

2023年幼儿园教案美术教案中班 幼儿园 美术教案(精选8篇)

高三教案的实施过程需要教师认真指导，关注学生的学习动态，及时给予反馈和指导。接下来是一些实用的小班教案范文，希望能给教师们提供一些教学设计的思路和参考。

幼儿园教案美术教案中班篇一

- 1、尝试双手撕纸做米粉，锻炼手部肌肉。
 - 2、初步尝试按照提供的线条或轮廓大胆撕出米粉的配料。
 - 3、感受双手协调撕的动作，体验撕纸做米粉的乐趣。
- 1、白纸、彩色纸（上面画有若干蛋黄、蔬菜叶和肉片轮廓线、小盘子）人手1份。
 - 2、逼真的米粉图片和提前撕好的1盘纸米粉。
 - 3、1个娃娃、娃娃哭声音乐磁带1盘和收音机1台。
 - 4、幼儿用书。
- 1、教师抱着娃娃，播放娃娃哭的音乐。

教师：听，娃娃怎么了？娃娃为什么哭？肚子饿了吗？怎么办呢？对了，我们给娃娃做好吃的米粉吧。
 - 2、呈现逼真的米粉图片，引导幼儿观察米粉，了解米粉的特点。

（1）教师：米粉是什么样子的？像什么？（米粉细细的、长

长的)

(2) 教师：米粉是怎么做出来的？

展示提前撕好的一盘米粉。重点引导幼儿观察双手是怎样协调撕米粉的，两只手的大拇指和食指从纸的一端开始顺着同一个方向轮流往下撕。

3、幼儿自由撕纸米粉，教师进行指导。

(1) 教师交代撕米粉的要求。

教师：今天娃娃肚子饿了，小朋友来撕做米粉喂娃娃好吗？

教师再次提示幼儿双手要协调撕米粉。

(2) 幼儿撕米粉，教师注意观察个别幼儿，指导幼儿完成作品。也可以和幼儿一起撕米粉。

4、教师示范撕配料的方法，引导幼儿撕毁配料。

教师：米粉做好了，还要加一些好吃的肉片、蔬菜和蛋黄哦！我们把桌上的彩纸分别按照轮廓线撕下，把它们都放在米粉里，既好看又好吃！

5、幼儿互相欣赏自己做的米粉，并尝试喂娃娃米粉。

幼儿说说自己是怎样撕米粉的，将自己的米粉喂娃娃吃。

幼儿园教案美术教案中班篇二

1、进一步学习粘贴技能，能将材料贴在纸面上，养成良好的粘贴习惯。

2、通过游戏让幼儿喜欢美工活动，体验到成功的快乐。

【活动准备】

- 1、长条卡纸、图形彩纸、浆糊、抹布。
- 2、铃儿响叮当的音乐，订书机，皮筋。

【活动过程】

- 1、音乐游戏，找朋友。

师：我们都有好朋友，老师请宝宝们去找找你的好朋友和他抱抱，好吗？

- 2、学习粘贴图形。

认识纸张和图形

师：瞧，这里也有两个好朋友，他们也想抱在一起，是谁？
（出示卡纸）认识大大的卡纸。

（出示彩纸）这是什么纸？认识彩纸。它是什么形状的？

这里还有一些图形，它们是什么形状的呢？（出示方形、三角形、心形）认识这几种图形和颜色。这些图形想和卡纸做朋友，它们怎样才能贴在一起呢？什么能帮助它们？（浆糊）

教师示范粘贴

我们来试试：蘸一蘸，抹一抹，啪——擦一擦。

请个别幼儿上来粘贴。提醒图形要分开一点，不要叠在一起。

那边还有许多卡纸和图形纸，请你们也去贴一贴，做一做，好吗？

3、幼儿操作，粘贴图形。（轻声播放关于圣诞的歌曲）

4、变魔术

卡纸还会变魔术呢，瞧它会变成什么？（教师示范做成一顶圣诞帽）

5、幼儿请客人老师装订圣诞帽。

6、戴上圣诞帽一起过圣诞节，让客人老师给小朋友拍照欣赏。

幼儿园教案美术教案中班篇三

1. 引导幼儿折叠棉袄并完成添画创作。

2. 能用自己喜欢的图案进行装饰、添画、涂色。

3. 体验绘画的乐趣并能大胆地评价他人的作品。

活动准备：彩笔、折纸、记号笔、固体胶

教学重点：引导幼儿折叠棉袄并完成添画创作。

教学难点：折叠棉袄的过程

哇好冷啊！北风呼呼地吹，今天老师穿了一件好薄的衣服就出门了，这么冷的天我该怎么办呢？引发幼儿思考。

谁能给老师想个办法让老师暖和点呢？

提问幼儿

孩子们你们想出了这么多好办法老师觉得天冷了添加衣服最好，那么今天我们就给那些处在偏远地区吃不饱穿不暖的小朋友添加棉袄吧。

1. 师示范，幼儿观看
2. 师一步一步教给幼儿折叠棉袄的方法幼儿跟着折叠的'方法。
3. 将正方形纸沿虚线四角中心折翻转，重复折两次。
4. 将四角向上折起并撑开，然后上下对折，折出衣服领并且进行装饰图案。

今天我们学习了折纸小棉袄添画，孩子们表现都棒棒的那么我们利用课后时间看看我们的小棉袄还可以变成什么？看老师手中的小棉袄可以变成上衣、还可变成灯笼裤，你们下来也试试变一变。

幼儿园教案美术教案中班篇四

我的孩子中，有一部分孩子很爱采摘校园内的花朵，树叶来玩。跟他讲树木的作用吧，这些深刻的道理，孩子们不可能领会的，他们一到下课就去玩树叶，有的孩子是捡飘落的，有的孩子捡不到就干脆摘树叶。有一次，我看见一个孩子在一边叠树叶，一边说“我的小山长高啦！”看着他很有成就感的样子，加上一片红彤彤的枫叶落在我的手上。我对着校园内的各种花草树木沉思：这不是很好的教学素材吗？于是我开始筹备我的树叶剪贴画。

- 1、认识树木的美化生活的作用。
- 2、提高还自己动手能力和大胆创作的能力。
- 3、活动中，培养孩子爱护花草树木的环保意识，从而热爱大自然。
- 4、尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法，大胆表现它们各不相同的特征。

5、愿意参加美术活动，感受绘画活动的快乐。

1、难点： 孩子喜欢自己动手和大胆创作的能力

2、重点： 通过这次活动，培养孩子热爱大自然。

1、出示花草树木点缀下的优美风景。说说谁把这些地方打扮得如此美丽？

2、演绎气候的干旱，风沙卷起，绿地变沙漠的过程，老师一边讲解绿地是怎样一步步变成沙漠的。

3、小结：花草树木可以把我们生活的地方打扮得很美丽。

4、出示树叶剪贴画的作品。激起孩子创作的欲望。

5、出示早已为孩子们准备好的树叶。各种树叶，各种颜色。带孩子们在西山下的树林里收集自己喜欢的树叶。强调一定是要自己捡来的。

6、指导孩子进行创作。老师巡视。

7、作品展示。评出好的作品。

8、活动小结：花草树木，不但可以打扮我们的生活，保护环境，还是我们很好进行的美术创作的很好材料呢！我们应该爱护他们。

9、延伸教育：出示被孩子折断的树枝，花朵。用他们编一个童话故事，自述遭遇。

纵观整个活动来看，我有收获，也有不足。表现在：

1、活动的本生很有意义，孩子有了一次动手动脑的实践机会。孩子们在看片子时，通过生动的讲解，画面的展示，触到了

孩子那可本来善良的心。他们喜爱花草树木，憎恨风沙，干旱。在动手创作树叶剪贴画时，孩子的兴趣盎然。个个都跃跃欲试的样子。这符合孩子的好动的特点。我做到了，让孩子在玩中认知，感悟，创作。思想教育做到了润物细无声。

2、由于对活动的设计的不完善，在活动中，我忽视了孩子操作能力弱的特点，费时过长，孩子在贴树叶时粗糙，不够美观。有的孩子完成不了自己的作品，还没有在玩中转过神来。

3、若果我重新上这节课，我会把它分成两个部分。重点放在指导学生的动手剪贴上，二不会分过多的精力在思想教育的启发上。

幼儿园教案美术教案中班篇五

引言：夏天到了，恩施的天气又像往年一样又热了起来，这个小火炉又要燃烧了，大地又会被烤的火辣辣的，小家伙们会不会讨厌这夏天来的太早，但也许会喜欢夏天里大自然的颜色，因为夏天的颜色太奇特了：夏天的树叶才会绿，夏天的花才会红，夏天的冰激凌才会好吃，夏天的才能看到各色样式和颜色长出的果实。大自然的奇特颜色上演着美丽的演出。我通过本次“大自然的奇特颜色”让孩子喜欢上夏天，不要因为炎热就忘记一年四季中这个重要的季节。

教案名称：大自然的奇特颜色

教学目标：

- 1、了解彩虹的色彩排序，认识常用色；
- 2、灵活运用所学的知识，画一幅有彩虹的画；
- 3、增加学生的自然常识。教学难点：

- 1、能够感受大自然中色彩和彩虹的魅力与表现特征
- 2、培养出大自然的色彩有足够的兴趣且表现出很强的. 制作欲望

教学重点：

- 1、掌握了画彩虹的正确方法河认识了大自然最基本的色彩。
- 2、准确辨认色彩名称和组成，从自己的喜欢颜色表现自己想表达的对象

教学准备：

七色色标卡片与糖果、混色示范工具、多媒体、实物、投影展示平台等。

教学过程：

- 1、由于此次课程形式是以幼儿兴趣点出发，因此在整节课进行的过程中，孩子们对课程内容的兴趣度、参与度始终很高。并从幼儿完成的绘画作品来看，幼儿整体完成目标的情况达到预期效果。掌握了画彩虹的正确方法河认识了大自然最基本的色彩。
- 2、本次活动的环节紧密相连，层层深入，为幼儿更好的完成目标而服务。如各种各样的颜色的糖果引入，马上就把幼儿的注意力吸引起来，对活动产生了浓厚的兴趣，愿意并主动的跟随老师开展活动。又如请幼儿到前面试画缺失的彩虹的颜色而不是教师直接示范这一环节，充分调动起幼儿的主动性，做到让幼儿成为活动的主人，而不是老师单一的传授。通过幼儿对这一环节的参与，教师再由此引导幼儿正确的画曲线方法也更自然。再如出示错误画法的环节，请幼儿观察后说出“这样画行吗？”“为什么不行？”提高了幼儿的观

察能力及解决问题的能力，并且巩固了画曲线的正确方法。

3、通过相关环节的设计，如幼儿讨论环节、幼儿试画环节、教师示范环节、出示错误画法环节，幼儿通过充分的反复的感知，掌握了画曲线的正确方法。很好的解决了本次活动的重难点问题。

4、在本次活动开展的过程中，多媒体发挥了不可或缺的作用。使原本平淡无味的绘画内容变得有声有色，丰富多彩。是多媒体带领幼儿走进了他们感兴趣的童话故事世界。当大雨过后彩虹的出现时，多媒体课件使他们身临其境，感同身受。热烈的讨论怎样才能更好的了解大自然的色彩组成，于是自然的引出本次活动的主题。是多媒体展示了幼儿逐步掌握正确画曲线的过程，在幼儿试画时，多媒体可把出现的问题放大，进行师幼互动；在教师示范画时，多媒体可使幼儿清楚的看到正确画法的全过程，帮助幼儿很快的了解及掌握画曲线的正确方法。

姓名：周玉爽学号：101040116

日期□20xx年5月12日

幼儿园教案美术教案中班篇六

2课时

造型表现

- 1、学会调匀水粉颜料。通过实践，体验两种颜色调和而产生第三种颜色的变化过程。
- 2、根据吹画后的效果，展开想像，进行添画创作。
- 3、培养学生的想象能力和抽象思维能力。

- 1、让学生在观察两种颜色互相渗透过程中，感受色彩变化的美。
- 2、培养学生动手能力和观察能力。
- 3、根据吹画的效果巧妙地添画。

水彩颜料、画纸、吸管、毛笔、调色盘。

第一课时

一、组织教学：

导入阶段：

- 1、请一位同学和老师一起做游戏：老师有红、黄、蓝三种颜色，两人各滴一种颜色在画纸上，再用吸管吹，让颜料混合、互相渗透。利用多媒体的投影仪，让全班同学观察两种颜色互相渗透的变化过程，并且把看到的变化分别在小组里说一说。
- 2、请两位同学上台，再做一次游戏，把看到的变化经小组讨论后，在班上说一说。
- 3、教师小结：两种流动的颜色在互相混合、渗透的过程中变幻无穷，今天，我们一起动手试试，看看这种美妙的变化。
- 4、揭示课题：流动的颜色

二、课堂教学：

- 1、师示范调颜色：用毛笔蘸水放在调色盘里，再蘸颜料在调色盘里调匀，调到毛笔蘸颜料时，水份饱满且欲滴落。
- 2、教师示范让颜色互相混合、互相渗透的方法：倾斜画面，

直接用嘴吹，用吸管吹，等。

3、师问：除了老师的这些方法之外，大家想想还有什么办法可以使颜色流动吗？（要求同学在小组里讨论，在作业时应用、尝试。）

4、强调在作业游戏的过程中要注意观察色彩融合、渗透时的美妙变化。

5、教师帮助学生一起总结，示范语句表达形式。

师示范：我用办法，让色和色融合在一起，我看到：。

三、布置课堂作业：

1、会调匀水粉颜料。

2、用各种方法让颜色互相流动，观察颜色融合时美妙的变化，且把观察到的在小组里进行交流。

3、比一比，哪组的颜色流动方法多？说说观察到色彩有什么变化？

四、学生练习：学生以小组开展作业游戏，教师进行巡视指导。

五、小结：各小组展示自己的作品，说一说用的方法、讲一讲观察到的情况。

幼儿园教案美术教案中班篇七

《滚珠画——烟花》

春节是一个红彤彤的年，是一个五彩绚丽的年，也是让孩子

们欢呼雀跃的年。春节虽然过去了，但孩子们还是沉浸在那节日的祥和气氛中。在茶话会上、在同伴的自由交谈中，许多孩子还流露出了对春节的眷恋，特别是对放烟花留下了深刻的印象。为了帮助孩子回味那璀璨的烟花，重温春节的欢乐时光，特开展滚珠画——烟花的教学活动，一方面让幼儿进一步感受烟花的漂亮和美丽，体验节日的喜庆；另一方面，以这种特殊的作画方式，激发幼儿的作画兴趣。此外，通过教学活动，让孩子们初步懂得一些放烟花的安全事项，帮助孩子树立安全意识。

- 1、初步尝试用滚珠的方法作画，体验多种作画方式的乐趣；
- 2、知道放烟花的安全事项，提高安全意识。

弹珠、颜料、小筐、画纸等

一、谈话，引出主题

——请幼儿说说春节中最快乐开心的事；

那么放烟花时应注意是什么呢？

——幼儿相互讨论，老师对孩子进行这方面的安全教育。

二、介绍工具，激发兴趣

——出示弹珠：这时什么？它可以用来做什么？

——先把弹珠放在颜料里滚一滚，然后放进铺有白纸的筐内，随意晃动筐，使弹珠在白纸上形成轨迹，再换色进行同样操作。

——你们看，像不像放出的烟花？是否很美丽？

四、幼儿动手操作

——你们也来试试好吗？

——鼓励幼儿大胆尝试，使用多种颜色作画。

五、展示幼儿作品

——相互交流作画的乐趣，观赏同伴的作品。

滚珠画以其作画形式的有趣性和作画方式的简单化，深受小班孩子的喜欢。它改变了常规的作画工具，运用圆形的弹珠，晃动小筐，使弹珠在筐内随意来回滚动，通过滚动，描绘出了一幅幅美丽的图画。

此次教学活动，不仅激发了孩子们学习绘画的兴趣，也调动了他们的学习积极性；而且，简单有趣的作画方法，使孩子们增强了自信，体验了作品成功的快乐。另外，通过活动，孩子们也懂得了应该怎样安全地燃放烟花，掌握了一些粗浅的安全知识，从而增强了安全意识。

幼儿园教案美术教案中班篇八

绘画是孩子的一种天性，也是一种爱好，孩子的家庭背景不同，能力水平也有很大的差异。有的不那么喜欢动手画，有的孩子画的总是那些，绘画水平高低不等，这就更需要我们教师作积极正确的指导，根据幼儿的不同情况给予不同的教育方法。并给幼儿以绘画的自信，寓绘画于游戏中，重视对幼儿作品的自我评价和教师评价，培养幼儿的绘画的兴趣，提高幼儿绘画的表现力及审美能力。

1、培养幼儿从生活出发观察生活、热爱生活，并会描述生活中常见的动物或事物。注重幼儿艺术思维能力的培养。老师引导激发幼儿感受美、表现美的愿望。

2、引导幼儿在玩中学，学中玩，在游戏中发挥孩子们的想象

与潜能，并能用线条、颜色来表达自己的所想、所感，用绘画表现出来。

3、熟练掌握油画棒、水彩笔、剪刀、胶水等材料、工具的使用方法。注重幼儿自身实践操作能力的培养。让幼儿在轻松愉快的环境中去思维去发现。

4、在了解本班幼儿发展情况下,注重幼儿的经验积累,开展多种活动方式、方法,加强幼儿与老师、幼儿与幼儿之间的互动学习。增强幼儿之间的友谊与合作能力,发展交往能力。

5、注重幼儿美术兴趣的培养。通过活动,培养幼儿动手能力、培养幼儿参与兴趣。

1、重视美术活动内容的整合性,探究性,选择性,开展以主题活动为主的美术活动。

2、从幼儿实际情况出发设计绘画内容,并及时调整计划。

3、设计好每次的绘画内容,并提前做好相应的教具和范画。

4、学习新的教育理念和先进的教学方法,加强自身的素质,做好幼儿的榜样。

5、利用空余时间观摩其他美术班的活动,学习新经验,汲取她人的长处,弥补自身的不足。

6、不仅让幼儿学到绘画上的技能,更要加强幼儿作画习惯和养成。

螃蟹有八条腿,每条腿由七个关节组成,这些关节只能向下弯曲。螃蟹的左右是对称的,眼睛的造型鼓励孩子夸张一点,可以让画面更有情趣。壳上很空,可以用线条做一些装饰,让画面饱满起来,背景可以采用蓝色的大海和黄色的沙滩,

鼓励幼儿在背景中添画贝壳、海螺、小鱼等等。

“发挥想象力，为你的热气球添上漂亮的图案。”用圆形勾出打气球的轮廓，并作简单的装饰，添画上自己喜欢的小动物，让它们坐上美丽的热气球，在空中看风景吧。

观察母鸡轮廓呈三角形，勾画外轮廓线，在中间部位画翅膀，加几个大鸡蛋，在画鸡窝里的‘草’，可在背景处添画太阳、小鸟、白云、草地等。

先找准位置勾画出洗车的轮廓，加上小燕子和气球，再用概括的手法用线条将楼房表现出来。

了解我国少数民族服装的特点，用简单的线条粗略地勾画小女孩的轮廓，深入刻画服装和饰品，用点、线、面做装饰，仔细描绘头饰，使之与服装有呼应感。

了解我国少数民族服装的特点，用简单的线条粗略地勾画小女孩的轮廓，深入刻画服装和饰品，用点、线、面做装饰，仔细描绘头饰，使之与服装有呼应感。

先勾画出荷叶与青蛙的大体形态，添加荷花、莲蓬，进一步描画荷塘，注意布局的疏密关系，为了让气氛再活跃一些，可鼓励幼儿添画蝌蚪和蜻蜓、金鱼等。

构思好要表现的主人公，定好位置，粗略地画出轮廓，加上一个小天使，可鼓励孩子按自己的想法来画小天使，画上云朵和彩虹，让画面更加生动。

画一只坐着的小猫，给他加上钓鱼竿，注意他的结构，再用简单的线条勾画河岸，鼓励幼儿根据自己的想象添加背景。

先思考大象所具有的特征，然后勾画大象的轮廓，在远处画大象的房子，还有草地，给草地加一些花和草，山坡可加上

小点，让画面饱满一些。

用直线勾画房子的外轮廓，知道幼儿线条轻松一些，按照自己的喜好，对房子进行装饰，如果想画出夜晚的感觉，还可以加上星星和月亮。

勾画想象中的小美人鱼。可展开想象，添加贝壳、珊瑚、岩石及其它海底生物，可用小面积的黑色点缀一下画面。

抓住小鹿挺胸抬头的动态，用简单的几何图形概括，对小鹿的身体进行装饰，可以选择自己喜欢的花纹，主要是在背上。用点表现山坡的立体感。