

最新小班音乐神奇的音乐盒教案反思(优秀8篇)

六年级教案是教师与学生之间进行有效沟通和交流的桥梁，能够从整体上把握教学内容和方式。以下是小编为大家收集的初一教案范文，供大家参考和借鉴。

小班音乐神奇的音乐盒教案反思篇一

- 1、学习听辨音源方向，提高听音能力。
- 2、感受不同的音乐类型。
- 3、使幼儿积极参与游戏，学习遵守游戏规则。
- 4、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动重点：使幼儿在游戏中提高听辨音乐方向的能力。

活动难点：按照游戏情结和音乐变化，调整音乐行为。

- 1、音乐盒两个、磁带
- 2、花仙子头饰两个(请大班幼儿班演化仙子)，各种小动物头饰每人一个
- 3、布置森林和家的环境

1、情景导入

“今天老师要带你们去进行一次特别的春游，我们要去的地方叫神秘森林，里面有很多好玩的地方。这些地方要闭着眼

睛才能找到。所以呀，我们请了花仙子来帮我们带路，只要跟着她们的音乐就能去神秘森林玩了。”

2、认识花仙子

3、游戏

(1)现在请小朋友们闭上眼睛，跟着花仙子的音乐去第一个目的地——快乐谷吧。幼儿们跟着花仙子到达快乐谷，“小朋友们快乐谷到了，大家睁开眼睛吧。”再一起跳舞。

(2)休息一下后，请第二个花仙子带我们去下一个目的地——蝴蝶谷“小朋友们，快把眼睛睁开吧，蝴蝶谷到了，多漂亮呀。”，“小心不要吓跑了小蝴蝶哦。”

(3)“现在我们要分成两队了，想去小鸟家的请跟着第一个花仙子，想去小兔家的请跟着第二个花仙子。

(4)“时间过得真快呀，我们今天去了这么多地方，现在天快黑了，我们该回家了，请跟着自己的花仙子回家吧”

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

小班音乐神奇的音乐盒教案反思篇二

音乐《神奇的种子》贴近生活，适合幼儿的想象，音乐节奏简单欢快，我希望通过ppt来让幼儿更加便于理解歌词。音乐活动需要幼儿有一个发声练习，通过与老师沟通，我了解了她们的发声方式，熟悉的東西能让幼儿更快进入情景中。我希望通过这次活动让幼儿感受到音乐活动的快乐，感受到音乐活动不仅仅是唱歌，它可以更愉快的进行，加入肢体动作

让本次活动富有情趣。

- 1、初步感知歌曲的节奏。
2. 大胆用动作表情表演歌曲，学会用肢体动作表现歌曲。
- 3、幼儿喜欢音乐并感受到音乐带来的愉快体验。
- 4、熟悉()歌曲的旋律，学唱歌曲，有表情地演唱歌曲。
- 5、熟悉歌曲旋律，为歌曲创编动作。

1、音乐《神奇的种子》歌词：小小种子爱喝雨水，晒晒太阳真温暖。神奇种子发了芽，长大开花变化大。

2□ppt展示

1、重点:让幼儿充分理解歌词内容，并学会《神奇的种子》这首儿歌

2、难点:幼儿在活动中能根据老师的指令进行肢体的韵律，在音乐中大胆的表现自我。

(一)、导入活动1、出示图片，通过教师语言直接引出《神奇的种子》这一话题。

(二)、理解歌词1、播放音乐，引导幼儿完整感受歌曲的旋律并理解歌词内容。

第一遍：引导幼儿初步感受歌曲的旋律。

师：歌曲里有谁?小种子在干嘛呢?为什么会说种子神奇呢?

第二遍范唱：操作教具，让幼儿理解歌词内容和情绪。

师:小种子喜欢干什么?(爱喝雨水,晒太阳)喝了雨水感觉怎么样?(饱饱的,不渴了)晒太阳了他感觉怎么样(真温暖,暖暖的)晒了太阳喝了雨水,小种子还是小种子么?它有没有发生什么变化?(发芽了)小种子长大了,它又有什么样的变化呢?(长大开花)小种子真神奇,那我们来当颗小种子,现在小朋友们扭动下身体,像小种子一样快乐。

2、朗读歌词,教师有感情的带动幼儿进行歌词朗诵。

(三)、操作教具,学唱歌曲1、教师操作教具,放慢速度弹琴并大声范唱,幼儿小声跟唱。

师:小朋友们先听老师唱一遍,然后给小种子们一个小要求,怎么样用肢体动作来表现歌词内容(老师可以先示范一两个动作)然后教师可以先一句一句的弹琴,让幼儿自由发挥,最后来综合动作。

2、教师放慢速度弹琴并小声范唱,幼儿带情绪唱。

一颗小种子长大是不是有点孤单,你看周围还有这么多的小种子,我们可以找一个小种子伙伴,一起表演哟。(拉着自己的小朋友,可以转转圈,互相拥抱,增加小的互动)3、教师尝试让幼儿唱歌,幼儿随乐边演唱歌曲边游戏(四)、结束部分小种子们累了么?累了的话,我们就安静下,小种子累了一天要睡觉了。趴在桌子上做睡觉状,活动结束。

六、活动延伸回家把这首歌唱给父母听,和父母一起感受小种子的乐趣。

七、活动反思本次音乐活动我试图将奥尔夫的音乐理念贯穿到活动中,因此在活动中插入了幼儿模仿小种子进行简单动作的融入。要注意幼儿练声中没有应该充分的打开嗓子,集中幼儿的注意力,应该用幼儿感兴趣的游戏中来集中注意力再继续。活动中帮助幼儿理解歌词时候我利用了ppt让幼儿试

听看结合，用朗诵歌词的方式来帮助幼儿理解记忆歌词，有了这些充分的准备，使得幼儿在唱歌的时候表现不错，歌词记得比较快，后期幼儿兴趣比较高。在模仿小种子进行肢体动作的时候幼儿理解较快，可以自己进行简单的动作，总之这次活动还是达到了所需要的目标。

朱周宇：师幼互动较多，借助图片帮助幼儿记忆歌词，个别目标的在活动过程中没有体现。

业云霞：目标中感知节奏并没有体现，目标没有达成，教师教态自然，对歌曲掌握较熟练，与幼儿互动较多，王其焕：

优：重难点突出，幼儿参与度高，教师思路清晰；缺：目标1没有体现

高梅：优：重难点突出，幼儿参与度高，教师思路清晰；缺：目标1没有体现

蒋雯丽：优：图片导入，直观；课件准备充分，活动内容有趣，让幼儿用肢体表现歌曲内容，加深幼儿对歌曲的理解和掌握；重难点基本达成；缺：活动过程中目标一没有体现。

吴倩：活动内容清晰、延伸自然。氛围良好，互动多，幼儿积极性高。目标一没有体现。

王亚颖：优：活动氛围好，而且讲了种子很神奇就能激发小朋友的兴趣和好奇心；缺：重点没有在活动中突出，应在活动中多表现律动。

余婷：图片导入，引出种子，直观；目标一，感知节奏没有体现；目标二三已经体现

活动反思：

本次活动幼儿情绪很高，心情愉快，活动中积极主动，感受到了歌曲优美、欢快的情绪初步学会了演唱歌曲；但是本次活动的目标多了一个，应该以学唱歌曲为主，创编动作可以放在延伸活动中或者是第二课时，课件也没有起到应有的作用，

如果能够先由老师清唱，并用动作提示，幼儿就能很快理解并记住歌词。

小班音乐神奇的音乐盒教案反思篇三

1、能听辨音源的方向，提高听音能力。

2、能遵守游戏规则，愉快地参加游戏。

一个音乐盒、小动物头饰若干

一、听听故事

2、教师出示音乐盒，拨动发条，发出好听的音乐，请幼儿闭上眼睛仔细听一听。

二、玩玩游戏

1、挑选一个喜欢的小动物的头饰，然后在教室里和朋友玩。

2、幼儿可以做自己所拿头饰动物的动作，当听到老师说：“天黑了”。就把头饰拉下来，遮住眼睛表示天黑了。

3、教师播放音乐盒里的音乐，慢慢向前走，请幼儿听声音的来源跟随着“小仙女”前进，寻找走出去森林的路。

4、音乐停下来，幼儿摘下头饰高兴地欢呼“谢谢小仙女”。

5、重复游戏3-4次，熟悉规则后，可请个别幼儿来扮演手持音乐。

《小仙女的音乐盒》主要是通过情境游戏的方式让幼儿辨听音源的方向，提高听音能力，同时在游戏中能遵守游戏规则，愉快地参与游戏。中班教学的主要形式是游戏，让

幼儿在玩中学，学中玩，这个活动以游戏的形式充分调动了幼儿参与的积极性。

小班音乐神奇的音乐盒教案反思篇四

1. 能听辨音源的方向，提高听音能力。
2. 能遵守游戏规则，愉快地参加游戏。
3. 通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。
4. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

一个音乐盒、小动物头饰若干

一、听听故事

2、教师出示音乐盒，拨动发条，发出好听的音乐，请幼儿闭上眼睛仔细听一听。

二、玩玩游戏

- 1、挑选一个喜欢的小动物的头饰，然后在教室里和朋友玩。
- 2、幼儿可以做自己所拿头饰动物的动作，当听到老师说：“天黑了”。就把头饰拉下来，遮住眼睛表示天黑了。
- 3、教师播放音乐盒里的音乐，慢慢向前走，请幼儿听声音的来源跟随着“小仙女”前进，寻找走出去森林的路。
- 4、音乐停下来，幼儿摘下头饰高兴地欢呼“谢谢小仙女”
- 5、重复游戏3-4次，熟悉规则后，可请个别幼儿来扮演手持音乐盒的小仙女。

在《小仙女的音乐盒》这次活动中，我采用了情景化的游戏方式，因为我班孩子人数太多，因此我设计了多个角色，如大树、小动物、河流、小石头，孩子们在活动时自由选择角色进行表演，喜欢动的孩子和喜欢静的孩子都能在活动中有所释放，参与到其中。

通过这次感官训练，我发现游戏化、情景化的表演确实很适合小班孩子的年龄特点，孩子们喜欢演绎不同的角色，模仿不同的声像。

在活动中，“小动物们”能够按照游戏规则参与进来，并能够较准确地听辨声源的位置。但孩子们只能听辨出音源的前后左右，并不能很好的听出音的高低位置，这有待于我们以后的训练。我们在平时的训练中，还可根据幼儿情况设置三个或四个音源让幼儿听辨，加大了声音的干扰，为听辨制造更大的困难。

小班音乐神奇的音乐盒教案反思篇五

1、学习歌曲《愉快的梦》，学习6/8拍的含义，掌握歌曲的节奏情绪。

2、在音乐实践活动中掌握“连线”、“下行”的音乐知识，并用于创作活动。

通过复习《愉快的梦》学习连线，引导学生用优美的声音演唱歌曲。

一、表演《愉快的梦》

1、开门见山导入：晚上你做梦吗？你听听这是日本孩子做的《愉快的梦》——

聆听范唱。

2、再听一次：要听清他做一个什么梦？在梦中看见了什么？
（教师参与认真听，并打拍子。）

3、师生谈话议论歌曲内容。

4、你们是否注意到我刚才听的时候在做什么？——打拍子。请大家看谱，我们过去打拍子，都是四分音符为一拍。而今天的拍子不一样，是八分音符为一拍。请大家听我唱4小节曲调，我边唱边打拍，请大家认真听，认真看（教师范唱4小节曲调）。

5、请大家边看谱，边跟我打拍子。我再唱这4小节，已经领悟的同学可轻轻跟我唱。

6、按刚才的方法，大家自学下面第二句的4小节曲调。也就是带色块的4小节曲调。

7、第三句曲调再听我唱，请注意在什么地方换气。

（教师示范乐曲的曲调，在换气处要示意一下）

8、大家跟着我一起唱第三乐句。

9、请大家整理一下全曲，自学把歌的曲调唱会。

10、大家要非常连贯流畅地把曲调唱一下。注意连音线。

11、再听一次范唱。

12、全体唱歌词。

设问：怎样才能把歌曲唱好？

13、师生讨论。

答案：

(1) 唱的时候好像自己在梦中看到小矮人，看到金星。

(2) 因为是做梦，所以声音是柔和的，要唱得连贯。

14、有感性地背唱歌曲。

二、听辨活动：曲调的上行或下行

1、教师弹奏二遍。

2、学生用手指向下或向上，表示听辨的答案。

3、跟着钢琴唱一唱，感受一下旋律行进的方向。

音乐知识：“下行”教学基本要求

1、结合歌曲《愉快的梦》的教学进行讲解。

2、当学生自学第二乐句时讲解。

设问：这4小节曲调的行进方向有什么特征？

答案：每两小节都是往下进行。

小结：在音乐中曲调行进的方向往下行的，我们称为“下行”。

巩固：《愉快的梦》曲调还有哪几处是下行的曲调请找一找并唱一唱，有没有上行的曲调也找一找并唱一唱。

三、编创与活动——编自己的歌

1、创作4小节下行的曲调，节奏与音符完全按学生自己的愿

望进行创作。

2、教师对学生的创作，把典型的曲调介绍给全体学生，鼓励积极参与者。

四、教师小结。

略

小班音乐神奇的音乐盒教案反思篇六

1、能听辩音源的方向，提高听音的能力。

2、能遵守游戏规则，愉快地参与游戏。

3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

1、小动物头饰人手一个。

2、小仙女头饰一个，音乐盒一个，配班老师一个。

一、听听音乐：

教师以小鸟姐姐的身份：“今天，小鸟姐姐请来了一位美丽的客人——小仙女，小仙女带来了一个漂亮的音乐盒，我们闭上眼睛一起来听听音乐盒里的音乐。”

二、跟着音乐走：

“音乐盒里的音乐好听吗？”

“那我们一起听着音乐让小仙女带我们到森林去玩。”

三、玩玩游戏：

1、“谢谢小仙女带我们来森林，一起说再见。”（小仙女“再见有什么事就大声喊我。”）

2、玩拉拉手的游戏，中途老师说天黑了，小动物将头饰拉下遮住眼睛。教师引导幼儿想想回家的办法。（是谁带我们来的森林？）

3、请小仙女用她的音乐盒带我们回家：“小仙女，小仙女，快来帮帮忙。”

4、小动物们遮着眼睛听着音乐回到了家，拉开头饰一起说：“谢谢小仙女，再见。”（谁帮助我们回的家？我们是听着什么回家的？）

游戏重复3次后，请个别幼儿来扮手持音乐盒的小仙女。

四、结束活动：

“想不想再玩一次游戏？那我们去找更多的好朋友一起玩。”

在活动中，“小动物们”能够按照游戏规则参与进来，并能够较准确地听辨声源的位置。但孩子们只能听辨出音源的前后左右，并不能很好的听出音的高低位置，这有待于我们以后的训练。我们在平时的训练中，还可根据幼儿情况设置三个或四个音源让幼儿听辨，加大了声音的干扰，为听辨制造更大的困难。

小班音乐神奇的音乐盒教案反思篇七

- 1、能听辨音源的方向，提高听音的'能力。
- 2、能遵守游戏规则，愉快地参与游戏。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

- 1、小动物头饰人手一个。
- 2、小仙女头饰一个，音乐盒一个，配班老师一个。

一、听听音乐：

教师以小鸟姐姐的身份：“今天，小鸟姐姐请来了一位美丽的客人——小仙女，小仙女带来了一个漂亮的音乐盒，我们闭上眼睛一起来听听音乐盒里的音乐。”

二、跟着音乐走：

“音乐盒里的音乐好听吗？”

“那我们一起听着音乐让小仙女带我们到森林去玩。”

三、玩玩游戏：

1、“谢谢小仙女带我们来森林，一起说再见。”（小仙女“再见有什么事就大声喊我。”）

2、玩拉拉手的游戏，中途老师说天黑了，小动物将头饰拉下遮住眼睛。教师引导幼儿想想回家的办法。（是谁带我们来

的森林？)

3、请小仙女用她的音乐盒带我们回家：“小仙女，小仙女，快来帮帮忙。”

4、小动物们遮着眼睛听着音乐回到了家，拉开头饰一起说：“谢谢小仙女，再见。”（谁帮助我们回的家？我们是听着什么回家的？）

游戏重复3次后，请个别幼儿来扮手持音乐盒的小仙女。

四、结束活动：

“想不想再玩一次游戏？那我们去找更多的好朋友一起玩。”

在活动中，“小动物们”能够按照游戏规则参与进来，并能够较准确地听辨声源的位置。但孩子们只能听辨出音源的前后左右，并不能很好的听出音的高低位置，这有待于我们以后的训练。我们在平时的训练中，还可根据幼儿情况设置三个或四个音源让幼儿听辨，加大了声音的干扰，为听辨制造更大的困难。

小班音乐神奇的音乐盒教案反思篇八

目标：

1. 能听辨音源的方向，提高听音能力。
2. 能遵守游戏规则，愉快地参加游戏。
3. 通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。

4. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

教育准备：

一个音乐盒、小动物头饰若干

教育过程：

2、教师出示音乐盒，拨动发条，发出好听的音乐，请幼儿闭上眼睛仔细听一听。

1、挑选一个喜欢的小动物的头饰，然后在教室里和朋友玩。

2、幼儿可以做自己所拿头饰动物的动作，当听到老师说：“天黑了”。就把头饰拉下来，遮住眼睛表示天黑了。

3、教师播放音乐盒里的音乐，慢慢向前走，请幼儿听声音的来源跟随着“小仙女”前进，寻找走出去森林的路。

4、音乐停下来，幼儿摘下头饰高兴地欢呼“谢谢小仙女”

5、重复游戏3-4次，熟悉规则后，可请个别幼儿来扮演手持音乐盒的小仙女。

教学反思：

在《小仙女的音乐盒》这次活动中，我采用了情景化的游戏方式，因为我班孩子人数太多，因此我设计了多个角色，如大树、小动物、河流、小石头，孩子们在活动时自由选择角色进行表演，喜欢动的孩子和喜欢静的孩子都能在活动中有所释放，参与到其中。

通过这次感官训练，我发现游戏化、情景化的表演确实很适合小班孩子的年龄特点，孩子们喜欢演绎不同的角色，模仿不同的声像。

在活动中，“小动物们”能够按照游戏规则参与进来，并能够较准确地听辨声源的位置。但孩子们只能听辨出音源的前后左右，并不能很好的听出音的高低位置，这有待于我们以后的训练。我们在平时的训练中，还可根据幼儿情况设置三个或四个音源让幼儿听辨，加大了声音的干扰，为听辨制造更大的困难。