

教师演讲稿师德师风 教师师德演讲稿(模板19篇)

梦想是一种信念，一种追求，它让我们有勇气追寻自己的理想和目标。下面是一些关于比赛的故事和经历分享，让我们一起来欣赏吧。

教师演讲稿师德师风篇一

人们常说教师是太阳底下最光辉的职业，这是对教师的美誉。之所以如此，是因为从古至今，教师都承担着传道、授业、解惑的重任，在传授知识的同时也在传授着正确的人生观和价值观。学生从老师身上不仅学到了知识，而且还将老师作为一种榜样去模仿。所谓学高为师、德高为范，因此要想成为学生的好老师、好典范，我们不但要具备较高的理论知识，还应具有较高的职业道德。

教师职业道德是指教师在其职业生活中，调节和处理与他人、与社会、与集体、与职业工作关系所应遵守的基本行为规范或行为准则，以及在这基础上所表现出来的观念意识和行为品质。它包括爱国守法爱岗敬业为人师表关爱学生教书育人终身学习六个核心内容。其中，爱国守法是教师职业的基本要求；爱岗敬业是教师职业的本质要求；为人师表是教师职业的内在要求；关爱学生是师德的灵魂；教书育人是教师的天职；终身学习是教师专业发展不竭的动力。

今天，我想要谈的是教师职业道德六个核心内容中的为人师表关爱学生和终身学习。

为使我们的学生能更好地发挥出他们的作用，为社会做出贡献，体现他们的人生价值，作为教师的我们应该充分发挥我们榜样的作用，身体力行，以自己的人格魅力和学识魅力教育影响学生。这才发挥了我们教师的作用，这才体现了我们

教师的价值，这才是真正意义上的为人师表。

我对关爱学生的理解：亲其师，信其道。没有爱，就没有教育。教师必须关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待学生。对学生严慈相济，做学生良师益友。保护学生安全，关心学生健康，维护学生权益。

终身学习是时代发展的要求，也是教师职业特点所决定的。教师必须树立终身学习理念，拓宽知识视野，更新知识结构。潜心钻研业务，勇于探索创新，不断提高专业素养和教育教学水平。

我们教师只有通过终身学习的方式，而后做好为人师表关爱学生等五个其它方面的核心内容，方可达到甘为人师，生命无悔方可达到我们的目标。

我的演讲完了，谢谢大家！

教师演讲稿师德师风篇二

尊敬的各位领导、老师：

大家好，今天我能站在这里和大家交流与共勉，我感到万分荣幸，工作十几年来要谈工作经验和成绩，我很惭愧，在我和我的学生身上没有发生过多么惊天动地、感人涕下的大事，我只是一名普通的小学老师，没有什么远大的教育理想，我只有一个愿望：能用我的爱让孩子们在幸福中快乐的成长。所以我把今天和大家交流的题目定为《用爱为孩子撑起一片蓝天》。

人都说：“爱是一种奉献。”它如一股甘泉，一股热流，穿透人的心田。而我始终认为爱除了是一种奉献以外，它还是一种责任。爱和责任是一种无声的诺言。更是我们老师的“师德之魂”。今天我就结合我工作中的几个小故事，从

三个方面来和大家交流。

前段时间，我突然接到一个电话，对方说，你是白老师吗？我说是，你是谁？他说我是张峰啊！我总算找到你了。我问了好几个同学才知道你的电话。他说他名字，我立马想起他是我参加工作时在农村学校带出的第一届毕业生。没等我说话，他就急着问：老师，你今晚有时间吗？我说有。他有点激动地对我说，老师我今晚请你吃饭。吃饭？为什么请我吃饭？我有点疑惑。我问他有什么事吗？他兴奋地说，老师，我考上教师了！我想请你吃顿饭。你能给我个机会吗？我听了也高兴地说，祝贺你啊，今晚我一定来！

那晚在一个很普通的小店，我去后，里面坐着几个大孩子，见到我，齐刷刷地站起来喊我老师，我仔细一看，原来都是当年我在农村任教时带出的孩子。现在都长大了，但我一眼都能认出他们。

没等我开口，张峰就笑着问我，老师你知道我为什么考教师吗？我说为什么呀？他说，是因为你呀！因为我？我有点糊涂了。他说，老师你知道不？你当年毕业分配到我们学校教我们班，你知道我们有多么开心。我们村是我们乡地形最偏远的地方，好多老师分配来一看学校转身就找关系调走了，即使当时不走的教一年半载也想法设法调走了，留下的都是村里的民办老师，我们经常没有老师上课。只有你把我们一直教到毕业，当时我就想，我一定要好好学习，以后当一名像你一样的老师。今年我毕业了，我参加了教师考试，我实现了当年的愿望。

看着他满脸的笑容，我觉得我这个老师真的很有价值。

学生的话说得我思绪万千，那一晚，我对自己是一名老师而骄傲。

从这件事我深深感到，老师的爱，是学生心灵永恒的支点和

动力。用爱做支点，学生就有希望。用责任做杠杆，就能托起明天的太阳。

当过老师的都知道，好学生各方面都很出色，问题学生几乎各方面都是毛病。对于问题学生，虽然很令人头疼，但我始终抱着“不放弃，不抛弃”的态度去面对。因为他们更需要老师的关爱。

了解了情况我感觉这孩子很可怜，我是老师，也是班主任，我一定要帮帮他。

端午放假，我突然接到董志派出所的电话，对方告诉我说你班一个学生在滑滑轮时和一名初中学生打架，把人家打伤了，现在派出所。家长电话打不通。我一听名字就知道是他。

挂了电话我急忙出门，边打车边给家长打电话，竟然打通了，说清了情况让他也往董志派出所赶。去了后才知道原来孩子不敢说家长电话告诉了一个假号码。

从派出所出来，孩子的妈妈搂着孩子放声大哭，我边劝边给孩子讲道理，他似乎也明白了一点点。乖乖的跟着妈妈回家了。

第二天上学后我跟他说了很多道理，并且答应他这件事就我俩知道，我替你保密。但你必须好好学习，遵守纪律。你能做到吗？他说我一定能！

之后几个月直到毕业，我一刻也没放松对他的管理，他也进步很大，逐渐融入到班级这个幸福的大家庭里来。期末考试我教的数学还考了70多分。

这个孩子现在上初中了，我希望他以后在新老师关心下能做得更好。

我始终认为，爱心和爱护学生，就要做到平等的对待班级的每一名学生，出色的学生我们几乎不用多费力，有问题的学生才是老师最需要去关爱的对象。像我班这个男孩子，如果我当初轻易放弃了，后果可想而知。最终的结果告诉我，问题孩子本身也是个好孩子，他同样也能感受到来自老师的关爱。

学生毕业了，走出了校门，但他们依然是我的学生，只要有利于他们成长，我都尽力去帮助。我一直把学生的事当成自己的事来对待。

今年暑假我送走了我的六二班，我终于有时间去上驾校练车了。快要考试时，我的压力很大，因为大家都知道，现在考个驾照很难。考试前一天的周末我正在考试中心练车，我班一个女学生家长着急的打电话找我，说是孩子暑假去北京参加一个舞蹈比赛，晚上就走，但要学校开个证明，证明其身份。他去学校，开证明的老师放暑假没上班，也不知道这位老师的电话。我马上给我们学校这位老师打电话，没打通，我就停下练车跑到这位老师家里请人家到学校开好了证明。一起上驾校的学员开玩笑说，学生都毕业了你还管这些闲事。我对他们说，毕业了，还是我学生呀。

开学领录取通知书时，这个女同学抱着奖杯和奖状来了，看着她高兴的样子，我也很开心。

一分耕耘，一分收获。十几年的教学生涯，既有我成长的足迹、拼搏的汗水，更有我收获的喜悦。当每天看着孩子们健康的成长，快乐的学习，我感觉自己当一名老师真的很幸福。

教师演讲稿师德师风篇三

尊敬的各位领导、各位在座的老师们：

上午好！

第三年了，下面，我想结合学校发展规划及个人规划的制订和实施情况，谈谈自己的体会。

古有云：“凡事预则立，不预则废”，做任何事情，只有在做之前有一个明确的目的和方向，才能在开展的时候比较顺利地进行。就好比上一堂哪怕是再普通不过的家常课，作为老师，也应该从教学目标入手，在此基础上选择合适的教学手段和方式，才能有效地开展教学工作。当今的基础教育课程改革，将教师的专业发展问题提到了前所未有的高度，教师的培训学习、学习，显得比以往任何时候都更加重要。因此，作为一名教师，对自己的职业要有一个适时而合理的规划，使自己在进行教育事业时有一个明确的方向来前进和发展，才能跟上时代发展的步伐。对于像我这样的青年教师而言，教龄不长，教学经验不足是我们的弱势，但同时，思维活跃、易于接受新事物、勇于尝试是我们的优势。那么，如何在有限的时间内扬长避短，发挥我们最大的优势呢？很显然，一份合理而适切的职业规划显得尤为重要。

20xx年开学初，华师大支持景小合作办学项目工作正式启动。在此契机下，校长室统一要求每一位老师都要紧紧围绕学校的新三年发展目标，制订教师个人自主发展三年规划。这对于那时刚踏上教育工作岗位的我而言，是一次机遇，更是一次不小的挑战。学校领导对我们青年教师的师资培训学习和专业化发展尤为关注。通过一系列校本培训学习课程的开发和实践，让我们迅速适应教师岗位。

紧接着，又聘请华师大教管系的郭继东教授来为我们作“教师专业发展——今日的要求”、“如何制订教师自主发展三年规划”“学校新三年发展规划若干”“新课程背景下的教师专业成长”等讲座，从理论和实践相结合的高度为我们青年教师制订个人发展规划指名了方向。于是，我认真学习了景小新三年发展规划的相关文件，围绕景小三年发展的总目标，即“用三年时间□20xx.9~20xx.8□□使我校在学校管理、队伍建设、课堂教学、教育科研等学校内涵发展方面有显著

提升，成为地区有影响的、有综合竞争力的一流的新型学校，力争区办学水平督导评估为a等。”

相应地制订个人发展总目标。即：提高自身师德修养，不断学习，在教育教学中紧跟课改新理念，积极探索课堂教学新思路，不断创新教学模式，提高教育科研能力，成为一名既“专业化”又“个性化”的老师。随后，我在认真思考各个基础性指标的前提下，分别从师德修养、教育教学、教育科研、信息技术信用和发展特色等方面制订了相应的发展性指标，包括每一年所要达成的目标和相关的措施。如果说学校的新三年发展规划为教师制订自主发展三年规划指名了方向，那么反之，教师的自主发展规划也应能够体现学校的新三年发展目标，这样才能加速教师的专业化成长，提高学校的综合竞争力。

制订一份规划并不难，难的是身体力行地去实践。我深知，三年，能让你变成一位教育能人，也能让你只成为一名教书匠。因此，唯有脚踏实地，才能为我的专业化成长打下坚实的基础。于是，在平时的教育教学实践中，我从点滴小事做起，抓住每一次学习的机会寻求自我突破。在学校新三年发展规划中，把师资队伍的培养放在重要的位置，提出“通过专家引领和指导，加快更新教师教育观念，并逐步内化为教师教育教学实践行为。”我也把它作为自己的教育教学目标之一。20xx年开学初，校领导便为我牵线搭桥，让闵行区教研员朱新亚老师作我的代教老师，深入课堂指导我上课、评课。20xx年5月，我又趁着景小与华师大附小合作的契机，幸运地成为第二批赴华师大附小学习的老师之一。整整两个星期，深入附小的课堂，倾听张计蕾老师和其他附小的老师，倾听学生；同时，我还积极参加区里的新教材培训学习和听课评课活动，利用每一次外出观摩学习的机会，为自己的课堂教学“添砖加瓦”，努力将新的教育观念内化为我的教学实践行为。

当然，在执行个人自主发展规划的同时，也需要针对实际情

况对某些目标做出相应的调整。新课程强调“以学生为主体”、“一切为了学生的发展”，要求教师关注学生的个体差异和学习需求。换言之，由于教育的对象参差不齐，所以在平时的教学实践中，我们应该正视学生之间的差异性，及时调整教学策略。在附小学习期间，我有一节汇报展示课《数星星的孩子》。事先，我在本班试教了一下。里面有一处语言训练点，原本以为能激发学生的想象力，没想到得到的答案却是只字片语或者大同小异。几番思考后，针对同一道题，我重新设计了有坡度的语言训练点，后来在附小的课堂上，学生明显开阔了思路，表达的内容也丰富许多。课后我问自己，既然学生之间存在个体差异性，那么怎么样的语言训练点才是最合理有效的呢？当时我就下决心把这个问题作为近阶段的研究重点，并将它提上了个人自主发展三年规划的教育科研一列。20xx年6月，我在第二届“景东杯”课堂教学评比中执教了课文《找骆驼》，课中，我设计了有效的语言训练点，将学生的积极性调动了起来，课堂气氛十分活跃。课后，我在原先的“如何设计有效的语言训练点？”的基础上又提出了“如何增强学生语言表达的规范性？”，同样将它作为我新学期研究的重点。这些问题的提出都是针对性和典型性的，它们对于提高课堂实际的效果的研究价值极大。显然，课堂是我实施个人自主发展三年规划的根据地，同时也能帮我及时调整个人自主发展目标。

在教师自主发展三年规划的实施和调整中，我成长迅速。先后取得了区品社学科设计比赛的三等奖、区好习惯方案设计的二等奖、“景东杯”课堂教学评比优秀奖等好成绩，同时还有多篇案例和论文在校内获奖。20xx年底，我又和宋书记一起参与了全国重点课题的子课题《小学生生命教育的实施策略及实践研究》的研究，为推动个人自主发展三年规划的稳步实施迈出了扎扎实实的一步。当然，作为青年教师，在我身上还存在很多不近如人意的地方，比如，专业知识缺乏，反思的自觉性不够高等等。教师专业发展是一个终生的、整体的、全面的、而又持续的过程，需要教师不断的反思和合理的规划。自觉反思和合理规划才能使教师专业发展道路更顺

畅，成功的机会才更多。因此，我会继续紧扣学校的新三年发展目标，朝着成为一名“反思型教师”的目标而努力。

谢谢大家，我的演讲完毕

教师演讲稿师德师风篇四

各位评委、老师们：

大家好！今天我演讲的题目是《让师德弥漫整个校园》。

我一个刚参加工作的年轻老师给在座这么多优秀的前辈讲师德、师风，有点班门弄斧。如果下面的讲话有不当之处，还请老师们多包涵。

参加工作两年来，在学生面前我是站着上课的老师，但在码市中学的老师们面前我更想做一名坐着学习的学生。

一个曾经的同事说过这样一句话：“我觉得现在的老师没有哪个是优秀的，谁敢说你自己是优秀的？我看只有那些死去了的教师才配得上是优秀的吧。”对于这句话我是不敢苟同的。

金无足赤，人无完人。优秀的老师在我们的身边真的没有吗？或许是我们这双善于发现的眼睛只的盯住了他人的瑕疵吧。

以这次演讲活动为契机，我停下脚步，来看看身边的人，就会发现其实优秀的老师就在我们身边，良好的师德师风正弥漫着这个校园。

邓校长，一个背井离乡十余年，独自带着儿子坚守工作，却仍然意气风发，积极向上的女性。在她的工作状态中，我看到了巾帼不让须眉的正能量。每天起早贪黑，教育学生循循善诱，教学工作扎实稳健，管理工作有条不紊。就是这样一

位女性，让我这个本该也是意气风发的年轻人感到自愧不如。什么是师风？扎实搞好教育教学和管理工作，就是师风最好的体现。

周建民老师，一位看似顽童的青年老师。以自己的幽默风趣，没有架子，乐于沟通和活泼的个性以及出色的教学艺术，赢得师生们一致欢迎。在教育学生时，他可以笑眯眯的对学生进行处罚，让学生乖乖听话却没有怨言。没有架子，活泼的性子让学生乐于和他沟通交流，成为学生的严师益友。教学上的出色艺术让大家赞美有加。我觉得周老师身上体现出来的是一种教师的魅力。什么是师德？关爱学生，乐于和学生交流沟通，做学生的良师益友就是师德。

师德，存在于码市中学的每一个角落。

它可以是一种状态：是梁主任的雷厉风行；是张主任的风风火火；是蒋丽萍老师的朝气蓬勃。

它可以是一种行动：是刘艾玲老师对后进生的悉心呵护；是甘清璞老师课下对学生的细心指导；是蒋斌老师每一次对学生循循教育。

还可以是一种风格：是吴友娥老师的精益求精；是赖林老师的豪迈洒脱，

更是彭阳光老师的儒雅从容。

它更是一种精神：是李校长的兢兢业业；是陈校长的严肃认真。

码市中学的每一个老师，都有着独特的魅力。一个会心的微笑，一句温存的问候，一次倾心的交流，一番严厉的批评，一节精彩的课堂都在体现着老师们的师德和师风。

我们每一个人都有一双发现的眼睛，但我们习惯了去发现他

人的瑕疵，其实只要我们换一个角度去发现，那么我们收获的将是满满的正能量。发现身边的优秀老师，发现身边的良好风气，扬起“教书人是幸福的”的旗帜，让我们共同努力，携手共进，共同演绎码市中学教师的新风采吧！

我的演讲完毕。谢谢大家！

教师演讲稿师德师风篇五

尊敬的各位领导、老师：

大家上午好！今天我演讲的题目是《对得起自己的良心》。

记得小时候，父亲常常问我：“你长大了干什么？”“当老师！”

是的，小时候，我最大的愿望就是当一名教师。为了那梦想，常常召集几个小顽童，墙上挂上一个小铃铛，用手摇几下，表示上课了，然后便摇头晃脑的讲起了连自己都一知半解的“锄禾日当午，汗滴和下土”，那种庄严而神圣的感觉便油然而升。长大后，当我辗转成为一名人民教师时，才真正懂得了这已不再是儿时的游戏，而是实实在在的事业。这几年我一直努力着探索。究竟什么样的老师才是优秀的教师呢？是拥有渊博的知识？端庄的仪表？优雅的风度？还是健康的体魄？而我认为这些都不是最重要的，要成为一名优秀老师，首先要对得起自己的良心。

教学是一个良心活儿！这句话一针见血地道出了师德的重要性。师德高尚的老师会用自己的言行影响学生，潜移默化的感染学生，在传授知识的过程中，教会学生如何做人；师德高尚的老师，会不断更新教育观念，在教学中指导学生，使学生终生受益；师德高尚的老师，会时时处处默默耕耘，无私奉献，蜡烛一样，无怨无悔。一份耕耘，一份收获，桃李满天下是每个教师最终的梦想，当然也离不开教师们辛勤的

付出。我们随处可以看到，我们学校的教师无时无刻不在起着示范作用，他们以执着的精神、渊博的知识，丰富的教学经验发挥着光和热。

我们学校的薛老师，骑自行车从家到学校最少五十分钟，然而两年了，她每天都是早早到校，一天假也未曾请过。有时候我也会好奇：“薛老师，你离家那么远，怎么从不见你迟到？”她淡淡地说：“我知道自己家离得远，所以总是早早起床，收拾妥当就赶紧出发。”“那怎么也不见你请假？”“人呀，总要对得起自己的良心，尤其是我们老师。有事，攒到星期天一块办；有病，吃点药也就扛过去了。”退休教师贾老师，是我们学习的榜样。勤勤恳恳三十余载，教学有方法，成绩上得去，桃李满园，誉满黄庄。我们经常向她讨教教学的秘诀，她总是淡然一笑：“什么秘诀呀！教学是个良心活，我们要对得起自己的良心。对得起自己的良心了，也就教得好了。”是啊，对得起自己的良心，这就是师德最朴素的诠释。

一直以来，我都谨记着这句话。还记得我曾经教过一个学生。他叫任清轩，干活是一把好手，但是学习实在不行，每次语文都是二十多分。教吧，比登天还难，放弃吧，对不起自己的良心。就这样，我试着发挥他的特长，让他担任班级卫生委员，平时下课找他谈谈话，情况渐渐好了起来。有一次，他不小心砸了脚，我连忙带他去村医那里买了几张创可贴，亲自给他贴上去，贴的时候，他的脚趾在微微颤抖，当我站起来的时候，我分明看见眼泪在他的眼眶里打转。后来，他的成绩有了很大进步。现在，他几经上初一了。去年，圣诞节的时候，他下午放学跑到我家给我送去一个包装精美的苹果，随后又赶紧去上课了，此时我终于体会到为人师的欣慰和骄傲！

有人说，从来没有哪一个职业像老师一样付出如此的多。是啊，他们只求付出不求回报。说无私吧，太老套了，用他们自己的话说就是对得起自己的良心！我们的老师呀，在世人

肆意践踏良知时，却用生命去维护，一遍一遍地向学生们讲述着真、善、美，不惜付出毕生的代价，何以为证？夜晚的星光可以作证，校园的一草一木可以作证，桌上大大小小的药瓶可以作证，那在门口等妈妈回家冻得瑟瑟发抖的孩子可以作证！

“勤勤恳恳、默默无闻”这是老黄牛的精神；“采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜”这是蜜蜂的精神；“燃烧自己，照亮别人”这是蜡烛的精神。可以说每种产物的存在，都有一种精神支撑着它。教师的存在呢？支撑它的就是这种高尚的师德——对得起自己的良心。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索！”在座的同行们，在我们的教育生涯中，未来的路还很长，但是无论我们遇到什么样的困难，只要我们“对得起自己的良心”，便问心无愧。让我们捧着一颗心来，踏踏实实干教育，认认真真教学生。我坚信，今天用真心托起的太阳，必将在明天发出灿烂夺目的辉煌。

教师演讲稿师德师风篇六

著名的教育家夸美纽斯说过：“教师是天底下最光辉的职业”。带着对老师的崇拜和对教师职业的向往，高考填报志愿时，所有的志愿我都毫不犹豫地选择了师范。终于，我如愿以偿地成为了一名教师。初为人师，激情满怀，踌躇满志；工作上早来晚走，踏踏实实，多少个夜晚，挑灯夜战，多少次探视生病的学生；多少次与家长沟通交谈，多少回课下与学生长谈。我对教师职业的执着，对学生的热爱与关怀，似春风化雨，年年岁岁滋润着学生的心田，看着他们茁壮成长。一晃十六载，我也从一位稚嫩未脱的青年成长为一名有着丰富教学经验和丰富管理经验的教师。

自从踏上三尺讲台，我一直用我的爱心关心爱护着学生，我用我的爱，为学生撑起了一片蓝天，把我的爱化作涓涓细流

注入了学生的心田，让忧伤的学生快乐起来，让疲惫的学生充满激情，让缺失爱的学生重新获得爱。我曾经让因父母离异而陷入绝望的学生重新振作起来，鼓起生活的勇气；曾经让性格孤僻，有的学生快乐地融入班集体；为家庭困难的学生力争减免学费；使有矛盾的同学重归于好。所以我认为爱可以改变一个人一生的命运，爱可以给人以力量。我深信：“赠人玫瑰，手留余香”。

因为我的耐心、细心，对学生无微不至的关怀，我的学生和我结成了良好的师生关系，我们既是师生，又是朋友，我关怀他们，他们也时刻记挂着我。我送走的每届学生，无论是读高中，上大学，还是走上工作岗位，他们都会想念着我，每到教师节和新年，我会收到很多来自学生的祝福，高兴之余，我又深深地反思，作为教师，不仅仅是传授知识，更重要的是教给他们做人的道理，给与他们关心和爱护，带给他们快乐，引导他们树立起崇高的理想和远大的志向，教他们学会感恩，这才是最重要的。

记得一位美国教育家说过：成功的教师就应该具有恒久的人格魅力，教师不只是在某一节课或某一天中扮演优良的角色，还要在课外永久的具备完善的人格，回首自己的教师生涯，我会自豪的说：“我做到了”。曾经有一位学生这样给我留言：“我不知道谁是你最好的学生，但您确是我最好的老师”。○六届初四学生刘雨晴是新元学校转来的一名女生，她对我说：“在我的班里上了一年学，是她一生中最幸福的时光，是一段最美好的回忆”。类似的学生还有很多，他们给了我最高的评价，得到这样的肯定，我知足了，成为一名教师，此生不悔。

不过我只是人民教师中的普通一员，做的只是教师中的普通事，比起那些英雄的教师来，是微不足道的，像5.12大地震中涌现出的周濡然、谭千秋、张米亚、刘宁等等，他们在生死时刻想到的不是自己，不是亲人，而是学生。他们用自己的无私无畏，向世人展示着他们的良知，用鲜血和生命维护

了师尊，铸就了师魂，印证了师爱无边，人民教师的伟大！

平凡之中见伟大，普通之中见崇高，细微之中见真情，危难之时见精神。振兴民族的希望在教育，振兴教育的希望在教师。夸老说：“教师是天底下最光辉的职业”，而我要说：“教师是天底下最富有爱心和责任心的工作”。师爱无边，我会把爱与责任牢记心间，把无私的爱和无限的责任奉献给我的学生和我钟爱的事业。

在大力实施素质教育的今天，让我们教师的人格魅力成为激荡抒发学生情感的海洋吧，用我们的真情构筑教师的事业。春风化雨，师爱无边，指引学生用自己的心，自己的情去感悟生活，感悟人生，让我们的教育永远充满生命的绿色。

教师演讲稿师德师风篇七

各位领导、各位老师：

你们好！今天我们一起探讨的题目是关于“诚信”。

什么是诚信？顾名思义，诚实守信。大家坐在这里听我演讲，是诚信；商家合法经营，是诚信；人们之间相互平等交往，是诚信；教师传道授业解惑，也是诚信。

诚信，作为中华文明古国的传统美德，几千年来，受到人们的自觉信奉和推崇。而时至今日，我们为何又重提诚信？是的，这是因为有许多的事令人骇然：假烟、假酒、假种子、假化肥、假职称……不胜枚举。“人而无信，不知其可也”，失去诚信，必定失去发展的空间，失去坚强有力的支持，失去人格和尊严。有一名德国留学生，成绩优异。毕业后，到处求职，屡屡受挫。这是为什么？原因很简单，因为他的档案记录表明，他曾经逃避公共汽车票被抓三次。在新加坡，有人拿着飞机票却不能登上飞机，因有资料显示他借阅的图书还没有归还图书馆。可见，诚信对于每个人至关重要。诚信，

公司才能聘用你；诚信，银行才能借钱给你；诚信，才能得到别人的信任。同样，有诚信的教师，才能赢得学生、家长的拥护和社会的支持。

诚信，是道德教育和素质教育的重要内容，是做人之本、兴业之本、立国之本。记得有一次，我在电视记录片中看到这样一个真实的故事，一位民办教师年尽50，在一个偏僻的小山村已有尽30年的教龄，由于种种原因却一直没有转正，他的妻子因病失去了劳动能力，他仅靠微薄的民办教师工资，支撑着一个五口人的家庭，生活极端贫困。他在片中讲了这样一件事：大女儿在西安上大学，母亲去看她。在大学校园里，母亲一眼就认出了女儿，因为在花枝招展的女大学生中，他女儿的衣服破旧得很显眼，脚上穿的鞋还是手工做的，没穿袜子。看着女儿被冻得通红的双手双脚，母亲狠了狠心，从给自己看病的钱中拿出了100元，给女儿上街买衣服鞋袜。几天后，女儿回家了，穿着一件花20元钱买来的衣服，依然光着脚穿着布鞋，却将剩下的钱全部交还了母亲。

那位民办教师讲到这里，哽咽着说：“看着女儿简朴的衣着，看着老伴瘦弱的身体，看着孩子们用完正面用反面的本子，我心里有愧呀！”然而就是这位愧对家人的民办教师，却让他的学生中考升学率年年全县第一。城里有些条件好的学校高薪聘请他，他却拒绝了。他操着乡音说道：“咱穷地方的孩子们可怜啊，他们也需要好老师，俺不能说走就走啊。咱干的是塑造人类灵魂的大事，咱的价值，咋能用金钱来衡量呢？”在泪眼朦胧中，这句话永远刻在了我的记忆中。

从这句话中，我读出了这位生活贫困却精神富有的乡村教师的信念——做一名诚信的教师，为自己所热爱的事业奉献一切！是啊，实现诺言，守住诚信，有时有可能让人失去什么，但同时也会让人得到金钱所得不到的东西，这就是尊重。

诚信，对于我们幼儿教师来说，更是至关重要的。教师是立园之本，师德是教育之魂。人们常说：学高为师，身正为范。

幼儿教师只有具备了良好的道德品质，才能有资格为人师表，才能更好地教育和影响幼儿。在家里，父母是孩子的启蒙者；在学校，教师是孩子的表率，其言行举止，甚至兴趣爱好等，都会对年幼纯洁的孩子产生潜移默化的影响。因为我们无意识的一个行为或许就伤害了孩子的自尊，随口说的一句谎言更会拉远我们与孩子的距离……只有树立高尚的师德，做诚信的教师，才能永远成为孩子们的良师益友。

记得在刚步入幼教岗位时，为了博得孩子们的“欢心”，我也有过失信的举动，那是在五一放假前夕，我告诉孩子们我会去苏州游玩，并会带礼物给表现最好的孩子。可是假期里旅途的愉快让我忘记了对孩子们的承诺，假后的一大早，班上一个叫子其的男孩第一个冲到了我的面前，他说：“杨老师，上次你说我表现好，有进步，答应要给我礼物的呢。”“是啊，是啊，还有我！”一群孩子围了上来，哎呀，可我哪有什么礼物啊，只好告诉孩子我忘记了，看着他们失望的眼神和惋惜的表情，我觉得很内疚，孩子对于老师说的话总是坚信不移、满怀希望的。

而我所说的不负责任的鼓励对孩子来说更是一个无言伤害。在一则寓言故事里，一位商人在上帝给他礼物时，选择了金钱、地位、家庭……唯独扔下了诚信，结果他下了地狱。虽说在我们生活中遇到的仅仅是一些小事，说过的仅仅是几句谎言，而在现实利益与诚信发生矛盾是，还是请您选择诚信吧，因为守住诚信，就是守住了做人的根本；守住诚信，就守住了成功！最后，允许我引用莎士比亚说过的一句话：“生命短促，只有美德能将它传到遥远的后世。”

让我们的教师都行动起来，让诚信伴随新世纪的每一分钟，让诚信遍布幼儿园的每一个角落！

教师演讲稿师德师风篇八

尊敬的老师，同学们：

大家好！

教师的爱与尊重是照亮学生心灵窗户的烛光，学生美好人生的开端掌握在教师手中，教师只有用自己的爱，才能与学生产生心灵的碰撞，才能超越人的自然属性而达到完美的境界。

用智慧阳光般的感染力去塑造具有乐观健康人生态度的新学生。

教育的目标不仅仅是要传授一般的知识体系，它还是一种心智训练，透过教育或引导，发展一个人的态度、性格、心灵与知识。教育提供给每个孩子的机会应该是均等的，是培育所有的学生拥有健康与成功的生活态度。

培养学生一种积极的生活态度，以积极的生存心境、积极的人生态度对待生活是我体育教学的宗旨。作为一个理想的体育教师，她应该非常关注生命的价值，非常关注健康的意义，非常注重培养学生的社会责任感。也只这样才能塑造学生的社会责任感。

在我的体育教学中，处处体现着口体同工，情礼融仪，体智结合，能技相长。这也是我的教学特色。我将一些深奥的知识编成浅显的口诀，让学生在体育教学中，边做边说，既加深了学生的印象，又培养了学生的无意注意能力。而这些口诀除了是训练技术技能的外，更多是渗透情感、礼仪与文明素养。使学生在发展身体与智力共发展，技术与能力共长进。

如在我的课中，经常会听到体育小班干模仿教师的语言，在学生将要做什么时，启发学生，当想让学生站的更精神时，他们会说，看看谁站的最有气质，而这时所有学生都会把教师平时训练的口诀付诸于行动中。挺胸，立颈，眼放光这样学生的精神面貌立即发生了巨大变化。当我让学生取送器材时，小班干又会启发学生，看看谁就有素养，学生会想起不争不抢，有素养。学生在这种隐性的暗示下，让他们自觉的

去做的更好。久而久之他们将养成一种良好的习惯，而这种习惯对学生的发展是具有深远影响，尽管学生目前还不能真正的读懂素质的真正涵义，但他们却从中领悟到，一种文明，一种礼让，一种宽容，一种创新等行为都是具有良好素养的一种体现。

教育是一门是艺术，所谓艺术，就是可以醉人而不知，可以育人而不觉。每个孩子的精神世界都是一本独特的非常耐读的而又不易读懂的书，需要教师勤读、细读，用智慧与理性去读。而我们作为身负教育职责的教师，更应该具有这种智慧。

有这么一个插曲，就在不久前的一堂体育课中，我想让学生进行下一个活动内容，于是笛声一响，学生迅速跑到我前面，睁大眼睛望着我，（这也是我体育课的形成的习惯，当我讲话时，学生用微笑的表情，睁大眼睛看着我，这样就会得到表扬，得到竖起拇指的手势鼓励，并让学生知道这是尊重与被尊重的关系，其实更是学生习品质的培养），这时队伍中发出了几个同学悄声且带有兴奋的话语又发现人才了，又发现人才了。

此时我被学生这天真的举动逗笑了，顺势说，我是真的又发现人才了，这时所有学生立即又表现出了最佳的精神面貌，等待我点将。我用幽默的语言对学生说，我发现了，我就是一个极佳的人才，此时学生哈哈大笑。我又问你们知道我为什么这么说吗？学生带着可爱的笑容摇头，我说，因为我发现了你们都是人才呀。又是一片笑声，而这笑声里面含有的更多的是自信。

在我与语文学科的综合中，我让学生在体育课后，把自己在活动中真实的想法写出来，通过学生童言无忌的文笔，我切实的感受到施爱背后所寄予的回报，记得在一次形体课中，我提示学生动作说高雅些，再高雅些事后在学生的体育成长册中，发现学生这样记录着：王老师的是气质是那么的好，

那么的高雅，通过学习，我现在已经变得很高雅了，妈妈都说我是高雅。而且在感想下来还附着一幅画，画里的我从嘴旁吐出两个泡泡，泡泡里面写着高雅些，再高雅些。通过这童真般且具有滑稽的语言，可能看出学生那充满希望的高雅心理境界。

我们学校的一位后勤主任因为工作关系经常会在操场上，而且每次路过都会驻足观看，而课后又会对我说，我一看你上课，有一种振奋的感觉，一站在那里，我都会不自觉的挺胸微笑。我想这就是我们所说的感染力吧，教师用她的激情去感染学生，而学生又会用他们热情感染着其他人。这种人格的魅力会是在耳濡目染中形成，又会在不自觉中流露于学生的精神面貌上。

四季纷纷，偶尔扯起五颜六色的思绪，甜美的微笑总是会不自觉的浮现在我脸上，我感到了幸福与欣慰。良性的人文教育，会让每个孩子心中留有更多的美好，我相信，在学生心中也会刻下一道美好而璀璨的痕迹，他们成长的历程也将是一幅美丽的画卷。

谢谢大家！

教师演讲稿师德师风篇九

各位领导，各位老师：

大家好！

今天我演讲的题目是《真水无香，真爱无言》。

曾经读过这样一首诗：我把手中的红烛高高举起，只要我的鸽群能翱翔蓝天，只要我的雏鹰能鹏程万里，只要我的信念能坚如磐石，只要我的理想能永远年轻，我情愿燃烧我的每一寸躯体，让我的青春乃至整个生命，在跳动的烛火中升华，

在血液的鲜红中奔腾。

这首诗点燃了我心中的激情，澎湃起我教育的梦想，带着这份激情和梦想，我踏上了有知识，情感，理想和信念汇成的三尺讲台，成为了一名人民教师。

教师的事业，是爱的事业，是奉献的事业，是有关良心的事业。做一名优秀的老师，不但需要知识和高于知识的智慧，需要方法和高于方法的能力，还需要修养和高于修养的人格力量。我有些茫然，有些紧张，有些敬畏，知道路漫漫其修远兮，但是不知怎样来求索。于是，我希望找到优秀的楷模来模仿。其实，停下脚步，看看身边的老师，我才发现真正的好老师并不是遥不可及，真正的圣贤不只是在古书里，不只是在电视屏幕里，师德师风也不是枯燥的理论和高举的旗帜，它就在我们的身边。

所以，我可以骄傲地说，在坐的每一位老师，都是我学习的楷模。我们每一位老师都用自己的一言一行，一颦一笑诠释了师德师风的内涵。一个会心的微笑，一句温存的问候，一汪感动的泪水，一次倾心的交流，一番严厉的批评，一节精彩的课都无不体现着老师们的风采和内涵。没有惊天动地的豪言壮语，却在脚踏实地干；没有望洋兴叹的感慨，却用滴水石穿的信念在前行；没有身为人师的骄傲自负，却在收获着一季又一季的桃李芬芳。

老师们的行动深深地影响了我，我开始用一丝不苟的态度对待工作中的每一个细节，从备课到上课，从学生的课后辅导到教学反思；我开始用宽容理解去对待班上的每一个孩子，关心着他们的方方面面，接受他们的每个优点和缺点。当我在课堂上倾心投入和孩子们教学相长的时候，当我和孩子们在办公室敞开心扉促膝谈心的时候，当我在节日里收到学生温馨的祝福和问候的时候，当我看到学生的成绩明显进步的时候，我和许多老师一样，体会到了付出后的欢乐，这是教师所特有的快乐。

“真水无香，真爱无言”，我们手中托着生命的天平，用心作犁，播种智慧的种子，传承民族的美德。我们不会有千金掷出的豪爽，但不会没有细微育人的执著；我们不会有山珍海味、高档轿车的享受，但不会没有润泽万物而不求回报清水般的厚德。一支粉笔，两袖清风，三尺讲台，四季耕耘。

有人说：“教师的事业是太阳底下最光辉、最神圣、最值得骄傲的事业。”是啊，我们是孩子们理想风帆的导航者，是美好心灵的，是智慧和技能的传播者。今天，我要用凝重的感情唱出我心中最美的颂歌——我，会真爱每一个孩子；我，会善待每一个生命，我，会衷情于教育事业。让我们勇敢地去我们的事业吧！让春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干再一次释放它的魅力，让教师天底下最光辉的事业再次镀上它金色的光环。让师者，传道，授业，解惑这种至死不渝的情怀将滚滚红尘中种种诱惑淹没，更让那些功名利禄随着一江春水付诸东流。我坚信：一支粉笔，三尺讲台，一颗爱生如子，爱校如家的心，足以让我的人生写满精彩！

谢谢大家！

教师演讲稿师德师风篇十

教育家蔡元培先生曾这样说过：“要有良好的社会，必先有良好的个人；要有良好的个人，必先有良好的教育。”我想，同样可以推而广之，那就是要有良好的教育，必先有优秀的教师。

有位古人告诉我们：师者，传道、授业、解惑也。作为一名教师，我们教育学生的第一目的就是“传道”，即教授做人的道理，第二才是知识技能。教师的品德和素养是能否培养好学生和教师发展的重要前提，只有对“怎样做一名好教师”这一问题有深刻的认识，对教师这一职业有崇高的责任感，才能培养出优秀的学生，才能对自己提出更高的要求。十年树木，百年树人，踏上了三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而

漫长的育人之路。

言传身教，为人师表是师德师风的具体体现。教师工作的“示范性”和学生特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有非常重要的位置。在我们的周围或许会听到这样的事情，某位老师政治观念不强，课堂上不能把握分寸，导致负面影响；有的人把主要精力放在“第二职业”上，对本职工作得过且过，敷衍了事；学生反映某些教师缺乏责任心，备课不认真，教学内容陈旧，教学方法呆板；教授不上课、副教授少上课、提了职称减少课等等。虽然说这可能不是普遍现象，但同样也应唤起我们每一位教师的忧患意识。我们说大学是学生世界观、人生观和价值观形成的重要时期，大学教师是学生健康成长过程中的关键因素。孔子曰：其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。教师对政治的关心和了解，对职业的热爱和投入，对同事的团结和合作，对学生的尊重和爱护，对学术的严谨和进取，对自己的要求和自律都在时时刻刻地影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。学高为师，身正为范，只有教师们用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效，学生才会“亲其师，信其道”。

教书育人是爱的事业，关爱每一位学生是我们教师的责任。教师的爱与众不同，它是严与爱的有机体现，是理智与热情的巧妙结合。陶行知先生曾对教师说过这样一句话：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”同时陶先生用自己的言行为我们诠释了“爱”的涵义。有一天，陶先生看到一位男学生欲用砖头砸同学，就将其制止，并责令其到校长室。等陶先生了解了一下情况回到办公室，见到那个男生已在等他。陶行知掏出一块糖递给他：“这是奖励你的，因为你比我按时来了。”接着又掏出一块糖给男生，“这也是奖励你的，我不让你打人，你立刻住手了，说明你很尊重我。”男生将信将疑地接过糖果，陶先生又说：“据我了解，你打同学是因为他欺负女同学，说明你有正义感，”陶先生拿出了第三块糖。这时男生哭了：“校长，我错了，同学再不对，我也不应该采取这种方式。”陶先生又掏出第四块糖说：“你

已认错，再奖你一块，我的糖分完了，咱们的谈话也该结束了。”通过这个小故事，是不是可以得出这样一个道理，某些老师从所谓的差学生身上找不到可赞扬、可夸奖的理由，除了不会多角度思考问题，缺少爱心不能说不是一个原因。

我们说，师德师风既是一个学校办学实力和办学水平的重要标志，也决定着学校的学风和校风。学校发展以教师为本，教师素质以师德为先。

尊敬的各位老师，让我们共同肩负起国家和人民赋予我们的责任，以良好的师德擎起教育的蓝天！

教师演讲稿师德师风篇十一

各位领导、各位老师：

大家好！

首先，我想请问大家什么是爱？爱是对父母的一片孝心，爱是对爱人的一片痴心，爱是女的一颗父母心。对于我们这群教师来说，爱还有一种意义，那就是对待学生，要用百般的爱心去呵护他们的成长。可以说，爱是纯洁真挚的感情，爱是教育的生命，爱是教育的基本，让我们用爱对待学生。

我是一名普通的教师，为人师表已经有将近十个年头，十年的风风雨雨，我送走了一批又一批的学生，迎来了一批又一批的新学生。多年来，我在自己的岗位上默默耕耘，教导过很多的学生，他们有不同的样貌，不同的性格，有不同的能力，不同的背景。对待他们，我都用同样的爱心，真诚的去照顾他们，去教育他们。

xx同学是我教过的学生当中特殊的一员，因为命运的捉弄，使得他有先天性的心脏病。可能是因为有病的原因，这个学生很不喜欢跟同学交流，往往都是一个人安静的呆着，因此

让班上很多的同学都不去接触他，把他当成异类，同学也根本就不知道他有心脏病。有一次，一个调皮的学生三番五次的故意去惹他□xx同学终于受不了，大吼了一声，结果心脏病发作，当时她的脸色很苍白，嘴唇发紫，这吓坏了同学们，也吓坏了我，但是在这样的情况之下，我知道，如果我不冷静下来，后果将不堪设想，于是，我很快的就逼迫自己冷静，我一面联系孩子的家长，一面打了医院的急救电话，并把孩子扶到教室，让她平躺着休息。不一会学生家长赶来了，医院的急救车也赶来了，把孩子及时的送到了医院，经过及时有效的治疗孩子转危为安了。从此以后□xx同学就成了我们班的“重点保护对象”，在班会的时候，我教导所有的同学要给他更多的关心与照顾，要与他多玩玩，同学们很听话也很配合，仿佛接下了重要的.工作一般，下课的时候，有人陪她上厕所，还有人轮班跟他玩，陪她聊天，一小段时间下来□xx同学有了几个新的朋友，性格也变得开朗了很多，看着这样的情节，我很开心，也很为自己自豪，因为是我转变了一个学生，是我的爱心让xx同学在集体里快乐的学习，快乐的成长着。

俗话说：“人上一百，种.种色色。”在我所带过的班级里，有三类学生，分别是差生、中等生、优等生，我相信，在各位老师的班级里也有这样的情况。在很多的时候，我看到有的老师，因为差等生习惯差、成绩差，就放弃了对他们的培养，又因为优等生守纪律、成绩好，就喜欢他们，着重培养他们，又因为中等生的平淡无奇、成绩稳定而对于中等生也任由发展，其实这样是很不好的，因为我相信，只要老师们付出爱心，差生也有一天会变成优等生。对待我班级的这三类学生，我的做法就是“宽爱”差生，“严爱”优等生，“博爱”中等生，作为一名老师与班主任，我会热爱班上的每一个学生，虽然一碗水端平并不容易，但我坚决要求自己一定要做到。因为“好”学生是“爱”出来的，“差”学生是“嫌”出来的。在我们班，对学习纪律都差的孩子，我会格外的关注他们，会投入更多的时间与精力。对待他们，

他们的考试屡次成绩不理想，我不指责他们，不认为他们是在托板上的后退，我会给予他们鼓励，指出他们应该注意的地方。只要发现他们哪怕是一分的进步，我就极力表扬，放大他们的优点，鼓励他们看到自己进步的同时更要树立自信心，为他们创造展示自己的机会。对待中等生，我很乐意让他们发挥各自的特长，让他们成为班上活跃的一部分，让他们感觉自己被老师看重。对待优等生，我要求他们不仅学习优，做人也要优。并告诫他们所谓的优良差，都是因人而异，不要因为自己某一方面比别人强，就骄傲自大，要学会协作，取他人之长，补己之短。可喜的是，因为我从来不带有色眼镜看人，班上的同学很团结，这三类学生没有分帮分派，差生主动向成绩好的学生请教，好学生会耐心讲到他会为止，同学之间的关系非常融洽。之所以有这样的成果，我相信，与我付出的爱是分不开的，因为爱，让我无形中解决了因住宿生活而带来的学生集体观念淡薄、心理脆弱、自控能力差等诸多问题，因为爱，每一位孩子的敞开心胸，茁壮成长。

各位老师，请拿出你们更多的爱，给予学生更多的宽容与理解。因为爱，是师德师风必不可少的一部分，因为爱，可以温暖学生即将冷却的心，因为爱，可以点燃学生心中的希望之火，因为爱，学生的未来一定是一片光明。

我的演讲完毕，谢谢大家！

教师演讲稿师德师风篇十二

尊敬的各位领导、各位评委老师：

大家好！

今天我演讲的题目是《师德的颂歌》！

在大学求学时，老师告诉我，作为未来的一名老师需要终生铭记的一句话——学高为师，身正为范！这是我第一次接受师

德的训诫。懵懂中似乎明白了老师应努力做到身正，应有高于一般人的品德修养和境界。后来，走上了工作岗位，踏上了神圣的三尺讲坛，开始了自己的执教生涯，周遭的人给了我更多的关于师德的诠释和教诲，我便也从中获得了更多的认识和理解：

领导告诉我，师德就是工作兢兢业业，恪尽职守；同事告诉我，师德就是融洽和睦，互帮互助；一届一届的亲若朋友、宛若亲人的学生告诉我，师德就是真诚相待，公平视之，用爱心、细心、耐心拉近距离，指引方向，召唤迷途的`羔羊，唤醒沉睡的幼芽。

当我真正走上工作岗位时，我发现，我不是学者，不能用深邃的思想思考我的价值；我也不是诗人，不能用优美的讴歌我的职业。但是我是教师，一名从事教育事业的工作者，我可以深深思索推演心中最奥秘的哲理；我也可以采撷如花的词句，构筑心中最美好的诗篇。我爱我平凡的事业，我愿青春在这片热土中闪光！雨果曾说过：花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。当我每次面对孩子们时，我感到神圣与自豪，因为我从事着绿叶的事业，我是人民教师！

我，一个体育教师，从不厌其烦的教授学生一个简单的齐步走动作开始埋下师爱的种子，到营造合作学习的氛围，创造性的开展教学，加强学法指导和保护帮助，培养学生正确的体育态度、情感和价值观，让学生真切地感受到学习是快乐的，让他们在运动中快乐成长，这也就是作为一名体育教师对学生最简单、最真挚的爱。由此，我感受到了快乐！

下节课咱们班上体育喽！噢，上体育课喽。这一刻，我的内心会为之一震，一股热流涌上心头，是啊，孩子们是如此的在乎我的体育课，如此喜欢我跟他们一起上体育课，享受着体育给大家带来的快乐。此时此刻，还有什么比这个更能让我享受教育的快乐呀？于是在体育课堂上，我极力捕捉着教

育信息，学会了更多的观察与思考，学会了感动，也学会了享受教育的幸福。

当同学上前顺利完成示范，被表扬后露出胜利者微笑的那一刻；当看到孩子们微微出汗而露出甜蜜微笑的那一刻；当因我的一句话或一个眼神而使落后学生改变了他的学习态度及行为习惯的那一刻；当学生顽强拼搏，取得运动胜利的那一刻；当看到孩子取得进步，脸上露出自豪微笑的那一刻，我便有了幸福的满足感。

在课堂上，与天真活泼的孩子在快乐的课堂一起共度美好的时光，我被幸福包围着。虽然，在教育中也有着很多的累和苦，有着一些委屈和无奈，但所有这些与它相比，又能算得了什么呢？我，享受着这份快乐！

人们常说：

教师是红烛，照亮了别人，燃烧了自己。

教师是春蚕，春蚕到死丝方尽。

教师是铺路石，让学生从自己的身上踩过。

而我想说：

教师是燃烧自我后的幸福的眼泪。

教师是孩子破茧而出后的灿烂的阳光。

教师是花儿微笑下的一片绿荫。

我爱孩子，爱我的工作，我愿意为她付出，为她奉献。

在平凡而充实的工作中，我以自己的满腔热情，注释着教师的职责，呵护着孩子的成长，书写教育事业的辉煌。路在脚

下延伸，而我刚刚起步！路在脚下延伸，而我就在铺路！不管漫长的路上荆棘丛生或是布满沼泽，我都一如既往，绝不退缩。我爱我平凡而又神圣的职业。我愿作红烛，我甘为人梯，我愿在这个工作岗位上，默默无闻，辛勤耕耘。

我庆幸命运赐给了我这个职业。

我的演讲结束！谢谢大家！

教师演讲稿师德师风篇十三

幼儿教师应具备全心全意、尽职尽责的工作作风幼儿园特殊的工作性质决定了，幼儿教师必须时时处处事事都要有责任心，从大的方面说要对孩子终身可持续发展负责，从小的方面讲就是对孩子的人身安全、衣食饱暖、喜怒哀乐甚至每天的心情负责。没有责任心，一切工作都无从谈起，一个孩子出现问题的可能性对幼儿园来说也许是几十分之一或者几百分之一，但对一个家庭来说就是100%。所以，无论在生活照顾还是教育教学上，教师都要做到精益求精。既要平等地欣赏对待每个孩子，还要为他们提供均等的发展机会，注意培养他们良好的习惯，教他们如何做人，如何学习，如何生活，引导孩子明白道理，让每一个孩子健康快乐地成长。

幼儿教育是一项非常细腻、琐碎的工作。如果在工作中粗心大意，掉以轻心是非常危险的事情，会危及幼儿的生命安全。幼儿教师的观察一定要细心，每个幼儿都有他独特的个性与性格，教师要根据不同性格的孩子实施不同的引导方式。如我们班的彭睿小朋友，他喜欢老师随时表扬他，他才能控制自己不乱打人的行为。对于性格内向的小朋友要不断的鼓励他们，这样他们才能放开自己。对于活泼调皮的孩子需要老师随时提醒，他们才能管好自己，做自己该做的事。

幼儿教师的教育始终有一颗求知心：不满足于现状，不断学习，及时更新知识，利用一切时间、机会充实自己、发展自

己，为成为一名优秀的幼儿教师不断努力教师不但要有过硬的科学文化知识，较强的业务素质。专业技能技巧更为重要，教师在给幼儿传授知识的时候要有趣味性，让孩子在边玩边学的情况下，轻轻松松的理解与接受。

其实作为一名优秀的幼儿教师还应该具备三种魅力：

一是高尚的人格魅力。“身教重于言教”是教育工作的重要规律。对于从

事启蒙性质的幼儿教育则更为重要。幼儿的模仿性强，可塑性大，他们信任老师，对老师的言行观察细致，反映敏感，更喜欢模仿。因此，职业的特点要求幼儿教师应具备高尚的人格和品德，乐观大方的心态以及耐心公正、热情开朗的性格特点。不论是外部仪表还是内在心灵，都要时刻做孩子的表率。在生活中做孩子的父母，学习中做孩子的导师，游戏中做孩子的伙伴。

二是良好的语言魅力。儿童化的语言是师生之间沟通的桥梁，幼儿教师应具有简明流畅，声情并茂，通俗易懂，生动形象并富有幽默感和感染力的语言能力，它不仅能唤起幼儿思想情感上的共鸣，激发幼儿的联想和想象，调动幼儿的兴趣和求知欲，而且能启发他们加深对事物的理解，直接强化教育效果。

一名优秀的幼儿教师要将爱心、细心、耐心和责任心相结合，要具备足够的个人魅力和熟练全面的教育技能，同时还要树立与时俱进的教育观，有思想，勇于实践，敢于创新，善于思考的智能型教师，这也是新时代对幼儿教师的要求！做一名孩子真正喜欢而又尊敬的好老师，只有做到了这些，才能称得上是一名优秀合格的幼儿教师。

教师演讲稿师德师风篇十四

老师们，同学们：

每次回到老家的小院，美好的往事就浮现在脑海。这个地方曾经是我们湾里的小课堂，老师就是我。每天一放学回家，我就把当天所学内容重新讲给小弟小妹听。大人们经过院子时，总会说：“细伢子，像个老师”。听到这句话时，我挺得意的。自然而然就真的想当老师了，同时内心就有那么一股自信，我绝对会当老师。

初中毕业后，我选择了师范，后来上了师专，又来到了师大，最后扎根于幼师。因为我热爱这个职业，所以就执著地选择了当一名教师。

记得一年多前，第一次怯怯地站上讲台，望着台下几十双纯真而又充满渴望的目光，那一瞬间，我的所有希望已化成七彩粉笔，我知道这便是我的起点。虽然有童年的自信，但我，一个涉世未深，对教育教学规律知之甚少，对困难艰辛估计不足的大孩子，在教学的过程中才真正体验到了教师平凡生活的滋味，体验到了其中的艰辛和压力。

在我所教的学生当中，有一个非常聪明的女孩，她笔下的文字和图画常常让我感动，在她的身上我看到了希望。我很关注她，对她的要求也高。可是，就是这么一个让我充满着希望的学生却一次次的让我失望。迟到、不按时交作业、奇装异服、懒懒散散……尽管我苦口婆心地和她沟通了无数次，甚至和她的班主任老师交流了意见，她有改变但是好景不长。就这样，我对她开始动摇了，退却了，放弃了。在一次口语上，同学们正安静地听我讲解轻声的读法，我刚说完“牡丹”一词是必读轻声，突然教室的角落里懒洋洋的发出一声“那么，牡丹花该咱个读吗？”我寻声望去，是她！桌子上散放着几袋零食，一把梳子，一面小镜子正对着她，书本被挤在课桌边角上，摇摇欲坠。我火了，没有理她，继续上

课。在上课的过程当中，我偷偷的观察她，看来她对我冷漠的表情非常的不满意，用各种各样的小动作和言语来表达她内心的愤怒。下课铃声一响，我走在她跟前，给她讲这个词该怎么读时，她拒绝了。接下来的几天，我一直很痛苦。我在深深地思考着，同时我的内心又在强烈地谴责自己反省自己，我知道我做错了。后来，在一个恰当的时机，我找来了她，没有多说，只是很诚挚地向她说了一句：“对不起”。当我说完时，突然从她的眼角滴下几颗晶莹的泪珠，那天我们谈了很多。事情过了很久，现在的她已经改变了很多，这个学期还主动坐在了教室的第一排。那次谈话的内容有很多我已经忘记了，但是她说的有一句话，却深深的铭刻在心：“一个老师并不是你上课上得好不好吸引学生而是你这个人吸不吸引学生”。

是啊，“教师的职业是一种良心活”。你的一举一动，一颦一笑，都深深地影响着他们。在他们的心中有一把尺子——你对学生的爱有多深她对你就有多尊敬。虽然付出爱的过程是甜美的，但是付出爱的道路同样也是艰辛的。当看到学生们体会到老师的苦心努力学习时；当生病时听到他们亲切的问候时；当自己和同学们共同努力取得成绩时，一种快乐和自豪就会油然而生。这就是幸福！

教师演讲稿师德师风篇十五

大家好！我演讲的题目是《今天，我又将扮演什么角色》。

从去年年初踏上梦寐以求的三尺讲台，到今天站在这个令人无比激动的演讲台上，短短一年半的教学生活中，我已经扮演了许多的角色。

第一次以老师的身份登上讲台，我面对的是一群三年级小朋友。这是一堂没有备课的综合实践课，原本想让小朋友们自习的打算，在他们充满信任目光中消失无踪。我开始利用仅有的手机摄像头，教他们怎样在镜头前以最适合自己的方式

展示自己，怎样将自己最美丽的笑容定格在镜头里。下课的铃声响得十分突然，天真而活泼的小朋友们冲上讲台，拉着我的衣角，挥舞着手中的笔记本和笔，大声的说：曾老师，我们好喜欢你，能把你的名字和qq号码写在我们的本子上吗？第一次，我有了当明星的感觉。

第一次以语文老师的身分踏上讲台，我面对的是充满着叛逆的青春气息的七年级学生。这是一个和年级其他班级相比成绩较差的班级，也是一个不自信的班级。但对我来说，他们只是我教学生涯中的“初恋”。于是，我用最真诚的语言去鼓励他们，用最有效的方法教会他们什么叫做争先。在一次我费尽心思争取到全区语文教研课后，我自己却因为太过紧张而在学生们面前流露出怯意。在上课之前，班长来到我的办公室，用手搂着我的脖子说：“老师，千万别紧张，我们都准备得很好。这一次，我们将会成为对方最好的搭档。”是呀，搭档，多么温暖的一个角色。

第一次以班主任的身分踏上讲台，我面对的却是一个个不分昼夜的家长来电，而我总以为自己能做的仅仅是耐心的倾听与劝解。有一天在午夜熟睡之时，接到一位留守学生的妈妈满心焦急打来的电话。妈妈在电话里抽泣着对我说：“小曾老师，静静的奶奶刚刚打电话来说，她现在还没回家，您能帮忙找找她吗？”短短的一句话，让我睡意全无，当我在小区附近的网吧里找到静静时，她低着头走到我身边，抱着我的胳膊说：“老师，我以为不会有人找到我。其实，我只是因为玩得太晚了，不敢一个人回家！”那一刻，我第一次有了一种身份上的自觉，那就是——妈妈。

这样的身份我还有很多：面对早恋的孩子时，我扮演的角色是一位耐心恳谈与倾听的朋友；面对自闭的孩子时，我扮演的角色是一位全心开导的心理医师；面对生病的孩子时，我扮演的角色是一位床前辅导的家教；面对渴望进步的孩子时，我扮演的角色是一位由我及他的人生规划师。

刚当上老师，学校里的新教师培训第一课就是让我们要懂得什么叫师德。他们说：“每一位拥有良好的师德师风的教师，他过的生活应该是‘一支粉笔，两袖清风，三尺讲台，四季耕耘’。”前辈们更让我们一定要花点时间去想想：“80后的年轻教师，应该怎样将师德体现在对90后学生的教育过程当中？”

这些话语与问题，我并没有在培训结束前得到真正的理解和答案。但是通过在学生们面前扮演各种不同的角色，我却真正的开始理解了什么叫做师德。师德就是在孩子们把你当做明星时，你要用自己的言行给他们做一个好的榜样；师德就是在孩子们把你当成搭档时，你要用自己的努力为他们做一次好的导航；师德就是在孩子们将你当做妈妈时，你要用自己的爱给他们的心灵一个温暖的肩膀。

作为一名80后的年轻教师，我并不十分用心的去想怎样表现我的师德，却又无时不刻的去想怎样表达我的爱。爱我那可爱的学生、爱我那心爱的事业、爱我令人迷恋的各种角色。

每当清晨从睡梦中醒来，我总是充满期待的想：今天，我又将扮演什么角色？

教师演讲稿师德师风篇十六

尊敬的各位领导、老师、同学们：

大家好！

有人说明天是童话，有人说明天是梦幻，有人说明天是神秘的，是今天的海市蜃楼……不，年青的朋友，明天是火，明天是光，明天是振兴中华意志中的展现……茫茫黑夜里，明天是乳白色的晨曦；冰天雪地里，明丽的杏花，春雨是朦胧的山水画。明天充满着光明，但明天的历程同样艰辛，工地上，姑娘小伙那流淌汗珠的红黝的脸上，积蓄了明天的纯朴

的信念；灯光下老师那疲倦的客颜蕴含对明天的希冀和追求，胜利欢呼的岁末不正是明天新的征途和起点吗？起点，在人生的道路上会产生无数新的起点，关键是你能否把握住这人生的重要时刻。共青团中央评选出的十佳青年，在广阔的天地里耕耘他们找来了起点；在茫茫科海中扬帆他们找到了起点；在红领巾飘扬的队伍里，在孩子们闪光瞳仁里他们找到了起点……正是我们的老师和辅导员精心培育和引导，使千千万万名少先队员象“十佳少年”一样，从尚不稳健中寻找了属于他们的起点。

亲爱的朋友，不要以为起点不重要，“千里之行始于足下”，“万事从一开始”。不要因为“起点”构不成画面而忽略它的位置，正是因为那些起初构不成画面的起点组合成丰富多采的人生。人生的起点如果常常是模糊不清，人生将会留下一路遗憾。人生的辉煌始于起点；祖国的明天从今天开始。教师，多么明亮，光辉的名字。我们老师辛勤的耕耘将托起明天的太阳，给景秀河山添辉加彩。

我为我们的老师而骄傲，我为祖国的明天而希望满怀。让我们从起点开始，展现一个美丽的明天。

教师演讲稿师德师风篇十七

尊敬的各位领导、老师们：

大家好！

记得法国作家卢梭说过：“没有榜样，你永远不能成功地教给学生以任何东西。”法国作家罗曼，罗兰也说过：“要撒播阳光到别人心中，总得自己心中有阳光。”我想，我们每个教师的师德就如同这里的“榜样”和“阳光”。俗话说，亲其师，则信其道；信其道，则循其步。所以说教师是旗帜，学生如影随形般地追随；教师是路标，学生毫不犹豫地顺着标记前行。

孔子说过：“其身正，不令则行。其身不正，虽令不从。”我们教师若不是路标，纵然你的理论再高，教育的形式再好，艺术性再强，都是无根之木、无源之水！每个教师的一举一动、一言一行、一思一想、一情一态，都清晰而准确地印在学生的视网膜里、心光屏上，这就是无声路标的示范性，这种示范性将在学生的心灵深处形成一股排山倒海般的内化力。记得一位科学家把他中学时代的老师称为“思想和灵魂的导师，终生学习的楷模”。

在他谈到了中学的班主任老师时说：“我们的心灵从他的言行中得到了净化。

师德无价。学子对恩师的追随，如同云翔而影从。再没有什么比师魂的阳光更有无穷的魅力了。再没有什么比师行的榜样更有无比的功能的了。

我的姥姥是有30年教龄的老教师。也许是上天的眷顾和安排，也许是受姥姥的教育和熏陶，我从小就喜欢教师这一职业。现在是一名普通的教师。从教至今已经有三个年头，我深深地感到教师的物质生活相对清贫，但精神生活却无比充实。每当看到那一双双渴求的目光，一张张专注的面容，不由得让人身心激动，似乎融入到无比圣洁的情境，生命也因此赢得了壮丽的升华。我们的奉献虽然不见什么轰轰烈烈的壮举，但却是用平凡与崇高的师德之光，照亮了一片清纯的天地。课堂内外淳淳的教诲，一点一滴，潜移默化，日积月累，耳濡目染，久而久之，教师的道德品格便在学生心中生根发芽，开花结果。

是的，教师的职业是平凡而琐碎的，教师的生活清贫而艰辛的。但是我们也看到了，老师们脸上却永远挂着晨曦般的笑容，正是因为老师们都愿自己像一片绿叶，默默地去成就果实的辉煌，才有今天的桃李满天……有一个曾做过教师的人说：教师这工作是少有的净土，如果能在光荣感之余再多点幸福感，是值得一直干下去的。

可是，即使是再关心我的好友，也无人问及，你幸福吗？

我幸福吗？幸福是什么？也许我们记住了许多快乐的场面，可幸福却是一种自己灵魂的问答。

关爱别人，是一种发自灵魂的芬芳，一种深入骨髓的甜蜜，日子久了，它就会萦绕成一团幸福，紧紧裹住你的心灵。

教师演讲稿师德师风篇十八

我是教师，就要奉献，淡泊名利、安贫乐道，时刻不忘责任，一心想着事业。“捧着一颗心来，不带半棵草去。”为了学生能全面发展，培优辅困；为了学生能共同进步，促膝谈心；为了学生能受到教育；不知付出了多少时间与精力！但我无怨无悔。因为我从事着“天底下最光辉的事业”，因为我知道，作为一个教师，最高尚的师德就是教好学生，爱学生，尊重学生。

我在学校是从事普通话教学工作的，为了能让我的生命奉献出更多光和热。从xx年我大学毕业分到贵阳女职校起，我开始苦练普通话基本功、苦练名家名篇的朗诵，不断提高自己的思想水平和业务能力。十年来我靠坚持再坚持，终于使我的教师形象闪现出一点儿诗人的气质，洋溢出一点儿青春的活力，流动出一点儿理想的色彩，受到学生喜爱。

我的普通话课是我自己和学生欢乐和幸福的源泉。在课上，师生情感沟通交流的融洽，使整个课堂变成了一个欢乐的海洋，激情飞扬的学生一个个登台朗诵，有的高吭如风，有的低吟如鸟，有的读《海上日出》，有的诵《迷途笛音》。美文美读让学生找到了自我的价值；一声声一句句都让学生体验到了生命的激情。普通话课不仅是一门纠正学生发音的课程，而且满足了学生的审美情感的渴望和需要，还细雨无声地融入了我的教育思想：用艺术来丰富孩子们的精神生活，使孩子们快乐起来。通过艺术教育，提高了孩子们的审美能

力和艺术欣赏水平，更重要的是使被压抑的学生个性得到了自由阳光的照耀。

我给大家介绍我曾经教过的一个孩子，她叫敏，学习非常努力，人很乖，话很少，和大多数中职学生一样，由于长期学习不好，非常没自信，虽然我经常告诉她们尺有所短、寸有所长，但仍很少看见她脸上露出自信的神情，我看在眼里，急在心头，怎样走进这个学生的心灵？用什么方法让我们之间产生好感？意外的，机会来了□xx年度的市教科所组织的普通话比赛，活动前我居然发现敏报名参赛了，我兴奋得不得了。为了激发她的兴趣，我在课上朗诵了《卖火柴的小女孩》，朗诵完学生们都双眼红红的，暴风雨般的掌声响起来了，我留心观察了一下她，看到她的眼里闪烁着渴望学习和羡慕的小火花，下了课就说她要跟着我学朗诵。教育的时机来了，我就紧紧围绕“自信”来培养她的气质，用文学作品来滋润她的心田。朗诵《海燕》，让她感受到生命的激情和追求；朗诵《将进酒》，让她感受到生命的磨难和乐观；朗诵《黑水潭》，让她感受到生命的贫穷和凄苦；朗诵《美丽的蝴蝶》，让她感受到生命过程青春的美丽和短暂。每一次她的心情都无比激动，无比陶醉。后来在当年的比赛中她朗诵了《纸钢琴》，这是一个讲述一位家庭贫困的父亲为了给女儿买钢琴付出了很多辛劳，却在去买琴的路上钱被偷了，只好买回了一个纸钢琴的故事，当她朗诵到最后一句：“她坐到纸钢琴前弹奏起来，周身沐浴着暖暖的父爱，如醉如痴。”的时候，连我这个指导老师都潸然泪下，也感动了所有评委，获得了一等奖。从那以后，校园广播里多了一个自信大胆、吐字响亮、字正腔圆的声音，校园里多了一个礼貌待人、谈吐自如、笑容灿烂的女孩。

在我xx年的教育生涯中，我一直尽我的所能教好学生，为此，我放弃了许多，但唯一没有放弃将语言当作是一门艺术教育。我教的学生多人次参加市级普通话比赛获得一、二、三等奖，并有多位同学还在中专毕业后考上了大学的播音主持专业，走上了专业道路。

讲到如何爱自己的学生，我想大家都有很多经验，在这儿我想给大家讲一个故事。有一个五年级的小男孩，上课时一直拿着一张一寸照在看着，老师一看，是一个年轻女子的照片，就断定他是早恋了，不由分说就“唰唰”给他撕掉了，这个孩子憋红了脸，眼泪在眼眶里转着，最终还是没忍住，哗一下掉了下来。事隔多年，在一次师生聚会上，这个孩子才告诉老师，那是他早逝的妈妈留在人世间的唯一照片，那一刻，老师的震撼和负疚可想而知。

这个故事触动了我，让我铭记教育的核心是要爱与尊重学生，多年来我始终用这几字提醒自己，并赢得了学生的尊重和爱。前几天，我收到一条短信，是我的03级毕业的学生发给我的，她是这样说的，“徐老师，现在我自己当了老师，才知道当一个老师所付出的要比其它职业多得多，谢谢你当年对我们的教诲。”那一刻，我热泪盈眶，最后请允许我为大家朗诵香港诗人何达的一首短诗来结束今天的演讲，表达我对教育事业的眷恋和执著：

我是不会变心的，就是不会的。

大理石雕成像，铜铸成钟。

而我这个人，是用忠诚制造。

即使是破了、碎了，我片片都是忠诚，

即使是破了、碎了，我片片都是忠诚！

教师演讲稿师德师风篇十九

尊敬的各位领导、各位老师：

下午好！6年前，怀着对教育事业的热切向往，为了心中那片纯洁的圣地，我义无反顾地选择了免费师范生，选择了教师

这一职业。从14年毕业到现在，623天的时间里与学生的朝夕相处让我更加清楚的知道，教师确实是一份需要爱心和责任的工作，正是对学生的这种爱与责任，让我脱掉稚气、走向成熟，更让我沐浴阳光、收获幸福。所以我今天演讲的题目是《青春无悔——爱与责任撑起天空》。

爱与责任是教师之本，没有他，就不会有真正的教育。教书育人是爱的事业，教师的爱与众不同，它高于母爱，大于友爱，胜于情爱。母爱容易出现溺宠，友爱重在礼尚往来，情爱少了几分严谨。而师爱是严与爱的巧妙结合，是理智、科学的爱，是积极‘主动、积极的爱。

伟大的先贤孔子以“仁”作为他思想的精髓，他曾说：“教不倦，仁也。”意思是：教育而不知疲倦，是仁爱。他把“学而不厌，诲人不倦”作为当教师的首要条件，把“仁者爱人”的精神倾注在学生身上，并以教好学生作为自己最大的责任。学生敬佩孔子道德高尚，学识渊博，教人得法，对他也充满着深厚的感情：他们之间的故事是中国教育的美丽佳话，是教师对学生爱与责任的最好阐释。

是啊！如果没有爱与责任，就没有扎根农村小学33年为农村教育奉献一生的张霞老师；如果没有爱与责任，席凌云老师怎会在三尺讲台上一站就是27个寒暑！即便被湖北省教育厅授予“启明星”校长，仍然不知疲倦，在三尺讲台倾大爱，课改潮头舞翩跹；如果没有爱与责任，南漳县杨柳完全小学的王世生老师怎会守着县里海拔最高、条件最为艰苦的学校去支教，而且一干就是15年。

当然更多的老师是默默无闻的，他们不是英雄模范，他们的名字并不为人熟知，他们只是在用自己的行动诠释着老师的爱与责任。我身边的老师也时常带给我平凡的震撼。勤奋踏实的张老师，爱生如子的王老师，年轻聪慧的张老师，严谨治学的刘老师。

这对学生无处不在的爱，无处不有的责任，熏陶了我，感染了我，更使我深深懂得：为学生付出的过程是艰辛的，为学生付出的结果却是甜美的。当看到他们刻苦学习，成绩进步时；当看到他们打开心结，露出甜美的微笑时；当身体不适，听到他们关切的慰问时。。。。。。一种感动和自豪就会油然而生，原来付出就有收获，爱的付出就有爱的回报。谁说老师的生活永远只有呕心沥血的平凡、辛劳甚至痛苦，我分明感到在为人师表的道路上一路是阳光，一路是欢歌！感谢你们，我的学生，是你们让我的人生时刻沐浴着阳光，收获着幸福！

此时此刻，我只有借用汪国真的诗句表达我的心声：我不去想是否能够成功，既然选择了远方，便只顾风雨兼程。我不去想身后会不会袭来寒风，既然目标是地平线，留给世界的只能是背影。老师们，同仁们，就让我们一起努力，用我们的青春，用我们的爱心与责任打造学生美好的未来，收获我们洒满阳光的人生！让青春无悔，让爱与责任撑起天空！

我的演讲到此结束，谢谢大家！