

2023年顽皮的小兔大班教案反思(大全8篇)

小班教案是课堂教学的重要组成部分，能够帮助教师有效地组织和安排教学内容。以下是小编为大家整理的安全教案范文，希望能够引起大家对安全教育重要性的重视，并提供一些可行的安全管理方案。

顽皮的小兔大班教案反思篇一

- 1、看看、说说、扮扮的过程中了解小兔的主要外型特征。
- 2、在游戏中找找小兔喜欢吃的食物。
- 3、培养幼儿爱护小兔的情感。材料与环境创设

- 1、每组一个小兔的玩具。

- 2、装扮材料每人一份。

- 3、小兔拼图一份。

- 5、青菜、萝卜、蘑菇、草贴图若干。

一、引起活动兴趣

师：你们喜欢小兔吗？那我们一起向它问声好：小兔，你好。小兔，我和你作朋友。

二、感知外形特征

- 1、（向个别幼儿提问）最喜欢它身上什么地方呢？

- 2、分组看喜欢小兔的什么地方，并告诉小兔：小兔，我喜欢

你的……

1、集体讲述。

三、拼图找错，巩固对小兔外型特征的认识。

1、放录音小兔哭。引导幼儿发现是拼图小兔在哭。

2、放录音小兔说。引导幼儿为小兔找错并改正。

耳朵：出示三角形的短耳朵，问：这是小兔的耳朵吗？小兔的耳朵是怎么样的？

尾巴：出示长尾巴，问：这是小兔的尾巴吗？小兔的尾巴短短的。

3、夸小兔，学念小兔儿歌，进一步巩固对小兔主要特征的认识。

四、把自己装扮成小兔，进行游戏。

1、师：小兔说它想让我们变成和它一样，一起做游戏，好不好？我先来变成兔妈妈，你们看清楚我是怎么变的。（介绍装扮材料）

2、边装扮边用儿歌巩固外形特征：

小兔小兔真可爱

长长耳朵竖起来

短短尾巴摇摇摇

3、幼儿装扮，教师帮助

4、游戏：找食物。

在音乐中模仿小兔跳，来到菜园里，引导幼儿了解小兔的食物。

三、活动结束

师：兔宝宝，你们吃饱了吗？我们把多下来的食物带回去给好朋友吃吧。

在区域活动中进行小兔拼图，巩固对小兔的认识。

顽皮的小兔大班教案反思篇二

1. 喜爱语言活动，提高幼儿自信心和表演能力。
2. 听懂并理解故事中的主要内容，感受故事中优美的意境和活泼的童趣。
3. 尝试用合作讲述的方式再现故事的基本内容。

1. 多媒体课件《顽皮的小兔》。

2. 操作材料：幼儿和教师合作制成的操作图片(幼儿人手一份)，小筐，黑板。

3. 课前学习过词语“园丁”。

4. 开展班级讨论会：用什么方式邀请妈妈来参加这次活动。最后采用的方式由幼儿决定。

5. 彩笔，纸。

一、激发幼儿兴趣。

播放多媒体课件《顽皮的小兔》，幼儿和妈妈一起观看。

二、幼儿操作故事图片，理解故事内容，感受故事中的优美意境。

1. 教师：“为什么说这是一只顽皮的小兔呢？”

幼儿回答。

2. 教师：“请你们排一排故事图片的前后顺序，然后按照你自己排好的顺序给妈妈说一说故事内容。”

幼儿边操作故事图片边讲述故事。教师观察幼儿活动中出现的各种情况。

幼儿拿自己摆好的图片上台讲述。

讨论：“他说的和故事中讲的一样吗？谁的故事和他不一样，请你也来讲一讲。”

幼儿和妈妈回答。

最后由妈妈对自己的孩子说一说《顽皮的`小兔》故事的正确内容。

3. 教师：“故事中每次当顽皮的小兔说‘变’的时候，都说一个什么词？妈妈每次变完后都说了一句什么？”

幼儿讨论并回答。

4. 教师：“你喜欢这个故事吗？谈谈你的感受。”

幼儿和妈妈一起说一说。

三、请幼儿扮演故事中的角色，大胆讲述故事内容，进一步

让幼儿体会小兔的顽皮和妈妈的爱，感受作品的情趣。

1. 教师：“请你们和妈妈分别来扮演小兔和兔妈妈，共同讲述这个故事。”

幼儿和妈妈合作表演，老师给予适当的提示和引导。

2. 教师：“请你们和妈妈交换角色，表演故事中的对话。”

幼儿和妈妈上台前先商量角色的分配，然后共同上台表演故事。

四、母子共同创作意愿画，并大胆尝试对话仿编。

教师交代创作的要求：

1. 幼儿每人一张椭圆形的纸，妈妈每人一张方形的纸。

2. 妈妈和孩子两人一组协商，幼儿先画出自己想变成什么，妈妈也对应画出自己想变成什么，然后以绘画的内容作为线索，仿照故事中小兔和兔妈妈的对话，用语言把意愿画大胆地讲述出来。

3. 母子上台讲述。

4. 把作品粘贴在主题墙面上，家长和幼儿相互讲述、交流。

五、活动延伸：

1. 在手工角里动手制作小卡片作为礼物送给妈妈，感谢妈妈对我们无微不至的爱。

2. 鼓励幼儿在家帮妈妈做一些力所能及的事情，体会妈妈的辛苦。

3. 在表演区里表演舞台剧《顽皮的小兔》。
4. 语言活动：续编故事《顽皮的小兔》。

顽皮的小兔大班教案反思篇三

在日常生活中，我们组织幼儿排队或游戏时都要求幼儿知道自己的位置，可我发现小朋友对序数的概念比较模糊，往往不能清楚地知道自己所处的位置。根据这个发现，我们以《幼儿园教育指导纲要》的先进理念为指导，让孩子“能从生活和游戏中感受事物的数量关系并体验到数学的重要和有趣”以及小班幼儿的年龄特点，让幼儿通过动手、动口、动脑从而轻松地掌握序数的概念。

- 1、学习5以内的单向序数，初步建立序数概念。
- 2、学习按从上到下或从下到上的顺序进行点数。
- 3、发展幼儿的观察能力、判断能力，提高动手操作能力。

1、幼儿用书、兔妈妈营救兔宝宝的挂图。

2、小狗、小猫、小牛、小猪、小猴的图片各一张、小兔子不同颜色的图片。

3□1

--

-5的数字卡两套。

- 1、重点：学会5以内的单向序数。
- 2、难点：学会按照一定的顺序进行点数。

（一）复习《方位词》，进行导入，（巩固幼儿对上下，前后、左右的区别。）（二）以“小动物住楼房”活动，学习5以内的序数。

1、出示楼房图片，引导幼儿观察。

（1）教师：这是什么？（让幼儿观察回答。）数数这座楼房一共有几层？（引导幼儿从下往上数，并贴上1—5的数字）

（2）出示课题《学习5以内的序数》

（3）教师：楼房里共住有几只小动物？他们是谁？（教师将小狗、小猫、小兔、小猪、小猴的图片摆放在楼房里。）

2、巩固对序数的认识。

（2）教师：（指最下面）这是第几层？（引导幼儿明白开始数的这一个就是第一。）

（3）依次完成第二层、第三层、第四层、第五层的数数。

3、小动物搬家。（动物与楼层对应。）

（1）教师：小猫住第二层。（请一名幼儿上前操作帖上小猫的图片。）

（2）教师：小狗住在小猫的上面，小狗住第几层？（请一名幼儿上前操作。）

（3）依次完成其他小动物与楼层的对应，提问同上。

4、巩固幼儿对序数的认识。（楼层与动物的对应。）

（1）教师：第一层住的是谁？（启发幼儿回答）

(2) 教师：第三层的下面是第几层？住的是谁？

(3) 依次提问到每一个楼层，步骤同上。

5、教师小结：要知道每只小动物住的位置，可以数一数，数到几，就是第几层

6、操作幼儿用书，并完成练习。

(1) 教师：请小朋友看一看，从上往下数，一共有几只小兔子？这些小兔子分别排第几？（启发幼儿观察回答。）

(2) 教师：请小朋友取下数字卡，依序排放在不同小兔子的后面。

老师小结：这节课我们学习了5以内的序数，我们数第几第几要看是从哪边数起，开始数的那一个叫第一，数到几就是第几。

课下到室外，让5个小朋友手拉手排队，看看全班有几组小朋友，每个小朋友分别站在第几组的第几个。（让小朋友观察自己的位置，说出自己排在第几。）

顽皮的小兔大班教案反思篇四

1. 学习双脚连续向前跳的动作，提高幼儿腿部肌肉的力量和动作的协调性。

2. 能愉快地参加体能活动，体验到与同伴游戏的快乐，并能按照教师的要求去做。

3. 锻炼幼儿的反应能力，提高他们动作的协调性。

4. 了解多运动对身体有好处。

掌握正确的双脚连续向前跳的动作

荷叶垫10个、运动方舟8个、绒布球50个、篮子2个. 小兔头饰若干、音乐。

活动过程

一、热身活动

今天天气真正好!顽皮的小兔，点点头呀点点头，抖抖手腕甩甩臂，扭扭腰呀扭丑腰，蹲一蹲呀蹲一蹲，转个圆圈跳一跳。

二、探索体验

(一)创设游戏情境，鼓励幼儿尝试双脚连续向前跳。

1. 教师：小朋友们，你们见过兔子没有呀，它是怎么走路的呀？

2. 幼儿自由探索尝试“兔子”跳，教师进行引导和观察。

(二)动作指导：双脚连续向前跳的动作。1. 幼儿站成一个圆圈，教师介绍活动内容。

2. 教师示范双脚连续向前跳动作。

动作要领：双脚并拢，屈膝，做双脚连续蹬地向前跳的动作。

(三)幼儿自由练习，双脚连续向前跳2—3米，提升双脚跳的能力，教师指导。

三、集体游戏

游戏：小兔采蘑菇

(一)布置游戏场地。

设置一个起点和终点，将1个大篮子放置在起点处

作“蘑菇筐”，将5个荷叶垫紧挨着在离起点1米处纵向摆放，将运动方舟两两连续设置成一条“窄道”摆放在体能环的前方，将绒布球放置在终点的位置作“蘑菇”。放回的路径中再将5个荷叶垫紧挨着放置。以同样的方式设置另一条路径。

(二)介绍游戏玩法，分组进行游戏。

将幼儿分为两组进行游戏，两路纵队站在起点线后等待。游戏开始，每组第一名幼儿出发，双脚并拢连续跳过荷叶垫，走过“窄道”，跑向“蘑菇”，采摘一个“蘑菇”后从荷叶垫上双脚连续跳回到起点，把蘑菇放在篮子中，游戏循环进行。

(三)教师进行评价和小结，使幼儿获得成就感。

四、放松整理

教师带领幼儿一起边念儿歌边放松身体：“点点头，伸伸臂；弯弯腰，跳一跳；一二三，拍拍肩；三四五，扭一扭；五六七，拍拍膝；七八九，走一走。”

整个活动以幼儿为主体，让幼儿积极主动的参与到活动中来，通过游戏锻炼了幼儿的身体平衡能力，达到了预期的活动目标，作为活动的引导者，我也和孩子们融入在一起，不断提醒幼儿用正确的方法走小路。当然也存在不足，在活动当中，没有很好的督促幼儿遵守游戏规则，致使个别幼儿走小路时，不是从开始就踏上小路，而是从中间插入队列。在日后的活动中，我会加强培养幼儿的规则意识。

顽皮的小兔大班教案反思篇五

- 1、理解故事内容，能体会母子间的亲情。
- 2、初步理解事物的简单配对关系，发展幼儿的想象力与表现力。
- 3、初步学习运用句式“如果……就……”。

- 1、欢快的乐曲；《顽皮的小兔》曲；
- 2、兔子胸贴人手一个；
- 3、鲤鱼、捕鱼人、大石头、爬山的人、小花、园丁、小鸟、大树、小帆船、风、小男孩贴绒图片组成的图谱。

（一）幼儿贴好小兔胸贴与师随音乐做兔跳动作进场。

- 1、师：“今天老师请你们来当小兔和兔妈妈，愿意当小兔的小朋友到这边位置坐好，愿意当兔妈妈的小朋友到这边位置坐好。”（幼儿根据自己选的角色分两组入座）。
- 2、教师讲述故事一次后，告诉幼儿故事题目。

提问：“故事中的小兔想干什么？”（想逃跑）

“兔妈妈会怎么做？为什么？”（把它追回来，因为是她的心肝宝贝）

“你是小兔、兔妈妈的话，你会变什么东西来？为什么？”
（个别回答，理解配对关系）

（二）两组幼儿进行角色表演，说配对物，师根据内容出示图谱底纸并逐步完成图谱。

1、根据故事中的配对关系（如小鲤鱼和捕鱼人），两组自由讨论后，引导幼儿用“如果……就……”的句式讲述。

师：你们都来当小兔、兔妈妈，我也来当兔妈妈吧！”（师加入兔妈妈组）

师：“孩子们，妈妈可要追你们了，你们快商量商量，用好听的话说说你们变什么，赶快动脑筋，快快快哦！”（如小兔说：如果你来追我，我就变成小鲤鱼，游得远远的。可请个别说，师出示小鲤鱼图）

师：“兔妈妈们，孩子们变了小鲤鱼，我们变什么呢？”
（妈妈商量说：如果你变成小鲤鱼，我就变成捕鱼的人去抓你。师出示捕鱼人图）

2、以同样的形式，说出故事中的配对关系中的内容，师将对应图片贴到图谱上。借助图谱完整欣赏、理解故事内容。

3、启发幼儿想象

师：“孩子们，你们还能变出故事中不一样的吗？也能用好听的话来说。”（以同样形式，讲出生活中的配对物，增贴图谱）

（三）角色扮演游戏：用动作表现配对物

师：“让我们把刚才讲的用动作表现出来。听到音乐时，小兔先商量变什么（如小鲤鱼），音乐停，小兔们做出刚才商量好变的动作（如小鲤鱼游）；音乐再响起，兔妈妈商量变什么，音乐再停，也做出刚才商量好变的动作（如捕鱼人捕鱼）。大家的动作可以不一样，看看孩子棒还是妈妈棒！”

以同样的形式表演数次。

（四）情感教育

1、师：“今天，我们玩得真高兴呀。让我们先来休息一下吧。”（幼儿坐好）

2、师：“孩子们，为什么妈妈要变这么多东西追小兔呢？”

“你是小兔你会怎么做呢？为什么？”

小结：“孩子们，你们都是妈妈的心肝宝贝，妈妈是非常爱你们、关心你们。希望你们也能听妈妈的话，做一个听话爱家的乖孩子。”

（五）跳《顽皮的小兔》出活动室

师：“我相信你们都会成为妈妈的好孩子，为妈妈带来欢乐。小兔们，来和妈妈一起跳个顽皮的小兔吧！”

附故事：《逃家小兔》

从前，有一只小兔子，他不想在家呆了。于是，他对自己的妈妈说：“我要逃跑了。”

“如果你跑了，我一定会追上你，因为你永远是我的小兔子。”他妈妈说道。

“如果你追上我，我就变成一条小鱼，跳进冰凉凉的小溪，从你身边游开。”小兔子说。

“如果你变成一条冰凉凉小溪中的鱼儿，我就变成一个渔夫，我会抛下鱼饵等着你。”妈妈说。

“如果你变成一个渔夫，我就变成一块石头，在高高的山崖上，让你够不着。”小兔说。

“如果你变成一块高高的山崖上的石头，我就变成一个登山的人，我会爬上山顶，找到你。”妈妈说。

“如果你变成登山的人，我就变成一朵小红花，藏在一个秘密的花园里。”小兔说。

“如果你变成一朵小红花，我就变成一个园丁，我会在花丛中发现你。”他的妈妈说。

“如果你变成一个园丁，发现了我，我就变成一只鸟儿，从你身边飞走。”小兔说。

“如果你变成一只鸟儿，从我身边飞走，我就变成一棵树，让你来我枝头做窝。”妈妈说。

“如果你变成一棵树，我就变成一艘小船，扬着帆，离开你。”小兔说。

“如果你变成一艘小船，扬帆离开我，我就变成风吹着你，让你开往回家的方向。”小兔说。

“如果你变成吹着我的风，我就去参加马戏团，作个空中飞人，在你摸不着的地方荡秋千。”他的妈妈说。

“如果你去做空中飞人，我就做一个走钢丝的人，我会在空中遇见你。”妈妈说。

“如果你变成一个走钢丝的人，向我走来，我就变成一个小男孩，跑进大屋子里躲起来。兔子说。

“如果你变成一个小男孩，跑进大屋子里，我就变成你的妈妈，用双手捉住你，把你抱在怀里。”妈妈说。

“啊！”小兔子说：“也许我还是呆在这儿，做你的小兔子吧。”

他也真的这么做了。

“来，吃个胡萝卜吧。”兔妈妈说道。

顽皮的小兔大班教案反思篇六

- 1、通过对生活中影子的回顾，丰富对影子的认识。
- 2、通过一系列的观察实验活动，有兴趣地探索影子产生的原因。
- 3、初步获得影子变化的经验。
- 4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
- 5、在交流活动中能注意倾听并尊重同伴的讲话。

1 知道影子与光源、物体三者之间的关系。

2 能够通过改变光源、物体的位置、方向改变影子的大小。

1) 活动前几天就有意识地让孩子观察物体的影子。

2) 室内布置的暗一些，准备多媒体大屏幕、简单的背景图。

3) 部分小动物或蔬菜、水果等玩具；以及透明的玻璃片、饮料瓶等。

4) 手电筒、简单的背景图。

1、师：我的手能变出各种小动物，请你看着它的影子，猜猜它是谁？

2、让孩子们尽情地猜一下“它是谁”？你还能用自己的小手变出什么吗？来试试看？

3、扩散思维：

1、你在什么时候什么地方看见它们的影子的？

2、引导幼儿手拿手电筒照玩具或手：打开手电筒，让光照在墙上，用手挡在手电筒前面的光上，“手的影子”就会出现在墙上，关上手电筒“光”没有了，墙上就没有“手的影子”了。

总结：光被物体挡住就有影子。（引导孩子说）

3、启发幼儿说出：还有什么样的“光”能照出影子。

师（小结）：在太阳光下、月光下、路灯下、灯笼照着时、烛光下、房间开着灯的时候……都会有影子。

1、桌子上有一些手电筒和玩具，你去玩玩，看看是不是能变出影子来，再玩玩看看能不能发现影子好玩的地方和特别有趣的地方，来告诉大家。

2、你们发现影子哪些特别的地方？（教师引导：怎么会有影子的变化的？）

老师小结：我们发现，光离玩具近，影子就（大）；光离玩具远，影子就（小）光在玩具的这边，影子就在另一边，其实，光和玩具的距离位置会使影子发生变化的。

1、我们已经知道，只要有光，任何东西都有影子，影子还有许多变化，你能让这些小动物的影子变没吗？（交流讨论：你是怎么让这些小动物的影子躲起来的？）

2、延伸体验：你能让自己的影子躲起来吗？走到阳光下面试一试吧。

活动开始，我以猜猜迷导入，是喜闻乐见的一种方式，可以迅

速的集精神，很快的进入课堂角色来。接着让孩子从实践感悟出真知，让孩子自己去探索，去发现，培养主合作探究的能力，在积极的讨论交流和细心的观察弄明白影子的奥秘。第一次操作后，孩子们获得了“在太阳光下、月光下、路灯下、灯笼照着时、烛光下、房间开着灯的时候……都会有影子。”的道理。接着第二次探索的重点是引导从不同的方向照物体，发现影子的方位及大小变化。在这次操作，并不是所有的孩子都成功地发现了影子变化的秘密，我进行引导小结，最后引导幼儿讨论。

本次科学探索活动，我抓住了孩子对科学现象好奇、好动手的特点，让孩子们在充分主动的实践探索发现科学道理，活动效果好。但也存在一些问题，如孩子个别操作无目的，所以没有能很好地发现问题，体验到成功的喜悦。

顽皮的小兔大班教案反思篇七

活动目标：

- 1、通过对词语的理解，感受散文诗的优美语句和小雨滴顽皮的形象。
- 2、发挥想象，大胆猜测，并用语言表述画面的意境。
- 3、体验自由表达和创造的快乐。
- 4、借助图文并茂，以图为主的形式，培养孩子仔细阅读的习惯，激发阅读兴趣。
- 5、理解故事内容，大胆讲述简单的事情。

活动准备：

图片，配乐散文诗；小雨滴的音乐磁带，多媒体制作的课件

〈顽皮的小雨滴〉；背景音乐，录音机。学具：油画棒。

活动过程：

一、导入部分：

1、欣赏歌曲“小雨滴”，引出课题。并出示小雨滴娃娃，问好，

2、谈话讨论：滴答、滴答下小雨啦！小朋友，你们喜欢小雨滴吗？（为什么？）小雨滴会到什么地方去呢？（结合生活经验进行讲述）各抒己见（要求用完整的语言表达自己的观点）

二、基本过程：

（一）观察图片，大胆讲述：

1、小雨滴到过那么多地方，今天小雨滴娃娃会到哪里呢？出示图片，观察是什么地方？树上，屋顶上，草丛里，小雨滴娃娃特别的淘气，调皮，你瞧，小雨滴娃娃离开了云妈妈的怀抱，一个一个跳到树上，落到房顶上，挤到草丛里，那你觉得小雨滴娃娃是个什么样的孩子呢？用一个词来形容就是“顽皮”

（二）分段欣赏课件：

提问：这么多顽皮的小雨滴娃娃会到什么地方去玩呢？做了什么调皮的事呢？

1、第一个画面：完整的看第一部分课件（无声）顽皮的小雨滴到了妹妹的伞上，小雨滴会怎么下来呢？它会把妹妹的伞当成什么呢？就象我们玩滑梯一样，骨碌骨碌滚下来。

2、第二个画面：这么顽皮的小雨滴竟然把妹妹的伞当滑梯，

那它还会去什么地方玩呢？完整的看第二部分课件来到了青青的池塘里，小雨滴这么顽皮，它会把池塘当成什么呢？想当运动员去游泳，它还会把池塘当成什么呢？跳水的游泳池，纵身一跳，水面上会留下什么呢？圈圈涟漪（细小的波纹）。

3、第三个画面：小雨滴真是顽皮，竟然把池塘当成了游泳池，那它还会到什么地方去，做什么顽皮的事呢？完整的看第三部分课件，躲在路边的土坑里，车开过会发生什么事？小雨滴会怎么样？蹦的高高的，过路人会怎么样？溅得路人一身泥。）

5、集体表演。

三、完整的欣赏散文诗《顽皮的小雨滴》

四、续编作品小雨滴这么顽皮，它还会到哪儿去玩？又做了哪些调皮的事？（结合生活经验）幼儿作画：可以把你想的画到纸上给大家一起分享。

附：散文诗《顽皮的小雨滴》：淅沥沥，淅沥沥，顽皮的雨滴娃娃离开了云妈妈的怀抱，一个一个跳到了树上、落到了屋顶上、挤进了草丛里。它把妹妹的伞当滑梯，站不稳，骨碌碌滚下来。它把清清的池塘当跳水的游泳池，纵身一跳，在水面留下圈圈涟漪。它喜欢躲在路边的土坑里，车轮碾过，它马上蹦得高高的，溅得路人一身泥。它喜欢在柔柔的沙滩上捉迷藏，一眨眼就不见了，却傻傻地留下颗颗脚印。

淅沥沥，淅沥沥，顽皮的小雨滴唱着歌儿又不知躲到哪里去了？

活动反思：

大自然奇趣盎然。蓝天白云，风霜雨雪，日出日落，一切都使孩子们感到新奇。在本次活动中我选择的是大班散文诗

《顽皮的小雨滴》。活动中，主要是让孩子感受散文中的优美语句，体验散文的优美意境，让幼儿想象创编，使之体验自由表达和创造的快乐。

为了实现活动目标，这节课我采用了多媒体教学法、提问谈话法、讨论法、情景教学法等进行教学。根据“循序渐进、层层深入”的教学原则，我采用“视听结合——整体感知；启发引导——分段理解；创设情境——大胆创编”的学法，让幼儿说说、看看、想想，从而让幼儿获得知识，达到教学目标。

活动一开始，我把幼儿带入预设的一个大自然的场景中，幼儿仿佛置身于美丽的大自然。再通过听雨声，让幼儿说说雨是什么样子的，由幼儿自由交谈，在这个环节中，贯彻了《纲要》对语言活动的要求，为幼儿创设了一个自由、宽松的语言交往环境。

幼儿的思维是形象性思维，因此直观具体的情境感知更能引起幼儿的兴趣。我们知道，散文诗所承载的很多信息，不是靠老师直接告诉幼儿或理性的讲解，而是要让幼儿在情境中去倾听、感受、体会。因此我创设了一个有音乐、有画面、有朗诵的动感情境，把幼儿带入散文的意境中，通过课件中一个画面一个画面的切换，以开放式、启发式的提问，引导幼儿把观察到的小雨滴的顽皮形象用语言表现出来，从而理解动词：跳、落、挤、滚、溅、躲等。再通过老师的配乐诗朗诵，激发幼儿朗诵诗歌的愿望，通过提问：你喜欢诗歌中的哪一句，为什么？使幼儿更深入的理解散文，感受散文中优美的语句，体验散文的优美意境。

为了鼓励每个孩子都能大胆、清楚地表达自己的想法和感受，我安排了续编这一环节，在看课件的画面续编后，我和幼儿一起戴上头饰，把自己想象成小雨滴，到布置好的大自然的场景中去看看，让幼儿去感受大自然的美，激发幼儿的想象力，并用语言表述出来，为幼儿创设了一个自由、宽松的语

言交往环境。让孩子想说、敢说、喜欢说并能得到积极应答。我和孩子们一起扮演小雨滴，深入到孩子们中间，和他们交流。耐心倾听，努力理解他们的想法，并对他们进行指导帮助，建立一种积极主动的生生互动，师生互动，达到了在快乐中学习的目的。

纵观整个活动，各环节紧密相连，互相渗透。充分体现了“以幼儿为主体”的教育理念，所有环节都是围绕“小雨滴”来进行，源于大自然又借鉴于生活，有效贯彻了《纲要》的理念。

顽皮的小兔大班教案反思篇八

- 1、理解画面内容，大胆用语言表达画面的意境。
- 2、大胆想像，创编作品，理解雨水与环境以及人们的生活关系。
- 3、能用连贯的语句表达。
- 4、能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。
- 5、借助图文并茂，以图为主的形式，培养孩子仔细阅读的习惯，激发阅读兴趣。

1、多媒体课件2、图片活动过程：

总结：

雨是透明的、无色的，它是亮晶晶的，像一粒粒透明的.珠子。

幼儿结伴讨论——各抒己见（要求用完整的语言表达自己的观点）二、播放多媒体课件并根据画面内容讲述。

教师：顽皮的雨滴娃娃离开了云妈妈的怀抱，跳到了树上，落到了屋顶上，挤进了草丛里。

三、观察图片，大胆讲述引导幼儿学习用不同的动词，如：滚、跳、溅、躲等，描述表现雨滴落在不同的地方调皮情形。

四、续编作品〈1〉、小雨滴还会到哪去呢？又做了哪些调皮的事？

五、结束活动幼儿进行仿编，编的好的小朋友上来交流。

活____动延伸：

带领幼儿制作小雨滴，培养幼儿的动手能力。

____活动反思：

本活动充分利用了我们身边常见的自然现象，抓住孩子们的兴趣点，满足孩子们的好奇心，通过“听”与“想”，让孩子们在愉快的玩和自我探索中进一步了解“雨”的特性。这是一首非常优美的散文诗，教师依据散文诗制作的课件更是很好地抓住了散文诗中“声”、“景”的完美交融。活动选材比较好，通过让小朋友回忆去体验，去感受雨滴落到了什么地方，让小朋友来创编散文诗。还让小朋友根据自己的生活经验来创编散文诗，发散了小朋友的思维。最后让小朋友画画，小朋友有一种成就感。整个活动安排得比较紧凑，重点较为突出，活动效果较好，目的基本上都达到了。