

奇怪的雨伞教案 幼儿园雨伞教案(优秀19篇)

良好的教案能够提供给教师一个清晰的教学蓝图，使教学过程更有条理、更有针对性。接下来是一些大班教案的案例展示，希望能给教师们提供一些启示和借鉴。

奇怪的雨伞教案篇一

本月的主题活动是“伞”，之前让孩子了解了生活中的“伞”的形状、结构、作用，和使用时要注意的。为了拓展孩子的知识范围，让孩子了解大自然中的“伞状植物”，同时，孩子们对大自然也充满了好奇。所以安排了这次活动。

- 1、认知目标：了解大自然中伞状的植物。
- 2、情感目标：分享有关伞状植物的经验。
- 3、技能目标：认识和了解无毒菌类和有毒菌类。

- 1、了解大自然中伞状的植物是重点。
- 2、区分有毒菌类和无毒菌类是难点。

- 1、故事《借你一把伞》
- 2、动物图片、伞状植物图片。
- 3、挂图《像伞一样的蘑菇》

今天，老师带小朋友去认识一些大自然中的“伞”。我们先听一个故事吧！

师讲述故事《借你一把伞》，幼儿仔细听故事。

师提问：

1、故事中谁没有伞？（娜娜）

2、小动物都说了一句什么话？（借你一把伞）

3、它们的伞是什么样的？（小蚂蚁的“酢浆草伞”；小兔子的“胡萝卜伞”；青蛙的“荷叶伞”；狐狸的“芋头伞”；小狗的真正的雨伞。）分别出示各种小动物和它们的“伞”。

4、最后娜娜用了谁的伞？（小狗的）为什么娜娜不用其它动物的“伞”？

2、认识各种蘑菇。

师：咦，这些蘑菇像什么呀？你知道它们的名字吗？

4、区分有毒蘑菇和无毒蘑菇。

师：这么多的蘑菇，哪些才可以吃呢？

5、小结：小朋友想吃蘑菇的时候就叫妈妈到市场去买那些无毒的蘑菇，自己不能随便采蘑菇吃哦！

在我们的生活中，在我们的身边还有很多伞状的植物，需要我们小朋友仔细观察！

娜娜采了好多的蘑菇回家了，我们和娜娜说再见吧！

教学反思

1、这是一篇科普性很强的教材，幼儿的兴趣不是很高，所以我用故事和故事人物来贯穿整堂课，提高幼儿学习兴趣。

2、整堂课的环节清晰明了，但过于简单，不是很活泼。如果加入生动的课件设计就更好，比如：把故事内容设成一幅：森林图，让故事中的小动物“动起来”。

3、通过学习，幼儿了解了大自然中的“伞”状植物，认识了哪些是无毒菌，哪些是有毒菌。完成了预期的目标任务。

4、通过这节课，让我感受到自己在调节幼儿学习兴趣方面还要多下功夫，要多学习了解幼儿心理。

奇怪的雨伞教案篇二

1、能用简单的图案装饰雨伞。

2、通过本次活动，喜欢装饰画，审美能力得到一定提高。

3、能发现身边的美，喜欢观察身边的美的东西。

4、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

5、培养幼儿的欣赏能力。

画好伞的轮廓、油画棒、勾线笔、漂亮雨伞的课件

能用简单的图形，线条装饰雨伞

能创新一些新的装饰线条、图案

（一）激发兴趣：

（二）欣赏漂亮雨伞课件，供幼儿观察

（三）幼儿创作

1、那么我们现在赶快来做一把漂亮的小雨伞吧！

2、幼儿操作，教师巡回指导。

指导幼儿用不同的线、图案装饰小花伞。

（四）展示交流并总结

1、请幼儿把画好的伞给老师和好朋友看一看，说说你是怎么装饰的.？

2、教师总结：小朋友自己动手装饰了漂亮的雨伞，生活中还有很多东西很漂亮，请你们平时多观察，学习更多的装饰画的本领。

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

奇怪的雨伞教案篇三

活动目标：

- 1、能够关注画面细节，大胆想象画面内容。
- 2、愿意从画面中的变化，讲述黄雨伞一路上所发生的.故事情节。
- 3、大胆想象，感受画面所呈现的优美意境。

活动准备：

《黄雨伞》ppt音乐《黄雨伞和雨滴》，小黄伞、小蓝伞各一把。

活动过程：

(一) 出示绘本，引出主题。

1、出示绘本，引导幼儿观察封面。

2、教师介绍绘本《黄雨伞》

教师：这本书的名字就叫黄雨伞，它是一位韩国名叫柳在守的作家写给小朋友们看的书。

(二) 集体阅读绘本前三页。

1、共同阅读第一页。

教师：猜一猜这个打黄雨伞的是谁？猜一猜她要去哪里？去干什么？

2、共同阅读第二页。

3、情境表演：黄雨伞碰上蓝雨伞。

教师：相互说一说，再请小朋友上来表演一下。

4、共同阅读第三页。

教师：又来了谁？他们碰在一起会说什么呢？

(三) 集体阅读绘本第四一九页。

1、共同阅读第四页。

教师：看！他们来到了哪里？又遇到了谁？这时候他们会说些什么呢？

2、共同阅读第五页。

教师：这是哪里？你从哪里看出来的？他们会不会去玩？为什么？

3、共同阅读第六页。

4、共同阅读第七页。

教师：他们来到了哪里？是往上走还是往下走？你是怎么看出来的？

5、共同阅读第八页。

教师：他们为什么停下来了？

6、共同阅读第九页。

教师：哇！这么多是雨伞，他们可能来到了哪里？

（四）观察最后一页。

教师：各种颜色的小伞放在了哪里？撑伞的人呢？为什么要把伞放在一起？

奇怪的雨伞教案篇四

1、理解诗歌内容，感受诗歌有趣的情感，加深对小动物的喜爱之情。

2、启发幼儿结合生活经验大胆想象，激发幼儿热爱大自然。

3、学习动词：爬、飞、举、钻。

1、图片：燕子、大树、蚂蚁、蘑菇、青蛙、荷叶等

2、课件

一、看看、想想、说说、做做，理解诗歌内容。

1. 课件演示

(1) 请幼儿说说这是什么地方？有谁？忽然怎么了？他们该怎么躲雨呢？

(幼儿相互讨论，大胆发表自己的见解。)

(2) 燕子想了一个什么好办法？是怎么做的？

(通过共同探讨，选定动词飞，师生边念诗句边学一学飞的动作)

(3) 燕子飞到大树上，大树成了什么呢？

(在师生一起表演的过程中，引导幼儿给燕子的雨伞起个名—大树伞)

(4) 教师贴上小图片，并请幼儿想一想、试一试这句话可以怎么说呢？

(引导幼儿编一编：燕子飞到大树上，大树伞)

2. 蚂蚁和青蛙想了什么办法是怎么做的呢？

(引导幼儿通过共同探讨选定动词：爬、举，师生共同表演，并引导幼儿用诗歌的句式来编一编。)

3. 启发幼儿想一想：

这几个小动物的雨伞相互交换一下行不行？大，考吧。幼，师，网为什么？

(引导幼儿相互讨论，发现动物各自的特点和本领)

4. 你们看谁又来了？（小鸡和瓢虫）下雨了，如果你是小鸡或瓢虫你会怎么办？

5. 你们看还有谁？（乌龟和松鼠）

（幼儿大胆发表自己的想法）

7. 请幼儿说一说他们想的是什么办法？进行表演。

（引导幼儿知道这两种动物的特点和本领）——叶子是小蚂蚁的雨伞。“——大树是蚂蚁的雨伞。”——小草是蚂蚁的雨伞。“——小蝴蝶的雨伞是什么呢？”（小花是蝴蝶的雨伞）

二、学习诗歌

1. 欣赏教师念诗歌一遍请幼儿给诗歌起个好听的名字。

2. 幼儿看图谱学念诗歌一遍，重点能正确念好动词。

3. 幼儿边学念诗歌边表演动作一遍。

三、结束边表演边学念诗歌，体验主动学习的快乐感受。

附：《动物的雨伞》

哗啦，哗啦，下雨了；燕子飞到树枝上，大树伞！

蚂蚁爬到蘑菇下，蘑菇伞！

青蛙举起了荷叶，荷叶伞！

小鸡钻进妈妈的翅膀，妈妈伞！

瓢虫飞到花瓣下，花瓣伞！

乌龟和松鼠找不到雨伞，真着急！

嘿！小甲壳、大尾巴不就是最好的雨伞吗！

在活动中，我是通过集体讨论、小组演示来组织活动的，并运用课件演示法、启发提问法让幼儿在看一看、听一听、动一动、玩一玩中突破了活动的重难点。整个活动以幼儿为主体，他们通过多种感官参与法、动手操作法进行学习，在轻松的氛围中表现自己，提高了幼儿的口语表达能力及对诗歌美的感受力。

由于本次活动加入了课件教学及动手操作的环节，能更好的调动幼儿的积极性，能使幼儿更直观的学习诗歌的内容。教师有目的的提问引导，让幼儿的活动思路更加明确，学习效果会很好。在动手操作环节，给幼儿提供了自由表达及与同伴交流合作的机会。能使幼儿在边玩边学中巩固了学习的知识，培养了幼儿的口语表达能力及小组中相互关心、帮助、合作的情感。由于幼儿年龄小，注意力不容易集中，所以在活动中个别幼儿容易被周围事物影响，出现溜号现象。我会通过有意识的引导、提问，将幼儿带入活动中，使全体幼儿都能很好的进行活动。

因此诗歌改变了传统的教学方法，使活动在活泼、愉快、轻松的气氛中进行，通过讨论、师生互动、生生互动，平等的进行交流，并根据诗歌的特点，多层次、多形式地引导幼儿主动的学习，并使幼儿体验其中快乐、趣味的感受，始终把教学的落脚点立足在培养幼儿创新意识和主动、快乐的学习上。

奇怪的雨伞教案篇五

- 1、结合生动有趣的画面感知、理解诗歌内容。
- 2、尝试调动已有知识经验，利用诗歌句式创编诗歌。

3、充分欣赏诗歌的美，在脑中再现大自然的美景。

多媒体课件（背景、雨景、各自有伞、诗歌图卡）；配乐朗诵磁带；场景布置。

（一）、利用丰富的画面吸引幼儿

1、播放多媒体课件，幼儿仔细观察。

2、提问：请你说说，刚才都看到了什么。（幼儿运用自己的语言形象的描述）

3、教师：小朋友说的都很好，老师把它编成一首好听的诗歌《雨伞》。

（二）、运用多种形式帮助幼儿理解并学习诗歌

1、在背景的提示下配乐朗诵诗歌。（注重幼儿的听）

2、你刚才都听到了什么？（幼儿自由描述）

3、小朋友说的都很好，今天老师开动脑筋，把你们听到的诗歌制成了一幅图谱，请大家来欣赏一下，诗歌里都说有哪几种伞？（指图回答）

4、分句欣赏：

第一句：解释撑（幼儿用动作表示）

第二句：为什么说是羽毛伞？

小鸡为什么要躲到鸡妈妈的翅膀下？

第三句：为什么说是绿叶伞？

第四句：为什么蚂蚁喜欢去找喇叭花？

第五句：为什么说蘑菇撑着厚厚的伞。

5、幼儿看图学念诗歌。

6、幼儿表演、朗诵诗歌。

7、请幼儿描述诗歌在脑中产生的画面。

小结：这首诗歌告诉我们，在大自然的雨天里，我们只要开动脑筋，都能找到各自的伞。

（三）、学习创编诗歌

1、小朋友想一想，下雨了，在大自然里还有哪些小动物需要伞，需要的是什么伞？

2、分析句式结构：下雨啦，什么是谁的什么伞？

3、幼儿交流创编。

4、集体汇报，教师小结。

5、分组创编，表演诗歌。

下雨啦，

我撑起一把黑布伞。

下雨啦，

鸡妈妈的翅膀是小鸡的羽毛伞。

下雨啦，

大树是小羊的绿叶伞。

下雨啦，喇叭花是蚂蚁的小花伞。

雨停啦，

蘑菇呀蘑菇，

你还在为谁撑着厚厚的伞。

这是一个“一课三研”的活动，我在前二研的基础上，重新设计教案，准备教具，为孩子创设轻松愉快的活动环境。在整个活动中，我始终以幼儿为主体，逐层深入地引导幼儿，在后面的创编活动中更是精彩，小朋友丰富的想象力，另在场的老师都赞叹不已。

奇怪的雨伞教案篇六

如果你也曾翻开过那本名叫《黄雨伞》的书，我相信你一定会也会和我一样不由自主地爱上她，那些美得让人惊讶的画面，听了还想听的音乐。虽然从头至尾没有一个文字，可是在画面的转承启合间，却让你真的能读懂画家的心思。这样的作品对于孩子一定会更加亲切，因为，书中那一把把的雨伞，分明就是孩子们在雨中的舞蹈：一幅幅变换的背景，就像流动的音乐，记载着孩子们的欢声笑语。一路走去，伞越聚越多，快乐也逐渐膨胀。这样美轮美奂的作品，我们怎样传递给孩子们呢？是否就从音乐开始呢？带着这样的思考，我们为孩子们设计了“黄雨伞”这个分享阅读活动，让美传递，因为我们相信：传递美就会在孩子心中种下爱。

活动目标

- 1、积极阅读、仔细观察，感受画面和音乐所呈现的优美意境。

2、能从画面前后的关联、变化中合理想象画面内容，大胆讲述自己的理解和感受。

活动准备

ppt课件，幼儿人手一册绘本，音乐《黄雨伞和雨滴》《朋友》，小黄伞、小蓝伞各一。

活动过程

一、导入

1、出示绘本。请小朋友一起看封面，说说从封面上看到了什么？感觉这本书会讲关于谁的故事。

2、介绍绘本——《黄雨伞》。

（绘本的封面给阅读者提供了丰富的信息，灰蒙蒙的天空、灰蒙蒙的背景。在灰色的背景中有一把鲜艳的黄雨伞显得十分醒目，简洁的封面奠定了整本书画面的风格和基调，画面中间淡淡的灰色，很容易让人联想到那是一条雨中的小路。一幅简简单单的画面，足以让孩子驰骋想象，感受绘本的风格与特色。）

二、集体阅读扉页及前两页

1、阅读扉页：说说看到了什么？猜一猜这个扣‘黄雨伞的是谁？

2、播放音乐《黄雨伞和雨滴》，阅读第一页：听着音乐，你在画面中仿佛看到了什么，

3、播放音乐《朋友》，阅读第二页：画面有什么变化？提供小伞道具，请小朋友想象并尝试表演两个朋友见面的情景。

（对这两个画面的阅读。我采用的是让幼儿静静聆听与画面极其相配的音乐，在音乐中想象画面，让音乐帮助延展画面的内容。这样，相对于整本书来说最为简单的两幅画面，没有让幼儿在阅读时匆匆而过。我觉得，这种停留对于孩子是非常有必要的，因为舒缓的音乐放慢了阅读的节奏，也让孩子的心灵随着音乐安静下来，进入了边看边想的境界，进入了与《黄雨伞》契合的阅读状态，更为幼儿阅读后续画面做好了心理上和阅读技巧上的铺垫。）

奇怪的雨伞教案篇七

- 1、理解诗歌内容，感受语言的美。理解并学做动词：飞、爬、举、钻、躲等。
- 2、启发幼儿根据主题图，结合生活经验大胆想象，能用较生动语言仿编儿歌，发展幼儿的想象力、创造力和语言表达能力。
- 3、激发幼儿热爱大自然，加深对小动物的喜爱之情。
- 4、愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。
- 5、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

教学重点：引导幼儿理解诗歌内容，感受语言的美，理解并学做动词：飞、爬、举、钻、躲等。

教学难点：启发幼儿创编儿歌，发展幼儿的想象力、创造力和语言表达能力。

教学准备：森林主题图、小鸟、蚂蚁等动物图贴、动物头饰。

一、引入

1、拍手歌唱《小雨沙沙》。

二、利用主题图引导幼儿学习诗歌。

1、引导幼儿观察主题图，贴上小鸟图贴。

(1)、图中有谁？

(2)、小鸟在雨中怎样？引导幼儿做飞的动作。

(3)、让我们看看它到底飞到了哪里？（引导幼儿说出树枝上）

(4)、哇，小鸟找到的这把雨伞可真大，谁来给它的大伞取个名字吧。（引导幼儿说出大树伞）

(5)、引导幼儿用完整的语言描述图画内容：谁飞到哪里？什么伞？

2、看，谁又来了？贴上蚂蚁图贴。请小朋友们猜猜它会用什么办法来躲雨呢？（启发幼儿讲述）

□

4、最后贴上乌龟和松鼠图贴：雨越下越大，还有两个小动物没找到雨伞，真着急，看看是谁？但他们很快用自己的本领躲了起来，小朋友们猜猜，他们是怎样躲雨的呢？（引导幼儿说出小甲壳和大尾巴）

三、采用多种形式朗读儿歌。（进一步理解儿歌并感受语言的美）

四、把幼儿分成四个组，分角色游戏，进一步感受诗歌的美，并练习飞、爬、举、钻、躲等动作。

五、小结：小动物们在森林之家过得真快乐，那我们人类应怎样做才能让它们永远快乐呢？

在创编活动中，首先我采用了启发提问教学法，使幼儿顺利地说出画面中小鸟、蚂蚁的伞。在我进一步的引导下，孩子们通过直观教学法和已有的生活经验对青蛙、小鸡、瓢虫的伞进行了仿编，孩子们的思维很活跃，竟想到：“稻草是青蛙的伞”、“树叶是瓢虫的伞”、“妈妈是我的伞”。孩子们的想像力真是海阔天空！当然只要是合理的，当时我都予以了肯定，而我们老师更要为他们创设这种想说、敢说的情境。后面的分角色游戏，能面向全体，能让幼儿尽情的展示自我。本次活动的不足之处就是最后的情感教育过于牵强。

奇怪的雨伞教案篇八

活动目标：

- 1、观察动物明显特征，理解诗歌内容。
- 2、感受诗歌中的稚拙美，学习创编诗句。
- 3、感受人与动物和谐相处的美好情感。

活动准备□ppt□两段音乐。

活动过程：

- 1、听音乐，教师提问，导入课题。

师：在刚刚的音乐里，你们听到了哪些小动物？在哪里可以看到它们？幼儿自由回答。

师：小朋友回答得真好，今天王老师要带你们去一个地方，那里的动物比动物园的还要多，那个地方就是——大森林！

你们想不想去？那我们一起去开小汽车去大森林吧！准备好了吗？我们要出发啦！

播放音乐，幼儿跟随音乐律动。

2、播放ppt感知诗歌内容。

师：大森林到了！大森林漂亮吗？看！森林里有什么？我们来到森林做客，要和小动物们打招呼，做个有礼貌的小朋友。

幼儿打招呼。

幼儿自由回答。

幼儿回答。

师：请小朋友和王老师一起说，如果我是小象，我就会用鼻子和小象握握手。（请幼儿和老师一起一边说一边做握手的动作。幼儿可以和老师还有身边的小朋友互动。）

师：现在我和小象握过手，是好朋友了，那先和小象说再见，看看还会遇到那些动物？

幼儿自由回答。

幼儿回答。

师：请小朋友和老师一起说，如果我是小猴，我想用尾巴和小猴拉拉勾。（请幼儿和老师一起一边说一边做拉拉勾的动作。也可以和身边的小朋友拉拉勾。）

师：看！草地上的是什么？（幼儿回答小鹿）你们喜欢小鹿吗？为什么喜欢小鹿？

幼儿自由回答。

幼儿回答。

师：请小朋友和老师一起说，如果我是小鹿，我想用犄角和小鹿顶顶牛。（请幼儿和老师一起一边说一边做顶牛的动作，可以自己玩，也可以和老师 and 身边的小朋友一起玩。）

3、欣赏、理解诗歌，并表演诗歌。

教师示范朗诵一遍。

师幼一起朗诵2~3遍，边朗诵边做动作。

4、仿编诗歌。

幼儿自由回答。

师：如果王老师看到小白兔，我想有对长耳朵，和小兔用耳朵说悄悄话。请小朋友今天回家和爸爸妈妈一起想一想，如果你遇到了小松鼠、小狐狸等等小动物，你想干什么？然后把它编成一首优美的诗歌，明天来告诉王老师和小朋友吧！

奇怪的雨伞教案篇九

一、活动目标：

1. 帮助幼儿理解诗歌内容，感受诗歌的画面美和语言美，并学会朗诵诗歌；

2. 引导幼儿仿编诗歌，培养幼儿得想象力和创造力；

二、活动准备：

1. 背景挂图：蓝蓝的天空，密密的森林，清清的河水，绿绿的草地，红红的花儿，幼儿园

2. 图片：白云，小鸟，小羊，蝴蝶，小朋友

3. 人手一份：纸和记号笔

三、活动过程：

1. 图片导入

师：这幅图片上的是什么呢？(房子)

是的，我们小朋友和爸爸妈妈住在房子里它就变成了我们的家。今天呢老师就为大家带来了一首诗歌它的名字就叫

《家》，你们要竖起耳朵细心听，看看诗歌里给我们讲了什么，老师的诗歌开始了。(朗诵诗歌)

2. 请幼儿说一说诗歌的名字是什么，诗歌里都说了什么？(小朋友都听的很仔细，但是我们还是没有听完整，这次我们再来仔细地听一遍，看看我们漏了哪些事情。播放录音)

3. (原来我们漏掉了xx小朋友的小耳朵很厉害)，现在我们一起看着图片用诗歌中得语言来说一说。(请幼儿举手回答，引导xx是xx的家，用个别幼儿的回答作为范例，来影响其他有幼儿)

4. 师幼一起朗诵诗歌(教师指图引导幼儿一起说)

5. 老师问，幼儿回答(老师：蓝蓝的天空，幼儿：是小鸟的家)

6. 仿编诗歌

(1)师：蓝蓝的天空除了是白云的家还可以是谁的家？(太阳，星星，月亮)；树林，草地，河水，花儿，幼儿园还可以迎接哪些新主人入住呢？小朋友好好想一想，用纸和笔把它画下来。

(2) 幼儿操作，老师巡视。

(3) 让幼儿用诗歌的语言介绍自己画了什么?(xx是xx的家，如蓝蓝的天空是太阳的家，密密的树林是蘑菇的家，绿绿的草地是小兔的家，清清的河水是蝌蚪的家，红红的花儿是蜜蜂的家，快乐的幼儿园是老师的家。)

四、教师小结

今年小朋友表现的都很棒，不但学会了诗歌，还自己创作了诗歌，为自己鼓鼓掌吧，小朋友手中都有自己的画，那你们带回家给自己的爸爸妈妈用我们好听的诗歌语言说一说你画了什么。

奇怪的雨伞教案篇十

一、教材分析：

诗歌《梦》语言优美精湛，赋有一定的寓意。诗歌中运用了拟人的手法，在这里，星星、露珠等等都会睡觉和做梦。诗歌通过对优美、温柔的梦境描写向我们展示了自然界的美丽梦境，同时也让幼儿在欣赏诗歌，感受美丽梦境时，体会、联想着这段美丽的梦境。诗歌语句中创设了一种优美、温柔的梦境，通过奇妙的想象让幼儿在诗歌中获得丰实的美感。诗歌中大量的运用了叠词亮晶晶、绿莹莹、香喷喷、甜滋滋不仅是对其相应事物的一个现实状况反映，（如亮晶晶找你正是表现了星星在天空中亮亮的，一闪一闪的样子。）同时还将梦境进行了一定的美的渲染。正是这些abb式的词语，让诗歌更有韵律美和内涵。

大班幼儿由于词类范围的扩大，思维的不断发展，他们分析理解力都有了较大的提高。这篇精炼而形象的语言，优美的意境及饱含丰实的思想情感的文学作品非常适合咱们大班幼儿。

精读这首诗歌，不仅为其优美的意境所感叹，而且更为作者构思的美妙所叹服。活动的重点在于如何引导幼儿去欣赏诗歌所创设的语言意境美，通过轻柔、温馨的背景音乐《梦幻曲》为幼儿创设这美的氛围。利用多媒体课件帮助幼儿理解对梦的抽象思维使其更具体化。在理解诗歌中去更好的感受诗歌，欣赏诗歌中所传达的优美意境。

二、活动目标：

纲要中指出要“引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美”，因此我制定了以下教学目标：

- 1、欣赏诗歌理解诗歌内容，丰富对叠词“亮晶晶”、“绿莹莹”、“香喷喷”、“甜滋滋”词汇的理解与认识。
- 2、能用恬静、舒缓的语气朗诵并仿编诗歌，在说说、听听、看看、编编中，感受诗歌所蕴含的语言美和意境美。

活动重点：欣赏诗歌理解诗歌内容，丰富对叠词“亮晶晶”、“绿莹莹”、“香喷喷”、“甜滋滋”词汇的理解与认识。

重点突破策略：大班幼儿对于儿歌、诗歌这类文学作品欣赏，已有了一定的基础。幼儿词类范围也在不断地扩大，但是对于叠词的认识和理解还是比较缺乏。为此，我把欣赏诗歌理解诗歌内容作为重点。我通过利用图片填充诗歌语句，帮助幼儿理解诗歌内容及结构。利用多媒体课件直观性的理解叠词的涵义，来更好的突破本次活动重点。

活动难点：能用恬静、舒缓的语气朗诵并仿编诗歌，在说说、听听、看看、编编中，感受诗歌所蕴含的语言美和意境美。

难点突破策略：诗歌所蕴含的意境美是比较抽象的存在，所以需要老师充分引导幼儿的想象力以及视听感官。因此，感受诗歌蕴含的意境美正是难点所在。我通过运用多媒体课件、

配乐多次欣赏渲染意境，让幼儿更好的感受诗歌所传达的语言美及意境美。利用图片填充诗歌句式条的方式，帮助幼儿进行两人一组的合作仿编来进一步加深对于诗歌的理解和感受。

三、活动准备：

诗歌相关的多媒体课件、诗歌相关的卡通图片及句式条，幼儿操作动物图片、表示地点的图片和诗歌句式纸条两人一张、背景音乐《梦幻曲》。

- 1、背景音乐：我选的是梦幻曲，音乐本身就是比较轻柔、温馨如梦幻一般，跟我的主题《梦》也是相衬托的。
- 2、多媒体课件：课件能让幼儿对梦的抽象思维更具体化一点，同时也能帮助幼儿更直观的理解诗歌内容。
- 3、图片：图片具有一定的操作性，能够降低幼儿的仿编难度，同时也能让幼儿参与活动增添一丝兴趣。并且相较ppt来说，诗歌句式条能展示给幼儿一个整体的印象。

四、活动流程：

活动总共分为五个环节来展开，首先通过谈话引梦来揭示主题，帮助幼儿梳理有关梦的已有知识经验；接着通过听梦、解梦、赏梦来理解诗歌内容，感受诗歌的语言美和意境美；最后通过编梦来进一步加深对于诗歌的理解，学会运用诗歌的句式来创造语言美和意境美。

（一）谈话引梦，揭示主题。

- 1、师：“你们每个人都做过梦吗？你做了个什么梦呢？”
（幼儿根据已有生活经验进行自由的讲述）

设计意图：教师根据幼儿的回答进行适时的小结，帮助幼儿理解每个人都会做梦，而且我们梦都是各种各样的，梳理幼儿对于梦的原有经验认识。

2、师：“我们每个人都会做梦，那什么时候才会做梦呢？”
（睡觉的时候）

小结过渡句：晚上睡觉的时候我们都会做梦，我这儿也有一些朋友它们说呀我们也要睡觉，看看它们是谁呢？教师出示诗歌句式条，星星、露珠、蝴蝶、宝宝的图片以及天空、荷叶、花丛、小床的图片。

设计意图：通过出示诗歌句式条及图片，帮助幼儿理解诗歌内容。

（二）配乐听梦，初步感受。

1、分析诗歌句式，理解诗歌内容。

师：“这是谁呢？”（星星）追问：“星星在什么地方睡觉？”（天上）“星星在天上睡觉”（师幼共同朗诵诗歌短句）教师根据幼儿的回答将星星图片粘贴到诗歌句式条上，引导幼儿将句式填充完整。提问：“我的朋友露珠在哪里睡觉？”（荷叶上）提问：“你还想请谁先睡觉？”（幼儿自主讲述填充的诗歌句式）

小结过渡句：它们都已经找到什么地方睡觉了，那么它们就要开始做梦了！

设计意图：通过重点提问帮助幼儿分析诗歌句式，理解诗歌所表达的内容。

2、教师配乐、配课件有感情的完整朗诵诗歌第一遍，幼儿倾听感受诗歌的语言美。教师朗诵：“夜静悄悄的，大家都睡

了。星星在夜空中睡觉，做着亮晶晶的梦。露珠在荷叶上睡觉，做着绿莹莹的梦。蝴蝶在花丛里睡觉，做着香喷喷的梦。宝宝在小床上睡觉，做着甜滋滋的梦。”

设计意图：通过配乐、课件渲染梦境带领幼儿想象，在教师有感情的朗诵中初步感受诗歌所表达的语言美和意境美。

（三）提问解梦，帮助理解。

1、师：“朋友们都已经睡觉了，你听到它们在什么地方睡觉？有没有人听清楚什么地方跟我们小朋友编的是不一样的？”

（星空）“什么叫星空？”（幼儿自主讲述对于星空的理解）

小结：原来有好多好多星星的天空叫星空，我们把这个好听的用进去一起来朗诵一遍吧！“星星在星空中睡觉”

2、提问：“现在我们来谈一谈，它们到底做了什么梦呢？”“谁刚才听清楚了？”（幼儿根据诗歌内容进行回答）

“它为什么会做甜滋滋的梦？”（睡的很香）它有可能梦到了什么？什么东西尝起来是甜滋滋的呢？”（糖果、奶粉）教师根据幼儿的回答将诗歌后半段句式，用简笔画的方式填充完整。

“那么其它朋友呢？”蝴蝶在花丛里睡觉，做着香喷喷的梦。

“香喷喷是用什么什么闻到的呀？”（鼻子）小结：用鼻子可以闻到花是香喷喷的！“还有什么东西是香喷喷的呢？”

（香水、面油）“你今天擦面油了吗？让我闻一闻晚上我肯定也会做一个香喷喷的梦！”

还有两位朋友它们做了怎么样的梦呢？（星星在夜空中睡觉，做着亮晶晶的梦。）“亮晶晶是什么意思呢？”（一闪一闪的）小结：亮晶晶就是会闪闪发光的，星星在夜空中身旁都是一闪一闪的小星星，所以它的梦是闪闪发光的叫什么？

（亮晶晶）“最后露珠它做了个什么梦？还记得吗？”

设计意图：通过提问、小结，帮助幼儿理解诗歌中出现的叠词涵义，以此来帮助幼儿更好的解梦进一步理解诗歌所表达的内容。

（四）朗诵赏梦，完整欣赏。

1、提问：“露珠在小床上做了一个什么样的梦？”（绿莹莹）“绿莹莹是什么意思呢？”（上面有一闪一闪的）“荷叶上一闪一闪的那是什么东西呢？”（露珠）露珠在荷叶上就看起来一闪一闪的会发光。小结：原来绿颜色的荷叶上面有露珠的话看起来会怎么样？（会发光）会发光就是露珠做的什么样的梦呀？（绿莹莹）

2、教师带领幼儿有感情的完整朗诵诗歌第二遍。

设计意图：教师引导幼儿有感情的完整朗诵诗歌，帮助幼儿更好的感受诗歌句式中所蕴含的语言美和意境美。

（五）合作编梦，加深感受。

1、提出仿编要求。

2、幼儿操作图片填充句式进行仿编诗歌，教师巡回个别指导。

3、幼儿朗诵自己仿编的诗歌句式。

“哪一对小朋友先来给大家朗诵一下你们仿编的诗歌，让我们大家来欣赏一下吧！”

设计意图：通过两人合作图片填空式的仿编，不仅降低了幼儿仿编的难度同时也让幼儿从中学会了两人合作。在仿编中帮助幼儿进一步加深了对于诗歌的理解，学会运用诗歌的句式来创造语言美和意境美。

奇怪的雨伞教案篇十一

1. 感受诗歌的美，理解诗歌内容，能有感情地朗诵，并理解动词：飞、举、爬、钻。

2. 初步尝试仿编诗歌，体验创编的乐趣。

活动准备

1. 知识准备：幼儿了解各种常见动物的生活习性。

2. 物质准备：背景音乐、燕子、大树、蚂蚁等各种动物图片、图谱、课件。

活动过程

一、谈话：听“雨声”引入，激发幼儿兴趣。

师：小朋友，这是什么声音？

二、学习、理解诗歌内容，感受诗歌的美。

1. 教师配乐有感情诵读，幼儿初步理解诗歌内容。

师：诗歌的名字叫什么？诗歌里有哪些小动物？它们分别把什么当作伞？

2. 结合图谱，引导幼儿进一步理解诗歌内容。

(1) 借助图谱帮助幼儿回忆梳理诗歌内容。

(2) 观看ppt围绕诗歌内容，结合肢体语言，引导幼儿理解飞、举、爬、钻等动词。

3. 幼儿分组观看小图谱，自由看一看，说一说，读一读诗歌。

4. 借助图谱，学习有感情地朗诵。

(1) 鼓励幼儿跟着老师边看图谱边轻声朗诵诗歌。

(2) 请个别幼儿上台朗诵诗歌。

(3) 尝试有感情地配乐朗诵诗歌。

三、尝试仿编诗歌。

1. 结合图谱，帮助幼儿分析诗歌的结构。

2. 教师巡回指导，引导幼儿根据句式，初步学习仿编诗歌。

奇怪的雨伞教案篇十二

《好朋友的雨伞》是一首充满童趣的诗歌，诗歌运用质朴的语言，分别描绘了小鸟、蚂蚁、青蛙、乌龟、松鼠这些小动物在遇到下雨时，开动脑筋想出的各种躲雨好办法，这些小动物恰似一群天真、活泼、好动的孩子，充满了无限的欢乐和生机，这样的内容无疑是幼儿熟悉和喜爱的。

1、初步学习诗歌，理解诗歌内容，鼓励幼儿结合生活经验，大胆想象。

2、引导幼儿在看、想、说和游戏的过程中，感受诗歌优美的意境。

活动重点：理解诗歌，学会朗读诗歌。

活动难点：学习按诗歌的形式仿编诗歌。

《幼儿园指导纲要(试行)》中提出“要为幼儿创造一个自由、宽松的语言交往环境”、“语言能力是在运用的过程中发展起

来的，发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。”

在诗歌教学中我改变了传统的教学方法，使活动在活泼、愉快、轻松的气氛中进行，通过讨论、师生互动、生生互动，平等的进行交流，并根据诗歌的特点，多层次、多形式地引导幼儿主动的学习，并使幼儿体验其中快乐、趣味的感受，始终把教学的落脚点立足在培养幼儿创新意识和主动、快乐的学习上。

1、小鸟、大树、蚂蚁、蘑菇、青蛙、荷叶、乌龟、松鼠等小图片。

2、flash课件一份。

一、看看、想想、说说、做做，理解诗歌内容。

1、小朋友，今天我们班来了很多好朋友，你们看，它们是谁？（播放flash课件的片头）

2、这时、天空种飘来了一大片（乌云），天快要下雨了，小动物该怎样避雨呢？

3、小鸟想到了一个好办法，它飞到了大树下，它吧大树当成了雨伞，那我们给它取个好听的名字，叫什么伞呢？（大树伞）

4、教师总结：小鸟飞到大树下，大树伞。

5、老师来做大树，你们做小鸟，我们一起来学学小鸟飞到大树下避雨。（师生共同表演）

6、小蚂蚁也在着急地找它的雨伞，猜猜看它会找什么做它的雨伞呢？

8、边移动图片边说，蚂蚁爬到(蘑菇下)，(蘑菇伞)。

9、教师总结：蚂蚁爬到蘑菇下，蘑菇伞。

10、幼儿分角色表演：谁愿意上来做蘑菇伞的？让我来看看，哪朵蘑菇伞最漂亮？其余小朋友，我们一起来做蚂蚁。

11、看看，还有谁没有伞呢？它会去找什么伞呢？它是怎么样到荷叶下避雨的？

12、表演：幼儿和幼儿之间一个做青蛙，一个做荷叶，交换。

二、发散，创编诗歌

1、看看，还有什么也可以做小动物的伞呢？我们周围还有哪些可以做小动物的伞呢？（重点创编“xx伞”。）

2、出示乌龟：看看，这是谁？老师以乌龟的口气说：“小朋友，你们猜猜，我会怎么样来避雨呢？”

3、出示松鼠，“请你猜猜我又会怎么样来避雨呢？”引导小朋友以他们身体上的一部分作为雨伞。

三、学习诗歌

1、教师配乐(小夜曲)，有表情地完整朗诵诗歌。

2、引导幼儿一起听音乐朗诵诗歌。(教师声音轻)

四、完整表演师生(教师做“雨伞”，幼儿做各种“动物”)边表演边学念诗歌，体验主动学习的快乐感受(集体、分组等方式)。

五、现在，我们一起去外面找找，还有没有这样的伞呢？

哗啦，哗啦，下雨了；好朋友们都来了；小鸟飞到大树下，大树伞；蚂蚁爬到蘑菇下，蘑菇伞；青蛙跳到荷叶下，荷叶伞；！

乌龟和松鼠找不到雨伞，真着急！

嘿！小甲壳、大尾巴不就是最好的雨伞吗？

在社会活动《好朋友》的教学设计中，我能根据本班幼儿的实际水平预设活动目标，能选择符合幼儿的年龄特点、贴近幼儿生活的教学内容来开展教学活动。在活动中，我运用了游戏法来激发幼儿参与活动的兴趣，通过欣赏故事引出活动主题，运用谈话引导幼儿发现问题，通过观察、探讨寻找问题答案，引导幼儿参与表演来巩固对知识的习得。这些教学方法的有效运用为整个活动的顺利开展及目标的达成奠定了基础。幼儿通过观察、模仿、表演等形式积极参与、感受活动过程。同伴之间的互动、老师与幼儿之间的互动，为幼儿的探索、交流、学习提供了时间和空间，活动的过程能兼顾群体需要和个体差异，使每个幼儿都能得到发展，都感受到了成功的喜悦，从而促进了幼儿的社会性发展。不足之处是老师的个别指导能否促进幼儿主动有效学习的度掌握的不够好，在以后的教学中要做到重点关注。社会活动能否成功地完成，需要不断地尝试和探索，我会在以后的教学实践中，和孩子们一起探索，一起成长！

奇怪的雨伞教案篇十三

1. 理解诗歌内容，感受诗歌有趣的情感，加深对小动物的喜爱之情。
2. 启发幼儿结合生活经验大胆想象，激发幼儿热爱大自然。
3. 学习动词：爬、飞、举、钻。

1. 图片：燕子、大树、蚂蚁、蘑菇、青蛙、荷叶等

2. 课件

一、看看、想想、说说、做做,理解诗歌内容。

1. 课件演示

(1) 请幼儿说说这是什么地方？有谁？忽然怎么了？他们该怎么躲雨呢？

(幼儿相互讨论，大胆发表自己的见解。)

(2) 燕子想了一个什么好办法？是怎么做的？

(通过共同探讨，选定动词飞，师生边念诗句边学一学飞的动作)

(3) 燕子飞到大树上，大树成了什么呢？

(在师生一起表演的过程中，引导幼儿给燕子的雨伞起个名—大树伞)

(4) 教师贴上小图片，并请幼儿想一想、试一试这句话可以怎么说呢？

(引导幼儿编一编：燕子飞到大树上，大树伞)

2. 蚂蚁和青蛙想了什么办法是怎么做的呢？

(引导幼儿通过共同探讨选定动词：爬、举，师生共同表演，并引导幼儿用诗歌的句式来编一编。)

3. 启发幼儿想一想：

这几个小动物的雨伞相互交换一下行不行？为什么？

（引导幼儿相互讨论，发现动物各自的特点和本领）

4. 你们看谁又来了？（小鸡和瓢虫）

下雨了，如果你是小鸡或瓢虫你会怎么办？

5. 你们看还有谁？（乌龟和松鼠）

6. 教师：他们找不到雨伞真着急，忽然他们想到了一个很好的办法，不用靠别的东西，

你们知道是什么办法吗？

（幼儿大胆发表自己的想法）

7. 请幼儿说一说他们想的是什么办法？进行表演。

（引导幼儿知道这两种动物的特点和本领）

——叶子是小蚂蚁的雨伞。”

——大树是蚂蚁的雨伞。”

——小草是蚂蚁的雨伞。”

——小蝴蝶的雨伞是什么呢？”

（小花是蝴蝶的雨伞）

二、学习诗歌

1. 欣赏教师念诗歌一遍

请幼儿给诗歌起个好听的名字。

2. 幼儿看图谱学念诗歌一遍，重点能正确念好动词。

3. 幼儿边学念诗歌边表演动作一遍。

三、结束

边表演边学念诗歌，体验主动学习的快乐感受。

附：《动物的雨伞》

哗啦，哗啦，下雨了；

燕子飞到树枝上，大树伞！

蚂蚁爬到蘑菇下，蘑菇伞！

青蛙举起了荷叶，荷叶伞！

小鸡钻进妈妈的翅膀，妈妈伞！

瓢虫飞到花瓣下，花瓣伞！

乌龟和松鼠找不到雨伞，真着急！

嘿！小甲壳、大尾巴不就是最好的雨伞吗！

奇怪的雨伞教案篇十四

活动目标：

1、让幼儿观察各种图案的伞，认识伞的特点，初步感受伞不同图案的美。

2、鼓励幼儿大胆想象，装饰漂亮的伞面。

3、体验装饰伞的快乐、提高幼儿的动手能力。

活动准备：

实物雨伞、课件、伞面、蜡笔、水彩笔、双面胶、即时贴、皱纹纸、海面纸、各种亮片等活动过程：

1、用歌曲《小雨伞》导入活动。

(1) 刚才我们唱的是什么歌？

(2) 下雨的时候我们会用到什么？

(3) 你见过的雨伞是什么样子的？

2、让幼儿观察实物雨伞。

(1) 引导幼儿观察伞的结构。

(2) 欣赏雨伞的不同图案。

3、展示课件雨伞。

——这里还有更多漂亮的雨伞，我们一起来看看。

4、制作小花伞。

(1) 小朋友想不想拥有一把属于自己的漂亮的小雨伞呢？

(2) 展示制作小伞用的材料。

——要怎么装饰这把伞面，才会漂亮呢？

(3) 请个别幼儿来装饰。

5、幼儿操作，老师巡回指导。

(1) 介绍桌上的装饰材料

(2) 制作完了，将所有材料工具收拾放好。

6、欣赏评价幼儿的作品。

奇怪的雨伞教案篇十五

活动目标：

1、引导幼儿感受诗歌，通过画画、摆图等形式表现诗歌的内容，初步学习朗读，并进行模仿创编诗句的活动。

2、欣赏比喻的诗句，体验诗歌的优美形象，增长热爱自然、热爱生活的情感。

3、培养幼儿主动与同伴讨论、交流的良好习惯，发展幼儿的交往能力及语言表达能力。

活动准备：

1、幼儿课前观察自然角、花园里的植物，看见过露珠。

2、小插图。

3、画纸和彩色笔。

活动过程：

一、谈话：

1、小朋友，我们早晨能在花朵上看到什么？

为幼儿播放ppt课件。

2、露珠是什么样的？(闪闪发光、晶莹、透明。认读字卡)

3、露珠像什么？(学习比喻，认读字卡)

4、太阳出来了，露珠去哪儿了？(幼儿发挥想象)

二、通过画画、摆图等形式表现诗歌的内容，欣赏、理解诗歌内容。

1、教师朗诵诗歌，幼儿欣赏诗歌。

1、教师和幼儿一起朗诵，读出问句的语调。

2、重点朗诵小草和小花的诗句。

3、幼儿创编。

(1)小朋友，你认为露滴会去哪里？(幼儿想象)

(2)你能够像小草和小花一样说吗？(创编诗句)

四、表演朗诵。

请个别幼儿完整朗诵诗歌，把自己编的诗句也加进去。

延伸活动：

语言活动、日常活动

奇怪的雨伞教案篇十六

1. 结合生动有趣的画面感知理解诗歌内容。
2. 尝试调动已有的知识经验，利用诗歌句式创编诗歌。
3. 充分欣赏诗歌的美，在脑中再现大自然的美。
4. 通过教师大声读，幼儿动情读、参与演，让幼儿感知诗歌。
5. 学习有序、仔细的观察图片，理解图片，并用较清楚的语言描述图片内容。

1. 一把黑布伞

一、谈话活动，引出主题

1. 出示黑布伞，让幼儿说一说、摸一摸制作黑布伞的材料。
2. 讨论：你们家有些什么样的伞

幼儿回答：“有熊猫伞、有兔子伞、有小红伞、有奥特曼伞等。

教师小结：小朋友的伞真有趣、花样真多，老师也有许多把漂亮伞的雨伞，我把它们藏在了一首好听的诗歌里了，一起来听听吧！

二、教师朗诵诗歌，幼儿认真倾听

1. 教师：你听到诗歌中藏了哪几种雨伞？

幼儿：有羽毛伞、有绿叶伞、有小花伞。

幼儿一边讲述，老师逐一出示图片。

2. 老师逐层深入地提问，帮助幼儿理解诗歌内容

教师：为什么鸡妈妈是小鸡的羽毛伞？

幼儿：因为鸡妈妈的羽毛很大、因为小鸡是鸡妈妈的孩子。

教师：为什么大树是小羊的绿叶伞？

幼儿：因为小羊喜欢在大树下休息、因为大树的叶子很大。

教师：为什么喇叭花是蚂蚁的小花伞？

幼儿：因为蚂蚁很小，喇叭花的正好可以给它挡雨。

3. 引导幼儿边看图边念儿歌

采用分组讲述和分段讲述的方法。

三、扩展幼儿的想象，创编诗歌内容

教师：小朋友想一想在大自然的雨天里，还有哪些动物需要雨伞呢？它们又需要什么样的雨伞呢？引导幼儿用“下雨啦！
是谁的什么伞？”的句式来仿编诗歌。

四、带领幼儿到外面再找一找还有谁需要雨伞，听音乐结束活动。

这是一个“一课三研”的活动，我在前二研的基础上，重新设计教案，准备教具，为孩子创设轻松愉快的活动环境。在整个活动中，我始终以幼儿为主体，逐层深入地引导幼儿，在后面的创编活动中更是精彩，小朋友丰富的想象力，另在场的老师都赞叹不已。

小百科：伞是一种遮阳或遮蔽雨、雪的工具。一般用油纸、油布或塑料布等做成。雨伞的英文umbrella来自拉丁文

的umbra有遮阳、阴影处的意思。

奇怪的雨伞教案篇十七

活动目标：

1. 结合生动有趣的画面感知理解诗歌内容。
2. 尝试调动已有的知识经验，利用诗歌句式创编诗歌。
3. 充分欣赏诗歌的美，在脑中再现大自然的美。
4. 通过教师大声读，幼儿动情读、参与演，让幼儿感知诗歌。
5. 学习有序、仔细的观察图片，理解图片，并用较清楚的语言描述图片内容。

活动准备：

1. 一把黑布伞

活动过程：

一、谈话活动，引出主题

1. 出示黑布伞，让幼儿说一说、摸一摸制作黑布伞的材料。
2. 讨论：你们家有些什么样的伞

幼儿回答：“有熊猫伞、有兔子伞、有小红伞、有奥特曼伞等。

教师小结：小朋友的伞真有趣、花样真多，老师也有许多把漂亮伞的雨伞，我把它们藏在了一首好听的诗歌里了，一起来听听吧！

二、教师朗诵诗歌，幼儿认真倾听

1. 教师：你听到诗歌中藏了哪几种雨伞？

幼儿：有羽毛伞、有绿叶伞、有小花伞。

幼儿一边讲述，老师逐一出示图片。

2. 老师逐层深入地提问，帮助幼儿理解诗歌内容

教师：为什么鸡妈妈是小鸡的羽毛伞？

幼儿：因为鸡妈妈的羽毛很大、因为小鸡是鸡妈妈的孩子。

教师：为什么大树是小羊的绿叶伞？

幼儿：因为小羊喜欢在大树下休息、因为大树的叶子很大。

教师：为什么喇叭花是蚂蚁的小花伞？

幼儿：因为蚂蚁很小，喇叭花的正好可以给它挡雨。

3. 引导幼儿边看图边念儿歌

采用分组讲述和分段讲述的方法。

三、扩展幼儿的想象，创编诗歌内容

教师：小朋友想一想在大自然的雨天里，还有哪些动物需要雨伞呢？它们又需要什么样的雨伞呢？引导幼儿用“下雨啦！
是谁的什么伞？”的句式来仿编诗歌。

四、带领幼儿到外面再找一找还有谁需要雨伞，听音乐结束活动。

活动反思：

这是一个“一课三研”的活动，我在前二研的基础上，重新设计教案，准备教具，为孩子创设轻松愉快的活动环境。在整个活动中，我始终以幼儿为主体，逐层深入地引导幼儿，在后面的创编活动中更是精彩，小朋友丰富的想象力，另在场的老师都赞叹不已。

小百科：伞是一种遮阳或遮蔽雨、雪的工具。一般用油纸、油布或塑料布等做成。雨伞的英文umbrella来自拉丁文的umbra有遮阳、阴影处的意思。

奇怪的雨伞教案篇十八

- 1、理解诗歌内容，感受诗歌有趣的情感。
- 2、能结合已有生活经验，大胆想象小动物的各种雨伞，并尝试仿编诗歌。

配套课件：大班语言诗歌课件《动物的雨伞》

- 1、播放课件，师：今天天气真好，小动物们都出来玩了，看看有谁？
- 2、播放下雨的场景，师：哎呀！怎么了？小动物们该怎么办呢？它们会怎么躲雨呢？

（引入部分我以“轰隆隆的雷声设疑，突然发生了什么事，小动物们该怎么办？”引发幼儿参与活动的兴趣。课件中声像结合，画面忽明忽暗，雷声忽大忽小，具有生动、形象、富于吸引力和感染力的特点，能很快引起幼儿相关经验，达到活动开始，兴趣亦生的效果。）

- 1、播放小燕子躲雨片段。

(1) 讨论并欣赏课件。

师：小燕子在雨中怎样？飞（我们一起来飞飞看）

它会飞到哪里去躲雨了？

让我们看看，它到底飞到哪里？（树枝上）

哇，小燕子找到的这把伞可真大，谁给它的大伞取个名字？
（引出大树伞）（燕子飞到树枝上，大树伞。）

2、播放蚂蚁、青蛙躲雨片段。

(1) 讨论并欣赏课件。

师：看看，谁又来了？（蚂蚁和青蛙）

它们会想什么办法来躲雨呢？请小朋友猜猜看看？

你们想的办法真多，现在我们来看看，它们到底找到了什么地方躲雨？我们也用刚才的办法来说一说。（蚂蚁爬到蘑菇下，蘑菇伞！……到荷叶下，荷叶伞！）

3、播放瓢虫、小鸡躲雨片段。

(1) 讨论并欣赏课件。

师：叽叽叽叽谁来了？它会怎么躲雨？

小鸡躲到了哪里我们一起来看看？（小鸡钻进妈妈的翅膀，妈妈伞！）老师来当鸡妈妈，你们来当小鸡钻钻看。

4、播放乌龟和松鼠躲雨片段？

（这个环节是活动的重点部分，通过课件展示，层层递进、

师幼互动，每一句都有不同的学习任务，及时组织问答，引导幼儿进行归纳与整理儿歌的内容。课件中小动物的动作，也让幼儿更具体、形象的理解动词。)

1、师根据ppt图谱完整朗诵诗歌一遍。

师：小动物们都找到了躲雨的伞，我真为它们高兴，老师还想把它们找伞的故事编成一首好听的儿歌，你们想吗？一块来听听吧。

2、学念诗歌一遍，重点能正确念好动词。

师：你们想试试吗？

3、这首诗歌还没有题目呢，谁来帮它取个好听的名字？这首诗歌主要说了什么？（雨伞）都是谁的雨伞？（小动物）那我们可以把它叫《动物的雨伞》。

（这一环节通过儿歌图谱，引导幼儿学习完整地朗诵。）

2、幼儿想象并用儿歌中的句型仿编诗歌。

a□介绍图片材料。

b□幼儿分组操作仿编诗歌。

c□互相交流自己仿编的诗歌。

如：蜗牛爬进贝壳里，贝壳伞。

毛毛虫爬到树叶下，树叶伞。

鱼儿游到小船下，小船伞。

小熊跑进山洞里，山洞伞。

（这一环节是活动的难点，通过播放课件结束部分，开放式的提问：还有许多小动物没有伞？怎么办呢？你们可以帮助它们吗？帮助幼儿唤起已有经验，激发幼儿主动参与讨论、交流的兴趣，营造宽松、活跃的课堂氛围，极大地调动了幼儿说话的欲望和积极性，引导幼儿尝试运用已有经验创编儿歌。）

让幼儿根据动物图片进行创编诗歌。

奇怪的雨伞教案篇十九

1、激发幼儿热爱大自然，加深对小动物的喜爱之情，培养幼儿遇到问题勇于创新的精神。

2、在看看、想想、说说的过程中，理解诗歌的内容，感受诗歌有趣的情感；并启发幼儿结合生活经验大胆想象。

3、理解并学做动词：爬、飞、举、钻。

4、理解诗歌内容，大胆讲述简单的'事情。

5、愿意分角色表演简单的诗歌情节。

1、背景图、小鸟、蚂蚁、青蛙、乌龟等小图片。

2、投影仪一台。

（一）、看看、想想、说说,理解诗歌内容。

看图：请幼儿说说这是什么地方？有谁？忽然怎么了？下雨了，他们该怎么躲雨呢？“如果你是小鸟你会怎么办呢？”

（二）、学习诗歌

- 1、完整欣赏教师念诗歌一遍，请幼儿给诗歌起个好听的名字。
- 2、幼儿学念诗歌一遍，重点能正确念好动词。
- 3、师生（教师做“雨伞”，幼儿做各种“动物”）边表演边学念诗歌，体验主动学习的快乐感受（集体、分组等方式）。
- 4、引导幼儿想一想：这几个小动物的雨伞相互交换一下行不行？为什么？（引导幼儿相互讨论，发现动物各自的特点和本领）