

幼儿园教师专题总结浅谈幼儿自主阅读能力的培养(大全8篇)

考试总结是对自己学习成果的一次盘点，让我们看到自己的优势和不足。以下是一些经典的军训总结范文，希望对大家写作有所启发。

幼儿园教师专题总结浅谈幼儿自主阅读能力的培养 篇一

杜威在《艺术即经验》一书中谈到了一个经验[anexperience]的概念，并将之界定为：我们在所经验到的物质走完其历程而到达完满时，就拥有了一个经验。该界定显示出一个经验至少具有两重含义。一是完整性，即走完其历程。二是圆满性，即到达完满。完整性和圆满性共同构成了一个经验的内涵。

就应说。在幼儿园教育活动中，教师大多能尊重幼儿对完整经验的需要，比如。给幼儿讲一个完整的故事，让幼儿唱完一首歌，帮忙幼儿完整地经历一次科学探索活动，等等。然而，不少幼儿园在追求幼儿经验完整性的同时，往往忽略了幼儿所获经验的圆满性。例如，在美术活动中教师会不断地催促幼儿完成其作品；为了在活动结束时让幼儿得出答案，教师会缩减探索的时刻，给予幼儿过多的直接帮忙。等等。在这种状况下，虽然表面上看来，教育活动是完整的，教师引导幼儿获得了完成某一个教育活动任务的经验，但这种经验却是肤浅的，不具有累积性。在有限的时刻内试图完成一个完整的任务，常常会在关注幼儿经验完整性的同时，以牺牲幼儿经验的圆满性为代价。

那么。如何在幼儿园的教育活动中使幼儿获得的经验既完整又圆满呢？

一是分解。分解就是把原先过于庞大的一个经验分解为一个一个小的经验。比如。要让幼儿了解水的特性，就能够让他们透过几次活动分别来探索水的颜色、味道、流动，物体的沉浮等不一样特性。对一首歌曲的学习，能够透过体验明白歌词、初步学会演唱、歌曲演唱与表演、音乐游戏与创造等几个层层叠加的活动分步骤地逐渐达成。在这种状况下，幼儿每一次都获得了相对完整的一个小的经验。而每一个小的经验的不断累积便构成了既完整又圆满的一个大的经验。这就好比我们成人在读长篇小说和看电视连续剧时的经验历程模式。

二是留白。留白是国画创作中的一种构图方法，以收到虚实相映，形神兼备的艺术境界。幼儿园教育工作的留白就是在教育活动设计时刻歇性地预留一部分不做任何教学安排的时刻。有了在活动设计时有意识的留白后，教师在教育活动过程中才有可能从急迫的教育任务中脱身，才有可能用更多的心力来观察、分析幼儿：当教师意识到幼儿在活动中的表现与活动计划不一致时，才能根据幼儿现场的反应调整教育计划，切实追随和满足幼儿的合理需要，使他们透过活动获得深入、满足的体验。

三是时刻。充足的活动时刻是幼儿获得高质量经验的条件。要让幼儿的经验完整和圆满，教师务必学会放慢脚步，善于等待，让幼儿有足够的时刻按自己的步调进行探索。有了充裕的活动时刻，教师才能够不急于让幼儿获得某个既定的结论，幼儿也就能够按照自己的方式和速度自主探索，自己寻找结论，自己发现和修正错误。在这样的活动过程中，幼儿才会体验到挫败与成功，感受到困惑、激动、喜悦、失落、难过等各种情绪，幼儿所获得的经验才会是饱满、充实的，并在与原有经验的汇聚中成为推动幼儿成长的重要力量。

幼儿园教师专题总结浅谈幼儿自主阅读能力的培养

篇二

对一本教育类书籍的阅读方式有多少种可能性呢？安静地进入，让作者带着你简单游弋在各种教育观念间，寻觅着教育中的清风明月，陈震老师的《做温暖的教育者》一书做到了。

陈震老师是一名普通的教育工作者，他的语言功底深厚，善于敏感把握身边事物，对各种话题，信手拈来，皆从教育的角度进行叙述，日积月累，坚持书写，构成了二十七万余字的教育类著作。

书中文章大多短小精炼，无赘言赘语，给人很强的阅读愉悦感。书中话题涉及丰富，让我们深深感受到一位普通教师为师、为学、为人的自在寻觅过程。应对现实的琐碎与繁杂，陈震老师始终以教育者的智慧关照教育现实，展现了一位教育工作者的工作与生活姿态。

作为一名教育工作者——要寻求有境界的工作姿态。

书中对教育工作者的工作姿态提出了很多推荐，如：教师的基本要求是发奋创设宽松的和谐环境，调节构成宽容的内部心境，坚持宽厚关爱的沟通心态；“小疑获小进，大疑获大进”，能够发奋培养出有怀疑态度，批判思维与创新精神的学生等等，这些都是需要教师不断寻求的！

作为一名教育工作者——要寻求有品质的生活姿态。

有品质的生活姿态是内涵多元的，阅读是良好的通道。读书能够愉悦身心、提升自己。读书让生活更有品位，读书使人内心更加宁静，读书使职业更有智慧。

让每一点感动在心中融化，让每一点感触在心中发芽，并将思考记录笔端。陈震老师作为一名普通的教育工作者，为我

们带来了工作与生活姿态的良好范本。

让我们以温润的内心，寻觅着教育中的清风明月，成为温暖的教育者！

幼儿园教师专题总结浅谈幼儿自主阅读能力的培养 篇三

童年是一个人在成长过程中最完美的岁月，也许长大以后他不会记得童年发生的事情，哪怕仅仅只是其中的一件都不会记得，但是童年的生活、生长经历都会影响他未来的认知、情感、思维方式。在现代一个高负荷的信息时代，拥有一个幸福的童年是孩子们所渴望的，是家长、社会应当给与的，是一名合格的老师应当配合的。

读了虞老师的《学前课程与幸福童年》，并结合工作这几个月以来的实践，主要有以下几点想法：

一、关于幼儿园的表演区

一位学者说过，幼儿的童年是成人生活的演练。对于这句话我并不赞同，但是我认为幼儿需要透过表演来感受、认知、明白这个他尚且不太熟悉的社会以及其中的各种行为规范和准则。因此，幼儿园有为幼儿创设表演的机会和条件的必要性。我所在的幼儿园比较注重幼儿的表演，在此过程中，我思考了这样一个问题：如何将表演真正有效的融入到小班活动中？小班幼儿年龄尚小，语言、动作、表情等发展尚属于初始阶段，我认为该阶段幼儿的表演更多的是情感的投入。其中，表演能够分为两大类：一是根据教师带给的素材进行表演。教师能够透过准备充分的表演材料以及好的剧本，让幼儿去感受，从而将自己的真情实感融入其中。在这类表演中，主角的选取应当尊重幼儿的自主选取，并且随着活动的进程能够进行转换、改变。一个剧本是否好，就应观察幼儿的表现。如：我们班有一个剧本大约一个月没有进行表演了，

一个幼儿问我，“老师，我们怎样不表演xxx啦？好久没有表演了。”我问：“你还想表演那个吗？”幼儿很用劲的点头，说，“恩！”因此，我认为，一个经典的剧本就应让大多的幼儿想要去表演。

二、关于课程设计

书中提到“在观察和了解幼儿的基础上，设计贴合班级和幼儿园实际的课程，就应是未来课程发展的基本方向。”因此，课程是“活”的，是因地制宜的。除此之外，我认为课程设计的关键是关注幼儿的反馈。一个好的课程设计的基本范畴就应是幼儿喜爱的、乐于参与的课程。然而，对于课程设计中，有效反馈和无效反馈是教师应当去思考的。作为一名新教师，在这个环节中仍有许多需要思考的地方。

三、关于幼儿教师知识

虞老师认为，幼儿园教师知识具有广博性，但并不是浅显的。幼儿园课程所涉及的领域很多，音乐、美术、体育、语言、数学、自然、科技、社会、健康等方面的资料都是幼儿老师的必备知识，但这并不意味着幼儿教师的知识就是浅显的。对于幼儿园老师来说，务必对这些资料进行深究，才能够将深奥的知识简单化、复杂的语言明了化。我刚入园的时候，在与幼儿交流的时候经常会出现“卡壳”的现象，和幼儿说着说着就不知道该如何去表达，怎样的表达方式才能够让幼儿明白我的想法。这些看似“浅显”的语言其实是需要老师去思考、锤炼的。

学前课程的主体是幼儿，关注幼儿才是学前课程的重中之重。学前课程应以游戏化的方式融入幼儿的生活，让幼儿在其中感受快乐。但并不是说就放任幼儿，任何的活动都就应有相应的常规需要幼儿去遵守，只有这样幼儿才能够更好的参与活动。并且，幼儿园的所有活动都需要家长、社会的支持和配合。只有三者相互配合、相互支持才能够给幼儿一个幸福

的童年。

幼儿园教师专题总结浅谈幼儿自主阅读能力的培养 篇四

最近我读了《做有灵魂的教师》后思绪万千，使我更加深刻的理解：“教育的真谛在于将知识转化为智慧，将文化积淀为人格”，“一个教师能走多远，她的学生就能走多远”，“教师因读书铸就备课灵魂，便成为了教育的永恒爱心、理想信念、社会良知以及社会责任心，这，才是一个真正的教师不可或缺的灵魂”。

而淡泊名利、志存高远，铸就高尚师德，一名合格教师，应该以身示范，在思想上崇尚师德，在行为上体现师德，在师德中体现自我价值，实现崇高的教育目的。用陶行知先生当年的话来说，就是“捧着一颗心来，不带半根草去”的无私无畏精神。师德的核心是师爱。要关爱每一名学生，关心每一名学生的成长进步，以真情、真心、真诚教育去影响学生，努力成为学生的良师益友，成为学生健康成长的指导者和引路人。这就是“师爱”。对教师而言，高尚的师德也体现在严谨的教风之中。

教师的工作固然是一种职业，但它更是一个事业，干事业就需要有一种专业精神。教师的专业与一般职业相比，所不同的是我们面对的是一个鲜活的生命体，它需要我们用不同的彩笔渲染，而渲染后的作品效果如何，很大程度上取决于教师，取决于教师的专业素养。可以说，教师是否具备良好的专业底气，是能否提供良好教育的前提。任何一位教师，都要学会把学习获得的能量转化为课堂智慧。教师的智慧之所以有差别，课堂教学效果之所以有好坏，关键在于教师能否发现自己的优缺点，能否在课堂教学中做到扬长避短。我认为除了学习、观摩、研讨外，更重要的是要发挥自己的主观能动性，在平时的课堂教学中根据学生实际和学习所得主动实践，并在课后积极反思自己的成败得失，进而再指导自

己的课堂实践，努力形成自己的教学特色。

在我的班上还有部分“后进生”，欲转变这些“后进生”，除了加强深入细致的思想教育和进行科学严格的行为规范训练外，还应帮助“差生”获得学习上的成功感，并以此树立起一种健康而稳定的精神追求。如果我们用发展的观点看待学生，就有可能把自己对学生的希望与信心传递给学生，燃起学生深藏于内心深处的希望之火，使学生获得源源不断的进步的动力；就有可能在教学中不断发现学生的发展潜力，努力挖掘学生的发展潜力，为学生发展开拓广阔的空间，也就会坚信学生的明天会更精彩。我们也会因胸怀广阔、会因善待学生而在教育中不断地收获着成功、快乐与幸福的。

既然我们选择了教师这个职业，我们就要《做有灵魂的教师》，保持一份好的心情，积极寻找生命中每一个阶段的亮点，让平凡的日子里充满灿烂的阳光，为自己的生命而感激生活。使我们每个教师的生命因教育而精彩。

幼儿园教师专题总结浅谈幼儿自主阅读能力的培养 篇五

读了《孩子，你为什么不听话》后我深有感触，“一分钟批评”让孩子认识自我的错误，但仍坚持良好的自我感觉，并且试着自我改正；当孩子身上闪现出点滴的优点时，“一分钟表扬”让他们坚持长久的欢乐，并所以而做得更好；而“一分钟目标”让孩子学会自我管理，学会自我监督，在反复的目标的实践与重温中得到提高。我深切地感受到，这“一分钟”所带来的效果并不仅仅是孩子不良习惯的纠正，更体现出教育的一种良性发展，孩子会变得越来越优秀，教育也变得越来越简便。

优秀是教出来的，你想让孩子怎样对待你，你就怎样对待孩子，关键你有没有用心去做，是不是真诚地应对孩子。给表现不良的孩子“一分钟批评”，给有提高的孩子“一分钟称

赞”，给所有的孩子“一分钟目标”，试一试，或许能够得到很多惊喜。

表扬孩子之中，要含着期望和要求。我班有几个小朋友吃饭慢，爱磨蹭或是说话，每次吃饭，我总是不停地催促他们：“快点儿，饭都凉了！”催一下好一点，不催，就又慢下来了。时间长了没耐心，干脆瞪眼呵斥孩子，也没什么提高。之后，我改批评为称赞，对他们说：“今日吃饭好，比昨日快了。”孩子们很高兴，果然加快了点速度。批评好似命令，孩子执行起来很被动。如果换成赞扬，孩子明白了教师的要求，还会感觉自我距离目标不远，自信心和简便感会随之增强。

《孩子，你为什么听话》，翻开它，慢慢品味，领略书中的经典之出。慢慢地，一个个道理迁移到我们的教育生活中，对照自我的行为，必须会有很多感悟。

幼儿园教师亲子阅读心得体会范文

幼儿园教师专题总结浅谈幼儿自主阅读能力的培养 篇六

有一只猫，它的过去，也就是它的前半生，是一个不死身，死了一百万次又活了一百万次，尽管生命在一次次轮回——先是国王的一只猫，然后又分别是水手、魔术师、小偷、孤老太婆和小女孩的一只猫，但它却活得浑浑噩噩，活到最后，连它自己都不知道为什么而活了。直到有一天，它变成了一只只属于自己的野猫，爱上了一只美丽的白猫，它才头一次知道为什么而活。当心爱的白猫死去了，这只100万年没有哭过没有死的猫，放声大哭，然后安然死去。

这是一本有关生命意义的伟大寓言。蕴涵了自我与爱情，生与死的伟大哲理。什么才是真爱？没有自我会有真爱吗？如果我们活得连自己是谁都不知道，整天看别人的脸色行事，怕

别人说这样说那样。那么我们有说爱的资格吗?那样的爱也同样是虚伪的吧。有多少人一生找不到“我”而找不到爱，找不到灵魂的归宿?教育的目的是什么?在我看来，教育不是让孩子变成“他”，变成另一个“你”。而是帮助孩子找到自我，确定自我，发展自我。

我个人认为《小熊的栅栏》这一本读本很值得阅读，它是接近生活的一个读本。读了这个读本就会感觉到是农村的生活一样，它体现的是农村现实生活的常遇到的事情。小熊种萝卜，为防止小兔头吃萝卜而做栅栏，做好栅栏后萝卜还是不见了;小熊想办法，做栅栏要量尺寸，量高度，量宽度，量高度不让小兔跳过去，量宽度不让小兔挤进去;量好尺寸做好记号，做好栅栏萝卜还是不见，引发小熊想办法的一个过程，最后小熊大胆地想象出小兔会打洞，结束了读本内容。给孩子留了一个悬念。故事的每一页都具有连贯性，从小熊的栅栏引到生活中遇到事情自己必须想办法解决，一步一步的深层下，作者能把自己的想法大胆的表现出来，吸引孩子的阅读兴趣。

幼儿园教师专题总结浅谈幼儿自主阅读能力的培养 篇七

近几年，交通事件的接连发生，使不少父母的心中隐隐担忧，那些小小生命牵动了多少人的心，都说孩子是含苞待放的花蕾，是未来希望的承载，孩子是弱小的，还是让我们多给孩子一些关爱吧，所以保护下一代，呵护孩子的健康成长，必须狠抓校车安全管理。国务院通过新《校车管理条例》正式实施。因此，在全体教职工安全思想达成一致的情况下，也和幼儿家长进行了交流，严格遵守我园的校车接送制度。

- 1、全体教职工严格遵守幼儿接送的各项制度，各班教师尽职尽责的做好本班幼儿的接送安全工作。
- 2、接送幼儿时除要注意个人的仪容仪表外，也要观察幼儿身

上有无携带危害健康安全物品，及时交还于家长。

3、接送跟车的教师，如果幼儿的家长有事，更换接送人时，教师一定要和家长时刻保持联系，确定无误才可以把幼儿交给接送人。

4、提醒家长严禁乘坐无牌、无证的车辆接送幼儿上下学。

通过本次学习，不仅提高了我校师生的安全意识，也确保了学生的交通安全。

幼儿园教师专题总结浅谈幼儿自主阅读能力的培养 篇八

成长经历中反复比较，得出若干切合实际的规律性认识，并提出了“太好了”“我能行”“你有困难吗？我来帮助你！”三句话，这是有利于孩子良好心理素质形成的教育方法，这些是都是极其可贵的。她又能理解年轻妈妈的心情，以过来人的身份，向她们点明孩子成长中的“秘密”。这时的她不仅是孩子们的“知心姐姐”，也是妈妈们的知心姐姐。

人的素质实际上将决定我们民族的命运，每一个社会成员几乎都是在家庭中诞生的，从家庭中获得生命，在家庭的环境中得到最初的也是他的生命打上烙印的教养。人的性格、意志、品质、情操以及生活习惯的形成，莫不与家庭有最密切的关系。

家庭教育，这是整个民族的事业，是千家万户的事业，同时又是一家一户的事业。每一个做父亲、母亲的，都只能分散地，根据自己的认识和意愿，采取自己认为合适的方法去教育和影响他们的子女。他们不可能“学养子而后嫁”。面对一个新的生命，缺乏经验的年轻父母难免要手忙脚乱。社会生产力的发展，生活条件的变化，经济体制的转变，对外交往的扩大，又把一大堆新问题放在每个家庭面前。家长的心

态，子女所受到的社会影响，都不是人们始料所及的。随着人们对子女期望值的上升，投入的增加，事与愿违的情况好像也更多了。这是家长的苦恼。他们有理由要求得到更多的帮助。

贯穿在这本书中的一个显著的特点是对孩子的理解和尊重。孩子是人，是独立的人，他要自己长大，也只能自己长大，并且将投入社会中创造自己的事业。大人们应当爱孩子，鼓励他们，实际上也代替不了。孩子的心理状态、思维方式和大人都不一样，强要用大人的想法套到孩子的头上去，代他们下决心，逼他们按自己的意志去做，难免格格不入。

对孩子的理解和尊重不等于溺爱，而是对孩子的信任，应细心地发现孩子身上的积极因素，加以扶持，表扬，并且克服那些消极的因素。这些积极因素不一定同大人头脑里的框框完全一致，或者因其幼稚、细小而被大人所忽视，从而受到不应有的压抑和挫伤。