

高三语文教师的教学工作总结(精选8篇)

活动总结是一个反思的过程，通过总结，我们可以更好地认识自己和他人。阅读一些优秀的社会实践总结范文，可以帮助我们提高写作水平和表达能力。

高三语文教师的教学工作总结篇一

在这一学期中，我立足学生，立足教材，立足高考实际，密切关注相关信息，使自己的学习、复习能够紧跟最新形势，取得了一定的成绩。展望xx年高考，我们信心百倍。现将xx—xx学年度第一学期语文教学工作进行总结。

开学初，针对高考的新形势，认真研究考纲和考试说明，争取把考试要求落实在每个专题中。整理归纳，精心选题，重点突出，忙而不乱，稳扎稳打。针对学生普遍根底较差的实际情况，制定新学期的教学工作方案，确保教学目标定位准确，教学工作踏实有序。

认真分析上学期的学生成绩，找出薄弱环节与存在的问题，与学生交流，弄清失利的原因和教与学双方存在的问题，及时调整教学思路、教学内容、教学方法，在教学中注重过程管理，从四个方面落实教学任务：

- 1、细化内容。化虚为实，化大为小，每节课要求学生干什么，都有明确的目标，对学习任务的完成情况认真督促、检查，发现问题及时处理，力争把目标落到实处。

- 2、序化训练。针对学生的实际情况，在练习上做到训练有序，合理安排各个考点的训练思路、训练内容，做到层层深入，不断推进，反复强化。

- 3、量化分析。对平时的每次练习、考试，我们都进行全面的

数据分析，认真统计分析每个学生答题情况，找出学生学习中的软肋，确定下一步的教学思路，进一步提高教学质量。

4、深化辅导。课后辅导是提高学生成绩的重要一环，尤其对后进生来说具有更重要的意义，我们针对学生的学情，主动找学生交流，把工作做到学生心里，把学习任务落到实处。

1、根底知识的复习：注意长短线结合，对字音、字形、词语、病句等内容在第一轮复习之中，穿插在各专题的复习中，进行不间断的训练，反复抓，抓反复。在穿插复习的过程中注意精选题目，做到短平快，尽量不影响专题复习的正常进行。

2、文言文复习：要求学生把学过的课文再对照注释，认真地看一遍，让学生利用熟悉的知识积累文言文的感性材料，培养文言文的语感，师生共同归纳大纲要求掌握的实词、虚词的意义和用法。

3、诗歌鉴赏复习：分三步进行复习

(1)进行题型例如，精选出诗、词、曲鉴赏题作为例子，让学生对这类题有一个感性的认识，消除其神秘感。

(2)把诗歌中常见的意象、表现手法等整理出来交给学生，引导学生领悟诗歌中的意象，体会其思想感情，把握其表现手法。

(3)归纳诗歌鉴赏的一般方法，引导学生理清鉴赏思路，注意答题的针对性和完整性。

4、努力创设语文学习气氛：尽可能地拓宽学生的视野，提高读写能力。要求学生坚持练笔、积累材料。注重作文实战训练，认真选题，在审题立意、谋篇布局、表达技巧等方面多加指导，在卷面、书写、标点等方面严格要求。

重视信息的'搜集，经常利用手头上的报刊、电脑网络等资源，进行信息的搜集和整合。同时还与兄弟学校保持联系，及时沟通，共同探讨，不放过一条有价值的信息，让有效信息能为教学效劳。

在高中教学方面，新课改倡导建设性学习，注重科学探究的学习，提倡交流与合作、自主创新学习。这对教师的教學能力提出了更高的要求。

应在兼顾语文教学人文性的同时，扎扎实实抓好语文根底知识的传授和语文根本能力的培养。只有在教学中真正做到了语文的人文性和工具性的统一，把提升人文素养渗透于扎实的语言文字的训练之中，语文教学的理想境界才有可能实现。

提倡学生的合作学习不能无视学生的独立思考。那种人人参与、组组互动、竞争合作、时有思维碰撞火花闪现的课堂确实能给人以享受与启迪。实施合作学习是有一定条件的，要以学生个体的自主学习和独立思考为前提。

语文课堂少不了品读，感悟，玩味，思考，涵泳。语文课“心动”比“形动”更为重要，有时“沉静”比“活泼”更有效。见问题就讨论，动不动就合作的语文课堂只能是华而不实的泡沫语文课。我们要倡导在自学、自悟根底上的各种形式的合作学习，通过互相启发，共同探究，培养合作精神和协作能力。只有在学生充分的独立思考的根底上，再加强学生之间的交流，才能使他们互相取长补短，实现真正意义上的合作。

本学期的教学实践让我深刻认识到一名好的教师不仅要有过硬的专业知识，还有有耐心、爱心。要把理论和实践想结合，不断的提高自身素质，多参加教研活动，多听有经验老师的课，取其精华，并将其运用到自己的教学当中，不断反思自己教学中的缺乏。而且作为新课改成功与否的关键性因素，我们教师自身要深刻理解课改精神。

高三语文教师的教学工作总结篇二

本学期我担任高三(4)、(5)班的语文教学工作。现将本学期的语文教学工作总结如下：

“学海无涯，教无止境”。所以，一直以来我都积极学习。一学期来，自己能坚持不断地自觉学习教育教学理论知识，广泛吸纳现代教育教学新理念、新观点和新成果；并将其一般原理、原那么和方法灵活地运用到日常教学的每一个环节；学习先进的课改经验，借鉴并探索高中课改和教改的新方法与新途径，以求不断地更新自己的观念，丰富自己的专业知识，提高自己的业务能力。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识，为自己更好的教学实践作好了准备。

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，在日常教学中，我坚持切实做好各项教学工作。不管在课堂教学，还是在课外辅导教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让语文教学对学生的成长和开展起到更大的作用。

在备课方面，自己能深入细致地钻研“考纲”，领会其精神实质、掌握其精要与核心；全面把握教材中的重难点、易混易错点、可考点与必考点；广泛涉猎有关的教学辅导资料，以期扩充内容、丰富知识、旁征博引、博观约取；同时还坚持学习和研究近些年的高考试题，更进一步地把握其改革方向、命题思想、命题思路、知识考查的深度与广度、解题思路、解题技巧、做题标准化要求等等。在深入研究教材、熟悉教情和了解学情的根底上，精心编写教案和学案。

在课堂教学方面，自己能够采取灵活多样的方式激发学生的学习兴趣 and 热情，培养和提高学生参与课堂教学的积极主动性，着力营造和谐、民主、活泼的课堂教学气氛，促成师生双方的通畅交流与双边互动；在根底知识讲授的过程中，自己

能够做到突出重点、解决难点、有效地区分易混易错点，使所讲授的根底知识条理清晰、层次清楚、纵横联系、形成网络，能让学生易于理解、消化、吸收、掌握、运用。近一个学期以来，自己在课堂教学中一直使用启发式、诱导式、鼓励式等多元化的教学方法，并且对自己的教法不断地加以改良与丰富。再者，自己能够注重课堂教学中的精讲多练。

在学生训练方面，自己能够坚持进行认真批改讲评。对于共性问题集中讲评，个性问题分别指导。同时加强考后的分析和总结，了解和把握学生的学习根底、学习现状、进步趋势，并据此不断调整教学节奏和教学方法，发挥练习对日常教学的及时指导作用。

在教研方面，自己能在备课组会议上积极发言，认真备课、认真编写教案、学案。在平时的教育教学过程中，自己能坚持听课，不断地观摩学习、借鉴吸收；取人之长、补己之短。近一个学期以来，自己听课近20节。为保证教学质量，本人充分利用网络，进行教学教研工作。有时在专家在线指导下，质疑解惑，迅速转变自己的教学观念和教学方法，不断促进、提升了自己的专业化素质。

回忆近一个学期以来的教育教学工作，自己还存在着不少的缺乏之处，概括起来有以下几点：

- 1、在教育改革一日千里的新形势下，自己的教育观念、教学方法还需要一步地更新和改善，以便适应新教材、新要求、新高考，再者，自己对前沿教育教学理论和成果学习借鉴得仍然不够。
- 2、语文教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些语文教学的特色点，为开创语文教学的新天地作出奉献。
- 3、与学生在情感上的沟通与交流仍然浅薄，对学生的思想状

况，尤其是动态开展情况还不能做到全盘把握、了如指掌。

以上是我对本学期工作总结和反思，它将指引我今后的工作，在未来的教学中，我会扬长避短，发挥自己的优势，努力提高教育教学水平。

高三语文教师的教学工作总结篇三

今年是我第一年教高三，还记得一开始接到通知时的兴奋，但兴奋之余又有点担心，怕不能胜任高三的教学工作。时间过得真快，转眼一学期过去了，这一学期我学到了很多，现将我的一些心得总结如下。

一、用理论指导实践

高三的语文教学不同于高一二，高一二重在培养学生的阅读兴趣和能力、积累知识、拓展阅读面，主要以课文为载体；而高三因为高考备考的特殊性，需要进行系统性的复习，这就决定了教师要熟悉高考考纲和各个知识点，并进行阶段性复习。所以我认为高三的复习更需要学习理论性的知识，对教学有个总体把握。

因此我借网上培训之机学习了《高中语文总复习研究》这一篇文章，明确了高三语文复习包括了基础知识和提升能力两大方面。

高三第一学期主要是语文基础知识的复习，包括字音、字形、近义词辨析、成语、病句、衔接连贯、背诵默写以及文言文。以积累为重，老师为学生选题宜全面覆盖知识点，所以对题量的要求很大。对于基础知识的复习，具体的做法是：除了课堂教授，还可充分利用每一个语文早读，利用《自主培优》中的知识清单，循序渐进地积累。开始可以是专项，比如字音专项、字形专项、近义词专项、成语专项、病句专项、衔接连贯专项等，之后走向综合。

再比如对于文言文的复习，也宜以积累为主。可以先用一定时间带领学生把高中已学的重要文言课文中的实词、虚词、古今异义、词类活用、特殊句式等知识梳理一遍。我们还带领学生整理过考纲中曾提到过的18个常用虚词的用法，以所学课文为例做整理筛选。这样既复习了课内文言文，又梳理了虚词用法。因为高考考查的虽是课外文言文，但常用词汇的积累主要是在课内。所谓陌生的文、熟悉的词正是这个道理。此外，再辅以一定数量的课外文言篇章练习，进行一定量的词汇积累，提升语境意识。方法也宜循序渐进，比如高三每周的三个早读，可以分别安排一次语文基础知识练习，一次默写，一次文言文练习。这样就会关照全面，合理推进。

高三复习的第二个阶段是循序渐进，提升能力。高考是以能力立意为主的考试，除一定量的基础知识外，主观试题占有相当大的比重，解答这些题需要知识的支撑，更需要具备理解分析、归纳概括、鉴赏及探究能力，需要学生在反复练习中提升迁移解决问题的应考能力。因此无论是在作文还是古诗复习、现代文阅读等方面，都应该“授之以渔”。

比如在古诗鉴赏的复习可以带领学生从以下几个方面入手：

(1) 重视题目，注意注释。题目往往概括诗歌主要内容，透露很多重要信息。注释则多交待诗歌写作的背景，对准确理解诗歌意义重大。

(2) 辨明诗类，整体把握。(关注写了什么)。所谓诗类，指的是诗歌的题材。古诗题材丰富，如送别与怀人、边塞与田园、登高与怀古、咏物与咏怀、写景与叙事、思乡与闺怨等等。不同题材的诗歌表达内容不同，抒写情怀各异。了解题材分类可以帮助把握类别，从而了解诗歌内容，为进一步的鉴赏奠定基础。

(3) 抓注意象，理解情感。古诗意象丰富，无论是自然界大漠孤烟、长河落日、春光秋露、鸟啼蝉鸣、柳絮榆荚、清霜白

露、冷雨寒窗、银烛青灯、晨钟暮鼓、古寺幽径、橙黄桔绿、小荷残菊、鹧鸪杜鹃、山水烟花雪月风。还是生活中的羌笛、羌管、凭栏、折柳、床前明月，都被古代诗人赋予特定的情感内涵。了解这些常见意象代表的含义，能够帮助学生准确理解诗歌。如折柳代表送别，凭栏代表吊古怀远、羌笛羌管代表边人思乡等。

(4)分清修辞，明辨技巧。(怎样写的)。先让学生明确修辞、抒情方式、表达技巧的种类，再结合具体诗歌来分析。其中“表达技巧”的使用显得最丰富、最灵活；对于一首诗的理解，“表达技巧”常常最关键、最重要；高考中，“表达技巧”的考查“设点”最多、“考频”最高。考生如果对这些表达技巧不熟悉、不了解，就会出现答题障碍，不能真正读懂一首诗，更谈不到上升到理论层面去鉴赏了。所以只有明辨表达技巧才能体悟诗歌的佳妙，明辨表达技巧是能够进入鉴赏层面去欣赏古诗的保障。

(5)明了章法，破解诗意。章法指的是诗词的结构谋篇。前人将绝句的章法归结为“起”、“承”、“转”、“合”，“起”即一首诗的起句，“承”是承接起句，是“起”句的延续、延伸，“转”就是转句，表明诗意的转折变换，“合”则是合笔，是结句，往往有点明题旨，收束全诗的作用。

(6)知人论世，深入领会。就是要能够了解其生平身世，时代特色，作品表现的主要内容、呈现的风格特点等。如陶渊明的诗表现田园生活的安适，对官场的厌弃，常采用白描手法，语言清新自然。杜甫的诗则忧国忧民，厚重沉郁。

通过理论性知识的学习，我不仅整体把握了高三语文教学的方向，在每个知识点的具体落实上也有了更好的方法，因此语文教学还是要以一定理论为基础。

二、在实践中贯彻考纲、落实考点

理论性的知识只是指明方向，具体到每个知识点，还需要教师用心教授。

首先应该提高学生学习的积极性。兴趣是最好的老师，如何让学生喜欢上语文，特别是高三的语文学习，这是学好语文最基本的条件。道理其实很简单，就是要让学生听懂，让学生全身心地投入。比如语音复习重在朗读和熟记，在课堂上除了讲解特殊字词读音外，我还让学生大声朗读出来。另外就是精心制作课件让学生更直观地理解，这在表文转换、图文转换这一专题中更体现了课件直观地特点。提高学生学习的积极性能让教学更有效。

其次应该严格要求学生，用多练习来查找问题，争取做到老师讲过就必须掌握。在教学过程中我发现，很多学生在听课时对于部分知识点一知半解，却不懂得课后请教老师，因此问题越积越多。针对这一问题，我在教学时做到反复练习，知识点如果没有彻底掌握就会让学生提问。比如在讲授“下定义”和单复句转换时学生一直无法用“单句”来做题，我在评讲完练习后让学生自由提问，针对学生的实际问题就更好地解决了问题。

最后是布置学生做好复习和积累工作。语文教学不是单凭教师课堂上的三寸不烂之舌就可以做好的，更重要是的学生课后的复习和积累。比如字词读音、成语含义、文言实词虚词等都需要学生课后一点一滴的积累。古诗文的背诵默写也不可忽视，教师如果在课堂上检查可能会浪费太多时间，因此我也尝试着在早读检查学生默写掌握情况，效果还是不错的，既能提醒学生多读多背，又可以节省一些时间。

三、多请教有经验的语文老师。

刚上高三，可能会觉得不知从何入手来复习，因此这学期我利用空余时间多听课，向有经验的老师学习。比如在教授文言文这一部分时，我在请教黄主任时学到了很多。从语法结

构到教学方法、教学重点，我都会通过聊天的形式和黄主任交流。

高三这一年已经过去一大半，我也清楚下一阶段对于学生和老师来说都是一个冲刺阶段，因此我也会继续不遗余力做好语文教学工作。

高三语文教师的教学工作总结篇四

一、课前准备：备好课。

(一)制定语文高考一轮的复习计划和纲要，以“全面兼顾，落实重点”为原则进行深浅适宜的学考复习。例如文言文，要对其中重要的文言知识点，如重要虚词、实词、文言句式等要进行知识点的落实，尤其是教会学生解题的重要方法和技巧，通过练习，使学生能够灵活运用并自如解题。

(二)了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法和习惯，这样才能设计出适合他们的教学方法。

二、课堂有序，练习有方

语文的高考复习重在对知识点的落实和掌握。因此，在教学过程中，我认真做好教学中的每一步工作，认真对待每一节课。所以在课堂上我胸有成竹，挥洒自如。由于高度的投入，饱满的热情，加上启发式的教学模式，学生的参与率高，课堂氛围活跃，对课文的掌握度也高。在此基础上，我系统地整理好专题练习，如语音字形题，现代文阅读，诗歌阅读等等，并在讲解练习的过程中，教授他们做题方法，所谓“授人以鱼，不如授人以渔”，如此，便可养成他们的语文思维意识，并扎实他们的语文基础知识功底。

三、努力提高学生的综合素质

学生的成长与成功，绝不仅限于一门学科成绩的优异，也绝不仅限于课堂上的良好表现，它在于积累，各种知识和能力的积累。所以，在这学期，我开展了一些语文学习活动，并鼓励他们在课外活动也能积极拓展思维，锻炼能力。比如，每日词语，文言知识竞赛等等，旨在提高他们的综合素质，让他们成为一个更加完整的人。

教学无止境，我已然踏上这条征途，定当尽我所能走彼岸！

20xx年就这样迅速地成为了过去时，高三毕业班的日子总是这样急急匆匆，对于刚过去的这一学期和刚接的这两个班级，有一些浅显的感悟，在此作一个简要的总结，希望对自己今后的教育教学工作能起到一定的改进作用。

高三语文教师的教学工作总结篇五

高三是学生高中学习的冲刺阶段，对每一位任课教师来说，高三教学工作意味着紧张、忙碌、劳累，同时也意味着充实、收获和提高。从接受高三教学的那一天起，自己就明白要承担的责任，于是给自己制定计划、暗下决心，一定要踏实努力的走好高三这一年。现在到了学期末，回顾自己这一年走过的路，深感获益匪浅。回首过去，总结高三的教学，为自己的后来路和后来者留一些不算经验的经验，算是教训的教训。

新课程标准不仅强调基础知识，更注重学生能力的培养，特别是学生的实践活动能力。作为标准和方向的《考试说明》，每年都会根据实际要求调整，这种调整或改动势必会对高考起到一定得指向作用，从而要求各学科针对说明进行细致研究。

在实际教学工作中，我们不断的结合实际问题，有针对性的对每一个考点进行解读，并分析比较与去年的差别，特别是结合高考试题分析，从而明确教学的侧重点，为自己的工作

做了更好的指导。同时，注重与其他教师的沟通和交流。担任过高三教学工作的老教师的经验就是最好的学习教材，这些经验都是直接得出来的，是对高三教学工作的集中反映。只有通过交流学习，才能对自己的教学和成长起到积极的促进作用和更显著的提高。特别是我校实行的集体教研活动，通过“听课——交流——实践——总结”这一途径，让自己的教学管理不断丰富和提升。

语文高考考点细实、知识广泛，可以说要求全面、内蕴深广；加之，随着《考纲》的不断更新，几乎每年都有一定的考试内容和范围的变动。因此，针对高考语文的特殊性，复习应该全面、系统，在横向考试内容的面上、逐一展开；在纵向、考点的落实、拓展上，必须训练到位、渗透联系。所以我在高三初期就根据学校的要求制定了严密的教学计划。到x月初教材进行完毕，第一轮教材复习一个月左右，主要是必修五册的文言文，当然文言文也是强化重点篇目，强化大纲要求的重点实词、虚词、古今异义词和特殊的文言句式。

20xx年初具体落实知识点，分点一一击破，主要是通过典型试题练习，过关检测、漏洞补查来完成，当然中间会穿插综合试卷□x月初综合复习，考——批——讲——练，每个环节落实到位□x月末到考前的查缺补漏，认真对待。高考试题虽不直接取材于课本，但考查的知识大多是课本直接或间接涉及的内容，这一点在文言文考查和名句默写中表现得尤为突出。默写题，只要掌握课本和大纲共同要求背诵的篇目，就基本能拿满分。因此，在高三我狠抓了课本的背诵篇目，要求学生扎扎实实地复习，又一轮地测试卷、背诵。

由于高三复习存在着不可避免的讲课——练习的重复性，因而也就带来了相应的单调乏味性，甚至在每个阶段，都存在学生对学习感到枯燥的现象。因此，从调动学生的积极、主动性出发，我复习还贯彻“灵活性”这一原则。例如，在复习基础知识三四天后，就安排一堂课作文课，这时，学生的

效果也比继续按部就班地继续基础复习好得多。当然，有时基础性比较强的知识点，还可以动员学生参与到讲题过程中。动手又动脑，其乐无穷。再如，可把语言表达练习和名句默写结合起来，穿插进行；现代文阅读和作文练习相辅相成，等等。总之，灵活掌握高考各知识点的穿插、配合，使学生经历一个既完整、系统，又灵动高效的复习学习过程。一方面，能使各知识点互为联系、综合渗透；另一方面，可以激发学生的学习兴趣、调动潜能，从而相对避免、因过长的同一内容复习而可能产生的枯燥性。需要指出的是，作为教师，在把握“灵活性”原则的时候，还要有高度的全局观念，不能打乱整个复习计划、进程。要突出重点，并安排好穿插内容；既保证复习的完整性、系统性和每一阶段的主要知识点，又能保证使各个考点都能在整个过程中时时有所体现。

学生，一个晚上，可以花几个小时背政史地，花一个下午做外语，却舍不得两个小时做一套语文卷。当作业太多时，最先放弃的几乎也是语文。学生中普遍存在着这样一个观念，语文学习往往事倍功半，投入的时间未必与最后的产出成正比，这个学科自然成了可有可无的鸡肋。于是，我在很多的时间里都是在做端正语文学习观的工作，让他们适当重视语文学习，合理保证语文学习时间。练习也好，作业也好，我都以检查批改为主，而我的检查重在学生的解题思路，看他改了多少，改正确了多少。对一些经典题型，不厌其烦地讲，不仅是老师讲，而且也让让学生自己讲，讲得不对，其他同学补充，直到讲对为止。尤其是文言文和现代文阅读，每道题我们都不厌其烦地讲思路，讲答题套路，时间长了，学生在这方面的习惯也就养好了。每次的练习卷，都是全批全改，以了解全部学情。尤其综合卷，则一定全批。

遗憾的是，课后辅导答疑，每次必到，但问者寥寥。高三复习，教师对学生的学法指导非常必要，培养学生的`自主学习能力极为关键。要把课堂作为基本阵营，而把课后的积累、总结作为提高成绩的大后方。还有，我经常与学生沟通、交流，切实了解每个阶段、每个学生的学情，尤其是他们的心

理状况，作到因人而异、有的放矢。尤其是一班的几个重点生，几乎每次考完试，我都会针对他们的薄弱点，以及反映的问题，进行分析谈话，指出问题，解决办法。

加大阅读量，拓宽知识面，不但对解题有利，因为命题材料多出自报刊，更重要的是对写作很有帮助。我认为，学生写作中的思维僵化、思路闭塞，与平时的不读书、孤陋寡闻密切相关。似乎可以这么说，学生作文水平的高低在很大程度上取决于阅读量的大小。因此，加大课外阅读量，拓宽学生的知识面，显得尤为迫切。高三一年我从以下几方面加强了学生的课外阅读。一是精选时文。我充分利用课前时间，精选一些文质兼美的小说散文等，每节课读一篇，积累素材，陶冶情操。二是鼓励学生订阅报刊，我反复强调课外阅读的重要性，不能做到人手一份就要求他们交叉订阅，交换浏览，像《xxxxx》《xxxxx》等报刊信息量大，可读性强，学生就广泛交流传阅。即使《xxxx》这样的报纸，如果是在课下看，我也决不反对，毕竟我们的学生不看电视，不看新闻，几乎和耳聋差不多了。

高三语文教师的教学工作总结篇六

本期我担任高三462班、466班两个班的语文教学。学生基础一般、学习状态不稳，我认真做好学生的思想工作，充分调动学生的主观能动性，以爱心育人为根本，多找学生谈话，做过细的思想工作，在高考中取得了较好的成绩。现将本阶段的情况总结如下：

一、思想政治方面

本人有坚定的政治方向，积极参加学校组织的各项政治学习，热爱祖国，热爱党，热爱人民教育事业，遵纪守法，严格要求自己，坚决抵制各项歪风邪气，认真学习，关心时事，利用业余时间坚持学习马克思、列宁有关著作，不断提高自己的政治理论水平。紧跟时代步伐、与时俱进，积极为社会主

义现代化建设添砖加瓦。

教高三以来，一心扑在教学上，安于清贫，甘于寂寞，乐于奉献，愿做育花的泥土。为人忠诚，做事务实，团结同事，关心同学，服从组织安排，工作勇挑重担，任劳任怨。

二、教学方面

高三这一期，我把所有的时间都用在教学上，所想的一件事就是如何提高学生的素质与教学质量。以校为家，全力投入教学。备课求“新”，教课求“活”，辅导突出“针对性”，练习和强调“多样化”。备考重在传授方法，注重减轻学生课业负担，精讲精练，注重高效教学。

备课能做到“心中有本，目中有人，胸中有法”。既备教材有备学生，注重掌握大纲要求，吃透教材，弄清每个单元的目标要求及各单元之间的联系，弄清每节课的重点、难点；能从本班学生实际出发，因材施教，能运用最佳教学方法，精心组织教学。

课堂教学力求“活”。注重创设情境，激发学生兴趣；重视学法传授，提高学生自学能力。充分利用电教媒体教学，加强直观形象性，让学生在课堂上充当学习的主人，积极引导学生动口、动脑、动手。开展各种语文竞赛活动。这样提高了学生的学习兴趣，让每个学生都能学有所得，丰富了学生的语文知识。

早自习下班辅导学生，提倡学生质疑，并及时收集反馈信息，及时解决，辅导有针对性。

作文教学，我进行了大胆尝试，进行面批面改，注重系统性与重难点的突破性。在省市组织的个性化作文与创新作文大赛中，学生屡次获奖。王朔参加中学生作文大赛获省级一等奖，李钰财获省级优秀奖。

由于师生的共同努力，学生成绩居同年级前茅。

三、教育方面

教育中，我坚持把德育放在首位，培养学生形成良好的品质。关爱学生、寓教于乐，善于挖掘学生的闪光点，巧于做过细的学生工作，注重学生的心理素质教育与健康教育。利用课余时间对每个班的同学至少进行一次面对面的交流，有的学生交流上十次。引导学生勤反思，善思考，在学习方法、态度、经验等方面不断提高。始终坚持面向全体学生，因材施教，循循善诱，督促学生扬长避短。重视学校、家庭、社会三结合，多与家长沟通，使学生在和谐健康的环境中健康成长。学生的成绩居同年级前茅。高考取得了姣好的成绩。

四、教研方面

学生如船，教师如水，水涨船高。从教以来，我广泛阅读各种教育教学刊物，参加各级培训，广泛学习全国各地的语文教学新成果，并在教学中借鉴运用。同时，虚心向其他教师学习，取长补短。并把所学的教学理论与同行们的经验方法，在实际教学中进行应用，积极探索新的教学教法。

由于自身的不懈努力，由我主持的课题《基于核心素养下的高中语文深度学习研究》为20__年湖南省规划课题，目前已立项、开题，开题中由于研究深入规范受到市县领导的高度表扬。论文《高中语文课堂教学“境脉学习模式”的构建与实施》发表于《语文教学与研究》；课件《蜀道难》获全国一等奖；论文《巧用“微片段”，促进作文深度教学》获全国一等奖；辅导学生参加中学生作文大赛王朔获省级一等奖、李钰财获省级优秀奖；参加湖南省中小学教师信息技术应用能力提升工程测评获得优秀等第。

即使取得了些许成绩，但百尺竿头，来日方长。“路漫漫其修远兮”，我将勇往直前，继续努力，争取更上一个新台阶。

高三语文教师的教学工作总结篇七

又一个紧张而忙碌的高三教学工作结束了，为了能在以后的工作中更好的发挥优势，有必要及时总结经验，吸取教训，总结如下：

高三复习分三个阶段。

第一阶段，要稳扎稳打，对高中教材所涉及的所有知识点要面面俱到地复习。备课要细，上课要实，作业要精，补漏要勤，检测要有针对性，为学生形成知识的系统性作准备。

第二阶段，知识的网络系统阶段。以专题训练为依托，以第一轮复习为基础，让学生的知识系统化。以专题促归纳，让归纳促升华。让学生对所有考点的知识心中有数并自我成体系。教师有针对性的引导学生，让学生自主归纳，这样的东西才是他们自己的。

第三个阶段，模拟提高阶段。在模拟中发现的问题，教师必须精讲，而且决心不再留任何尾巴。对个性问题一定要做个别辅导，决不把这次遗留的问题带到下次考试。

语文学科是一门特别注重积累的学科，很少有人能够不真抓实干就能取得成功。进入高三布置了学生以下几项常规性工作：准备错题本，把平时做错的基础题按类归纳；每个月训练作文一篇；在每节课前五分钟开展小组素材介绍。通过这三项常规训练，使学生的听说读写等各种能力同时发展。

- 1、在高三之始，将近十年的高考语文试题认真做了一遍，试图从中寻找一些考试规律，细致研究分析近两年的语文考试说明，准确把握高考动态，并且及时加以落实。

- 2、在教学中，注意向有经验的同事特别是老教师学习，从教学方案的设计、教学内容的'讲授到复习考试的合理安排等教

学环节，认真吸取他人有益的教学经验，指导自己的教学实践。

3、“它山之石可以攻玉”，因此我们非常重视信息的搜集。利用手头上的报刊，学校的电脑网络以及各地发来的资料充分搜集备考的信息与动态，并且注意整理与借鉴，做到为我所用，增强复习指导的针对性与实效性。

每次考试之后，我们都认真分析，找出薄弱环节，与学生交流，弄清失利的原因和教与学双方存在的问题。针对学生的学情和教学工作中存在的问题，及时调整自己的教学思路、教学内容、教学方法，在教学中注重过程管理，从四个方面落实教学任务：

1、细化内容。

2、序化训练。

3、量化分析。

4、深化辅导。

课后辅导是提高学生成绩的重要一环。注意正面教育，保护学生的自尊心，充分调动学生的学习自觉性和主观能动性，促使成绩较好的学生看到差距，向更高远的目标奋进；引导成绩较差的学生总结教训，鼓起勇气，树立信心。

1、基础知识的复习注意长短线结合，对字音、字形、词语、病句等内容在第一轮复习之后，穿插在下面各专题的复习中，进行不间断的训练。在穿插复习的过程中注意精选题目，做到短平快，尽量不影响专题复习的正常进行。

2、复习文言文，整理文言实词、文言虚词的用法与意义。

3、对诗歌鉴赏，我们分三步进行复习：

(1)进行题型示例，精选出诗、词、曲鉴赏题作为例子，让学生对这类题有一个感性的认识，消除其神秘感。

(2)把诗歌中常见的意象、表现手法等整理出来作为一般常识交给学生，引导学生领悟诗歌中的意象，体会其思想感情，把握其表现手法。

(3)归纳诗歌鉴赏的一般方法，引导学生理清鉴赏思路，注意答题的针对性和完整性。

4、努力创设语文学习氛围，尽可能地拓宽学生的视野，提高读写能力。

比如推荐《读者》《青年文摘》《考试报》等优秀报刊，在班级传阅。注重作文实战训练，认真选题，在审题立意、谋篇布局、表达技巧等方面多加指导，在卷面、书写、标点等方面严格要求。

进入高三，面临着内容多、任务重、时间紧等一系列困难，学生的复习训练也很多，但我们不能因为时间紧就忽略训练和试卷讲评的过程，光对答案耗时、耗力。所以，讲评过程中要注意讲清试题的角度，即是怎样(通过什么)来考的。尽力讲清解题规律或方法，并注意拓展，比如某题考查某内容、某种角度，同样的考查内容，还可以从哪个角度考。最后，纠正错误务必落实。对于教师而言，要了解学生错在何处，为何错，哪些学生错，有针对性地改进复习教学工作。对于学生而言，要求答错的学生要找出答错的原因，并改正，掌握避免差错改正错误的规律。

当然，反思高三教学，还存在许多不足和可以改进之处。所以在新学期中我们将再接再厉。总结是为了来年，衷心祝愿20xx届再创辉煌！

高三语文教师的教学工作总结篇八

这一个学期，我继续教一班和二班两个班的语文课。跟着这两个班一起，我也从教高二升到了教高三。高三可以说是人生高考前的最后一年，这一年的学习对学生尤为重要，对我们这群高三的老师也是压力十分之大，既要承担学生高考成绩的重担，又要承担学校布置下来的本科上线率，所以教学工作马虎不得。因此，我在这里对我这一个学期的语文教学工作做一个回顾，看看我在哪些方面有没有做好的地方，在下学期快速改正，帮助同学以更好的姿态迎接高考：

一、注重基础，要求有一定的语感

从小学到高三这一年，整整用了十一年的时间，学生们学语文也已经有十一年了，但是有一个问题是我们不能忽视的，就是语文的基础功底。学了十多年的语文，可是随着接触知识的难度增加，学生反而忘记了基础知识。比如，在声母韵母、字形结构上面，很多的学生反而不熟悉了。虽然在高考的全国一卷中不会出现考拼音的题目，但是在文言文和后面第三大题的：语言文字运用那里是会出现类似的题型的，比如文言文里某个生词的多音字读音、考察多对词组的读音是否相同等等。

所以我十分重视学生的基础知识掌握，在课堂上遇到一些容易错的字、词的时候，会临时抽问，同时我也会自己出一些专门做多音字词、相同词组找错的试卷，激发他们不断学习的心理。

二、阅读理解题型是必考项

在全国一卷里面，一定会有阅读理解的题目，试卷给出一篇文章或一部小说的节选，让考生把握作者要通过文章表达的精神等等。写阅读理解是需要长期积累的，读多了就能够很快的了解，作者想要通过某一个功能表达某一种意思。

所以我要求学生对于学校发的试卷也好、自己买的辅导书也好，都必须重视阅读理解，掌握做阅读理解的手法：第一，先粗略地读一遍全文，有个大概的了解；第二，看题目，知道出题人要求学生的问题；第三，也是最重要的一点，就是带着题目去仔细的阅读，根据之前大概的了解，着重照顾题出题目的地方。

三、作文是一个很大的拉分项

作文的总分有六十分，超过一张试卷的三分之一的分数了，是学生们不能丢失的分数。为什么有的学生能够拿五十分，有的却只能在三十分、四十分徘徊？根本及时学生的阅读不够，词汇掌握了不够，所以很多学生一篇都很难保证有800字。

这一个学期对于作文的题目，我要去学生每周至少提交一篇作文给我，我也会及时给学生批改作文，并在后面附上自己的评价和给分原因，帮助学生提高作文能力。

四、这一学期没有做好的

这一个学期里面，因为一班是普通班，所以我花了更多的心思在这个班上面，而对成绩较好的一班有所忽略。在下一个学期，高考的关键时期，我要做到一视同仁，但是还是要做到，根据不同学生的特点，来制作教学计划，针对大家的薄弱点来讲。