

给敌人的瓜秧浇水美文摘抄(实用6篇)

辩论是一种权威性的交流形式，可以提高我们的说服力和表达能力。辩论需要在论证结尾给出总结性陈述和建议。通过阅读这些范文，你可以了解到辩论中常见的论点和反驳方式。

给敌人的瓜秧浇水美文摘抄篇一

我们大多数人都投入很多时间和精力，努力控制生活中发生在我们身上的事情。我们受到教导，去追求难以捉摸的安全感，主要是通过购买物质商品以及获得这些东西的方式。我们在很小的时候就被纳入一种轨迹中，其中隐含的意义是，如果“成功”，我们就会幸福安全。

就此而言，最主要的方法是接受教育。一步步的求学道路为社会地位和成功的可能提供了系统化的方式，同时提供了一些中期目标，可以满足我们确保自己取得进步的需要。每次毕业都蕴含着提高社会地位和经济条件的希望。最终，我们有望取得一系列有用武之地的专业技术，在社会上安身立命，自由地追求幸福。

我们还被教导，建立那些能够满足重大需要的亲密关系非常重要——获得性。建立稳定的经济状况能够养儿育女，并实现其他人生目标，包括自身利益和情感安全。长辈给予我们的指导倾向于着眼经济方面的成功。我们常常自己去发现如何与他人打交道，特别是那些异性，尽管她们的需要和渴望从理论上讲和我们互补，但实际上却是令人抓狂得难以捉摸。

有一种观念认为，为了控制自己的生活，我们就必须对他人的生活施加控制，这样就出现了一个问题——我们投入到一种“零和游戏”中——在严格竞争下，一方的收益必然意味着另一方的失败，博弈一方的收益和损失相加总和永远为“零”，即只有通过损害别人的利益来获得我们想要的东

西。

我们生活在一个充满竞争的'社会里，永远都把社会划分为胜利者和失败者。我们的资本主义体系是基于竞争而创健的，我们的法律体系基于冲突和追求自我利益而得以繁荣，那么我们常常通过输、赢这两极的棱角去看待世界，还有什么值得奇怪的吗？当然，对于获得与他人的亲密关系这一微妙的过程而言，这种观点非常糟糕。

控制是一种流行的幻觉，与追求完美密切相关。在梦想中，我们可以让整个世界和他人屈从自己的意志，不要求同存异，也不需要承受不确定的失败和拒绝。尽管我们理解这样的世界绝无可能，但我们却时常费九牛二虎之力，努力通过运用权力或手段来尽可能地控制身边的人。

我们都知道那些完美主义者，他们倾向于苛求自己及其身边的人，处处彰显强迫性的井然有序，而那最终会造成疏远感。他们不相信情感，而宁愿占有他们能够指望的东西。

站在完美主义的立场看，可以说强迫性的人让其他人的世界得以运转。归根结底，谁会愿意让一个松松垮垮的外科医生为自己做手术？谁会愿意乘坐满足于“足够好”的机械师维护的飞机？如果我们在任何方面都出类拔萃，那是因为我们时刻准备着追求完美的细节。

完美主义者具有较强的控制欲，但问题是，在工作中表现高效的品质可能会让他们在个人生活中难以忍受。我治疗过许多工程师、会计和电脑程序师，事实证明，减少在工作中的控制欲会让他们变得效率低下。对于他们而言，最好的希望就是向他们介绍完美的悖论：在某些场景下，特别是在亲密关系中，我们只能通过放手来掌控。

给敌人的瓜秧浇水美文摘抄篇二

有一天我为某公益团体，去找一位企业家朋友募款。他指指我拿去的资料：“我早注意到他们这次的活动，今天上午刚主动捐了笔钱过去。”我说：“太好了。”他一笑：“不是太好了，是好险。如果我还没把钱捐出去，看到你来募，就不会捐了。”

我有点不悦。“你先别不高兴，如果你是我，就懂了。”他拍拍我，“其实很多企业都这样。为什么？为了减少困扰。你想想，如果有人来募，你就捐，捐得完吗？当然有捐有不捐的。这下问题来了，你凭什么标准捐，又凭什么不捐？人家就开始质疑，甚至说得很难听，是不是有关系的、有上面交代的你就捐？搞不好，能帮你造假账逃税的你才捐？结果听了一堆闲话、惹了一堆麻烦。所以我后来定个原则是资助哪里完全由我们自己决定，只要有人来说项或说三道四，原本打算捐的也不捐。”

救命是要讲究方法的：救个溺水的人，你可能得绕到他背后，从后面抓住他，把他往岸上拖。如果你由正面去，已经意识不清的他，可能把你狠狠抱住，结果两人一起沉下去淹死。

如果你把运水车开进久旱的地方，一群渴得将死的人冲过来，他们容得你一瓶一瓶、一杯一杯给水吗？除非你用严格的方法发放，只怕那运水车先被推倒、砸裂，结果谁也喝不到。所以发救济物资，先要把秩序维稳，不得已时宁可用强力的手段。碰到失控，甚至得先退出那个地区，控制好，再重新进入。

再举个例子，有位很慷慨的大老板，每年都把相当多的利润作为年终奖金。大老板有一天想，反正每年都是从收益里分出一定比例作奖金，干脆告诉大家是怎么算出来的，这样比较透明，员工也能早点算出大概有多少奖金拿，及早作财务规划。

可是从计算方法公布的那天起，员工们的表现就不一样了。很多人抱怨原来比例那么少，老板自己留那么多，不断要求提高比例。更麻烦的是员工开始“盯着”财务报表看，甚至怀疑公司做*账。突然间，老板发现全体员工都成为自己的债主。原本年终奖金是老板高高兴兴“给的’”，现在却变成乖乖溜溜“吐的”。

不均会造成不平，不平会引发争斗，结果寡变得更寡，贫加上不安。这道理可以用在治国，也可以用在治家，甚至可以用在我们每一天的处世。越是拥有权势和财力的人，越要注意分配的方法，免得弄巧成拙，把“给的”变成“欠的”。人生百忌，忌不会给。

给敌人的瓜秧浇水美文摘抄篇三

1950年，他出生于印度古吉拉特邦北部马赫那县的沃德讷格尔村，是一个下层种姓家庭的第三个孩子。出身寒酸的他，只得跟着父亲在镇里的火车站卖茶。或许只有这样，肚子才能混个饱而圆。

煮茶、泡茶，看似任何人都会做的事情，他却比哥哥做得“精到”。因此，只要是他亲手泡的茶，总是比哥哥卖得快些。

哥哥泡茶，中规中矩，完全听父亲的吩咐：只要有茶味就行。不光是他家的茶摊，火车站里几乎所有的茶摊奉行的都是这一点。

一天，他的“精到”之处被父亲发现了。原来，他在父亲或哥哥泡好的每杯茶里，自己又亲手加了一小撮茶。就是这一小撮茶，让茶水变浓了，变得有了“茶味”。也因此，他家的茶摊赢来了更多的顾客。

回到家中，父亲非常高兴，夸他有经商的头脑。他却说：卖

茶，卖的是良心。我没有考虑如何去招引顾客，我只是想：顾客给了一杯茶水的钱，就要给他们一杯对得住自己良心的茶。因此，在下手的时候，比你们狠了一点——每杯都多加了一小撮茶。在我的眼里，我不觉得只是赢来了顾客，更重要的是赢得了人心。

这个“多给一小撮”的小男孩，还有一个“卖茶小贩”的别称，他就是在今年5月号称“世界最大的民主选举”的印度人民院选举中胜出，并“毫无悬念”地当选为印度总理的64岁的纳伦德拉·莫迪。

此次莫迪及印度人民党能够大获全胜，很多人都在猜测，这与莫迪在竞选期间，大打“经济发展偶像”“卖茶小贩”“低种姓出身”等悲情牌有关。而莫迪却说：从卖茶小贩到印度总理，他始终没忘记一点——不管何时何地，都要记得多给别人“一小撮”。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

给敌人的瓜秧浇水美文摘抄篇四

朋友带我一路翻山越岭，前往深山密林间去寻找那位养蜂人，

只为给远方的亲人买到最为纯正的蜂蜜。

在转过一个山窝时，一条清凌凌的小河，突然出现在面前。

蓦然抬头，前面不远处，一个穿红格衫的女孩，正蹲在河边的那块青石板上，蘸着河水，轻轻地揉洗着长长的秀发。她没有使用洗发香波，也没有用香皂，只选了从山中采来的天然皂角。那垂向河水的如瀑的黑发，与她柔曲的腰肢，以及身后那青翠的山林，构成了一幅天然的美图。

女孩直起身来，拿出一把木梳，以河水为镜，一下一下，爱恋有加地兀自梳理着湿漉漉的秀发，像一只极为爱惜自己羽毛的孔雀。

真是一个爱美的女孩。我轻轻地赞叹道。她是美给自己看的，朋友说道。

是的，她一定是居住在幽深林间的某一个小屋，很少有人能够看到她的美，但那又何妨？她可以美给自己看哪。

继续往前走，眼前猛地冒出一大片开得正艳的芍药花，我和朋友都惊喜地喊叫起来。我们跑过去，欣喜地用手抚摸着，贪婪地嗅着花香，还拿出手机，不停地拍照，恨不得把那令人惊颤的美，全都收录下来。

可惜了，藏在这样的深山老林里，很少有人能够看到它们的美丽。我有些惋惜地说。

它们是美给自己看哪！朋友说道。

对，它们的美丽是给自己看的。我和朋友恋恋不舍地走开了。

终于见到了那位养蜂人，他穿一件很干净的深色衬衫，头发整齐，胡须剃得干干净净。真是一个利索人，与我想象中的

蓬头垢面、胡子拉碴的形象，实在是相去甚远。

距离那一大排蜂箱两百多米远，有他搭的帐篷，还有用枯树搭建的凉棚。他从凉棚底下，搬出一罐罐封好的蜂蜜，一一地介绍给我们，热情地让我逐一品尝。果然都是上好的蜂蜜，他的要价也不高，比我预想的还要低一些。在愉快的交流中，我发现，他的居所四周都作了精心的美化，碎石块砌成的排水沟，藏在幽密处的厕所，帐篷前居然还移栽了两大排野花，而凉棚上缠绕的，则是一簇簇的牵牛花和紫藤花。

我不禁赞叹他是一个热爱生活的人，独自在这人烟稀少的地方，还把一切都安排得那样井井有条，让人看着舒畅。

他不好意思地笑笑，告诉我们：已经习惯了。一个养蜂人，走到哪里都是家。是家就要装扮得漂亮一些，没有人来看，就给自己看。

就算是吧，干净一些，利索一些、漂亮一些、自己看着心里也舒坦。养蜂人说着，把一个自己用桦树皮编织的精致小花篮送给我，我道了谢，想起了朋友说过他喜欢看书，便从背兜里掏出特意带来的自己写的书。看到我在书上签了名，他满脸自豪地说，以后再有人来这里买蜂蜜，我就拿给他们看，告诉他们说，我有一个省城的作家朋友，也喜欢我的蜂蜜。

我笑着对他说，您的蜂蜜不用我的书打广告，看到您周围这一片美景，就能想象得到。

此行不虚，不仅买到了上好的蜂蜜，还有了惊喜的发现和由衷的感喟——无论身处何地，无论日子是否顺意，都应该像那些恣意绚烂的野芍药，像那个临河梳洗的少女，像那个把自己和帐篷里里外外都装饰得漂漂亮亮的养蜂人，即便无人欣赏，也要尽情地美给自己看。

给敌人的瓜秧浇水美文摘抄篇五

有件尴尬事，发生在南宋乾道二年（1166年）十一月。

当时正是隆冬，大雪纷飞，但是有一个人要远行，出使金国。这人叫薛季益，是权工部侍郎，以今天的官职来说，是一个代理副部长。

南宋时能够出使金国的使者都是重量级人物，如范成大、杨万里等。

薛季益也是这样一个人。

他有学问，在士林中声誉很高；有品行，是典型的强项之人。这样的人远行，各部部长都给面子，纷纷赶来饯行。

六个部正副部长，总共十二人。

著名文人洪迈也在座，是个副部长。

既然是饯行，薛季益就是客人，无论如何都应坐在客席上。当时安排座位的是一个叫陈应求的部长，他对着薛季益一拱手，微笑道：“薛兄远行为客，请坐客席。”

薛季益连连摇手：“下官叨陪末座已是过分，万不敢坐客席。”

原来南宋人坐席有个规则，即按官职大小依次而坐，官最大、品最高者坐在客位上。

在座之中，当时品级最高的正是陈应求。

陈应求当然不会去坐，心说过去可以，今天怎么行？如果自己一坐，别人会怎么看自己、评论自己？因此又一次揖让，

请薛季益千万别客气，务请上座。

薛季益无论如何也不上座，并道：“过去都有顺序，今天为啥不这样？”

这话说得有点露了，语言中有点不满了：“过去不让我，今天也别让了。”

陈应求听了，脸红了，心说：“咋的，对我过去坐客席不满，故意找我的碴？”

这样一想，他的态度更坚决，今天这客席无论如何也要让薛季益坐，并说：“今几个，薛大人你一定要坐。”

薛季益道：“无论如何，下官都不敢坐。”

两人在那儿互相谦让着，语言越来越僵，脸越来越红。在座客人见了都十分尴尬，劝说陈应求固然不好，劝薛季益也好像大大不妥。

一桌欢宴还没开始就要冷场。两个同僚加战友，看样子要产生隔阂。

这时，一位同事眼珠一转，转头对洪迈道：“洪兄才思敏捷，能不能出一典句给这二位大人开解一下。”

宋人喜好谈章论句，听了这话，两人一时都忘记了揖让，回过头望着洪迈。

这是一道难题，仓促之间，用一段话解围。话既要切题，又要劝客，还要用典，实在不容易，连陈应求和薛季益也替洪迈暗暗着急起来。

话说得很巧妙。首先是规劝，以圣人的话来说，对饱读诗书之人有说服力；其次，是批评，什么都是灵活的，礼节也是

这样，千万别不知变通啊；再次，暗暗劝说，大家尊敬你，来钱行，千万别扫朋友的兴。

薛季益一听，哈哈一笑，一拱手对陈应求道：“恭敬不如从命。”坐了客席。陈应求也哈哈大笑，入席而坐。一场欢宴，终于开始。

洪迈一席话，给尴尬找个台阶，也给友谊找了个台阶。

给敌人的瓜秧浇水美文摘抄篇六

几个家长带着孩子伫立在公告牌前面，正说着什么，明明只比我小了一岁，孩子的脸上却是满脸稚气，还带着几分失落和不甘心。

哗啦啦群鸟飞过，转瞬又是一年。

高考失利的阵痛还没有消失，校园里就多了一群学弟学妹，这中间一定有人像我一样，带着些许自卑，以及隐隐的不甘，来到这里。为胜利者庆祝和狂欢的人太多，渺小者往往被忽视，这个道理亘古不变。但是，渺小的我想为同样渺小的你们欢呼呐喊，尽管声音微弱，我相信你仍然能够听到。

当你知道高考成绩的那一刻，我相信你应该不会很开心。或者是选修考了双c或者是差了几分到本二线，总之现实并不是那么完美。不甘心、抱怨、失落、绝望……这些心情一年前的我也都体会过。“前途一片漆黑”，这句曾经听过无数遍的话，到今天，才明白它的真正含义。

一年前的我，看着周围的同学在朋友圈里晒自己的录取通知书：上海复旦，东南大学，西安交大……录取通知书上烫金大字金光闪闪，双眼有些刺痛，我抬头望向窗外，深绿色的树叶牢牢地粘在枝干上，一动也不动。明明知道已经尽力了，却还是认为自己是个没用的人啊！

那段时间，我不愿意参加任何同学聚会，因为他们都考得比我好；不愿意回高中拿成绩单，因为我觉得没脸面对那些对我寄予厚望的老师；我甚至不想出门，因为害怕听到别人问我：“考得怎么样？”我真的不知道怎么回答。

不甘心，不喜欢我的大学，这个地方配不上我高傲的心，我也曾经这么想过，可是总要面对啊！因为我不甘心一直这么卑微下去，所以在军训期间，我顶着烈日参加了许多部门的面试，我想要证明自己的优秀，我想要破土而出。

记得第一次面试的部门是学院的社团联合会，当时我紧张得不行，中午飞快地吃完了午饭，早早地就到了面试地点，紧张得手都不知道放哪里才好。轮到我时，学姐问了我一个问题：“如果部门的工作和学习有冲突，你能完成工作吗？”

那时候我真的是年少轻狂啊，心想着：我和你们不一样，我是要拿奖学金的人，凭什么要为你们服务？于是，我用很小很小，但是很坚决的声音说：“我不能保证！”然后，没有然后了，我在初试就被刷下来了。

是不是有一种小竹节还没长高就被折断的感觉？你之所以渺小，一定有你渺小的原因，不找到这些原因你永远都别想长高。这是我后来才明白的道理，现在我这样告诉你，可能仍是少年的你会觉得这话太残酷，但是这就是现实啊！世界不是你一个人的世界，谦虚、妥协这些词语是每个人都要理解的，毕竟，芸芸众生，少你一个，地球照样转。

别急啊，这只是铺垫。我还要告诉你：不甘心，可以；想成为强者，可以！

有了前几次失败的教训，在学校通讯社面试的时候，我努力认清自己的处境，并不是故作姿态，而是我真正意识到，即使是在一所普通的大学里，也有很多比自己厉害的人，如果我一直不虚心学习，那真的就是一辈子渺小下去了。

“为什么你想到我们学院通讯社的’院报部来工作？”面试时，部长这样问我。

“因为我喜欢写作，想成为一名编辑，同时我也想通过这份工作提高自己的表达能力，”我这样回答。半年过去了，我渐渐明白了自己想要的是什么。

当我第一次看到自己的文字变成铅字印在院报上时，当我看到自己排好的报纸发版的那一刻，真的是高兴地想让全世界都知道，我想告诉所有人：“你看，我也有发光的这一天！”

学弟学妹，高考的阵痛或长或短，可这种彻骨铭心的清晰的痛楚，我们都曾体会过。你要知道，过去的岁月永远不会回来，未来又那么遥远，在时间的深渊中，只有自身的光芒，才能救赎你的灵魂。

依稀记得我最初的梦想就是考上南京师范大学，然而那美好的愿望，竟被岁月和现实渐渐磨平，一年不到，只剩下模糊的影子。

直到今年初夏，也就是你们正在教室进行紧张的高考冲刺时，我去了一次南师大，我站在文学院门口，那深红的牌匾和烫金的大字，深深地印在我快要麻木的心中。我看着草木青青随园校区里穿着学士服的学生们正开心地挥舞着学士帽，美丽的流苏随着微风飘呀飘呀，就在一瞬间，什么东西苏醒了。

“我还可以努力？”

“我还可以努力！”

很幸运，我的初心还在，她醒来了，正笑着向我挥手。