

最新级语文积累与运用 四年级语文积累 运用三习作教学设计(汇总14篇)

岗位职责是组织机构中各个岗位在组织结构和分工基础上明确的责任和义务。主动学习和掌握与岗位职责相关的新技术和新理念。下面是一些典型的岗位职责范文，仅供参考，以帮助大家更好地理解岗位职责的要求。

级语文积累与运用篇一

教学目标：

- • 一、背诵课外选句。
- • 二、阅读练习。
- • 三、想象作文。
- • 教学重点：
- • 设身处地的去读、去想。
- • 教学时间：四课时
- • 教学过程：
- • 第一课时
- • 一、回忆诗歌，背诵。
- • 1、教师点诗，全班背诵。
- • 2、定时背诵，时间三分钟，看谁背的诗最多，同桌相互检查。

- • 3、统计，评选最优秀的诗歌背诵者。
- • 二、欣赏、背诵《望洞庭》。
- • 1、听教师背诵，学生开始自由想象。
- • 2、学生齐读。
- • 3、教师讲述洞庭美景及相关的神话故事。
- • 4、学生自由讨论诗歌的意境。练习背诵。
- • 5、检查。
- • 三、课后背诵有关洞庭的诗歌。

• • 第二课时

- • 一、师生以环保为话题讨论珍稀动植物。
- • 1、你知道世界上有哪些珍稀动植物？
- • 2、为什么要保护珍

级语文积累与运用篇二

教学目标：

- • 1、培养学生积累谚语的. 兴趣和兴趣。
- • 2、从《雷锋日记》中感悟雷锋精神。
- • 3、在环境考察中，增强独立搜集信息的能力，锻炼口语交际能力。

• • 4、培养写日记的方法与习惯。

• • 课时安排：4课时

• • 教学过程：

• • 第一课时

• • 一、完成“读读背背”。

• • 1、导语：这六句话，常常在人们口头中流传。你们平时说过或听过哪句话？

• • 2、试读、试背，同学之间议论每句话的意思。

• • 3、文字上称之为谚语。谚语一般很生动形象。学习积累一些谚语，对丰富语言很有好处。

• • 4、鼓励学生说出自己喜欢的一条谚语。

• • 5、鼓励学生在读书中、在生活中注意积累民间谚语，搜集常用谚语。

• • 二、完成“阅读”。

• • 2、自学两则日记。学生之间议论：两则日记各写了什么事？

• • 3、指名读。要读通顺、流利。

• • 4、说说读后的体会。

• • 5、这两篇日记在写法上有什么特点？

• • 6、课后阅读，了解更多的雷锋事迹。阅读活动时间交流。

• • 第二课时

□□&nbs

级语文积累与运用篇三

第一课时

一、读一读,背一背

1、简单介绍有关《三字经》的知识。

(1) 学生介绍《三字经》的知识。

(2) 根据学生的回答作补充:《三字经》,作于宋代,作者王应麟。它是当时非常流行的蒙学教材(相当于现在的小学课本),与《百家姓》、《千字文》统称三百千。明代理学家吕昆说:凡儿童,8岁以下者,皆习《三字经》。

2、指名读《三字经》选段。

要求:读准字音,流畅。

3、讨论《三字经》选段的意思。

4、朗读,练习背诵。

5、检查背诵。

二、阅读:给予的故事

1、自读短文,你读懂了什么?是怎样读懂的?

2、学生分组讨论、交流。

(1) 为什么说这个人面临的选择是艰难的？

(2) 为什么只有把生死置度外，才能尝到甘美的泉水？

3、有感情地朗读课文。

第二课时（口语交际）

一、激发兴趣，导入新课

同学们都爱读书，读书是增长知识的最佳途径。今天，我们就开展一次读书收获交流会，把你读书的快乐说出来，让大家共同分享吧！

二、小组交流与研讨

1、要求：先说自己读了哪些文章，介绍文章内容，然后谈自己读后的体会和感想。

2、分组交流，教师深入某些小组中倾听并指导。

3、各小组民主选出最佳人选准备参加全班汇报。

三、班上汇报

1、小组代表依次上台汇报自己的收获，老师给每位代表录音，并做适当点评。

2、师生共同投票，评选出讲得最好的同学。

3、颁发最佳口语交际奖。

第三课时（习作训练）

一、启发谈话

二、小组内自主介绍与交流

三、指名在班上说一说

师生共同评价，纠正语病，并鼓励学生的闪光之处，引导准确用词。

四、写前提示

1、外貌描写抓特点，不可面面俱到。

2、把事情的经过写具体，要突出细节描，借助语言、动作、神态的描写展示人物的个性。

五、练习写作。

级语文积累与运用篇四

教学目标：

1、引导学生读背成语或熟语，积累语言。

2、阅读短文，在读懂内容的基础上体会表达的思想感情。

3、学习写读后感。

4、在实践活动中培养学生创新精神和实践能力，练习写小发明论文。

教学准备：

学生准备：1、课外注意读书，准备写读后感；

2、意观察周围的事物，为改进、发明做准备。

教师准备：一篇适合学生多角度思维，易于写读后感的文章。

教学时间：5课时

教学过程：

第一课时

（读读背背）

一、完成“读读背背”。

- 1、自由读词语，注意读准确。
- 2、小组接读、接背。
- 3、比赛：看看谁记住的词语多。

二、完成“阅读”。

- 1、自由读短文，了解大意。
- 2、仔细读短文，边读边思考文后练习题，可以在文中圈点标画。
- 3、小组内合作学习。

（1）自由读短文，边读边思考文后练习题，可以在文中圈点标画。

（2）交流文后练习题的答案。

4、全班交流。

（1）流下美好的怀念，是因为大桥下的景色很美；引起我的

恼恨，是因为石阶造得多而陡，让外婆因背我过桥而“遭罪”，其实是含蓄地表达作者对外婆的爱。

(2) 短文表达的是作者对家乡的眷恋，对外婆的怀念之情。

(3) 朗读比赛：评选小小朗诵家。

[人教版语文上册教案积累运用三(网友来稿)教案教学设计]

级语文积累与运用篇五

【本学期总第课时】

【本单元第课时】

【课题】：积累运用五（口语交际）

【课型】：

【主备人】：好生镇中心小学杜建民

【教学目标】：

1、训练学生口头表达能力和思辨能力。

2、指导学生别人在说话时要认真听，认真想，大胆发表自己的意见。

【重难点关键】：

重点难点：

围绕“过生日请同学吃饭好不好”展开讨论，各抒己见

难点：课堂上大胆发表自己的意见。

【教具准备】：

【教学内容】：

一、启发谈话：

二、提出讨论要求，学生分组讨论。

1、讨论时，要充分发表自己的意见。

如果认为好的，说说好在哪里；

如果认为不好的，请说说不好在哪里？

3、最后意见基本统一的分成一组，持有不同意见的分在另一组。

三、最后意见基本统一的分成一组，持有不同意见的分在另一组。

1、两组学生各自推选出自己的代表在班上交流。

2、要求学生在发言时要实事求是，有理有据，摆事实讲道理，说明自己的看法。

四、按下列条件让学生进行评价。

1、发言时态度是否大方。

2、语言是否通顺连贯。

3、能否积极主动的参与口语交际。

六、在学生评价中教师作适当的指导，但是教师不要急于作出结论，要注意具体情况具体分析，要相信学生，让学生自

已作出判断。

板书设计：

积累运用五

口语交际

“过生日，请同学吃饭好不好”

正方：好

反方：不好

【教学反思】：

[积累运用五（口语交际）（网友来稿）教案教学设计]

级语文积累与运用篇六

教学要求：

- 1、口语交际的内容是介绍健康小常识。了解一些健康小常识。
- 2、通过查找资料，可以丰富自身的知识水平，通过介绍可以提高自身的表达能力，在认真倾听别人发言时，学会质疑，敢于发表自己的见解。
- 3、习作写自己想写的内容，写人、记事、写景、写物、编故事、写读后感都可以，要求内容要具体，语句要通顺，不写错别字。

教学重难点

- 1、重点是口语交际和习作。

2、难点是阅读短文，回答问题。通过学习，理解短文的主要内容，体会短文所表达的思想感情。要明白其中的道理，对于文章内容来讲有一定的难度，应在多读的基础上，理解内容。

教学时间：六课时

第一课时

教学内容：

读背古诗《夜书所见》和阅读《邯郸学步》。

教学要求：

- 1、读读背背古诗，了解诗意。
- 2、阅读《邯郸学步》，明白成语含意。

教学重点：阅读短文《邯郸学步》。

教学过程：

一、读背古诗：《夜书所见》

- 1、试读通全诗。不明白的查。
- 2、抽读，集体读。
- 3、了解含意：叶绍翁的《夜书所见》表达了作者思乡之情。
 - a□作者描写了秋天的哪些景物，表达了怎样的感情。
 - b□你读后明白了什么？

4、精析：菊花围绕着茅舍，好像晋朝陶渊明的家，我绕遍篱笆边的菊花，一直到日渐西斜，不是在百花中偏爱菊花，而是菊花开过之后没有其他花开了。

补充：

菊花（黄巢）

待到秋来九月八，我花开后百花杀。

冲天香阵透长安，满城尽带黄金甲。

菊（郑谷）

王孙莫把比蓬蒿，九日枝枝近鬓毛。

露湿秋香满池岸，由来不羨瓦松高。

二、阅读《邯郸学步》

1、学生自读，扫清字词障碍。

2、通读短文。抽读，小组内读。

3、思考问题：

（1）燕国的那个年轻人学来学去，连路都不会走了？

（2）作者借这个故事说明了什么道理？

燕国的那个年轻人今天跟这个人后边走几步，明天跟那个人后面走几步，可学来学去，总是不像，没有学会邯郸人走路的步法，又把自己原来的走法丢掉了，所以他最后连路都不会走了。作者借这个故事，告诉我们做任何事不能盲目，不能机械、简单地模仿别人，而应学他人之长，补自己之短。

4、说说你的体会。由学生自由讲解，教师引导。

三、练习：

1、读背古诗。

2、讲故事《邯郸学步》，说清成语含意。

第二课时

教学要求：

1、介绍健康小常识，知道一些健康的科学知识。

2、培养学生良好的听说习惯。

教学准备：

收集一些有关的健康小常识资料。

教学过程：

一、揭示课题，引入。

二、分组介绍：

1、以四人小组介绍，并记一记笔记。

2、小组搜集整理。

三、交流：

代表向全班介绍。

提示要求：

- 1、自己向别人介绍时要注意口齿清楚、简明扼要。
- 2、听别人介绍时要认真、有礼，如有不同意见可作适当的补充。
- 3、因为每一种小毛病都有很多种解决方法，但注意说话要谦虚，不能引起争吵。

四、练习：

整理你本课了解的健康小常识。

第三课时

教学内容：习作写你想写的内容。

教学要求：

- 1、写自己想写的内容，可以是写人、记事、写景、写物、编故事、写读后感。
- 2、要求内容要具体，语句要通顺，不写错别字。
- 3、激发学生写作兴趣，提高写作能力。

教学重点：

内容要具体，语句要通顺，不写错别字。

教学过程：

一、读题目明要求，研讨习作提示。

最近，你有特别想和别人说的话吗？这次作文，就请你写自己最想写的内容，想怎么写就怎么写。比如，一件有趣的事，

自己喜欢或讨厌的人，想对别人诉说的愿望、委屈，一次旅游见到的景物，自己一个奇特的想像总之，写人、记事、写景、写物，编故事（神话、童话、科幻故事），写读后感、观后感都可以。内容要具体，语句要通顺，注意不写错别字。

问：1、写什么内容？2、要求是什么？

二、习作准备：教师介绍。

介绍本次习作在命题上没有任何要求，同学们可以任意写自己想写的人、事、物等。因此，同学们可以各展其能，写自己特有的想法，写与众不同的经历，写对你产生很大影响的人或事关键是选材要新，角度要新，要让人有新鲜感，或出乎意料之感。

三、学生习作，教师指导。

四、写好后认真读一读，修改。

第四课时

教学要求：

- 1、通过评讲，让学生明白什么是内容要具体。
- 2、培养学生修改习惯，提高写作能力。

教学过程：

一、提问导入。

教师介绍：

- 1、有趣就是有趣味。写到有趣的地方，要把自己深藏于内心的高兴、激动反映出来，做到乐在其中。

2、要把事情的经过写具体。既要把事情的全过程，即事情是怎样发生、发展的，结果怎么样，一一写清楚，还要把有意义、有趣的地方写具体。

3、要认真修改。文成于改。好文章是改出来的。我们从小要养成认真修改的好习惯，文章是否表现出有意义、有趣，事情经过是否具体，语句是否通顺，都要反复阅读，认真修改。

二、抽生读习作，全班评议。

1、是否通顺？完整？

2、内容具体吗？

3、怎样改，提出方法。

三、学生修改习作。

四、抽读优秀习作，共同欣赏。

级语文积累与运用篇七

教学要求：

1、引导学生熟读并背诵两则名言，并受到勤俭节约的教育。

2、指导学生自主阅读短文《地球颂》，达到了解短文的主要内容，并能说出对短文最后一段的体会，同时激发学生热爱地球、保护地球的意识。

3、引导学生就“怎样保护地球”开展讨论，培养学生口语交际的能力。

4、引导学生展开想象，写想象作文。

教学过程：

第一课时

一、读读背背

1、学生自由读名言。

要求：把字音读准，把语句读熟练。

2、指名读。

3、小组讨论两则名言的意思，相互说一说。

4、指名说一说名言的意思。

5、小组比赛，看哪一组读的好。

6、试着背诵两则名言。

二、阅读短文。

1、学生自由读短文。

2、小组讨论

(1) 短文讲了地球的哪些优点？你对哪个优点最感兴趣？

(2) 说一说你对最后一段的体会。

3、指名发言。

第二课时

口语交际：

怎样保护环境

训练准备

- 1、复习《只有一个地球》、《宇宙生命之谜》中有关地球的知识，认识环保及其重要性。
- 2、用不同的形式，收集有关环境保护的做法。

训练步骤：

1、启发谈话

学习了《只有一个地球》、《宇宙生命之谜》，社会上对环境保护的重视程度越来越高。相信你一定也很有感触，有许多话要说，我们就这问题讨论一下。

- 2、分小组讨论，把你的想法、看法或打算在组内说一说，并推荐一名学生把你们小组的意见整理一下，在全班说。

教师深入小组，相机指点。

- 3、老师组织同学在全班交流，并组织学生点评。

- 4、把各组的意见，由班长负责形成班上的决议，并督促大家执行。

第三、四课时

一、启发谈话

回忆，美好而甜蜜。展望，让人充满幸福的企盼。

二、出示作文题目

20年后的-----

三、打开书，学习作文要求。

四、讨论交流。

五、指导习作。

1、先明确你想写的题目是什么？

2、想表达一个什么样的中心思想，围绕中组织材料。

3、按什么顺序选择材料，列出小标题。

六、学生练习列提纲。

同桌互相评一评。

七、根据提纲独立作文。

课后小结：本次习作，学生都能展开想象的翅膀，进行大胆地想象，抓住变化来写，比较精彩。

级语文积累与运用篇八

1、练习用学过的偏旁进行归类写字。

2、复习巩固本单元学过的生字，积累用这些字组成的新词语，提高自主识字的能力。

3、练习用字拓展组词语，学习用词语写句子。

4、自读关于环保的古诗和有关科技的小诗；感受动物母子情深，提高保护鸟类的自觉性；感受上网的乐趣，培养自己对科学的兴趣。

教学准备

教师：相关的偏旁卡片、词语卡片。《鸟》、《上网》的cd□

教学设计

一、写出带有下面偏旁的字

- 1、学生自己独立写字。
- 2、学生写的时候，教师可以巡视，表扬写得多的同学。
- 3、教师可以在黑板上收集一下大家组的字，再读一读。

二、你还认识我吗

- 1、自己读一读这些词语。
- 2、同桌互相读一读，听一听。
- 3、找一找，哪些字是个单元学过的。
- 4、大家一起读一读。
- 5、教师鼓励同学们会用这些词语说话、写话。

三、读一读，涂一涂。

- 1、读一读，不一定要记住。
- 2、把积累词语、认识事物与培养学生良好行为习惯紧密结合。做得多的同学应该得到表扬，但是要注意避免不真实的填涂，鼓励同学们要实事求是。

四、照样子组词语

- 1、自己用“话”和“爱”字组词语。
- 2、教师可以让学生先口头说一说，打开思路，再写。
- 3、如果有不会写的字可以用拼音代替，关键是学会运用这些字。
- 4、用“爱”字组词语时，不应限制儿童的思维，如果出现“爱情”、“爱人”等词，不应否定或指责。

五、照样子写一写

- 1、先读一读句子。
- 2、照样子自己组词语组句子。
- 3、同桌互相批改、交流。
- 4、鼓励学生把自己认为写得好的句子念给大家听。
- 5、也可以鼓励学生口头组词造句。比一比谁说得多，说得好。

六、读读背背

- 1、根据拼音自己学习生字。
- 2、把不明白的地方做上记号，自己去问同学或向老师请教。
- 3、和自己寻找的学习伙伴一起读这首诗。
- 4、说一说这首诗的意思。
- 5、和学习伙伴一起背一背这首诗。
- 6、也可以采取和爸爸妈妈一起学习和方式来学习这首古诗。

七、读读玩玩

- 1、利用拼音自己识字。
- 2、自由读儿歌。
- 3、教师可以简单介绍一下“互联网”及“冲浪”的含义，可以形象地说明，不宜说得太专业。
- 4、读这首儿歌可以用同桌击掌的方式，增强情趣。

八、自主识字园地

- 1、自己认一认这些字。
- 2、同桌互相认一认。
- 3、数一数自己认识多少个，如实填在括号里。
- 4、学生能认多少是多少，不要拔高要求。

级语文积累与运用篇九

教学目标：

- 1、引导学生读背成语或熟语，积累语言。
- 2、阅读短文，在读懂内容的基础上体会表达的思想感情。
- 3、学习写读后感。
- 4、在实践活动中培养学生创新精神和实践能力，练习写小发明论文。

教学准备：

学生准备：

- 1、课外注意读书，准备写读后感；
- 2、注意观察周围的事物，为改进、发明做准备。

教师准备：一篇适合学生多角度思维，易于写读后感的文章。

教学时间：5课时

教学过程：

第一课时

（读读背背）

一、完成“读读背背”。

- 1、自由读词语，注意读准确。
- 2、小组接读、接背。
- 3、比赛：看看谁记住的词语多。

二、完成“阅读”。

- 1、自由读短文，了解大意。
- 2、仔细读短文，边读边思考文后练习题，可以在文中圈点标画。
- 3、小组内合作学习。

（1）自由读短文，边读边思考文后练习题，可以在文中圈点标画。

(2) 交流文后练习题的答案。

4、全班交流。

(1) 流下美好的怀念，是因为大桥下的景色很美；引起我的恼恨，是因为石阶造得多而陡，让外婆因背我过桥而“遭罪”，其实是含蓄地表达作者对外婆的爱。

(2) 短文表达的是作者对家乡的眷恋，对外婆的怀念之情。

(3) 朗读比赛：评选小小朗诵家。

级语文积累与运用篇十

教学目标：

1、培养学生积累谚语的兴趣和兴趣。

2、从《雷锋日记》中感悟雷锋精神。

3、在环境考察中，增强独立搜集信息的能力，锻炼口语交际能力。

4、培养写日记的方法与习惯。

课时安排：

4课时

教学过程：

第一课时

一、完成“读读背背”。

1、导语：这六句话，常常在人们口头中流传。你们平时说过或听过哪句话？

2、试读、试背，同学之间议论每句话的意思。

3、文字上称之为谚语。谚语一般很生动形象。学习积累一些谚语，对丰富语言很有好处。

4、鼓励学生说出自己喜欢的一条谚语。

5、鼓励学生在读书中、在生活中注意积累民间谚语，搜集常用谚语。

二、完成“阅读”。

2、自学两则日记。学生之间议论：两则日记各写了什么事？

3、指名读。要读通顺、流利。

4、说说读后的体会。

5、这两篇日记在写法上有什么特点？

6、课后阅读，了解更多的雷锋事迹。阅读活动时间交流。

第二课时

一、课前准备。

布置考察的目的及任务。学生自由组合，明确分工，制订考察计划、步骤、考察后的文字与图片资料的整理。教师准备有关大海、河流、湖泊的录象或图片。

二、导语。

大自然是人类的母亲。我们身边的江河湖海是我们生存的家园，它们关系着我们生活的质量。我们应该了解它们、关心它们、爱护它们。

三、放录象资料（或图片）

- 1、用画面感染学生，联想到旅游事业、资源开发和环境保护。
- 2、师生、同学之间交流观感。

四、分组（自由组合）

个人汇报已搜集、整理的资料——河流（或湖、海）的位置、面积、资源及污染的情况等。

五、各组推选代表交流。

六、在充分交流的'基础上，对各组考察结果给予评价。

七、总结。

教师考察过程和结果，对口语课学生的表现给予积极的评价并提出要求。

第三课时

一、说明习作要求。

二、引导。

激起兴趣，活跃思维，可读几篇不同内容的日记，拓展思路。

三、说明日记的格式。

四、习作起草。

教师多做个别指导。

第四课时

一、教师找几篇日记，包括写事、写人、写心里话、读后感的不同内容，展开点评。

二、再找两篇日记，师生共同批改、讲评。

三、自我修改日记。

四、誊清。注意书写工整。

教后小结：

关于日记，学生现在已基本养成写日记的习惯，但从内容上来说，缺少生活情趣。如何引导学生从生活中发现值得可写的东西，的确是个大的问题。我想：应该从引导学生学会观察入手，让学生能够从平凡的小事中发现生活的情趣，写出丰富多彩的生活。

级语文积累与运用篇十一

教材分析：

本单元的积累运用包括词语积累、阅读短文、口语交际练习和习作练习。这些训练项目，设计了“克隆”问题，事前要指导学生找阅有关资料，以利于对这些问题的了解。

教学目的：

1、积累不同类型的叠词。

2、阅读短文，了解李四光和他的科学精神，激发进行科学研

究的兴趣。

3、口语交际练习，了解克隆技术，充分进行想象，同学之间互相交流。

4、以“假如我会克隆”为题，写一篇作文。

教学时间：四课时

教学过程：

第一课时

一、词语积累

1、读读词语，看看这些词语有什么特点？

2、请按不同类型再找几个

3、分类背一背

两手空空 气息奄奄 气势汹汹 忠心耿耿 信誓旦旦 剑戟森森
神采奕奕

温情脉脉 磨刀霍霍 无所事事 人言啧啧 人心惶惶 忧心忡忡

悠悠荡荡 勤勤恳恳 三三两两 鬼鬼祟祟 战战兢兢 期期艾艾
恍恍惚惚

二、阅读短文

1、自由读短文。

要求：把短文读通、读顺，不读错别字。

2、默读课文。

思考：李四光是怎样从一块奇怪的大石头发现第四纪冰川的活动的？

3、交流

4、三读课文，说说自己从中受到什么启发？

5、交流收集的李四光的资料。

第二课时

口语交际

一、谈话导入：

二、理解克隆

1、请说说复制有那些近义词。

2、什么叫“克隆”？

3、你知道有关哪些克隆的知识，请讲给同学听听。

4、展开想象，把你想克隆什么说给大家听。

5、小组中展开竞赛，互相说说，比比、评评

(1) 克隆花草，绿化美化环境。

(2) 克隆稀有动物，使这个动物家族兴旺起来。

(3) 克隆人体器官，医治疑难病症。

6、各小组推选一名同学参加全班决赛。

7、互相评议，看谁的想法最奇妙，最有益于人类。

评价标准：

(1) 想法奇妙：想象力丰富而独特。

(2) 有益于人类：要以人类的和平与健康为最高准则。

(3) 口齿清楚，话语流畅。

第三课时

习作指导

一、审题

1、这次习作练习，是把口语交际中有关克隆的想像写出来。

2、要写清楚克隆什么？为什么要克隆它。

3、题目可以用“假如我会克隆”“我要……”也可以根据文章的美容自己顶题目。

二、写作指导

1、回忆口语交际课中的精彩场面。

2、说说你对什么最感兴趣，可以写自己说过的，也可以写受到别人启发的。

3、小小组轮流说：一个同学说，大家帮他修改补充。

三、提出注意点

- 1、仔细审题，不偏题。
- 2、语句通顺，有条理。
- 3、不写错别字
- 4、想象合理，没有漏洞。

四、学生习作，教师巡回指导。

第四课时

- 1、交流优秀作品
- 2、共同修改一到两篇作文
- 3、自己修改作文
- 4、组织“未来克隆展”，把学生收集到的资料和优秀习作展出。

级语文积累与运用篇十二

- 1、培养读古诗的兴趣，感悟诗的意境。
- 2、能联系上下文理解诗的词语，读懂诗的内容。
- 3、能具体地写自己经历的、印象深的一件事。
- 4、语言实践活动中，锻炼听说读写的整体能力，培养学生主动参与的精神。

通过学习培养学生的爱心。同时还要培养学生学习不怕吃苦，有恒心的精神。

1、齐白石画像及其篆刻作品若干。

2、收集喜欢的童话或编写童话。

4课时

一、读读背背。

1、导入 课题。

你们学过哪些古诗？谁愿意背一首自己喜欢的诗给大家听听。现在我们来读、背一首新的古诗《登飞来峰》。

师范读——自由读，说说你读懂了什么。——质疑——互相释疑，教师点拨。——熟读成诵。

2、阅读齐白石的故事，说说你对齐白石有了哪些了解。——再读，交流文后思考题。

——课外搜集自己喜爱的齐白石书画刻印作品。

1、导入 课题，引起兴趣。

让学生回忆生活中曾经发生过什么事，牵动着你的感情——高兴的、委屈的或者难过的。

举例：你喂的小动物突然死了；最要好的伙伴误解了你；或者通过努力漂亮地做好了一件事等等。

2、自我选择习作题材，思考习作思路。

3、同学之间互相交流，征求意见。老师巡视，了解、指导。

4、指名介绍自己习作的内容和叙述顺序。教师顺着学生思路适当点拨。

5、教师提出习作要求：写一件事要写具体，要表达真实的感情。还要一边写一边读，注意把语句写通顺。

6、习作起草。

一、了解学生习作起草的情况。让没有完成草稿的，继续进行。对已完成草稿的，掌握习作内容与语言表达状态。

二、选两篇内容与表达方法不相同的作文当堂批改。

三、自我修改与同学间相互修改。

四、誉清。要求书写认真、工整。

一、导语。

今天的实践活动，由同学们自己组织、安排，进行自我学习、锻炼的语文活动。同学们要主动参与，珍视展示自我的机会，要发挥讲演的才能，体验合作的乐趣。

二、主持人：今天我们班进行“童话故事”讲演活动。

1、分小组互讲，推选讲演代表。

2、正式讲演每人每次不超过3分钟。

3、评议。（评议要求：演讲者要充分发挥讲演的才能；认真倾听，尊重别人；以鼓励为主进行评议。）

三、小组活动。互讲、推选代表。

四、上台讲演。（各组派代表）

五、评议。

六、延伸。

- 1、将各组童话整理、装订成册。
- 2、挑选一个新颖有趣的故事改编成童话剧，自导自演。

级语文积累与运用篇十三

一、读一读，背一背

（一）要求：

1. 读对。提示：如查“假人之长以补其短”的“假”，字义字音。
2. 读懂。说说读这些名句，懂得了什么？
3. 赏读。说说你喜欢这些句子什么？

（二）过程：

1. 个人读句、解句。
2. 小组交流解句、赏句。
3. 全班交流，展示成果。

点拨、引导、归纳参考：

a 读懂——劝告人从小就要勤奋学习，否则老了后悔已晚；要坚持进步，不能停留；学习只有不断提出疑问，才能有收获；要谦虚，要虚心向他人学习才能进步。总之都是讲怎样做人、怎样学习的道理。

b 赏句——含义深刻，对人有益；语言精练，句式整齐；读

来朗朗上口。

4. 个人背。

5. 小组互背互评

6. 全班齐背。

二、阅读——鹏程万里

（一）思考：

1. 鹏是一种什么样的鸟，它为什么要飞向九万里以外的地方，你是怎么读懂的？

2. 说说“鹏程万里”的意思（先不查工具书，结合课文理解以后再查工具书验证）。

（二）过程

1. 个人阅读思考。

2. 小组交流探讨。

3. 指名发言，全班交流。

点拨、指导、归纳参考：

□1□a鹏是由一条名叫鲲的特别大的鱼变成的；它身体庞大，飞得特别高，特别远。

b它志在千里，有远大志向，要飞遍天下，了解世界。

c围绕问题，掌握文章内容要点，联系上下文——概括归纳。

(2) 结合短文理解“鹏程万里”意思为：有远大志向和前程远大。（查工具书验证）

4. 有感情地朗读。

三、实践活动

(1) 创办：班委会号召；自愿书；爱护书，包上皮；轮流担任管理员；制定借阅制度；推荐新书，举办读书心得交流活动。

(2) 提高：总结班级图书角工作，肯定成绩，找到问题；制定措施改进工作，完善、提高。

(二) 班委会落实这项工作。

四、巩固练习

(一) 将“读一读”，“背一背”抄在个人的“名言佳句本”上。

(二) 交流自己抄录的其他名言佳句。

第二、三课时

习作——我最后悔的一件事

一、阅读例文“习作”

(一) 提问：说说读懂了什么？用序号在书上标出来。

1. 写什么样的事——撒谎；和同学吵嘴，影响团结；错怪、冤枉了别人……

2. 怎么写这件事——把事情的经过写具体；表达自己的真情

实感。

（二）提问：举学过的课文为例子说说怎样把事情的经过，把自己的真情实感写具体。

要写出事情的发生、发展、结果。不说空话“特别后悔”等，要描写人物的动作、语言、心理活动、心情、表情、神态，描写环境衬托。

（三）提问：在“怎样写”方面谈谈你的补充意见。

如，要强调详略得当。详写：为什么后悔和怎么后悔……

（四）小组交流：我写什么，我怎么写。

二、完成习作

级语文积累与运用篇十四

教学目标：

一、理解话题作文的特点，学习话题作文的初步写作方法。

二、从生活中去寻找感受，感受要真。

三、练习快速作文。

教学重点：

了解话题作文的特点。

教学时数：

三课时

教学过程：

第一课时

一、 话题引入。

1、 爱心是全人类的共同话题，是全世界的共同语言……

2、 解释话题作文：大家都认可的、或者是大家都在讨论的中心内容。

二、 出示话题：爱心。讨论：

1、 什么是爱心？

2、 在我们当中，有哪些爱？

三、 学生构思。5分钟

四、 学生谈谈自己的构思情况，教师点拨。

五、 学生拟题纲（段落式提纲）后写草稿（40分钟完成）。
教师巡视。

第二课时

学生继续草稿，同桌修改。

第三课时

学生宣读作文，教师点评。重点是：情感的真实，内容的详尽，语言的优美。