

最新幼儿园春季音乐工作计划参考资料(实用8篇)

在编辑的过程中，我们还要注重对文章细节的把握，避免出现错误和疏漏。以下是一些优秀的药师工作计划范文，供大家参考和学习。

幼儿园春季音乐工作计划参考资料篇一

根据本班实际情况和家长的建议，经过讨论我们拟定了5月份的工作计划，我们将提供多元整合的学习机会，充分利用各种资源，以开放的态度，陪伴幼儿经历这有意义的学校生活。

一、基本情况

本班共有幼儿41名，其中男孩25人，女孩16人。通过两年来师生的共同努力，绝大部分幼儿养成了较好的生活自理能力，均能自己穿衣、进餐，生活卫生习惯，进餐习惯较稳定，都能做到饭前洗手、便后洗手、饭后自己整理桌面以及餐具，同时都能积极参与到体育活动中，身体情况都较好。孩子们兴趣较广泛、思维灵活、对食物充满好奇心与学习欲望，活动中能积极发言。

但由于班级中大部分幼儿是独生子女，所以有部分幼儿比较自私、任性，特别是个别男孩虽然思维较敏捷，但是行为习惯方面在不良倾向，有部分幼儿自控能力较弱，注意力容易分散，遵守集体规则意识较薄弱，还有个别幼儿倾听习惯较差，尊重他人的意识较薄弱。

班里年龄较小的幼儿各方面能力较弱，动手能力差，胆子小，虽已基本适应幼儿园生活，但在一日生活常规各环节上主动性较差，需要教师、同伴更多的关心与关注以帮助他们更好的进步、提高各方面的能力。

二、各领域教学目标、重难点及具体措施

(科学领域——数学活动)

活动目标：

- 1、能积极、主动地参加数学活动，能初步运用在生活中的数学。
- 2、幼儿能按三种以上共同属性进行分类，理解零的含义。
- 3、从自身出发区别左右。
- 4、学习区分10以内的单双数。
- 5、用目测和自然测量的方法比较物体的长短、高矮、宽窄、轻重、远近、厚薄等。
- 6、学会10以内数的分解、组成、加减运算，并在生活中进行运用。
- 7、认识圆柱体、球体，比较立方体和平面图形的异同及它们的关系。
- 8、对周围环境中的事物、事件和现象有强烈的好奇心，喜欢提问，愿意用实验工具去探索和体验。
- 9、学会用观察、收集、记录、统计等简单的科学方法。
- 10、愿意和同伴共同探索，能用适当的方式表达、交流探索的过程和结果。
- 11、学会“>”“<”并能比较10以内数的大小。
- 12、在日常生活和游戏等多种活动中，加深对数量、形体、

时空实际意义的理解，学习简单运用。能从多个角度进行简单的比较、测量、排序、分类、推理等认知活动。

活动重难点：

- 1、能从生活和游戏中感受事物的数量关系并体验到数学的重要和有趣。
- 2、知道10以内的单、双数及相邻数，会倒和成组地数数。
- 3、用不同的方法分解(或组成)一组物体(5以内)，发现总数与部分数之间的关系，部分数与部分数之间的互补关系和互换关系。
- 4、学习用自然物测量物体，会比较粗细、轻重、厚薄等。
- 5、能从生活和游戏中感受事物的数量关系并体验到数学的重要和有趣。
- 6、有基本的空间方位概念，能以自身为中心区分左、右，能依据一定的特征辨别目标位置。
- 7、积极、主动地参加数学活动及数学问题的讨论。
- 8、能发现平面图形和立体图形的不同和相同之处。

解决重难点措施：

- 1、教学活动中引导幼儿对周围环境中的数、量、形、时间和空间等现象产生兴趣，建构初步的数概念，并学习用简单的数学方法解决生活和游戏中某些简单的问题。
- 2、在操作活动中，引导幼儿按某个特征对物体分类。学习多种角度分类，比较事物的细微差别与异同，形成类概念。

3、在日常生活中，引导幼儿比较两三个物体间量(大小、长短、高矮等)的显著差异，并按某个特征进行物体的排序。

4、在日常生活中，引导幼儿能手口一致地点数“20”以内的实物并说出总数。用多种方法数数，按实物范例和指定的数目取出相应数量的物体。

5、在游戏中比较事物的轻重，区分左右，练习简单的统计方法学习用不同的方法测量。

(科学领域——科学活动)

活动目标：1、帮助儿童了解不同环境中的动物(野生类)植物(食品类)及其与环境的相互关系。介绍环境污染的现象和人们保护生态环境的活动。

2. 让儿童获取有关季节、人类、动植物与环境等关系的感性经验，形成四季的初步概念。

3. 引导儿童学习使用常见科技产品(飞机、桥等)的方法，运用简单工具和多种材料进行制作活动，能够发现物品和材料的多种特性和功能，并能表现出一定的创造性。

4. 使儿童喜欢并较长时间参与科学活动，能主动探索周围自然界，并能用语言交流发现问题、能关心、爱护自然环境。

5、对周围事物、现象感兴趣，有好奇心和求知欲。能运用多种感官探索周围环境，乐于动手动脑。愿意和同伴共同探索，能用适当的方式表达、交流探索的过程和结果。

6、乐意亲近大自然，萌发热爱自然的情感，懂得珍惜资源和保护环境。具有初步的环保意识。

教学重难点：

- 1、能运用各种感官，动手动脑，探究问题。
- 2、能用适当的方式表达、交流探索的过程和结果。
- 3、对周围的事物、现象感兴趣，有好奇心和求知欲。
- 4、能运用各种感官，动手动脑，探究问题。
- 5、能用适当的方式表达、交流探索的过程和结果。

具体措施

- 1、在班内创设我是小小发明家、共享区等区域，鼓励幼儿喜欢和同伴游戏，组织教学活动激发幼儿的认识兴趣和探究欲望。
- 2、在日常生活中引导幼儿喜欢观察常见的事物和现象，并对它们感兴趣。
- 3、让幼儿在大自然中观察各种自然科学现象，激发幼儿的好奇心和认识兴趣；萌发热爱自然的情感，懂得珍惜资源和保护环境。
- 4、为幼儿的探究活动创造宽松的环境，让每个幼儿都有机会参与尝试，支持、鼓励他们大胆提出问题，发表不同意见，学会尊重别人的观点和经验。在活动中，鼓励幼儿运用多种感官进行感知和探索活动，引导幼儿了解感官的作用。
- 5、引导幼儿在生活中学会做些简单科学实验并了解其中的奥秘。
- 6、日常生活中尝试通过看电视、报纸等途径搜集感兴趣的信息，乐意与同伴分享交流自己收集的信息。合理运用生活中的基本生活用品，初步了解新技术的不断发展给人们带来的方便。

7、通过引导幼儿积极参加小组讨论、探索等方式，培养幼儿合作学习的意识和能力，学习用多种方式表现、交流、分享探索的过程和结果。引导幼儿，学习用语言讲出操作活动的感受和发现。

幼儿园大班音乐上期工作计划

幼儿园春季音乐工作计划参考资料篇二

一、班级情况分析：

我班学生对园内生活有了一定的经验和知识上的准备，所以能较快的适应新的环境，并能参与到教学活动中。大部分小孩在家受家人的宠爱，以自己为中心，来园时，哭闹情况多较，对父母和祖辈依赖性较强，一些幼儿抓做大人的脖子不肯放手，一些孩子手脚乱跳，还有一些孩子对家长又抓又咬，情绪很激动，在和幼儿接触和交谈中发现幼儿自理能力和行为习惯普遍较差，如：不会自己吃饭啊，不会入厕，有的个性较强，形成了许多的坏习惯，时常与同伴为了争抢玩具发生攻击行为，有的不和群，任性，有的说话不清楚——为了使这些幼儿能尽快稳定情绪，适应幼儿园的生活，养成良好的行为习惯，形成良好的常规意识，我们老师将齐心协力，团结合作，把更好的精力投入到工作当中去，使每为幼儿都能愉快的生活，取的可喜的进步。

二、教学目标：

节奏感是音乐实践活动中必须具备的一种能力，是音乐情绪、风格的重要表现手段。小班时期是培养幼儿节奏的最佳阶段，同时也是培养音乐素质的基础时期，而音乐游戏化的方法符合幼儿的生理、心理特点：幼儿好动、好玩，思维具体形象，一切从兴趣出发。本学期通过研音乐游戏化的方法对小班幼儿进行节奏感培养的同时，探索其内容、目的和组织手段。现将我在第一、第二个阶段中的一些做法和实施过程做个简单的小结。

三、教学重难点：重点：

1、了解本班幼儿在音乐节奏感方面的表现情况，确定教研课题。2、培养并建立初步的音乐活动常规。

3、能够初步感受并喜欢环境、生活和艺术中的美。难点：

1、认识几种打击乐器，能随着熟悉的乐曲使用固定的节奏型进行演奏，体验乐器演奏的乐趣，初步养成良好的演奏习惯。

2、通过音乐活动，培养幼儿听音乐的兴趣，养成安静、用心地听音乐的习惯，初步了解比较典型的摇篮曲、舞曲、进行曲和劳动音乐的不同特点。四、具体实施措施：

1、激发幼儿对节奏的兴趣

(1)、提供多种乐器，让幼儿在自由敲打中获得满足以激发幼儿玩乐器的兴趣与欲望。

(2)、幼儿提供两种乐器(如碰铃、响板)让他们在敲敲打打中听听其发出的声音有什么不同，在比较中进一步感知乐器的不同音色，初步掌握其乐器的演奏方法。

(3)、提供音色差别较大的两种乐器，在幼儿的敲打过程中用动作帮助他们了解乐器的音色与情感所表达的关系。如敲大鼓时引导他们模仿“老虎、狮子”等有力的动作。

2、在听听玩玩中激活幼儿的节奏动感(1)引导幼儿感知节奏。

这是培养幼儿节奏感的基础。我经常让幼儿以自身的身体律动来感受稳定的节拍。如唱歌、乐曲时，让幼儿随着节拍，一拍一拍地摇动身体、头，感受有规律的无变化的拍子。在这个练习中，我还让幼儿随着乐曲做拍手、拍肩、拍腿、跺脚等律动，这样就能帮助幼儿较好地体验、感受稳定的节

拍，为今后掌握有变化的节奏打下基础。附教学进度表：

幼儿园春季音乐工作计划参考资料篇三

1、欣赏音乐，能随着音乐的高低起伏，大胆地合作，尝试用肢体语言或乐器表现音乐喷泉的千姿百态。

2、感受音乐喷泉给人们带来的视觉与听觉的双重美。

活动准备：

1、前期经验：

观看音乐喷泉的视频，了解音乐喷泉的千姿百态。

了解各种小乐器的特性，并能熟练地使用各种小乐器。

2、教玩具：

截取音乐“动物狂欢节”

小乐器：小铃、三角铁、圆舞板、沙球、铃鼓、串铃、锣、鼓、钹

活动过程：

一、音乐喷泉的千姿百态

1、你见过音乐喷泉吗？谁来用你的动作表演一下音乐喷泉是怎样的？

重点指导：知道喷泉有高低、起伏、旋转等各种姿态。

2、教师一边哼唱音乐，一边随音乐舞动。

重点指导：引导幼儿观察教师的动作与音乐之间的联系。

3、讨论喷泉是怎样听着音乐跳舞的。

重点指导：引导幼儿发现喷泉与音乐的高低起伏是相匹配的。

4、小结：1)当轻柔的音乐响起时，喷泉的舞蹈就会变得慢而优美；

2)当强烈的音乐响起时，喷泉的舞蹈就会变得快而激烈；

二、音乐喷泉的双重美

(一)理解音乐：动物狂欢节

1、完整欣赏音乐第一遍。

重点指导：引导幼儿发现音乐中有三种不同的感受(优美的、欢快的、热闹的)。

2、完整欣赏音乐第二遍。

重点指导：引导幼儿思索用什么样的动作可以分别表现这三种不同的感觉，请个别幼儿示范。

(二)音乐喷泉的视觉美

1、自由组合成6人一组，围在一起协商：怎样用好看的动作表现喷泉随着音乐跳起舞来?(有音乐背景)

重点指导：教师个别指导小组，了解各组的队形以及动作组合。

2、每一组分别上前表演最满意的一段音乐喷泉。

重点指导：引导幼儿发现每一组幼儿用了不同的队形以及动作表现音乐喷泉。

3、小结：我们可以随着音乐的高低、起伏，用身体表现出音乐喷泉的千姿百态，让人们看了觉得音乐喷泉是美丽的。

(三) 音乐喷泉的听觉美

1、出示乐器若干，自由选择一种乐器。

2、讨论与音乐相匹配的乐器。

重点指导：1)前面的音乐适合与哪几种乐器做朋友?为什么?

2)中间的音乐适合与哪几种乐器做朋友?为什么?

3)后面的音乐适合与哪几种乐器做朋友?为什么?

3、根据乐器分组，教师指挥，幼儿常使用乐器表现音乐喷泉的高低起伏。

重点指导：根据所选乐器分组，引导幼儿看老师指挥为音乐喷泉配乐。

4、教师指挥，幼儿合作表现音乐喷泉。

重点指导：引导幼儿合作，根据音乐完整地表现音乐喷泉。

5、小结：我们还可以用各种美妙的声音来表现音乐喷泉的姿态，让人们听了觉得音乐喷泉是美丽的。

幼儿园春季音乐工作计划参考资料篇四

1、在绘画活动中，熟悉旋律，初步学唱三拍子歌曲。

- 2、尝试用绘画的形式创编部分歌词。
- 3、在创编过程中，体验歌唱活动成功带来的喜悦。

活动准备：

- 1、小图卡(雨点、彩虹、问号)
- 2、幼儿绘画用的小纸条、笔

活动过程：

一、导入活动，引起幼儿兴趣。

- 1、“今天，老师给你们带来了二个朋友，是谁呀？”(彩虹、雨滴)

二、初步熟悉旋律，学唱歌曲。

1彩虹会唱歌(师唱，幼儿跟唱)

2雨滴会跳舞，它一个人跳舞有劲吗?(出示其他三种颜色的雨滴)它从天上落下来会发出什么声音?(师边唱边指图，幼儿跟唱，最后一个绿色的雨滴变慢)

3、老师还有许多图片(边跟琴唱边出示)

4、谁知道小问号表示什么意思?(老师唱问的，幼儿唱滴答。)

5、老师指图完整唱的和幼儿一起唱。

6、老师下来听听看，不指图能唱吗?

三、以绘画的形式创编部分歌词。

- 1、小雨点到底在哪里跳舞呢?
- 2、请你用椅子下的纸和笔，把跳舞的地方画下来，老师唱完三遍要画好，每人画一个你喜欢的地方。
- 3、张贴幼儿的画，引导幼儿一起看看、讲讲。
- 4、选四张贴在问号后面，一起唱一遍。
- 5、老师问，幼儿答(以唱的形式)
- 6、请所有客人老师一起合作唱

四、结束延伸

师：“我们回去再把其他的也编到歌里去一起唱唱，好吗？”

幼儿园春季音乐工作计划参考资料篇五

本班有幼儿29名。孩子们对音乐都具有浓厚的兴趣，说白了幼儿园的音乐就是在游戏中度过的，每次音乐课时间，孩子们都能积极、主动地参加活动，帮助老师布置场地，快速地分配角色，能踊跃地参与到各种游戏中。活动结束后也能争着介绍自己掌握的情况，同时，在音乐游戏中幼儿解决问题的能力也提高了，游戏为幼儿自己尝试解决问题提供了很好的途径。幼儿在游戏活动中学会了好多歌曲，常常会碰到这样那样的困难、问题以及一些小矛盾，孩子们通过经验地慢慢积累，在面对这些问题时逐渐大胆、乐观起来。通过上学期的努力，和幼儿一起创设的游戏的环境中，幼儿在社会交往能力、口语表达能力、想象创造能力在很大程度上有了提高。但是，幼儿在游戏中还存在着一定的问题如：不同的幼儿，有着不同的兴趣、爱好和个性、他们之间也存在着能力上的差异，并且发展速度也不一样，所以幼儿对游戏的要求不一样；幼儿之间存在着差异，因此他们的合作有一定的难度。

二、本学期游戏目标

- 1、保证幼儿每日充足的游戏时间，开展形式多样的游戏。
- 2、注重幼儿在游戏中能力的培养，使幼儿在玩中学、玩中益智，在共同游戏中学会与同伴交流、合作、发展其社会情感，交往能力和语言表达力，逐步提高动手能力和自理能力。
- 3、为幼儿创造丰富刺激的游戏环境，提供丰富的游戏材料及半成品，激发幼儿游戏的兴趣和主动性，鼓励幼儿在游戏中使用普通话和礼貌用语进行交往，互相谦让，轮流担任主角和其他角色，在游戏中感到快乐。
- 4、通过各种活动丰富幼儿的生活经验，认识并体验人与人的关系，人们的劳动态度等，鼓励幼儿以丰富、合理的游戏情节充实游戏内容。
- 5、能自己分配游戏角色，引导幼儿遇到问题能相互协商，共同解决，鼓励他们根据需要自己制定游戏规则并且遵守游戏规则。
- 7、能自始至终的参与游戏，游戏结束能共同整理场地、材料。

三、教学重难点：教会幼儿在游戏中学会歌曲。

四、具体措施

(一)、环境创设

- 1提供部分成品玩具，如鼓励幼儿和家长一起收集纸盒、易拉罐等废旧物品。
- 2、活动材料投放层次性、趣味性，迎合班内幼儿的不同水平和兴趣。活动材料提供多元化，充分发挥家长的力量，家校合力自制材料。如：制作标本的树叶、植物的根、种子等等。

(二)、教师指导

教师要全面地有重点地观察，并适时给予指导。全面的观察包括观察全班幼儿是否能够大胆地参与音乐游戏，还包括教师要了解在游戏中的活动流程。教师还要重点观察幼儿产生的新主题，重点观察某一主题的游戏。适时指导包括幼儿求助时的指导，幼儿有争执，产生过激行为的适时指导，出现不安全情形时的适时指导；还包括观察到幼儿有与所担任角色有相匹配的行为、动作、语言时所给予的鼓励、肯定和引导。游戏结束后，让幼儿在集体或小组面前讲自己在游戏中的感受，相互交流游戏的经验体会。引导幼儿话语中的闪光点加以点评，引导幼儿进一步熟悉游戏环境，指导要协商，对于游戏中出现的一些问题共同寻求改进的措施，使幼儿从中获得一些经验。每次活动结束后有评价，采用教师和幼儿共同评价的形式，尊重幼儿。

以上是本学期我们班音乐游戏开展的一些设想，我会在实际的实施中不断调整，努力让我们的孩子都喜欢上自主性游戏，让孩子在愉快的音乐游戏中不断提高自己的各方面的能力。

五、时间安排：

三月：学习玩音乐游戏。

四月：能遵守音乐游戏规则进行音乐游戏。

五月：能遵守音乐游戏规则进行游戏，并了解音乐的内容。

六月：能大胆地为歌词进行改编、创编舞蹈动作。

七月：对歌词改编、创编舞蹈动作后，能大胆在同伴面前进行表演。

个人工作计划模板：学前班音乐教学计划(544字)

一、教育任务：

幼儿园的教育任务应是向幼儿进行体、智、德、美全面发展的教育，使其身心健康活泼的成长，为入小学打好基础，为造就一代新人打好基础。幼儿园的音乐教学作为提高幼儿素质的重要学科，是对幼儿进行美育的重要手段。

二、学情分析：

我班共有幼儿名，其中男生名，女生名，幼儿园大班的孩子，控制自己行为的能力还不是非常好，具有好动不好静，注意力易转移，抽象思维还未完全起步，形象思维和无意识注意占优势的特点。

三、教学内容分析：

学前班这学期设计的音乐活动，作为提高幼儿素质的重要学科，本学期教学内容包括：歌曲、律动、音乐游戏、音乐欣赏、歌表演等。

四、教学目标：

通过音乐教学使幼儿在以下几方面得到充分发展：

1. 使幼儿体验音乐学习的快乐，培养音乐学习的兴趣。
2. 发展幼儿的情感、美感，发展幼儿的基本音乐能力。
3. 发展幼儿的感知觉。
4. 能独立的，有表情的唱歌。
5. 音乐活动中幼儿的参与、探索、表演、动手实践，使他们有机会独创。

6. 音乐教育对于幼儿的合作精神、人际交往能力具有积极的作用。

7. 培养幼儿节奏感。

五、教学措施：

1. 依据幼儿年龄特点，我计划在音乐教学中运用讲故事、做游戏、即兴表演等各种动的形式来充分调动幼儿对音乐学习的积极性。

2. 充分利用现代教学手段进行教学。

3. 积极参加到幼儿学习音乐的活动中去。

幼儿园春季音乐工作计划参考资料篇六

音乐活动是幼儿园艺术教育的重要组成部分，是陶冶幼儿情操，培养幼儿活泼开朗性格

的主要教育形式。为更好地发挥音乐活动在幼儿园课程实施中的重要作用，确立“以幼儿发

展为本”的基本观念，以尊重幼儿，转变幼儿的学习方式，加强游戏化教学，培养幼儿的学

习品质，养成良好的学习习惯为主要学习目的。在上学期活动的基础上，本学期继续以扎实

教师的基本功，熟练各种教育教学技巧，提高教师的音乐素养等方面，开展一系列的研讨、

培训工作，希望教师们有更大的收获。

二、教研重点

- 1、交流总结各种类型音乐课的基本环节及师友互动的方法和技巧。
- 2、立足实际，着力研究幼儿园歌唱和韵律音乐教学, 在研究中促进教师的专业化成长。

三、教研课题：《幼儿园歌唱教学中师幼互动的技巧》。

四、具体实施

- 1、学习各年龄班的音乐活动目标，和幼儿的发展水平，以问答、抢答形式开展讨论。
- 2、每位教师提出在日常教育教学活动中遇到的困难和问题，由全组教师进行帮助解答，共同学习和提高。
- 3、分课型进行公开课活动，担任公开教学的教师撰写说课稿及教案自评材料，提高说课、评课的水平。
- 4、每位老师在学期内翻出一节经典课例，进行展示教学。

五、教研时间安排

果。

元月：每位教师就本学期音乐园本教研的收获整理一篇总结。
篇二：大班音乐游戏教研

计划

大班音乐游戏教研计划

本学期音乐游戏教研以《3~6岁儿童学习与发展指南》为依据，以幼儿园学期工作计划

为重点，加强学习和研究，不断更新教育理念，转变教育行为，提升自身教师专业素质；规

提高教师队伍素质，提高幼儿园教育质量。

二、情况分析

本学期，我们班有42名幼儿，较中班而言，我班幼儿在音乐方面有了显著的进步。孩子

们对音乐都具有浓厚的兴趣，每次音乐游戏，孩子们都能积极、主动地参加活动，帮助老师

布置场地，快速地分配角色，能踊跃地参与到各种游戏中。游戏为幼儿自己尝试解决问题提

供了很好的途径。幼儿能根据音乐进行集体游戏并遵守游戏规则；能根据已有的经验创编并

也会根据纲要精神积极开展教育教学活动，营造一个良好的氛围，根据幼儿的不同特点和需

要，促进每个幼儿在不同水平上得到发展。

1、喜欢参加音乐游戏活动，有较好的听音乐、看表演的习惯。体验与同伴共同参与音

乐活动过程的快乐。

2、能用自然好听的声音，用不同的速度、力度较有表情地唱

歌。喜欢自己唱歌和在集

体面前唱歌，并注意使自己的歌声与集体相一致。在教师的启发下，根据歌曲的内容编歌表

演，学习为熟悉、工整的歌曲续编、改编。

3、按音乐的节拍和变化，做简单的上下肢结合的基本动作、模仿动作和舞蹈动作，随

音乐速度、力度的变化变换动作。在联想的基础上学习运用已经掌握的动作和知识经验，改

编舞蹈部分动作和做象征性动作。并能大胆地与人合作进行舞蹈。

4、学习并掌握双向筒、铃鼓、碰铃、三角铁等乐器的演奏方法，学习根据音乐的性质、

曲式结构和乐器的音色，选择相应的节奏型和乐器为音乐伴奏。能集中注意力看指挥。养成

良好的取、放、换乐器的习惯。

5、能从音乐中初步听辩比较明显的高、低、快、慢、强、弱、音色的变化。感知和体

验进行曲、摇篮曲、舞曲的不同性质，在感受中能产生一定的想像，联想并有积极的外部表

现。

6、培养幼儿的音乐常规习惯，学会听音乐做指令性的动作，如：休息、如厕。

四、教研措施

幼儿园的音乐游戏是幼儿游戏活动中的一种，由于它将音乐活动内容溶于游戏的形式中，

让幼儿在游戏中感受音乐、理解音乐、改编歌词、创编动作。从而使幼儿在情感上获得美的

陶冶。所有音乐游戏能培养幼儿的想象力、提高幼儿的审美力、丰富幼儿情感、形成良好的

创造心理素质，使幼儿的情感形成良好的创造心理素质，是幼儿创造力的萌发剂，也是培养

新世纪人才的必然结果。针对以上问题，本学期结合我园现阶段工作的计划研究重点是：有

效组织和开展内容丰富、形式多样的音乐活动，在促进幼儿发展的同时，提升自身教师业务

我在音乐游戏教学活动的一些组织方法和策略：

合幼儿的游戏材料与活动，让幼儿情不自禁地投入到音乐游戏角色中，在音乐的熏陶下随心

所欲，自由自在，无拘无束地进行欣赏音乐理解音乐，创编歌词和动作。在充分满足幼儿的

好奇心与兴趣的同时促进其积极性，主动性，创造性的发展。

材料，在游戏中幼儿才能将这些感性材料结合音乐的结构图特点进行加工，改组共同创编出

游戏动作。

3、在玩中学

在玩中学，主要利用幼儿的好奇，在玩游戏的过程中出现了一个一个规则，使幼儿自始

至终保持着极高的兴趣，对游戏规则进行探究。在这种玩中学的过程中，利用“顿悟说”的

一种认识理论：猎人开枪，狼倒下后，时有所领悟，对情境的直觉结构豁然改变，领悟到：

“猎人开枪，狼倒下后我们不能动，因为还不知道狼死了没有，一定要等猎人检查后，说大

灰狼被猎人打死了以后才能动。”所以对这个游戏规则记得特别牢。

乐教学中提供正确的、熟练、富有表情、能正确体现作品音乐形象的示范，供幼儿模仿，在

音乐教学中是一个很重要的教学方法，但不能只让幼儿单纯机械和模仿，排除幼儿的想象力

和创造性。因为每一个幼儿都是具有与众不同的天资，都有创造的需求，更不能排除幼儿对

主体对元素的能动发现以及不同于他人的独特的组合能力。

幼儿园春季音乐工作计划参考资料篇七

本学期音乐游戏教研以《3~6岁儿童学习与发展指南》为依据，以幼儿园学期工作计划为重点，加强学习和研究，不断更新教育理念，转变教育行为，提升自身教师专业素质；规范教研组活动，提高自身教育教学备课、反思能力。改进教育实

践，加强日常保教工作管理，提高教师队伍素质，提高幼儿教育质量。

二、情况分析

本学期，我们班有42名幼儿，较中班而言，我班幼儿在音乐方面有了显著的进步。孩子们对音乐都具有浓厚的兴趣，每次音乐游戏，孩子们都能积极、主动地参加活动，帮助老师布置场地，快速地分配角色，能踊跃地参与到各种游戏中。游戏为幼儿自己尝试解决问题提供了很好的途径。幼儿能根据音乐进行集体游戏并遵守游戏规则；能根据已有的经验创编并大胆地表现自己；能用打击乐器，如：碰铃、三角铁、双向筒等打击出简单的节奏。本学期我也会根据纲要精神积极开展教育教学活动，营造一个良好的氛围，根据幼儿的不同特点和需要，促进每个幼儿在不同水平上得到发展。

三、教研目标

- 1、喜欢参加音乐游戏活动，有较好的听音乐、看表演的习惯。体验与同伴共同参与音乐活动过程的快乐。
- 2、能用自然好听的聲音，用不同的速度、力度较有表情地唱歌。喜欢自己唱歌和在集体面前唱歌，并注意使自己的歌声与集体相一致。在教师的启发下，根据歌曲的内容编歌表演，学习为熟悉、工整的歌曲续编、改编。
- 3、按音乐的节拍和变化，做简单的上下肢结合的基本动作、模仿动作和舞蹈动作，随音乐速度、力度的变化变换动作。在联想的基础上学习运用已经掌握的动作和知识经验，改编舞蹈部分动作和做象征性动作。并能大胆地与人合作进行舞蹈。
- 4、学习并掌握双向筒、铃鼓、碰铃、三角铁等乐器的演奏方法，学习根据音乐的性质、曲式结构和乐器的音色，选择相

应的节奏型和乐器为音乐伴奏。能集中注意力看指挥。养成良好的取、放、换乐器的习惯。

5、能从音乐中初步听辩比较明显的高、低、快、慢、强、弱、音色的变化。感知和体验进行曲、摇篮曲、舞曲的不同性质，在感受中能产生一定的想像，联想并有积极的外部表现。

6、培养幼儿的音乐常规习惯，学会听音乐做指令性的动作，如：休息、如厕。

幼儿园春季音乐工作计划参考资料篇八

我园德育工作根据幼儿年龄特点，以人为本，育人为首，着力搭建德育工作平台，推进德育队伍建设，不断探索德育工作特色，构建学校、家庭、社会三位一体的德育组织，做到德育内容系统化、德育形式多样化、德育过程具体化、德育管理制度化，增强德育工作的针对性、实效性、主动性和创新性。本学期德育计划具体如下：

二、情况分析

通过总结上学期开展德育工作情况及在督导评估工作中上级领导提出的意见并不断做出整改之后，我们的德育工作有效有序地开展。通过主题教育和实践活动相结合，力求贴近实际，贴近生活，贴近孩子，德育教育更具有实效性。但也存在不足之处，例如在开展幼儿环保教育、道德教育时出现内容重复，德育教育活动开展得不够全面。今后，可以扩宽德育教育活动的领域，例如，开展和德育活动有关的拓展体验活动等。

三、工作目标及措施

(一)加强师德师风建设，形成良好园风

1. 加强教师职业道德建设，努力构建和谐校园。师德建设是推行政风行风建设的关键举措，我园要求教师从师德修养、执教能力、业务水平、教育理念、身心素质五个方面提升教师的综合素质。激励全体教职工忠诚于幼儿教育事业，确立“爱生敬业、厚德博学”的职业道德，树立崇高的职业理想和坚定的职业信念，自觉力行师德规范，抵制社会不良风气影响，爱岗敬业、关爱幼儿、为人师表，以高尚的人格魅力感召和熏陶幼儿。

2. 努力营造良好的师幼关系、同事关系，使幼儿园的精神文明水平不断提高。深入学习《幼儿园工作规程》《幼儿园教育指导纲要》《3—6岁儿童学习与发展指南》以及我园的《教师师德师风规章制度》，加强教师的理论指导。

3. 加强学习，提高政治理论水平。认真组织教师开展政治学习。通过学习、宣传等把广大教职工的思想统一到自觉贯彻的教育方针上来。

(二) 在教学活动中进行品德教育

3—6岁的幼儿是个性品德形成的关键期，由于幼儿的可塑性很大，他们的个性品德在形成过程中会经常出现反复，所以我园的幼儿品德教育渗透到各种活动中，在本学年初我们就先制定好计划，按照计划对幼儿实施有计划的品德教育，才能保证幼儿思想品德向良好方向发展。

1. 开园初，小班开展《我的爸爸妈妈》主题活动，以儿歌、歌曲、绘画等形式激发幼儿热爱爸爸妈妈的情感；通过做有礼貌的好孩子，让幼儿会正确使用礼貌用语；对幼儿盥洗能力的培养，教育幼儿学习洗手的正确方法。主题活动：老师，老师，我爱你的系列教师节活动，激发幼儿爱老师的情感。

2. 主题活动——国庆节。全园开展爱国教育，培养幼儿从爱家庭、爱幼儿园，逐步扩大到爱家乡、爱祖国。引导幼儿认

识家乡的自然风景、特色建筑，了解家乡的建设和变化，培养幼儿热爱自己美好、富饶祖国的思想感情。

3. 重阳节——我们为了培养孩子尊老爱老的情感意识，组织家长和孩子们一起到我园附近社区——天骄敬老院开展“尊老爱老”帮助爷爷奶奶的活动。