

# 2023年乡村的日记(通用8篇)

公益事业需要得到政府、企业和个人的大力支持和参与，形成合力才能更好地发展。在写公益总结时，应该注意语言简练、幽默风趣，以增加读者的阅读兴趣。在这个合集里，你能找到一些成功的公益活动案例，欢迎大家阅读和探讨。

## 乡村的日记篇一

我插队下乡到海城牛庄南8里多地的沙河沿村。那时候，这里的大田基本上种的都是高粱、苞米和少量的水稻。种地的方法也比较原始，基本上是传统的人工操作。

清早出工的时候，生产队长鲍思孝喊我和几名体格壮实的知青同学跟他一起去种高粱。我们拿了镐头直奔村子南头的“六田地”。这时，一帮子社员已经先到了那里。种地的人一共分了5组，每组6个人，顺着垄沟排成5排，鲍队长打头：刨垅儿；点种子；踩格子；上肥；盖土；压滚子……，这是种地的全部工序。

鲍队长带我们几个知青和壮劳力打头刨垅子，后面紧跟着就是后几道工序了。开始还行，走一步刨一垅儿，照着鲍队长的样子，镐落镐起，低头刨垅儿抬头看垄，步伐整齐地向前走。一上午在足有2里长的垄沟里往返了6次，一共种了12垅高粱。其实，种了五根垄的时候我就有点儿扛不住劲儿了，手臂开始发颤，腿也不听使唤，跟不上鲍队长的步伐。原以为不就刨个垅儿呗，社员能干我也能干。结果一比量，根本不那么简单，一上午就累得腰腿疼脖子酸了。

收工回青年点就一头倒在炕上，吃饭下地都不想挪动一步。另外几个知青同学也累得趴了窝，下午都想休息，不想去了。上工的时候，一个叫二铁子的年轻社员来青年点喊我们，看我们躺在炕上七扭八歪的样子，笑话我们说：“瞅你们那熊

样儿，陈帐子倒了一排，一个上午就累垮啦，还想不想接受贫下中农的再教育了？”他的话带着刺儿，弄得知青们都没了面子。大伙儿都一骨碌从炕上爬起来，揉揉眼睛，喝口水，跟着二铁子上工去了。

下午又种了10垄地，“六田地”的高粱算是全部种完了。收工的时候，二铁子和一些社员夸我们知青好样儿的，到底坚持下来了。我们享受着劳动后的愉快，有说有笑地向村里走去。

庄稼生长的時候，一天变一个样儿。大约过了半个月，一场大雨过后，高粱苗长得快半尺高了。鲍队长又要领着我们“开苗”了。“开苗”，就是把每一垅儿的高粱苗中最好最壮实的那棵留下，其余的苗儿和杂草全都铲掉。这可是个细致活儿，不仅要心细、还要眼准、手快，不能留下差苗铲掉好苗。有了种地的经验，我们几个知青个个摩拳擦掌，这一回可要好好比试比试。俗话说，“人勤不如家什妙，磨刀不误砍柴工”。“开苗”的头天晚上，我们几个知青把锄头磨得铮亮，决心第二天把活儿干好。

在地头，三十多个社员和知青摆开阵势，一字排开，还是由鲍队长打头，每人包一根垄“开苗”。一开始也看不准好苗差苗，有时留下了差苗；有时为了跟上队长的速度，杂草锄不净，甚至一着急连苗带草全铲掉了，心里发慌，一阵阵地自责。然而，越慌手脚越乱越感觉累，浑身的劲儿不知往哪儿使，不知不觉地把锄头把顶在胳肌窝上往前“开”着。我的慌乱被鲍队长发现了，他看着我笑了，说：“你别抱着锄头‘开’啊，越抱越累。伸开胳膊，握紧锄把，看准了壮实的大苗留下，小苗和杂草铲掉！”按他说的，我试着镇静下来，精神放松，姿势摆正，用心“开”苗。还真灵，速度虽然慢了一点儿，可大小苗分得清铲得快，慢慢地也跟上“开苗”的大队伍了。

下乡插队的几年，农活儿确实干了不少，大多都是繁重的体

力劳动。后来回城到鞍钢当工人，对繁重的体力活儿都能抢着干。再后来，生产力发展了，工厂逐步实现了机械化、自动化，很少再干重体力劳动的活儿了。

## 乡村的日记篇二

星期二早上，我与53位同学共同经历了一次“生死大战”一考试。

只听见那齐刷刷的写字，几位同学脸上皱了起来，一只手紧紧地握住笔。那神情仿佛在说：“这题该怎么写啊？好难！”一开始，我也有这样的体验，但后来，我的眉头松了下来，当我看到一道题时，突然拦着了笔尖。我左思右想，绞尽脑汁，回想课文，终于解决了，伴随着下课铃，齐唰唰的写字声，竟然一下子停住了，安静的如一根针掉下去一般。

下午，当最后一节课上完后，()我们急切想要知道，自己成绩好何，老师走进教室里，一刹那，教室里的噪音像在人间蒸发了似的，瞿老师那动听的声音又在教室里响起来：“我来报一下分数，董诗雅93分……郑焯91分……”我听到这里急切又激动。要知道为了达到90分以上成绩，我是花了多少努力啊！每一节课上全神贯注，不分心，不做小动作，所以取得了好成绩，只有认真了，只有努力了，只有用心思考了，我的成绩告诉我，我有进步了！为自己而进步。我认真对待作业，认真对待每一件事。

90分是我的梦寐以求的分数，这半个学期以来，每一天来学校不是来混吃混喝混日子的，而是学习，我们每个人的心中都有一个目标，而我的目标由90分到93分，我希望我的成绩能更上一层楼。

那段难忘的日子，给我留下了无限的美好与憧憬。

## 乡村的日记篇三

夏天是一个不下雪的季节，心中延续有多少的期盼，就有多少暧昧的晴朗。

暮霭晨钟，点点滴滴，尘封不住记忆。

遥远星空，明月曾照旧时人，奈何今日不见佳人。

蹉跎岁月，燃烧的难道只是寂寞。

夜空那团烟火，是否触动了心痛而又蛋疼的往昔。

此情彼景或许可以待追忆，只是当时已经惘然。

丁香花谢，柳絮飞。

车来车往，“飞驰”在要死不活的东直路上，道外的街。

到了文化宫，走进了一个新“时代”。

突然间，下起了一场“新翔雨”。

蓦然我不回首，灯火阑珊处有个凹凹凸凸的人。

徐娘不老，风韵大大的存。

寻花何须去问柳？

借问多钱一小时？樱口细语，一块余！

我去！！！大战300至虚脱，老板赚的乐呵呵。

唉！人生不得意，不禁欢，莫使金樽空对星星。

感叹唏嘘，何以解忧，唯有米糠。

醉卧沙发床，君莫笑，自古几人得解脱。

梦游世界不花钱，环保低碳赞连连。

咱也为共和国的建设，贡献过不知悔改的青春！！！！

凤凰花开的季节，让我再多看你一眼。

活泼性感的秋林，古朴高贵的中央大姐，春波荡漾的月亮湾，热情不燃烧树林的太阳岛，还有那玉树临风又抽风的. 龙塔。

天高几许？问真龙！

轻轻的我走了，正如我轻轻的，不知道，该不该来。

轻轻的我真的要走了，要不然就赶不上6路公共汽车了。

此致敬礼。谨以此篇献给那些畸形发烧的岁月，祭奠死水一样的年华，易老的容颜！

西瓜太郎2011年06月26日14: 55

XXXX高三:西瓜太郎

## 乡村的日记篇四

转眼间，来到宏力学校已经快三年了。快要升入毕业班的我们心中都有来一些莫名的情愫——快要分开了。偶尔提及此事，大家都悻悻地希望能够分到一个班，可那希望真的太渺茫了。是啊，若是真的分到，才是真的有缘呢！

还记得六年级刚来的时候，看到一些关于怀念宏力的文章，

会有莫名的反感，觉得那些人太假惺惺了。可“是非经过不知难”，当轮到自己时何尝不是如此呢？也会想念那大道两旁生命力旺盛的银杏吧；也会想多去看看那幽寂的弦歌湖吧；也会想去那充满着童真的幼儿园多望两眼吧。人都是这样，只有失去了，才会懂得珍惜。

红利的老师，挺好的，宏力的同学，挺好的，环境也不错。若是多年之后忆起这个盛满我们温馨回忆的地方，一定会莞尔一笑的。

学习，却也紧张，可玩乐，也是少不了的。是啊，没有什么能够束缚住我们爱玩的天性，夹缝生存的小苗也可以很茂盛：像参加社团之类的活动，便是最盼望的。

儿给我印象最深的是阅读课，每天至少有一个小时的阅读时间，“妈妈再也不用担心我的阅读”，呵呵。

那些在宏力的日子，我会永远铭记。

## 乡村的日记篇五

我再次回到了那个曾经的校园。

还是从前的小平楼，粉地砖，但墙壁完全变了颜色，更加的美丽，令人感到熟悉而又陌生。我站在院子中，心里不禁想起那段美好的日子。

我和同学们曾经在这里一起游戏学习，天真的笑容，幼稚的语言一直都停留在这个地方。

我朝操场边的两棵茁壮的大树望去，又长高了不少，更加的茂盛。回想起曾经的夏日里，老师站在树下，我与同学们排方队站好，七嘴八舌地议论着，每个人脸上都洋溢着笑容。老师要教我们做广播体操，一个动作教，仔仔细细，谁也不

允许落下，我们都认真的学习。学会后，每日早晨，都会在大树的保护下开启广播操模式。“当时做广播操是最开心的时候啊”我心里不由得感叹道，好像又看到大家排着整整齐齐的队伍站在树下。

我又迈着激动的步伐走向操场中间的玩具设施，伸出双手抚摸着滑梯，小心翼翼地走上去，高度比从前高了2米多，稳稳地坐在上面，心中说不出的开心，又回忆起以前一下课，同学们抢滑滑梯的画面：“叮铃铃……”下课铃一响，一窝蜂的就要从窄小的房门冲出去，可又卡在了一起，谁也不愿让谁，一个身体庞大的同学将手放在马上就要出去的同学胸前，使出强大的力气，向后拉扯，一堆同学向后退几步，胖同学瞬间变得灵活起来，跳了出去。冲着被挡在后边的同学做了个鬼脸，气急败坏的我们，一个一个出去，与胖同学开始战斗，争夺滑滑梯。我以最快的速度冲上楼梯，凭借娇小身体的优势从空隙中穿过，手忙脚乱地向下滑去，还朝挣扎着往上爬的胖同学得意地笑着。

我依依不舍地走出校门，回忆着曾经的美好日子，带着美好的回忆，甜甜地离去了。

## 乡村的日记篇六

我的奶奶住在乡下，小时候我总嚷着去看她，她总是准备着吃的、喝的围着我转，我回奶奶一个浅浅的笑。我蹦着跳着在奶奶的院子里追着鸡跑，学着鸭叫，采着花闻。

但更令我久久难以忘怀的是那抹白色的栀子花，就像奶奶的那片片白发，深深地印在我的心里，挥之不去。那时候我走在栀子树旁，俯下身，闭上眼，嗅嗅满树的芬芳，再深吸，满腔的香甜，我轻柔地抚摸一簇挨着一簇的栀子繁花后，再闻闻自己的小手，依然香得醉人，赶紧对奶奶说，奶奶，你闻闻我的手，多香啊！奶奶一边亲，一边闻，她的笑容就像一朵含苞待放的栀子花，包不住的快乐！奶奶停下手中的活，

轻轻地捏住花的尾部，一拉，一掐，一朵栀子花便躺在了奶奶的苍老的掌心里，更衬出了奶奶的黝黑沧桑的皮肤，我接过栀子花，那么白色一直在我心里回荡。

左邻右舍的乡亲们，循着花香一路走来，戴着草帽，拿着锄头，卷起衣袖和裤角，原来他们是去摘西瓜啊，田里的西瓜又圆又大，绿油油的藤蔓俏皮地给大地披上了一条绿色的毯子，在阳光的照射下，那抹绿色写满了诗意。我抱起一个大西瓜跑着，一点都不觉得重。乡亲们奖励我一块大西瓜，我吐了满田地的黑籽，再用手挖着土，满心期待着来年的西瓜，我兴奋地喊着：我会种西瓜了，我会种西瓜了！

## 乡村的日记篇七

缓步行于阡陌之上。绿油油的庄稼打上了浅浅薄薄的露水，衣衫微湿。广袤的田野里有走不完的长长的田埂，有金黄灿烂的蒲公英花，有独自行着的小人儿。灰灰的天空带着几分湿润与柔婉，与黛青的山合于天际。山脉的起伏犹如柔软的呼吸，一波接着一波，最后化成青色消失在遥远的天边了。天下起了濛濛细雨，透过雨帘，一树桃花在简陋的屋舍后静静地立着，温婉而明艳。细细的雨丝点缀着一池春水，“润物细无声”，随着池水漾起涟漪，渗入心里。

明艳的四月天，外公骑着三轮车载我在小路上。我只看得见他的草帽，弯曲的脊背和浸了汗渍的旧衬衫，外公是老了吗？那时他的头发还没有全白，与四围年轻的生命在一起又是那么的协调。路边的草茵茵地铺下去，连接着蜿蜒的河流。郭沫若笔下的白鹭从芦苇荡中飞出，成为了定制在琉璃框里的画面。

初夏时节，蝉不住地聒噪着。小河边丢下一片树荫，我便坐在河边的船上，持一柄荷叶，赤了脚弄水。水珠在荷叶心滴溜溜地乱转，就和银球似的，灵动活泼。摘下的荷花是娇客。河岸边的小屋内，母亲和外婆唤我吃自家种的西瓜。心爱的



小白狗也随着乱吠，黄昏时分，夕阳如碎金般跳跃在河面、河心的小岛上，水杉林肃穆地立着。成群的鸟如黑影成片地掠过夕阳，又嘈杂着落入岛中去了。

好几年不曾回去了，乡村以宁静的姿态存在于某个角落，同样的故事上演在每个傍晚和梦中。处在喧嚣和竞争的城市边缘，乡村始终是我心头的一方净土。每当精疲力竭时，回首看看那些停留在田间的日子，就会涌上几丝安慰。我是幸运的，能够在晨光熹微中嬉戏，在慵懒的午后阳光下思考，品尝那种谁也无法打破的宁静。

我不知道我是否还会回去，但这并不重要。童年被我收藏在记忆的相册中，我会怀念在乡村的日子，就这样，一直怀念下去。

## 乡村的日记篇八

一个人的强烈幻想、欲望以及企图和追求，都是那样的顺其自然，无可非议的，而在时光的匆匆流逝中，就是那样的来去匆匆和不以人的意志为转移的，千变万化。

乡村的日子，真的令人那样难以忘怀。

乡村的日子，确实是那样的朴素。

是的，乡村里的每一个日子，可以用日新月异来形容是不足为怪的，为此，作为一个乡村的儿子的我，才真真正正地干涉到了乡村的每一个日子都如同车轮似的飞快地转动着，给所有的人留下了美好的印象。

于是，我想，正因为乡村从每一个原始的时光中走来，它对现代似的生活充满无限的想往和最大的憧憬，每一份的热望都包含在那些闪烁的目光中，实实在在了谁都不敢奢望的生活真谛。

真的眺望那远去的景色，乡村的日子浓浓了七彩所缤纷的诗情画意，令人思绪万千，在一个个的梦寐以求之中感奋。

不错，在我所想象的风景里，乡村的日子，真的如同那些青春的故事一样在不断地感动了和我一样的儿女们。

那些日子都在生动着一个个美好的青春时光，丰硕地留在麦尖上，悬在稻穗间，挂在树梢上，缠在如同彩绸一般的山涧小路上，碧波荡漾在那清澈的流水之中，还在那阳光的亲切抚慰里很蓬勃地生长着。

于是，这是一个很刺激撩人的'日子。

于是，这是一个风里来雨里去的日子。

于是，这是一个嘹亮歌唱迷人的岁月。

乡村的日子，平凡得不再平凡的了，每一天都迎着日出，看着日落，和着那一首首粗犷朴实的歌谣，还有那一阵阵的唢呐声声，吐露着真情与心愿，给山野披上了新装，让村庄变得年轻起来，使人们的笑脸红光满面，喜怒哀乐愁都在那光淀淀的七彩里浓进了共同的美好愿望，拥抱着春花与秋月。

乡村的日子，如今已经不在是那个贫穷落后的老样子了，更不是那些勒紧裤带眼巴巴地望着那些穷山恶水毫无办法的时光了，乡村里的每一个人都在一个个的穷则思变、发奋图强、众志成城，开创了一个个新的业绩：是啊，村道变宽了，房子变得高大宽敞起来了，青砖瓦房，庭院楼宇，透着青春的活力和倩美，到处都洋溢着山里和山外的新闻与消息，还有那来自四面八方的醉人捷报，长着翅膀，顿足在每一个人的心目中，在人们的眼里和芳草地上翩跹起舞。

乡村的日子，到处都是鸟语花香。

乡村的日子，分清了一个个的春种夏耕秋收与冬蓄的四季农活光景。

乡村的日子，让我和你更加地懂得了如何分享那些多彩的日子与生活。

乡村的日子，更是让我理解了生活的含义，不得不热爱它们，珍惜它们。

是啊，一个个看得见摸得着的、沉甸甸飘香醉人的日子，呈现在你和我的眼前，呈现在时代前进的步伐与歌声里，让我和你都很足够地回味着那些酸甜苦辣涩，还有每一个日子所展现的真善美丑恶。

是啊，一个个的从水里，地里，山里和森林里长出来的日子，真是一年比一年好，一年比一年真实丰满，在父老乡亲的脸颊上荡漾着五光十色，放歌着一个个的青春乐章，永远着一次次的追求与跃进。