

青春散文随笔(精选9篇)

典礼是一种庄重而隆重的仪式，用于庆祝和纪念特殊的事件或人物。在写典礼总结时，要注意突出典礼的意义和价值。接下来是一些典礼相关的专家经验和意见，一起来学习吧。

青春散文随笔篇一

“杨柳岸，晓风残月。此去经年，应是良辰好景虚设。便纵有千种风情，更与何人说？”自你离开后，我有的，也就是这晓风残月了吧，而那些无法与你诉说的情深，也只能如柳絮般，随风逝去。

我曾经想过，我们之间最坏的结果，无非如小说那般有着各种误会，矛盾，最终无奈的分手吧。虽还爱着对方，但有些事呀，就是那般无可奈何。可我却从未想过我们最后的分离，确是这般最直接，也最让人难以接受的方式。

你可曾知道，当初的我为何答应你，因为啊，当时那个被小说洗脑了的我，在听到你对我的表白，不像他人那般平淡无奇，说着我喜欢你，希望你能接受我之类的。而是对我说“我娶你”。当我听到这句话的时候，我愣愣的，以为听错了。可你呢，看着我不说话，又郑重其事的说了一遍。我看着你眼中的坚定，竟鬼使神差的答应了。

后来想起当时的情形呀，总是忍不住想笑，但又有点儿懊恼，想着那时的我会不会答应的太快，让你有种我很好追的感觉。每当我紧锁着眉问你的时候，你总是将手放在我眉间，笑着对我说皱着眉不好看，要笑才好。还说啊，你能有我，便是这世间最幸福的人。

我们的幸福呀，那样简单，那样平常。可和你在一起的时光呀，让我觉得，怎样过都不算虚度。我爱吃你做的饭菜，糕

点，总是缠着你做给我吃。你呀，总会敲一下我的头，说我是个小馋猫。我看着你眉眼弯弯的样子，就忍不住去摸。这时，你总会坏笑着问我，是不是太饿了，连你也不打算放过。我呀，每次总是听得脸红，然后急急忙忙把你推进厨房，让你快快做菜。

我们在一起几年，你从未做过任何越距之事，因为你说你怕我受伤害，而且，有些事情，一定要在结婚后才做。

那时的我们呀，每天恩恩爱爱，腻腻歪歪，羡煞旁人。

或许是过去的时光太美好，总给我一种我们会在一起一辈子的错觉。所以，当你对我提分手的时候，我诧异，不能理解。心里想着，难道像小说一样，你做了什么对不起我的事情，或者见异思迁，遇到一个你更喜欢的女孩子了？你像是看穿了我的想法，对我说，你只是发现你对我没有了当初的感觉而已，并没有其他。那时的我啊，就如当初答应你那般，呆呆愣愣的，然后说好，再也没有任何反应。只是在看到你眼里的紧张，在听到我说好的那一刹那变成了轻松时，心像是被人拧了一样，有些疼。

或许是当初我们在一起的时候，没有太多的坎坷，那么快速，简单。导致我们分的时候，也是那般毫不拖泥带水。我不是一个爱纠缠的人，哪怕我还爱着你。分手后，我把你送我的所有东西打包。我一点儿也不想睹物思人，也不舍得再还给你。想想，最好的方式，还是扔掉吧，就像我们的回忆，就像我对你的爱。

分手后的那段时光里，朋友都说我正常的不像一个正常人，没有她们想象中的难过，也没有任何声嘶力竭的痛哭。只是如往常一样，正常的让她们连准备好的安慰的话语，都没有办法说出口。她们问我不难过吗？我笑笑，不回。怎么会不难过呢，只是啊，想想这几年，你对我实在是太好，让我仍是恍恍惚惚，竟有种赚到了的感觉。曾经的你，并没有任何对

不起我，让现在的我，竟不知该如何去怪你，怨你。只是想着，希望你能看到，我在拉黑你微信前，发给你的“希望你幸福”。毕竟，我是真的想你以后能幸福呀。不过，那么好的你，又怎么不会幸福呢。

时光荏苒，我们分手也有三年了吧。这三年里，偶尔会听到朋友提起你，说你事业有成，只是不知为何，一直没有再谈恋爱。朋友转身悄悄问我，你对我是不是还余情未了，放不下，所以迟迟没谈恋爱。我笑道，只是因为还没遇到合适的吧。朋友听了，觉得没趣，又聊其他。

我站在曾经我们相恋时，最爱去的游乐场，看着眼前满目的欢愉，突然就想起第一次你被我拉着来，还非要你陪我坐旋转木马的样子，那时的你，说我幼稚，却又满脸宠溺的拉着我的手陪我。

我绕过人山人海，来到许愿池。许愿，希望我能永远记得你的爱。希望你能找到一个你真正爱的人，陪着她，执子之手，与子偕老。

青春散文随笔篇二

难得一个如此阴凉的夏日，太阳去了今天的背面，我们这两天浮躁的情绪，被凉爽的风梳理得秋天一样明净，水草一样柔顺，很想出去走走，像以前那样，一个人坐上一辆开往附近城市，或者乡村的客车，开始一场短促的夏日之旅。

其实每一场漫不经心的旅行，都是一种情绪的酝酿的释放，都是一种心情的刻意流泻，没有目的，微闭双目，车窗外的风景贪婪的包围着我们，这个时候旅行其实已经不是旅行，而是一种心的飘行，如同蒲公英一样，任凭风把自己吹到一个不知名的陌生的城市，乡村，田野，草塘，或者一个聊天聊得很好的网友身边。

以前，我一个人不想寂寞旅行，就会对我的网络弱弱的问一句，有人陪我旅行吗，真的会有一个和我一模一样的心情阳光，心思简单的如同一片月光的女孩子，在汽车站等我，有时候会有一个网友对我说，来吧，我给你做手擀面吃，吃完饭，我骑着单车带着你在风和田野穿行。

不要以为每一次旅行都有目的地，有目的地的旅行没有了喜出望外的惊喜，不要以为陌生人的邀约都有目的，如同两只天空飞翔的鸟儿，只不过在彼此的飞行里结伴而行，你若简单，世界就简单，你如阳光，一个世界都是春暖花开。

我以前很喜欢去舞阳，那时候去舞阳的公路还没有修好，车走的很慢，路两边的风景烂记于心，而且好像每次去舞阳都是夏天，那时候舞阳有我的一个美女姐姐，我喜欢和她手牵手走在绿树成荫的西城公园的林荫道上，那时候我有一个漂亮的阿雅妹妹，每次都先去她那里坐一会，喝一杯水，那时候舞阳有一个灵儿妹妹，我喜欢她穿着白色的裙裾，骑着电动车带着我，穿过北京路，上海路，西城公园，一直走到夏天的尽头，有时候真的就是一种心情，想了，坐上车，去看看朋友，回来就有了许多文思。

就在今天早上，我对一个同样喜欢文字的网友说，我们去龙城那个渡口吧，阴雨绵绵，空旷的河堤上没有了桃花的粉红，没有了行人的聒噪，只有河流缓慢的东流，那个渡口，那个机驳船静静的横卧在岸边的水草里，野渡无人舟自横，我们两个人站在烟雨飘摇的河堤，满眼是无穷无尽的飘逸和诗意，风吹乱你的长发，吹乱起你的裙裾，你是诗，我就可以把它写出来，在今天发表，遗憾的是，她今天很忙，有的人其实你不用说什么，两个人的心一碰就心领神会，有的人你就是苦苦哀求，也是竹篮打水。

我现在只能在空间写一写心情旅游，今天我不想一个人去旅游，也没有地方去旅游，可惜了今天这样一个凉爽的夏日。

青春散文随笔篇三

旅行，让自己认识的越来越久，愈觉得自身心灵中流淌着一处清晰的水泽，蜿蜒曲折，永不干涸，一次不经意的情与景相融，或许需要好多次想忘于世，但总会在山穷水尽处又悄然相见，算来即是一种不舍。

每一年我都会花半个月来一场说走就走的旅行，或许对于大多旅行爱好者来说这不算什么，但有时，心走对了，哪里都是旅行，有人说，旅行不仅仅是观看沿途的风景，重点是能够发现最美的自己。见过大山大海，知道大自然的鬼斧神工，从而感慨自己的微不足道，渺小，油然而生出不一样的情怀，心胸也变得宽广许多，对待事情的角度和看法也会不一样，我对这点深信不疑。

我是一个喜欢旅游的人，更喜欢大自然的美，与其说旅行，遇到美好的景与人，还能净化自己的心灵，还不如说是寻求生命中的平衡，冥冥中注定的那种得到失的阴阳转接。

曾经，我和这个世界上大多数人一样，驱赶着生命，计划着脚下的每一步，一切都在为快速到来的未来做准备；直到遇见他和她的世界....那是一个在社会中迷失方向，疲惫，失意的我，一不小心，叩开那个美貌世界的大门，犹如散发着清香的茶汤，仿佛便能让我卸下所有的负担，听完我所有的絮叨，它说，往前吧，推开那扇大门，你会找到你想要的！

在这里，时间不仅不慢的走！在这里，抚一习清风，听风声鸟语深深浅浅；在这里，烹一盏香茗，嗅一抹香醇浓酽；在这里，享受着两指间划过的流水，合着窃窃私语的音符流淌。在这里。自然而然，或动，或静，或远，或近，或冥想，或静思....

我感受这样的平静. 学着找到心的平衡, 学着用两只眼镜去看这个世界, 找到我最想要变成的那个自己。

平衡，也是一种修行周而复始的奔跑，快的丢失了自己的灵魂，放慢生活的节奏，用充裕的时间重新认识自己，深知在劳碌的世间，能完整实现理想中的美。愈来愈不可得，触目所见多是无法拼凑完整的碎片，再要苦苦怨忿世间所能不提供，突然跟自己倒戈而已，想开了，反而有一份随心的心情，走到哪里，赏到哪里，不问从何而来，不贪求更多，也不思索第一次相逢是否最后一次相别。

你会发现，对时间的一切都不在那么苛责，挑剔，强求，看清了，想明了，便放下了，不再回顾，而后，带着全新的自己，再上路。这便是生活的平衡，也是心的修行。

不慌不忙，不急不躁，摆脱时间的宰割，聆听自然的节奏，发现细小的美好，放大生活的感动，用更多的时间，重新认识自己，咀嚼生活的每一个瞬间，这便是人生的平衡，也是新的修行。

旅行，让自己认识的越来越久，愈觉得自身心灵中流淌着一处清晰的水泽，蜿蜒曲折，永不干涸，一次不经意的情与景相融，或许需要好多次想忘于世，但总会在山穷水尽处又悄然相见，算来即是一种不舍。融情于景，有景生情，也许只是思念，也许只是遗忘，在旅行中，看到了世间百态，因此让我变得更宽容，让我理解不同的价值观，让我更加懂得如何去珍惜，如何去爱。

旅行，在认识自己的同时，也是心修行的过程。

青春散文随笔篇四

到大理旅游，有一个地方你不能不去，那就是著名的蝴蝶泉公园，它像一颗晶莹剔透的宝石，镶嵌在万顷绿荫之中。随着反映白族人民文化生活的电影《五朵金花》的传播，蝴蝶泉这一奇异的自然景观更是蜚声遐迩，驰名中外。

美丽的蝴蝶泉边，是一个能叫人卸下心灵的负累，惹人做梦的地方。蝴蝶泉的泉水是苍山云弄峰融化的雪水，从岩缝沙层中浸透出来的，水质特别清冽。泉边生长着合欢树，每当4月初开花时节，白天花瓣张开如一只只蝴蝶，夜晚花瓣合拢吐出阵阵扑鼻清香。

每年农历三、四月间，山上各种奇花异草竞相开放，泉边的合欢树、黄连木等特有芳香树种，散发出一种淡雅的清香，诱使成千上万的蝴蝶从四面八方飞来，汇聚在泉边漫天飞舞。

这些蝴蝶大如巴掌，小如铜钱，它们或翩翩起舞于艳丽的山茶、杜鹃等花草间，或嬉戏于花枝招展的游人头顶，更有数不清的彩蝶从合欢树上，一只只连须钩足，首尾相衔，结成一条条长串垂至于水面上，在春日阳光的照耀下，色彩斑斓、五彩缤纷，颇为奇丽壮观。

每年的4月15日，被白族人民定为“蝴蝶会”。若遇晴好天气，更是盛况空前，不仅蝴蝶数量多，而且品种也多，可谓应有尽有。蝴蝶会期间，花与蝴蝶共舞，蝴蝶与花竞艳。诗人形象地赞美蝴蝶是“会飞的花朵”，花朵则是“静止的蝴蝶”。可谓真假难辩，是蝴蝶泉一大奇观。

徐霞客在他的游记里曾作过这样的描述：“还有真蝶万千，连须钩足，自树巅倒悬而下及于泉面，缤纷络绎，五色焕然。”著名诗人郭沫若于1961年秋到大理游蝴蝶泉时，曾写下“蝴蝶泉头蝴蝶树，蝴蝶飞来万千数，首尾联接数公尺，自树下垂花序”的诗句。

蝴蝶泉边不是任何时间都有蝴蝶翻飞的奇景的。如果来得不巧错过了蝴蝶会，也不必遗憾，蝴蝶泉以南新建的蝴蝶馆，真实地再现了蝴蝶泉边蝴蝶的生态、品种以及与蝴蝶有关的蝴蝶文化，为不能亲临蝴蝶会的游客提供了了解蝴蝶泉奇观的珍贵资料。

近年来，从蝴蝶泉奔泻而出的泉水，被公园的管理者们又珍惜地蓄积出了3个大潭，各个清澈如镜，为蝴蝶泉公园，平添了一道亮丽的风景线。

遗憾的是：近十数年来，人们已经很难看到美丽的蝴蝶盛会了，虽然有时，也有蝴蝶聚集，但数量已不如从前，这不能不叫人扼腕叹息。

究其原因：主要是周围自然环境遭受破坏，田地里大量使用农药，误伤了许多蝴蝶，那连须钩足悬于泉面的奇观，久已不见。看来，只有认真研究蝴蝶生长的规律，加强自然环境的保护，努力保持生态的平衡，才能使迷人的蝴蝶盛会得到恢复和兴盛。

青春散文随笔篇五

这一生我就没对爱情那么认真过，也可以这么说是没有彼此的互相认真过。很多时候吧，有很多首小插曲不断地在我们独奏里反复播放但是那节拍的强弱很适当，这样的爱情个人为是能保持长久，甚至笑至最后。其实嘛，能不能这样走到最后还是个未知数，因为在这些未知数里有很多阻碍，甚至导致分开，这样的爱情只会两败俱伤。

还记得那日吗？5月2号夏初的下午我们一起挥洒青春热血在球场上，然而刻起红娘子又把我的红线牵起来了。与我的雄鹰分开就没想再军恋，谁都知道军恋是有多多少少的悲欢离合。很多时候在问自己还输得起吗？还能再赌一把吗？思迅无比的杂乱。

在爱情里不管什么时候，我都是承认我是比较强势的对另一半。可爱的事情是，我的青草绿，像是大象遇到老鼠一样变得很听话又胆子小，但是有些时候我们角色是互换的就像一只兔子被主人抱在怀里一样。可是他也有一些小秘密是不让我知道的，那些小秘密是他的内心深处；我希望在未来某一天

那些乌云能让我这个太阳慢慢解开他那些遮内心深处的乌云。

我尽我的所有可能，和我的爱都给你。我话不多也不善于言语表达，我说实话我谈了很多次军恋都是有些太强势了而不能长久，也可以说我是个不称职的女友；也喜欢管着别人，希望爱情能跟着自己的剧本走，可惜那是不可能的oo他的不同，就是我喜欢他像个孩子一样嘴硬，憨厚的样子，做错事了明明知道主动认错，但是就是想让我说他两句才舒服o__o"...有时候这样的他就总让我感到受不了和总是纵着他惯着他，爱了呗。

这样的你就是让我这么着迷了.....

青春散文随笔篇六

人们常说我们是国之栋梁，国之希望，是温室里的花朵，是精心培育的树苗，在不知不觉中我们被赋予了太多太多的称号与使命。。。可有谁知道，当面对着家长，学校，社会，现实生活的时候，我们迷茫了，有点不知所措。

我叫他耗子，那年我们高三

高考要来了，气氛严重影响到了每个人，我首先就脱离了组织，开始奋力，学校，在过道，在窗台，在书桌，寝室，在床上，在底下都是卷子，甚至在梦里，白花花的卷子，铺天盖地，学习压抑着每一个人，死死的透不过气。

耗子依然我行我素，我在埋头苦干的时候他还在打球，我曾一度的不理解，我们渐渐远离。。。

模考分数下来了，虽然北大是远了点不过同济还是可以的，我们站了起来，对着窗子，我们高声的喊，我们的梦，北大清华，实现梦想，北大清华，，喊了一遍又一遍，喊到嗓子

发疼却也没有人愿意停下。

看着病床上的耗子，我怒吼了‘‘你不是天不怕地不怕的么，就这样负伤了啊’’耗子看着我说，我怕-----猫，那一天耗子说了好多，耗子说当时有人在蓝雪闹事他就给了人家一酒瓶，接着就打起了，耗子说当时本来想通知我叫我过来的，我要是来了他大概就不会进医院了，但是想了想算了我还再在考试，耗子说他当时感觉真的很好，因为看到了血，知道我们还活着，还有血给我们流，耗子还说我们在高三，我们每天都在看书做卷子，我们活的昏天黑地，有压力，好的`的大压力，活的憋屈。默默的我哭了当我听到还有血给我们流的时候我哭了，好像把这几天的压抑全哭了出来，我们寂静着，突然耗子走到窗前，‘‘我们还有多少日子’’，我们看着天，‘‘好像没了’’我们都哭了，静静的哭了。

北大清华，毕业了，我们来了

那些逝去的年华，拜托你了，可以去纪念却不要再来。

那一年，我们真的长大了

那一天，我们变的成熟了

远在它方的朋友你们还好吗

青春散文随笔篇七

即使它布满荆棘与坎坷，有些路，却必须要我们自己走过。

一个寻找自我的思想者

我曾经问自己：

如果有一天，

在自己的内心，
充满了疑惑和不解，
既找不到答案，
又不被它们所理解，
没有可以倾诉的对象，
我想，
这时候的自己，
会来一次独自的旅行吧。
不仅仅是为了找到答案，
也是为了找寻自己。

假期和朋友约好了一起去爬山。

为了避开人潮，选择赶早，天微微亮我们已经出发了，即使如此，到达山脚下时候已经有不少人了，我们几个也没有犹豫背起行囊就开始往上爬。

过程中，我们几个有说有笑，除了被途中一些初春的生机景象惊奇之外，其他的时间，都在哈着舌头喘气.....

等到在山腰上一个凉台上休息的时候，同行的朋友突然说道：“看那边那个女孩，在山脚下停车场我就看到她了，差不多和我们同时爬的，身体挺好啊，竟然也爬到了这里.....”

朋友这么一说，我才想起，确实是这样的，停车场的时候我也看到了只不过没有在意，爬山的过程中，有时候在我们身

后，有时候我们停下来拍照就会走到我们前边去。

我可以很肯定的，而且很惊讶的一点是：自始至终，她都是一个人！

之后，我开始有意的注意她。

整个过程中，她很少照相也不自拍。

只是有时会静静的看着眼前的树和花，或者来来回回的人，或者望向山下的远方.....

有时候会几秒钟，有时候会几分钟.....

我知道她是一个勇敢的独自旅行的人，上次碰到和她同样经历的是在敦煌的鸣沙山上。

一个寻找思想的旅行者

我相信，

在每一个独自旅行者的背后，

都有一个个曲折离奇的故事，

它们或许不愿意讲给别人听，

抑或是，

它们只能被自己留在心里。

这趟旅途，

它们在回忆，在遗忘，在选择，在寻找.....

故事可能已经结束，

或许还没有开始，

或许过程中选择了逃避。

有人说，只有一个人在旅行时，才能听到自己的声音，它会告诉你，这世界比你想象的要宽阔、要精彩.....

有的人喜欢去不同的城市看不同的风景；

有的人喜欢体会不同的人文和风俗；

有的人喜欢那种背着行囊游走的感受；

有的人喜欢不断的探寻新奇的感受。

.....

我想不管是什么，就像在鸣沙山上回答那个独自旅行者的问题一样，它们都有一个自己一个阶段或者一个时期的目的。

或许是为了寻找某一个熟悉的味道，或许为了寻找谋一份思念.....

或许在它们眼中，山和路并非我们想象的苍茫，在它们那背负的行囊里始终装着温暖心灵的陈年老酒，当觉得苦了累了的时候，它总能带你找回到来时的路。

也许有的人，会想到，会感受到吧。

然后从风沙中拾起仰望和尊敬，缅怀前行者。

其实！

如果把生命算作一场旅途，我们每个人都是一个孤独的旅行者，都曾独自旅行过.....

只不过它可能是一场真实的旅途，也可能是存在于内心.....

你在内心的旅途是否得到了答案？

青春散文随笔篇八

我自认为恋爱是青春中一注不负责任的筹码，这场赌局中不管谁输谁赢，结局都是两个人的伤害。可能是暂时的伤疤，也可能是永远的阴影。恋爱是件神圣的事，不能像儿戏一样玩过就放手。不动真情的恋爱算不上是恋爱，动真情的恋爱结果也可能是一生的伤害。

恋爱，是痛苦中的解脱？还是麻痹中的欢快？

[青春爱情散文随笔]

青春散文随笔篇九

婚姻，像一杯酒，自酿，自斟，自饮，时而辛辣，时而甘甜，时而醇香，时而苦涩；个中滋味只有天知地知，我知她知；独饮或对酌，一年一年的陈酿，变幻着不同的味道，体味着不同的感受。

婚姻，像一本书，有序言，有故事，有人物；时而缠绵，时而悲戚，时而高亢时而平缓；字里行间，春去秋来，冷暖自知；写的是两个人的命运，却关乎着很多人的生活，一页一页的翻过，呈现着不一样的情节。

在我结婚三十周年的时候，回头眺望，身后留下一段很长的路，想对自己说点什么，却又有一种无从说起的感觉；这段路，

走的也很辛苦，两人携手走到了现在，还要继续前行，就算是对二人共同岁月的一段追忆吧，毕竟那里保留着我俩的懵懂与幼稚，青春与真爱，奋斗和挣扎，希望和远方。

先从懵懂说起吧；

曾几何时，我把奔腾的情感慢慢收拢，轻轻放在了你的手心，渴望你能好好收藏，因为爱情的翅膀已经触到了我澎湃的脉搏；从那时起，心融交汇，生命之途就多了一份魂牵梦绕、一份恬静淡然。牵着你的手，走进了生命里程，昨日的邻家女孩儿，已经走出了碧玉年华。

幸福的生活从来都是来的轻松而从未做过更多的思考，家庭生活结束了我单身狗的孤寂和独行；我的三口之家和大多数家庭一样，平凡而温馨；军队大院那无风无浪的生活也使我的婚姻生活平平淡淡，从从容容；在不痛不痒中慢慢向前。

相互陪伴应该是婚姻生活中最基本的要求，但对于我们俩，后来却成了不可奢望的东西，缺少了陪伴的爱情与婚姻，如同鲜花缺少了养分一样会慢慢的凋谢、枯黄。十几年的海外工作，空间距离似乎扯裂了家庭之间正常的情感交融的纽带，婚姻中的两个人，曾经也几经挣扎，几度迷茫，尝试着将我们的爱情进行到底。

婚姻与爱情，不经历风雨的敲打，不承受岁月的洗涤，终究不会绽放绚烂，虽然，那牵在一起的双手已经不再光彩和富有弹性，虽然，共同走过的路程已经无法精确丈量。

我很庆幸，我的婚姻之船还在，水手仍是我俩，晨曦暮霭中还能扬撒快乐的渔网，日出而作中也会哼唱平凡的歌谣。我很满足，我的爱情之树还在，上面依然飘荡着我俩的灵魂和真情，相互间吐纳着美好的心语，彼此体味着那温馨的相守。

携手三十年，左手牵右手；侧目凝望一下身边的伴侣，轻轻问

候一句辛苦的话语：风雨飘摇，我俩一同走过；你若安好，生活会更美好。

三十年婚姻，层层的爱，浓浓的情意，包裹着岁月的留痕，生活的沉淀，定会孕育出一枚硕大饱满的珍珠。