

# 读三国演义个人有感心得(模板8篇)

工作心得的撰写可以帮助我们不断完善自己的职业能力和职业道德。以下是小编为大家整理的一些培训心得范文，供大家参考。希望通过阅读这些范文，大家能够对如何写好一篇培训心得有更清晰的认识，从而提高自己的写作水平和培训效果。大家一起来看看吧，相信会有不少收获！

## 读三国演义个人有感心得篇一

八月底，终于把厚厚的《三国演义》看完了，由于计划失误看了比较久，一般来说一个月就够了，看这种名著的时候不能着急，毕竟内容多内涵深，就是定好计划踏踏实实去读就可以了。

《三国演义》一共有一百二十回，讲的是魏（以曹操为首领）、蜀（以刘备为首领）、吴（以孙权为首领）三国争霸的故事，前期吴国比较强盛，后期主要是魏国和蜀国实力相当争斗不断，特别是两个国家的军师诸葛亮和司马懿智慧的较量，然后吴国就属于墙头草左右联盟摇摆不定，和其他国家互相利用。其实我觉得曹操和刘备之间没有绝对的输赢，刘备更懂的忠君爱人重情义，但是他又有点优柔寡断，妇人之仁，这在关键时候是很要命的，曹操呢，他更果断富有智谋，他前期也很谦虚礼贤下士，但后期国力强盛以后就开始有点骄傲自大不懂得忠言逆耳也杀害了很多忠臣，刘备，曹操，孙权（活的最久）都先后死去，最后的时候其实就是三个国家子孙好几代人之间的战争，最可惜的就是蜀国，诸葛亮智慧过人、神机妙算又在刘备死后鞠躬尽瘁扶持后主，又有张飞，关羽，赵子龙等侠肝义胆，武力超群的将士，本可以无往而不胜，但是刘备的子孙不仅无能而且无脑，听信谗言陷害忠良，荒淫无道，最后竟举手投降把国家拱手让人，气煞我也哈哈哈哈哈，故事的结局就是司马炎窜夺魏位统一三国建立晋。

从内容上来说，我对以下几点略有体会：

1、文学性，从内容题材上来说，这本书和我看过的《伊利亚特》有点像，都是叙写国家之间的战争，但是我觉得《三国演义》可读性更强一点，内容更加丰富生动有趣，情节连贯跌宕起伏，虽然内容多但是很想让人读下去；从人物刻画上来说，和《红楼梦》相比，我觉得她更注重通过人物细节动作姿态等方面来反映人物性格，而《三国演义》则在人物外表形象方面刻画很成功，就是当我们看到某个描述的时候立马就可以联想到某个人，其实这一点挺难做到的，如果是我们自己的话很难描述的`那么形象准确。

那人不甚好读书；性宽和，寡言语，喜怒不行于色；素有大志，专好结交天下豪杰；生得身長七尺五寸，两耳垂肩，双手过膝，目能自顾其耳，面如冠玉，唇若涂脂，姓刘，名备，字玄德。

身長八尺，豹头环眼，燕颌虎须，声若巨雷，势如奔马。姓张，名飞，字翼德。

身長九尺，，髯长二尺；面如重枣，唇若涂脂；丹凤眼，卧蚕眉：相貌堂堂，威风凛凛。姓关，名羽，字云长。

2、历史性，这可能是这种古典名著的一个很重要的价值所在吧，名著里的描写每个小细节都透露着当时的一些文化，人情世态，比如穿着配饰，旗帜，茶酒仪器等等，了解的中国文化多了可能对其中的一些描述更有体会，《三国演义》属于历史小说，有虚构的成分，但也有一大部分是有历史根据的，读后感现在很多地方都有关羽庙之类的，看完以后才明白他之所以历来被敬重是因为他志勇双全重情义等等，就是可以了解一些历史人物和历史故事吧，比如我们很多熟知的谚语，熟语，典故都来自《三国演义》，我们只是耳熟能详，但不了解它的来源和内涵。

桃园三结义（刘备、张飞、关羽）

周瑜打黄盖——一个愿打一个愿挨

既生瑜（周瑜），何生亮（诸葛亮）。

折了夫人又折兵（周瑜）

十面埋伏空城计草船借箭三顾茅庐鞠躬尽瘁，死而后已……

3、还有一些政治性军事性的东西，就不详述了

古人云：兄弟如手足，妻子如衣服。衣服破，尚可缝；手足断，安可续？

二夫人曰：“叔叔自家裁处，凡事不必问俺女流。”

最近事情比较多，笔记有点匆忙，总的来说，就是慢慢试着去品读这些名著，发现也没以前想象的那么高深莫测、晦涩难懂，我这个版本应该是百分之八十还原原著，高中文言水平就差不多够了。

## 读三国演义个人有感心得篇二

最近，老师向我们推荐了几本古典名著，我怀着激动的心情读完了《三国演义》这本书，内心深受震撼。曹操的诡诈，刘备的谦逊，孔明的谨慎，周瑜的心胸狭窄，每一个人物都具有不同的性格特征，作者刻画的淋漓尽致，细细品味，我仿佛进入了那个风起云涌的三国境界。

诸葛亮又名卧龙先生，与庞统合并“凤雏卧龙”，他上知天文，下知地理，帮助刘备打过无数次胜仗，当看到诸葛亮帮助周瑜借来东南风成功火烧赤壁后，又预知周瑜因妒嫉会加害于他，便预先叫赵云前来接应，才得以顺利逃脱之时，我

真打心眼里佩服诸葛亮的神机妙算之才能。

再说说让我佩服的关羽吧。人称他关公，你看他美髯飘飘，相貌堂堂，武艺高强，忠肝义胆；你看他身着绿锦战袍，手提青龙偃月刀，坐骑马中赤兔；你看他温酒斩华雄、过五关斩六将、水淹七军、刮骨疗毒，英勇无畏。这才是真正的英雄呀！他忠心辅佐刘备成就大事，即使被曹操俘虏，也是身在曹营心在汉，时刻不忘回到刘备的身边，以致后来关羽在华容道放走曹操，我觉得这些点点滴滴都能看出关羽是一个重情重义之人。

三国英雄数不胜数，虽然那个战争纷起的时代已经远去，但战马的嘶鸣、英雄的形象依然清晰地浮现在我的眼前，从他们身上我明白了为人作事要小心谨慎，智勇双全，要做一个正直忠诚的人。

《三国演义》是一本好书，它如同无声的老师，教给我浩瀚的历史知识，告诉我做人的道理。

## 读三国演义个人有感心得篇三

这个暑假，我读了一本非常非常好看的书，它的名字叫做《三国演义》。

在这本书中，有着许许多多的英勇善战的英雄，例如：关羽、张飞、赵云、黄盖、马超……除了这些人，还有一些人，他们足智多谋：诸葛亮、刘备、曹操、司马懿……其中，我最喜欢的人物，就属诸葛亮和刘备了。

先来说说诸葛亮吧。他十分的聪明，可以说得上是神机妙算了，刚开始，刘备三顾茅庐，想请诸葛亮出山，辅佐他完成统一天下的大业。在前两次刘备的拜访中，诸葛亮刻意躲了出去，想要看看刘备是否有诚意，在第三次刘备的拜访中，

诸葛亮便被刘备的诚意所打动了，于是，诸葛亮便随着他一同出山。诸葛亮出山后，一心一意的辅佐刘备，帮他料理天下大事。有一天，刘备高兴地对关羽和张飞说：“我得到诸葛先生，就如同鱼儿得到了水一样啊！”

再来便是刘备，他爱国爱民，因此，他也深受自己国民的爱戴。我也很喜欢刘备，他求贤若渴，是一个不折不扣的好王。

《三国演义》这本书中的人物都各具其态，有长也有短。不过总的来说，读过这本书的每一个字后，都让我大开眼界，而这本书里的几个主人公，也都给我留下了深刻的印象。这真是一本有意义的书，希望大家也都看一看。

## 读三国演义个人有感心得篇四

经过三个多月的努力和坚持，我终于读完了拼音简化版《三国演义》。

过去我总是听同学们说《三国演义》的故事，但我不知道这是一个怎样的故事。这次虽然我只是读了简化版的《三国演义》，但现在最起码我终于知道了曹操是魏国的，刘备、关羽、张飞和诸葛亮是蜀国的，孙权是吴国的。

通过阅读这本书，我知道了很多成语，还知道了《三国演义》讲述的就是魏国、蜀国，以及吴国三国之间的战争。最后曹操的魏国、刘备的蜀国和孙权的吴国都灭亡了，而司马懿的晋国却获得了最后的胜利。

在《三国演义》中有许多精彩的小故事，我印象最深刻的故事是：刘关张桃园结义。刘备、关羽和张飞三人结为好兄弟后，互相帮助一起打拼，然后才有了后面的无数个故事。没有这个故事，也就没有后面的故事了。

另外我还知道了《三国演义》中谁最聪明、谁最厉害：诸葛亮最聪明、司马懿最厉害。为什么在三国众多英雄中，要数司马懿最厉害呢？因为曹操死了，曹操的儿子死了，曹操的孙子死了，刘备死了，关羽死了，张飞死了，孙权也死了，这些人都死了，只有司马懿还活着，并获得了最后的胜利。这一点告诉我，在战争中，坚持到底，留到最后一个人才能成为胜利者。

我觉得以后无论做任何事情，都要坚持到底，坚持到底才能取得最终的胜利。

## 读三国演义个人有感心得篇五

那个故事中，周瑜故意刁难诸葛亮，命他在十日之内造完十万支箭。应对这不可能完成的任务，孔明有信心的回答说不须十日，三日便可完成，并立下军令状。鲁肃十分担心。孔明却一点也不着急，他请鲁肃接二十条船给他，每个船上都要三十个人，还要扎草人一千个，并排列在船的两侧。

两天过去了，到第三天四更时，诸葛亮突然派人来请周瑜了，说他必须要同去取箭，周瑜将信将疑地和诸葛亮一齐出发了。

五更时分，船队接近曹军水寨。孔明令船只一字排开。军士擂鼓呐喊。曹军水军都督听到战鼓声和呐喊声，心想必须有埋伏，便让万余名弓箭手在江边一字排开，向江中放箭。当稻草人上的箭插满时。诸葛亮立即吩咐士兵把船只调头迅速离开了。到了营寨，周瑜有点不相信。派人把草上的的箭数了数，的确有十万多只。从此以后，周瑜再也不为难诸葛亮了。

诸葛亮用他的才智取得了心胸狭窄的周瑜的信任。这就是我最敬佩诸葛亮的原因了。

## 读三国演义个人有感心得篇六

寒假中，我在学校图书室借了一本《三国演义》，读完此书，我从中受益非浅——新世纪少年应有“胆”有“识”。

三国演义乃我国四大古典名著之一。里面一个个娓娓动听的故事，通过设置大量巧合，化不可能为可能，把人物的个性特点描述得淋漓尽致，把一个个场面描绘得更是栩栩如生生活灵活现。使我过目不忘，即使抛开了书，它们也充塞天地，深入我心。

什么“丹凤眼卧蚕眉，面如重枣，青龙偃月刀，过五关斩六将”的关羽；以及“粗中有细勇猛善战”的张飞；“鞠躬尽瘁，死而后已，足智多谋”的忠臣诸葛亮；还有心胸狭隘的周瑜，长厚的鲁肃等人交织在一起，引发了一连串惊心动魄，扣人心弦的故事。如草船借箭，连环计，空城计等都给我留下了深刻的影响。

细细思量，我们的学习不也一样吗？也应讲究方法，注意适当休息，劳逸结合，让大脑得到调节，为下一节课积蓄精力，就能提高学习效率。

学习是这样，生活也如此。有一次，家里来客人，妈妈让我给客人沏茶，沏茶就要烧开水，清洗杯子，以及分放茶叶。烧开水约十分钟，洗杯子约要五分钟，分放茶叶约三分钟，这样一来，就要共花将近二十分钟的时间。可我灵机一动想出了一条妙法：在烧开水的同时，就洗杯子，分放茶叶，等水烧开后，其余两项工作早已完成了。这样一来，我不仅节约了时间去做其它事情，还让客人在短时间里感受到了主人的热情。

做事情不仅要有足智多谋的诸葛亮的“识”，还要有“单匹救主”的赵云的“胆”。记得那次体育课上，体育老师让我们练习跳高。同学们个个精神抖擞，生龙活虎，就像猴子一

样一跃而过。轮到我了，生怕摔着的我及得额头直冒冷汗，胆却的内心使我的动作变得缩手缩脚，最后落得个“嘴肯泥”的下场。体育老师摸透了我的心思，走过来，又耐心地给我讲解跳高的要领，在老师和同学们地鼓励下，我大胆地又重试了一次，这次终于成功了！漂亮的动作还博得同学们地欢呼，齐声叫好。唉没有胆量可不行啊！

是啊，我们虽是新世纪的少年，是祖国的花朵，但是如果没有《三国演义》中诸葛亮那样渊博的知识，横溢的才华，没有赵云那浑身是胆的气魄，试问，我们能有“胆”有“识”吗？少年朋友们，让我们携手乘风破浪，继往开来，做一个有“胆”有“识”的世纪少年吧！

## 读三国演义个人有感心得篇七

一本《三国演义》使我爱不释手，因为里面塑造了好多栩栩如生的人。有鞠躬尽瘁死而后己的诸葛亮；有重情重义的关羽；有奸诈狡猾的曹操；求贤若渴的刘备。

《三国演义》这本书中介绍了许多大大小小的战役。其中最著名的战役要数官渡之战、赤壁之战、夷陵之战这三大战役。

官渡之战主要是由于袁绍不听别人的好心相劝，才打败，而在这场战役中，袁绍的兵力多，占优势，失败是因为袁绍不善于用人的结果。就连曹操也说过：“如果袁绍善于用人，我对冀州连正眼都不看。”

赤壁之战和夷陵之战中，曹操和刘备兵力都是占优势的，可是最终还败了。曹操被周瑜火攻破，而刘备也被陆逊火烧连营攻破。相比之下，刘备不如曹操乐观，曹操在危难中还大笑三次，还说：“北方还是我的。”而刘备兵败后竟自我觉得无颜回成都，病死在白帝城。

《三国演义》我最佩服的人是曹操。虽然他很好诈狡猾，也

说过：“宁教我负天下人，休教天下人负我。”的话，可是他善于用人，以往颁发过好几道《招贤令》引得无数豪杰来投靠他，曹操那里才构成了“猛将如云谋臣似海”的局面。他的五良将之首张辽，以往差点活捉孙权。就连吴国的小孩只要听见“张辽”这两个字，都吓得不敢哭了。

《三国演义》这本书让我懂得了一个深刻的道理：不管什么时候都不能以为自我很厉害，永远不能骄傲，否则就会让“关羽大意失荆州”的历史再次重演。

三国演义读后感400字(二十二)：

人生中有好多第一次，第一次洗碗、第一次做饭、第一次自我穿衣服……那些令人难忘的第一次，我忘不了的是我第一次看《三国演义》。

三国演义，是罗贯中写的著作，是中国古代的四大名著之一。我本来只是为了打发时间，看一下《三国演义》，可是，这书一拿起来，就像有着强力的磁力一样，让我再也不想放手了。书中“桃园三结义”“青梅煮酒论英雄”“温酒斩华雄”“三英战吕布”“赤壁之战”“草船借箭”……故事一个连一个，一个比一个更吸引人。故事中提到，曹操的古都竟然是在许昌，这令我不禁开始期望曹操能在三国中获胜。

看以前的书，我就只是看看开头几页和结尾，可是看《三国演义》，我不再囫圇吞枣地看，几乎每一个字都逃不出我的双眼。

书中的人物。如：刘备、关羽、张飞、黄盖、马超、赵云、孙权、曹操……这些人的性格、作风、一个个都深刻地印在我的脑海里，难以忘却。

第一次看这本书，让我改掉了看书囫圇吞枣的毛病。这个第一次，让我受益匪浅。

## 读三国演义个人有感心得篇八

“三国演义”是由明朝文学大家罗贯中根据当时所流行的话本收集而成的，主要是介绍东汉末年，群雄四起，争霸天下的野心为背景，故事是由魏、蜀、吴这三国交织而成，其中，以蜀汉为主体，所以，作者对蜀汉中的主角包括刘备、关羽、张飞、诸葛亮等人则是赞赏有加，对魏中的主要角色，“曹操”，则是以贬居多。

“三国演义”是我国的四大奇书之一，亦是章回小说之一，所以在我国文学史上占有很重的地位，也得到了很多的评价，其中，有许多故事都使很多人拍案叫好，包括：三顾茅庐、草船借箭、死孔明吓退活仲达等……，其中我最感兴趣的有。

一、过五关斩六将：当时关羽因为要保护二位嫂嫂及侄儿的情况下，不得已只好屈服于曹军之下，但关羽虽处在曹营下，却无时无刻地挂念的大哥，时时打听大哥的下落，直到有一天关羽终于知道大哥现处在河北袁绍那里，他赶快提刀跨马护送着两位嫂嫂及随行的女眷们乘车，到了东岭关口，因偏将孔秀执意要请示曹丞相之后，此时，关羽已怒火上升，就把孔秀劈成两半，消息传到洛阳，虽洛阳守将韩福和孟坦商量对策，但哪里是关羽的对手，两人都被关羽所劈死，像这样，关羽一连闯过五个关口，杀了六员守将，才渡过黄河，他虽然感到有些愧对曹操，但此时的他只想赶快和大哥碰面，杀了这么多人，也是没有办法的事。

二、的芦救主：此时，刘备虽然对刘表的召请，心里感到疑惧，但又不得不去，所以，刘备便带着赵云，跨着的卢，向襄阳出发，蔡瑁装得非常恭谨，到了第二天早上，荆襄九郡四十二州县的文武官吏，开始参加刘备代替刘表主持的“丰年大宴”，赵云非常小心的跟在刘备身旁，于是，蔡瑁又设下计策，把赵云支开，等到酒过三巡之后，伊藉执着酒杯，走近刘备席前，悄悄地向他说过：“蔡瑁想要杀你，你赶快从西门逃走吧！”于是，刘备立即跨上的卢向西门逃出去，但

没想到走不到几里路，前面有一条又深又急的河，此时，刘备只好向急流中跨下去，这时，刘备嘴里喃喃地念道：“的卢，你要救我！”的卢好像是听懂他话似的，奋力窜起来，使刘备脱离了险境。

看完三国演义，才感觉到中国文学的博大精深，也感受到作者的写作能力，罗贯中把所有人物都描述的栩栩如生，如：关羽的义、张飞的直、诸葛亮的忠及曹操的奸等……，让读者都与故事的剧情融合为一体，随着故事剧情的高潮而起伏，“三国演义”因为属于章回小说，故事具有连续性，让人有一直想看下去的心理，而且不会觉得枯燥乏味，故事编排得宜，紧张刺激，使人有一种深陷其中，好像自己也处在东汉末年，群雄割据的乱世之中，“三国演义”不仅是在当时有一种象征的功用，也是令一种体制的创新，更是研究明清小说的典范之一，所以，“三国演义”真是一本值得在再看的好书，每阅读一次，就感觉多了一次不同的体验，文学素养也提升了许多。