懂得这个词语的意思，说得不好，课后我思考一下，可

能是我脱离了词语所在的语言环境，如果这个词语在理解狼第一次找碴儿之后，效果可能要好一些，理解得更丰满些，更具体到位些。其次，有些问题的提问设计不够恰当，指向性不够明确，学生回答就产生了误差，例如“从课文哪儿看出狼是在故意找碴儿？”学生总在“为什么狼故意找碴儿？”这个问题上绕。总之，这节课上得不太成功。今后要多加学习，多加实践。

狼和小羊教案涂色画篇十二

1. 复习序数，理解10以内的数量的排列顺序，知道它们是顺数还是倒数，发展幼儿思维的敏捷性、逻辑性。
2. 在操作中提升动手能力，激发兴趣并学会大胆表述操作结果。
3. 对生活中运用顺数、倒数的事例感兴趣，在游戏活动和生活中，学会运用顺数、倒数。

经验准备：幼儿已经掌握了10以内的点数，对数学学习有浓厚的兴趣。

环境准备：为幼儿创设宽松、和谐的心理环境；在区角中增加适合幼儿进行顺着数和倒着数的操作材料。

（一）开始部分：创设情境

（幼儿自由议论，教师总结）

（幼儿自由讨论）

教师：1可以表示有1块砖，也可以表示第一级台阶。2，3，……

（二）基本部分：数台阶

1. 幼儿和老师一起数台阶，发现上桥和下桥的不同。

教师：小羊觉得过桥真有意思，想再过一次，小朋友可以一起帮它加油。（请幼儿自己上台操作图片小羊）

走了两次啊，小羊觉得很奇怪，小朋友们发现有什么地方奇怪？

（幼儿自由讨论）

2. 教师总结顺数和倒数，分组多次练习顺数、倒数。

（1）教师总结：我们数数时可以顺着数，也可以倒着数，倒着数就是从较大的数一个按一个往较小的数连续数下去。

（2）上桥时教师顺数，下桥时幼儿倒数，再轮换。

（3）幼儿分组，如第一组12345，第二组678910，第三组109876，第四组54321. 在交替数。

3. 小羊回家了，又路过了桥，再次巩固复习。

（教师再将图片小羊放在另一级台阶，幼儿接着数。也可请幼儿上黑板操作）

总结：小羊觉得过桥真有意思，这里面还藏着顺着数和倒着数的秘密呢。

在我们的生活中，也有很多顺着数和倒着数的例子：新年倒计时，交通红绿灯。顺数和倒数在我们的生活中经常用到，它能帮助我们更好地做好一些事情。

（三）结束部分：游戏巩固

看谁搭得长，在游戏中体验倒数的紧张刺激

1. 倒计时10秒钟搭积木，分别选拔出每组第一名。
2. 每组第一名进行总决赛，决出冠军、亚军。
3. 幼儿倒计时整理积木。

（一）可选用正方体积木作砖，凹形积木或尺作桥板，让幼儿自己动手砌小桥。亦可几人一起合作用许多小方块砌高桥，从中培养协作精神，个别或合作砌桥完成后玩上下桥数台阶游戏。

（二）在区角中添加彩色串珠、数字卡片以及扑克供幼儿自主操作练习。

“彩色串珠”：请幼儿将彩色串珠从多到少的顺序排列，然后点数每串串珠的数量，并摆上相应的数字卡片，再按从多到少的顺序数下来。感知倒着数是越来越少。

“扑克接龙”：将扑克牌按顺序（可以顺数、可以倒数）排列接龙。

“数字卡片”：小数字排队，让幼儿观察它是按照什么规律排队的，发现这个规律的小朋友，可以把空格处的小数字填上。

（三）可以在日常生活中，如上下楼梯、上下山坡时学习顺着数、倒着数、接着往下数等。

（一）设计意图分析

1. 活动内容分析

《幼儿园教育指导纲要》指出幼儿园教育内容的选择既

贴近幼儿生活，来选择幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野。《小羊过桥》的内容来源于幼儿生活，过桥是每个幼儿都有的生活经验。根据幼儿喜欢在玩中学，在学中玩的特点，选择、设计、组织活动，满足幼儿生活、成长需要，做到学习联系生活、利用生活。

合理的故事情节和螺旋上升式的教学目标要求，满足了幼儿情绪上逐渐高涨的表现要求，让幼儿在趣味性和游戏性的环境中，既享受了数学活动的乐趣，提高了表现能力，又掌握了顺数和倒数的相关知识，知道其在生活中的应用。

2. 幼儿分析

中班幼儿活泼好动、喜欢去了解新鲜事物，具有了初步的社会责任感，当自己帮助了同伴则感到愉快。中班幼儿已经掌握了10以内的点数并对数学的学习感兴趣。笔者创设了帮助小羊一起过桥的情境，在帮助小羊过桥的过程中，学习10以内的顺着数和倒着数。

3. 设计理念

《纲要》中强调幼儿的主动学习，改革教学方式，切忌使用单一的说教形式，而应着力组织适合幼儿的活动，形式多样化，通过作用于幼儿的活动来对幼儿发生质的影响，让他们获得一定的知识技能。活动的组织应充分考虑幼儿的学习特点和认识规律，注重趣味性、活动性，寓教育于生活、游戏之中。

在这一思想指导下，笔者对数学活动设计中的各要素进行分析，创设小羊过桥的情境，通过上桥顺数，下桥倒数的编排，让幼儿在轻松愉快的游戏氛围中掌握顺数和倒数的知识。活动中教师以引导者的身份出现，启发幼儿思考如何顺数与倒数的区别以及在实际生活中的应用。

（二）活动目标分析

根据中班幼儿的年龄特点及实际情况以及布卢姆的《教育目标分类学》，以《幼儿园教育指导纲要》为指导，为达到数学教育最终的目标，我确定了认知、情感、技能三方面的目标，其中既有独立的成分，又有相互融合的一面。活动目标为：1. 复习序数，理解10以内的数量的排列顺序，知道它们是顺数还是倒数，发展幼儿思维的敏捷性、逻辑性。2. 在操作中提升动手能力，激发兴趣并学会大胆表述操作结果。3. 对生活中运用顺数、倒数的事例感兴趣，在游戏活动和生活中，学会运用顺数、倒数。

目标1是认知类目标。通过观察彩虹桥特点复习序数，导入活动。而后重在鼓励幼儿在情境中学习、理解、掌握顺着数和倒着数。

目标2是技能类目标。通过各种操作练习形式进行顺着数和倒着数的学习，激发幼儿的学习欲望并学会大胆主动的参与表述。

目标3是情感类目标。通过情境的创设，让幼儿在趣味性和游戏性的环境中，享受数学活动的乐趣，提高表现能力。对生活中的数学现象感兴趣。

本次活动的重点在于倒着数的学习，笔者安排了多种形式的顺数与倒数的练习。在多种形式的练习中达成重点。

本次活动的难点是倒着数，要求思维有一定的可逆性。在倒着数的时候，要帮助幼儿正确的理解倒着数的意义和概念。

（三）活动准备分析

根据选材特点和设计内容，应教学的需要，本次活动准备分为经验准备、物质准备和环境准备。

首先是经验准备。《纲要》指出：教学设计要在幼儿原有经验基础上进行，既要了解儿童已有的经验，又要提供新的经验。幼儿已经掌握了10以内的点数，并且对数学学习有一定的兴趣。在此基础上，教导幼儿学习顺数和倒数可以进一步建立巩固他们的数概念，并发展他们的逻辑思维能力（如逆向思维能力）。

其次是物质准备。有操作材料（数字卡片）、多媒体资料、积木、彩色串珠、扑克等，材料丰富而且功能性强。

最后是环境准备。为幼儿创设宽松、和谐的心理环境；在区角中增加适合幼儿进行顺着数和倒着数的操作材料。活动前幼儿的位置摆成半圆形，这样能让幼儿都在教师的视野内，老师更好的关注幼儿的同时，幼儿也能更方便更直观的接触教师，更有利于活动中师生互动。创设宽松自由的氛围，有利于幼儿自由选择、探索、发现。

狼和小羊教案涂色画篇十三

- 1、尝试羊角球的一物多玩，发展走、跑、跳、平衡等基本动作。
- 2、提高动作的灵敏性和协调性。
- 3、综合练习走、跑等动作。
- 4、发展幼儿思维和口语表达能力。
- 5、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。

羊角球人手1个、录音机磁带、大灰狼头饰、长绳一根围住羊角球做羊圈。

一、准备部分。

1、幼儿随《健康歌》的音乐作准备活动。

2、教师带幼儿一起做模仿动作。

二、活动过程。

1、导入新课。

(1) 讲故事《老爷爷的小羊》引起幼儿兴趣：老爷爷养了很多小羊，每天带小羊出去吃草，可是这几天老爷爷病了，没法带小羊去吃草，小羊在羊圈里都饿坏了，怎么办呢？请幼儿帮忙放羊。

(2) 带幼儿做赶小羊（羊角球）的游戏，把羊角球滚出羊圈。

2、与小羊一起玩。

(1) 练习骑羊角球、滚羊角球、坐拍、举起、蹲下、趴在上面揉球等动作。

(2) 试一试别人的好方法。

(3) 重点练习背“小羊过河”。

3、幼儿创造性的玩羊角球。

(1) 幼儿玩“骨碌骨碌碰”做滚玩羊角球的游戏。

(2) 幼儿背羊角球。

(3) 幼儿抱羊角球。

(4) 幼儿趴在小羊身上滚羊角球。

4、和小羊一起休息。

(1) “小羊累了，让我们和小羊一起休息一下吧。”

(2) “小朋友知道吗，小羊最怕的是谁呀？”“大灰狼来的时候，我们一定要保护好小羊，把小羊平安地送到老爷爷的羊圈里。”“现在就让我们来练练本领吧。”

(3) 第一次带领幼儿练习游戏：先骑羊角球，再背小羊过河，最后把小羊赶（滚）进羊圈。

(4) 第二次集体游戏。前提出要求“大灰狼来了不能慌，不能把小羊丢了，小心别掉进小河里。”放大灰狼音乐，幼儿游戏。

(5) 庆祝胜利，唱歌：《我爱我的小羊》。

三、放松部分。

带幼儿做“抻拉面”的游戏放松身体，结束教学活动。

虽然幼儿年龄小，但在活动中，通过“帮老爷爷放羊”、“大灰狼来了”的情境贯穿活动过程，幼儿情趣高涨、表现积极。活动也充分运用音乐如《健康操》、《滚小羊》、《大灰狼来了》的音乐，给活动带来了更多意境和乐趣。幼儿通过游戏增强了自信，从而更加喜欢幼儿园。

狼和小羊教案涂色画篇十四

- 1、初步理解故事内容，懂得团结起来力量大。
- 2、学习词语“黑洞洞”和故事中前半部分的角色语言。
- 3、教育幼儿同伴之间要互相帮助。

1、图片：小羊、狼各一张。

2、教学挂图。

一、出示小羊、狼的图片，激发幼儿学习兴趣。

1、小朋友看，这是谁？

2、有一天，小羊和狼碰在一起，小朋友猜猜会发生什么事呢？

3、它们究竟发生了什么事呢？小朋友听老师讲个故事，就知道了。故事的名字叫《小羊和狼》。

二、听老师有表情地讲述故事。

提问：故事名字叫什么？故事里有谁？

三、出示图片，边看图片边听老师讲述故事。

四、提问，帮助幼儿理解故事内容。

1、小羊正在河边干什么？狼走过来说了什么？小羊是怎样回答的？狼还说了什么？

2、想到狼说要吃掉自己，小羊回到家里怎么样？

3、谁看见了小羊在哭？

4、小花猫它们都是怎样劝小羊的？学学它们说的话。

5、到了天黑的时候，小动物们聚在一起干什么？

6、小动物们想到了一个什么办法对付老狼？

7、小动物们战胜了老狼吗？它们为什么能战胜老狼？

五、教育幼儿同伴间要互相帮助。

狼和小羊教案涂色画篇十五

《保护小羊》是一首傈僳族民歌，歌曲优美，以叙述小动物们勇敢团结，保护小羊不受三只狼的侵害为内容，极具儿童趣味性。歌曲内容渗透了懂得团结和帮助别人的思想。歌曲中包函了符点音符和休止符的乐理知识。

- 1、知识和技能：能准确的、有节奏的、有感情的演唱歌曲。
- 2、过程和方法：通过播放教学点数字教育资源中的“学生自学栏目”视频，让学生倾听故事，学会演唱歌曲，并能根据歌曲的内容表演音乐游戏。
- 3、情感态度和价值观：教育学生在别人遇到困难时要帮助别人，知道团结力量大的道理。

- 1、掌握附点节奏的读法，前长后短。
- 2、学唱歌曲《保护小羊》。
- 3、合作扮演角色，表现歌曲内容。

掌握附点节奏的唱法和不同的结束音。

开课引入：今天我们来上音乐课，这节课跟以往不同，除了咱们班的同学之外，我还请来了电视机里的老师和同学和我们一起学习唱歌，在学习唱歌之前呢，我们先来听一个和歌曲有关故事，这个故事是由电视里的老师讲的，同学们要认真听，和电视机里的同学比一比，看谁把故事听明白了。

（播放学生自学视频3：35~5：50）先听再模仿，动作表演。歌曲好听吗？这么好听的歌曲中，让我们来学一学，我们先看看动画学一学它的歌词。

（播放学生自学视频5：50~6：46）是不是很有趣呀？这么有趣的故事，我们先把它歌词学一学。请同学跟着电视的老师一起学。（播放学生自学视频6：50~8：00）（8：00~8：46）

（播放学生自学视频10：11~10：56）

1、唱得真好，但老师还有什么要求呀！对了要唱出大灰狼来了的危险情境。（提示学生带音符的唱法，）学生再跟唱。

（播放学生自学视频11：07~12：05）听老师弹，在心里唱。

（播放学生自学视频10：11~10：56）会吗？那我们和电视里的小朋友一起唱，看谁唱得好听！（）唱得不错，再跟老师学一遍。（播放学生自学视频13：10~14：14）完整唱一次。

（播放学生自学视频14：12~14：56）（播放歌曲学习，反复练。）

（五）我们回来看看电视里的小朋友练得怎样了，他会一边唱一边演。我们也演演看。（播放学生自学视频10：11~10：56）先观看别人怎么去分配角色，我们自己也分一分。明确自己的角色后，想想自己怎么演。（22：30~）

（观看人家怎么演，学好就发头饰）表演故事，演完了后。

（如果时间还多，就再唱一遍歌曲）大家表演得真好！

今天呢我们学习了《保护小羊》这首歌，歌曲里的动物们团结起来，打败凶恶的大灰狼。那么，在我们的生活中，也要这样，团结就是力量。让我们在欢快的歌声中结束今天的音乐课吧！

狼和小羊教案涂色画篇十六

1. 借助汉语拼音正确认读本课“狼、脏、汹、怜、嚷、辩、逼、讨、厌”等九个生字；能在老师的指导下描摹和记忆“狼、怜、脏、厌、讨”。认读并积累“故意、借口、温和、弄脏、可怜、逼近、讨厌、争辩”等词语。能听写课后练习中的句子。

2. 朗读课文，做到不加字、不漏字、不改字，按标点停顿；按要求读出带点字词语的语气，并读出人物说话时的语气。

3. 懂得跟狼这种蛮不讲理的坏人讲道理是没有用的。

1. 正确识记本课的生字，读准“脏、嚷”字的读音。

2. 按正确的笔顺描摹和记忆四个生字“狼、怜、脏、厌、讨”。

3. 按要求读出人物说话时的语气。

1. 瞧，谁来了？（出示狼和小羊的图片）

2. 你能用一个词来形容它们吗？

狼：恶狠狠、凶恶、残忍……

羊：温和、胆小、温柔……

2. 凶恶的狼遇到温和的羊会发生什么事？就让我们一起来学第20课。

（出示：狼和小羊）齐读课题

3. 看书听课文录音，想一想，狼和小羊之间发生了什么事？

1. 听了课文录音后，请你说说狼和小羊之间到底发生了一件事什么事？

（第一个借口：2、3节第二个借口：4、5节第三个借口：第6节）

3. 学习2、3节

(1) 同桌一起读，再说说狼的借口是什么？羊是怎么解释的？

(2) 男女生分角色朗读

4. 学习4-6节

(1) 学习生字，重点指导

a□气势汹汹：是一种生气时的样子。

b□龇牙咧嘴：“龇、咧”都是形声字，注意“龇”的书空，做动作理解。

c□逼近：注意“走之底”的字的笔画规则。

d□嚷：注意右半部分的书空，近义词是“叫”

(2) 小组合作学习：狼又是如何找借口的？小羊又是怎么说的？

(3) 朗读指导

(4) 找合作伙伴演一演。

1. 复习生字和词语

游戏：摘苹果

2. 找好朋友合作，读读课文

3. 小结：看来，对于像狼这样不讲理的人光讲道理是没有用的。

4. 编故事：小羊应该怎样对付这只狡猾的狼？

教学反思：《狼和小羊》是“读短文了解内容”单元中的一篇寓言故事，学生通过阅读，要懂得寓言的寓意跟狼这种蛮不讲理的坏人讲道理是没有用的。这一单元旨在让学生通过整体阅读来了解课文的主要内容。因此，在教学中，要让学生有较多的机会来反复阅读课文，通过多种形式的朗读，来不断加深理解。