

2023年品三国的读书笔记和读书心得(优秀14篇)

培训心得是对培训内容及实际应用的反思和总结，旨在提升学习效果。以下是小编为大家搜集整理的一些经典工作心得范文，希望能为大家的工作提供一些启示和思路。

品三国的读书笔记和读书心得篇一

在高年级，读原著《三国演义》，它在我心中已是一本饱含人生哲理，有着非凡意义的鸿篇巨作。对里面的人物也有了更深刻的认识。

如我最崇拜的诸葛亮，从火烧新野，骂死王朗、空城计、妙锦斩魏延中显示出他的非凡才智。可他也并非神仙，如他让马谡去守街亭，导致丧失了街亭、柳列城两个军事重镇，一出祁山失败，自己也被降职。料事如神的诸葛亮尚且如此，更何况我等凡夫俗子。所以我们没有理由苛求别人和自己不犯错误，不应该因为别人的一点过失而横加指责，也不应该因为自己的一次考试的失利而灰心气馁，更不应该为自己取得的一点成绩而沾沾自喜，人无完人，我们身上也一定存在着需要充实改良的地方。

而我喜爱的三国猛将张飞，长坡桥单骑救主，智夺瓦口，义释严颜，可谓功不可没，只可惜关羽一死，便失去理智，不务正业，无故鞭打士兵，导致自己被手下两名小将刺杀，还陪上了黄忠、刘备和蜀国七十五万大军的性命，使蜀国状况一落千丈。

相反，魏国名将司马懿对诸葛亮的辱骂置之不理，态度乐观，使一代奇才诸葛亮无计可使，以病死五丈原为告终。可见当遇见悲伤、痛苦、气愤的事情时，应该理智地控制情绪，用乐观的态度去战胜它，如果意气用事，后果将不堪设想。

这几天，我读了《三国演义》这本书。主要内容是：从黄巾起义开始，经过了桃园三结义，王司徒巧定连环计让吕布来刺杀董卓，曹操大战吕布，曹孟德煮酒论英雄，官渡之战，袁本初败兵折将，刘备三顾茅庐请来了诸葛孔明先生，赤壁之战，最后刘备打下四川，就形成了魏、蜀、吴三个国家。人物有：孙权、曹操、刘备、诸葛亮、周瑜、赵云、关羽、张飞等众多的人物。在这上表现了拥刘反曹的正统思想和儒家的任正思想，同时也谴责了雄豪混战及暴君的苛政，寄托了人民渴求的明君任正，社会安定的.愿望。

我喜欢《三国演义》里的诸葛亮和赵云。我先说诸葛亮吧！他姓诸葛名亮，字孔明，孔明聪明过人，他上知天文、下知地理，世界上的事都瞒不过他，像火烧新野、捉张任、大破魏兵、空城计、草船借箭，这都是谁精心筹划的？是孔明先生！据说孔明没有打过败仗，真是太聪明了！再说赵云吧！他姓赵，名云，字子龙，赵子龙勇冠三军，超过关羽、张飞。他的银枪上下翻飞，武力过人，像曹兵认识到赵子龙的厉害，有的都从马上掉下来了！赵子龙外号小霸王。赵子龙单骑救主，这也太勇了！一个人去救刘备的夫人，超过想象！

品三国的读书笔记和读书心得篇二

这本书是说有魏、蜀、吴三国，创造出许多英雄人物，有吕布、曹操、卢植、孙坚，还有我最崇拜的三兄弟，刘备、关羽和张飞，还有聪明无比的'诸葛孔明，他们四人一起创造天下，成为本书最厉害的人物。

心得感想：

我印象最深刻的人是诸葛孔明，因为他过人的机智让我赞叹不已，尤其是孔明借东风那一次他巧妙的把风借成东风，真是太神奇了，我真想对他说：“你为什么这么聪明呢？”也许他从小就很努力读书吧！我也要学习他，不眠不休的学习精神。

读完这本书之后，我决定以后要更用功念书，因为我想要和孔明一样聪明绝顶，看到什么困难的事，就可以轻而易举的解决了，我想这就是我最大的收获吧！

品三国的读书笔记和读书心得篇三

读完三国演义，我仿佛刚从古代回来，刘备、关羽、张飞、曹操……好像活了一样为我演义一段又一段的历史。

读完后，我在想：如果我是刘备，我不会让关羽守荆州，而会让马超守荆州；我是曹操，就不会让典韦守城，不会走华容道；我是孙权，就不会一开始和刘备结盟；如果我是董卓，就不会那么相信吕布；我是孟获，就不会归顺蜀国；我是陈宫，就不会跟随吕布。历史改变了这么多人的命运，述说了这么多刀光剑影的故事，可见历史是无情的，是无法改变、不可逆转的，它有时很残忍，有时很温和，有时很平静，有时又破烂起伏……它让我们明白了战火纷飞，明白了无家可归，明白了走投无路的感受，明白了那些鲜活的人物是为何刻骨铭心，是怎样在历史的长河中留下他们的足迹……这一个一个历史人物在历史的引导下走完他们漫漫的人生路。

我喜欢《三国演义》，喜欢那一个个鲜活的历史人物，更爱上那扣人心弦的生动的历史事件！

品三国的读书笔记和读书心得篇四

「三国演义」是我国的四大名著之一(三国演义、水浒传、西游记、红楼梦)，亦是章回小说之一，所以在我国文学史上占有很重的地位，也得到了很多的评价，其中，有许多故事都使很多人拍案叫好，包括：三顾茅庐、草船借箭、死孔明吓退活仲达等…「三国演义」是由明朝文学大家罗贯中根据当时所流行的话本收集而成的，主要是介绍东汉末年，群雄四起，争霸天下的野心为背景，故事是由魏、蜀、吴这三国交织而成，其中，以蜀汉为主体，所以，作者对蜀汉中的主角

包括刘备、关羽、张飞、诸葛亮等人则是赞赏有加，对魏中的主要角色，「曹操」，则是以贬居多。

「三国演义」是我国的四大名著之一亦是章回小说之一，所以在我国文学史上占有很重的地位，也得到了很多的评价，其中，有许多故事都使很多人拍案叫好，包括：三顾茅庐、草船借箭、死孔明吓退活仲达等…，其中我最感爱好的有。

二、「的芦救主」：此时，刘备虽然对刘表的召请，心里感到疑惧，但又不得不去，所以，刘备便带着赵云，跨着的卢，向襄阳出发，蔡瑁装得非常恭谨，到了第二天早上，荆襄九郡四十二州县的文武官吏，开始参加刘备代替刘表主持的「丰年大宴」，赵云非常小心的跟在刘备身旁，于是，蔡瑁又设下计策，把赵云支开，等到酒过三巡之后，伊藉执着酒杯，走近刘备席前，静静地向他说过：「蔡瑁想要杀你，你赶紧从西门逃走吧！」于是，刘备立即跨上的卢向西门逃出去，但没想到走不到几里路，前面有一条又深又急的河，此时，刘备只好向急流中跨下去，这时，刘备嘴里喃喃地念道：“的卢，你要救我！”的卢似乎是听懂他话似的，奋力窜起来，使刘备脱离了险境。

这二则故事使我受到了启发，（一）是让我感受到关公的重义气，即使大哥在天边海角，只要有消息，也要把两位嫂嫂平安的送到大哥手上，把自己的生死置之身外，一切以两位嫂嫂的安全为重；（二）是让我感受到人不可只注重外表，认为它是坏的而舍弃它，就像是的卢一样，纵使它是会克主的，但刘备却不在意它，可能是刘备的仁心感动了了的卢马，所以，在主人最危急之时，它反而是救了主人一命。

品三国的读书笔记和读书心得篇五

在《三国演义》中关羽过五关，斩六将，一把青龙偃月刀让多少人闻风丧胆，刘备曾说：“关羽，身長九尺，須長兩尺；面如重棗，唇若塗膏；丹鳳眼，卧蚕眉，相貌堂堂，威风凜

凛。”一身霸气使人见而躲之。在桃园三结义中身为老二。

在看桃园三结义三弟张飞被世人称为勇者，一身都是胆。手持丈八蛇矛，英勇无比。最爱说的一句话是“我乃燕人张飞，谁敢与我大战三百回合。”这句话表现出了张飞机智勇敢，善于挑战自我。

刘备，张飞与关羽的大哥，为人豪气，喜欢和天下豪杰为友，一次黄巾贼程远志来犯，刘备领五百精锐前去迎敌，左有云长，右有翼德，刘备骂道：“反国逆贼，何不早降。”程远志怒火中烧，遣副将邓茂去击杀刘备，谁知，被张飞一矛刺进心窝，程远志见邓茂落马，立即大怒骑马自取张飞首级，关羽大刀飞舞，程远志被杀得个措手不及，被劈成两半，后人说：“英雄露颖在今朝，一试矛兮，一试刀。初出便将威力斩，三分好把姓名标。”

三国中我最喜欢周瑜，他火烧赤壁，令曹操数百万大军身亡，那天黑夜被火光照得通亮，非常壮观。但被诸葛亮三气而死，死前最后一句话是：“即生瑜，何生亮。”让人感到周瑜死得很冤枉，死时才三十六岁。一位能文能武的人，被活生生的气死。真悲哀。

在三国中一些是是非非告诉了我们很多道理，所以要多读书多看报。

品三国的读书笔记和读书心得篇六

暑假中，我在学校图书室借了一本《三国演义》，读完此书，我从中受益匪浅——世纪少年应有“胆”有“识”，三国演义乃我国四大古典名著之一。里面一个个娓娓动听的故事，通过设置大量巧合，化不可能为可能，把人物的个性特点描述得淋漓尽致，把一个个场面描绘得更是栩栩如生如生活灵现。使我过目不忘，即使抛开了书，它们也充塞天地，深入我心。

什么“丹凤眼卧蚕眉，面如重枣，青龙偃月刀，过五关斩六将”的关羽；以及“粗中有细勇猛善战”的张飞；“鞠躬尽瘁，死而后已，足智多谋”的忠臣诸葛亮；还有心胸狭隘的周瑜，长厚的鲁肃等人交织在一起，引发了一连串惊心动魄，扣人心弦的故事。如草船借箭，连环计，空城计等都给我留下了深刻的影响。

细细思量，我们的学习不也一样吗？也应讲究方法，注意适当休息，劳逸结合，让大脑得到调节，为下一节课积蓄精力，就能提高学习效率。

学习是这样，生活也如此。有一次，家里来客人，妈妈让我给客人沏茶，沏茶就要烧开水，清洗杯子，以及分放茶叶。烧开水约十分钟，洗杯子约要五分钟，分放茶叶约三分钟，这样一来，就要共花将近二十分钟的时间。可我灵机一动想出了一条妙法：在烧开水的同时，就洗杯子，分放茶叶，等水烧开后，其余两项工作早已完成了。这样一来，我不仅节约了时间去做其它事情，还让客人在短时间里感受到了主人的热情。

做事情不仅要有足智多谋的诸葛亮的“识”，还要有“单匹救主”的赵云的“胆”。记得那次体育课上，体育老师让我们练习跳高。同学们个个精神抖擞，生龙活虎，就像猴子一样一跃而过。轮到我了，生怕摔着的我及得额头直冒冷汗，胆却的内心使我的动作变得缩手缩脚，最后落得个“嘴啃泥”的下场。体育老师摸透了我的心思，走过来，又耐心地给我讲解跳高的要领，在老师和同学们地鼓励下，我大胆地又重试了一次，这次终于成功了！漂亮的动作还博得同学们地欢呼，齐声叫好。唉没有胆量可不行啊！

是啊，我们虽是新世纪的少年，是祖国的花朵，但是如果没有《三国演义》中诸葛亮那样渊博的知识，横溢的才华，没有赵云那浑身是胆的气魄，试问，我们能有“胆”有“识”吗？少年朋友们，让我们携手乘风破浪，继往开来，做一个

有“胆”有“识”的世纪少年吧。

品三国的读书笔记和读书心得篇七

纵观古今，听闻乱世之使命便是出英雄，《三国演义》读书心得。群雄起，讨董卓，枭雄生，挟天子以令诸侯。青梅煮酒论英雄。纵使时至今日，观之，也倍感热血沸腾。时常梦萦三国时分，难忘夏侯敦拔矢啖睛的豪气，难忘张飞一夫当关长坂坡，更莫说温侯骑赤兔之飒爽英姿。读之尽兴处，更恨不得手扛武器，亲上战场。

可我，有的是什么？我有子龙的忠肝义胆，亦或是典韦宁死不动摇的忠心，还是公瑾运筹帷幄的潇洒才智？我一无所有，仅凭一腔热血，有如清末的康有为变法，最终只会落个满盘皆输的下场。可我不愿做浩瀚历史的一隅，不，或许连一隅我都称不上，碌碌无为的我终有一天会被世人所遗忘不是么？如同这些英雄一般，为国出力，名垂千古我不敢妄想，至少，我该实现自身的价值。直至今刻，我才终于理解了，李白的那句“天生我材必有用”。我虽不敢妄称才。然而上天将我置于世，必有其理由。我定有我存在的价值，只是我明白，如果不努力，一切都是空想。

三国浩瀚历史，寥寥数语又怎能概括，卷帙浩繁的战役，陈寿也只能几笔带过，我们永远无法深刻体会其中的艰辛，其中的残忍，更何况那些足智多谋的文官，奋勇杀敌的武将？破五关斩六将，七进七出如入无人之境，子建七步成诗等等，这些，是天生变具备的才能吗？不错，他们定是在此方面有过人之处，然而，没有人能否定他们为实现自身理想价值所付出的努力。或许，我们并不具备他们这样傲人的才能，但我们并不能忘记去努力。

因为一切结论，皆建立在假设之上，唯有至我们奋斗到死的那天，才能分辨，上述的才能我们到底是否具有。正所谓读史可以明志，昔唐太宗李世民，曾道：“夫以铜为镜，可以正

衣冠；以古为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。朕常保此三镜，以防己过。”以三国之史为镜，可以成大业。

品三国的读书笔记和读书心得篇八

这个学期我读了本书，名曰《三国演义》，明末罗贯中所作，俗话说不是英雄不读三国，今儿好像领会了英雄气概，受益匪浅。

这本书写了东汉末年董卓篡位，其死后天下三分，蜀、吴、魏三国鼎立，各国之间阴谋阳谋，你争我夺，相互猜算、不信任。三国老大努力为自己事业奋斗并招揽人才的故事。最终却是司马家族夺了天下。

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。这真是气概磅礴！东汉末年的**，造就很多英雄，足智多谋的诸葛老夫，老奸巨猾的曹操，武艺超群的吕布等等。书中有情有义，时而壮志凌云，时而潸然泪下。讲义气是我学会的第一个道理。

书中的关羽，他因重义气，被给予了神仙的灵魂。过五关斩六将，不过须臾之间，水淹七军，灭颜良文丑也不过一时。有勇有智，动作完善又快速，快的难以想象，是傲慢的，不容置疑。但我亦不喜他，只因他自负吗？对的。这是他缺点，应当接受事实，但他不服，也造就一番笑话。

是吕蒙杀了他，因他从吴下阿蒙中奋起，但却被关羽附而死，太不公正，这关羽报复心定是强很多的。就这样会使关羽的神圣形象变差。我认为义气并不带表只对自己兄弟好，他是宽广的，对别人都一样。这就是圣的方面，但关羽使我感觉不到。黄忠，年老志不老，照旧志勇双全，诸葛亮的佩服。但关羽就认为他一无是处，傲慢之至。

古代的义气莫过于战场兄弟，你我相依为命，或有救命之恩。有武义，想干嘛就干嘛，没人治得了你，这义气多的是虚假，

帮你打个架就是义气，喝几盅酒就是义气，你要是遇上武义解决不了的事，这义也就烟消云散了。这在用刀说话的年月是行的。今日兄弟遵守法律，打打杀杀要坐牢，于是义气的形式也转变，骂骂不顺眼的人，借点大洋成了义气潮流。

我真不懂义气，但亦能推断真假情意。我局限理解为能与你谈心、宽容厚爱为义。望大家能理性的明白义气，不要为别人所用，拿义气是打杀的理由。

江湖义气，你我略知一二即可。但社会义气你我必需心知肚明。

品三国的读书笔记和读书心得篇九

前几天，我看了一本叫《三国演义》的小说，这本书深的.我的喜爱。

《三国演义》产生于元末明初，是作家罗贯中写的。讲述里汉朝末期，诸侯，纷争兼并，最后形成魏、蜀、吴三足鼎立，三分天下的局面。《三国演义》就是这一时期的故事。所为三国即魏、蜀、吴三国。

三国演义里有用许多人物我最喜欢诸葛亮因为他有智有谋，印象最深的是故事《诸葛亮计退五路大军》。故事讲述了魏国司马懿请来了蛮王孟获、潘王轲比能和动物孙权以及魏国大将曹真、蜀国叛将孟达，兵分五路正准备攻打蜀国。

只可惜这一切被诸葛亮很快打听到了，他先派在潘王轲比能国家声望很高，被称为“神武大将军”的马超坚守西平关，潘军一到不敢进攻，自然退去；他又派大将魏延用“疑兵计”，将蛮王孟获迷惑其中，不战自退；然后模仿与叛将孟获有生死之交的李严字给他写了一份信，孟达定会以生病为由不参战，这样，神不知鬼不觉就把这支兵打败：魏将曹真如果看到蜀兵不出兵，不久定会收兵；至于孙权，诸葛亮派人前往吴国与

孙权讲明之间利害。并与其和好。就这样，五路军就都大败了。诸葛亮真是了不起，不费吹灰之力便把这五路大军击败。我真佩服诸葛亮的聪明绝顶，我要向他学习。

《三国演义》中还有许多风云人物，有时间，你也可以仔细看一看！

品三国的读书笔记和读书心得篇十

我用了近一个星期读了《三国演义》一书，真是受益匪浅啊！《三国演义》是一部断代体古典名著小说，它讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。

首先我看到的是像“滚滚长江东逝水……”这一类脍炙人口的诗句，接着引入正文。第一句话这样说到：“话说天下大势，分久必合，合久必分。”这句话不无道理。周末七国分争，并入于秦，及秦灭之后，楚、汉分争，又并入于汉……书中还有上百个人物、无数的军事谋略，加上作者本身借着历史人物，来阐述忠、教、仁、义、爱的道理，更是深入人心。它写的庸主献帝、刘禅，无能之辈吕布、袁术、袁绍、刘表、刘璋，气量狭隘的周瑜，长厚的鲁肃，勇者张飞、许楮、典韦，无不个极其态。这些人物给了我深的教育。

虽有这些人物，但最令我有所感受的是这本书当中所描述的几个英雄人物。先说关羽。这是给我留下印象最深的人物之一。他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌而约好一知故主消息，便不知千里万里往投。我认为虽降了敌，但最后还是回来了，不但仍算忠，而且还要算一种难得可贵的忠。《三国演义》表现关羽的方法也极简单：“丹凤眼，卧蚕眉，面如重枣，青龙偃月刀”，后来加上“赤兔马”，又读过《春秋》，刮骨疗毒不怕疼，斩颜良，诛文丑，几乎变得天下无敌。他的所做所为值得我们学习。

封建统治时期需要忠臣，需要一个能够鞠躬尽瘁、死而后已的忠臣，这就是诸葛亮。诸葛亮熟知天文地理，能文能武，足智多谋，而且一生谨慎，鞠躬尽瘁。他借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，骂死王朗，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，锦囊杀魏延，这些是常人所想不到的。我本以为这种人应该相貌非凡，可书中描绘的却十分简单：身長八尺，面如冠玉，头戴纶巾，身披鹤氅。他的所做所为给后人很深的印象。现说曹操。曹操在《三国演义》中被称为奸雄，可能是因为他的儿子篡了汉。他说刘备与他是并世英雄，说得刘备都不敢听，但是他没有杀刘备，虽刘备正是他的瓮中之鳖。这使我感到了曹操的大度，也是周瑜做梦也梦不到的。周瑜眼中只有诸葛亮，与其誓不两立，只要把诸葛亮杀了，东吴的天下就太平了。后来又发现刘备也不是一般人物，便想杀刘备，至少把他留在东吴，东吴的天下也太平了。目光短浅，气量狭小，非英雄也。这也与曹操形成了鲜明的对比。曹操还是个实干家，曾经行刺董卓，矫诏聚诸侯讨伐董卓。这些使我感到了曹操的伟大之处。总的来说，读过这本书之后我大开眼界，而以上几人也给了我很深的感受，他们我甚是喜欢。

作为一部文学作品。因为它经过了艺术加工，有不少虚构。《三国演义》的艺术成就是多方面的。它成功地塑造了众多的人物形象。全书写了四百多人，其中主要人物都是性格鲜明、形象生动的艺术典型。各类人物各有共性；同类人物各有个性。作者描写人物，善于抓住基本特征，突出某个方面，使人物个性鲜明生动。对于主要人物，往往通过一系列的故事情节和人物语言表现其复杂的性格。故事也同样展现了一幕幕惊心动魄的战争场面。其中尤以赤壁之战最为出色。使读者都有种身临其境的感觉。

《三国演义》一书不愧为名著！值得一读啊！

品三国的读书笔记和读书心得篇十一

一在今年暑假中，我读了四大名著之一的——《三国演义》。

在《三国演义》这一篇长篇历史小说中出现的那些人物他们都有自己的性格特征。比如说：张飞，我仿佛感受到了他那种力大无穷的气场；再说曹操，那种阴险狡诈、自私像一把利剑刺入我的胸膛。封建统治时期，需要能够鞠躬尽瘁、死而后已的忠臣，这就是诸葛亮。诸葛亮熟知天文地理、能文能武、足智多谋，而且一生谨慎，从不被敌人吓倒。他借东风、草船借箭、三气周瑜、智取华容道、巧摆八阵图、骂死王朗、空城计、七星灯、以木偶退司马懿、锦囊杀魏延，这些是人们所意想不到的。我本以为这种人应该相貌非凡，可书中描绘得却十分简单：身長八尺、面如冠玉、头戴纶巾、身披鹤氅。他的所做所为给人们留下了很深的印象。说到曹操，他在《三国演义》中被称为奸雄，可能是因为他的儿子篡了汉。他说：“刘备与他是英雄。”说得刘备都不敢听，但是他并没有杀刘备，虽然刘备正是他的瓮中之鳖。这使我感受到了曹操的大度，也是周瑜连做梦也想不到的。周瑜眼中只有诸葛亮，与其势不两立，只要把诸葛亮杀了，东吴就天下就太平了。后来发现刘备也不是一般的人物，便又想把刘备杀了。至少把他留在东吴，东吴的天下也太平了。目光短浅、气量狭小。这与曹操形成了鲜明的对比。

正是这些性格迥异的人交织在一起，才又引发了一连串惊心动魄的故事。诸葛亮草船借箭堪称经典，关羽温酒斩华雄实属无奈，赵子龙孤救阿斗让人感动，曹操挟天子令诸侯叫人不齿。

《三国演义》这本书中的故事让我至今回味无穷。

品三国的读书笔记和读书心得篇十二

读了《三国演义》一书，使我受益匪浅。中国四大名著之一

的。《三国演义》是我国古代历史上一部重要的文学名著。

《三国演义》刻划了近200个人物形象。它讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。

曹操的诡诈，刘备的谦逊，孔明的谨慎，周瑜的心胸狭窄，每一个人物都具有不同的性格。

如果说魏国在三国里智谋最强，一点也不为过。曹操的用兵堪称举世无双，司马懿就更是用兵如神。但是两个人都有自己致命的弱点：曹操多疑，司马懿太过阴险。再说蜀国，首当其冲的必定是伏龙：诸葛亮。他那过人的机智，娴熟的兵阵，无不让后人叹为观止。还有像凤雏：庞统、姜维、徐蔗等等一些人物，但是我认为都不如孔明。吴，一个占据三江六郡的国度，能算得上是有谋略的，也就是周瑜了，少年时期的周瑜就熟读兵书，精通布阵。

这些人物和国家我们不难看出人的性格的重要性。性格关系着成功。在现实生活中，我们不要忠义，也应该要有诚信吧。如果一个人把现实生活中最为宝贵的诚信也丢掉了，那这个人还有什么呢？金钱、地位、官职？这些都是次要的。诚信是一个人的永久身份证，如果没有了诚信，大家都不信任你，而且又在你背后指指点点，你不会难过吗？这些又岂是金钱、地位、官职能弥补的？我相信，你也不想做一个缺点多的不胜枚举的人吧！所以，让我们打开诚信的大门，用我们永久的身份证去面对人生吧！

品三国的读书笔记和读书心得篇十三

暑假期间，不理家务、放荡不羁的我揭开《三国演义》的第二十七回：美髯公千里走单骑，汉寿侯五关斩六将。美髯公即关羽，关羽荣获皇帝“美髯公”的称号，不仅仅体现了关羽的胡须因美而著称，而且因忠义盖世而著称。从过五关斩六将的故事情节里便可充分体现出来，起初，刘备溃败后投靠河北的袁绍，当时关羽也被曹军的重重包围下被迫暂时投

靠曹操，还向曹操提出了条件：一旦知我兄长下落便要离开曹营。虽然曹操万分厚待他，他却无时无刻思念着自己的哥哥，身在曹营心在汉。终于有一天，关羽得知兄长投靠了河北的袁绍的下落，便骑着曹操赠予他的赤兔马寻主。尽管千里迢迢，也无法让关羽望而却步和感到乏力，尽管险关的障碍和守将的骁勇，也无法让关羽为之胆怯，尽管寒冬飞雪的严寒，也无法冷却关羽寻找兄长的坚定心灵。于是关羽便施展超脱凡俗的武勇，力挽狂澜地最终与兄长相见，重演昔日的桃园情谊。从这个故事里，让我见证了弟兄情长的浓浓情谊，让我见证到坚守节操的不屈意志，让我见证到对君主恩人日月可鉴的忠诚。关羽对恩人刘备的忠诚是值得借鉴和效仿的，导入我们的现实生活中，宛如作为孩子的我们要懂得对向我们施加恩情的父母感恩，报答他们的养育之恩，不禁让我对自己的不理家务，不服从父母的命令，放荡不羁感到深深地愧疚。

暑假期间，庸碌无为、毫无志向的我揭开《三国演义》的三十七回：司马徽再荐名士，刘玄德三顾草庐。诸葛亮，古今流传着智慧的化身，神的象征。年少的他，隐居再清幽的林间，过着隐士的儒雅生活，羽扇纶巾的形象边深深地在我们记忆的脑海里荡漾着，他不仅仅拥有儒雅的节操，还拥有远大的报国夙愿，从诸葛亮愿意接受刘备的三顾之礼后，由《卧龙吟》便充分体现出了他的夙愿了，那首《卧龙吟》不仅表露了诸葛亮的生活知趣，还抒发了诸葛亮的承载已久的报国怀襟。其中，“束发读诗书，修德兼修身，仰观与俯察，韬略胸中存。”表现了他的儒雅和生活之趣。而，躬耕从未忘忧国，谁知热血在山林，凤兮凤兮思高举，世乱时危久沉吟；丈夫在世当有为，为民播下太平春，归去归去来兮，我夙愿，余年还做垅亩民等句则尽情地抒发了诸葛亮满腔热血的报国热情，拯救人民和救济苍生的怀襟。尽管躬耕南阳，却寻访名师，修心养性，展望报效祖国的黎明之日，尽管隐居山林，却从未忘却国家的安危，尽管身份卑微，却拥有满腔热血的报国夙愿，拯救黎明百姓脱离苦海的伟大怀襟。诸葛亮的远大志向和报国夙愿，是值得我们效仿的，在现实生活

中，我们要追逐诸葛亮的步伐，发奋读书，修心养性，树立报效社会和国家的宏愿。由此，不禁对自己的庸碌无为、毫无志向而感到深深地愧疚。

暑假期间，做事始乱终弃的我揭开《三国演义》，充分地纵观刘备的一生。刘备，拥有仁义之君的美称，他的政治方针就是以仁义布德于天下，以匡扶汉室救济于黎民。刘备为后人留下一个仁义、礼贤下士、求贤若渴的形象，虽然他的内心富含道德修养，拥有远大的志向，济世的蓝图，但是他却没拥有济世的才能，致使他的大半生历经坎坷，在他的峥嵘岁月里时常浮现着惨败的阴影，他历经过诸侯会盟的冷落，他历经过两失徐州的挫败，他历经过败走长坂的坎坷，多少的颠沛流离，流离失所，头发凌乱的经历映入他的眼帘。纵然刘备历经坎坷，但他在不计其数的坎坷跌倒中，从没因岁月的沉淀和坎坷的挫败而忘却心中承载已久的夙愿，以不屈不挠的意志追逐自己的夙愿，最终实现三分天下的壮举，铸就豪迈称帝的辉煌。刘备的一生，告诫我们：“树立了远大的理想后，尽管他人的冷眼与嘲笑，尽管荆棘的困扰，尽管挫败的坎坷，都必须以坚贞不屈的意志追逐它，唯有不屈不挠的意志，才能开辟辉煌的前程，唯有不屈不挠的意志，才能谱写绚丽的篇章，唯有不屈不挠的意志，才能迎接久违的黎明曙光。由此，不禁对自己的始乱终弃而感到愧疚。

读《三国演义》彻底地触动我的心灵，涤荡我的心灵，净化我的心灵，让放荡不羁的我懂得感激父母的养育之恩，让庸碌无为的'我树立远大的志向，让做事始乱终弃的我意志变得更加坚定，懂得以不屈不挠的意志追逐自己承载的理想。

品三国的读书笔记和读书心得篇十四

前些天，我读了四大名著之一《三国演义》，它是罗贯中写的，它产生于元初明末，述说了一段辉煌的时期三国时期。

《三国演义》描写了从汉灵帝到晋武帝之间共一百多年的历史。

史，用有力的笔生动的描绘出蜀、魏、吴三国互相征战争雄兴衰存亡的历史过程。故事中有忠勇义气的、自信傲慢的关羽、张飞、有聪明绝顶、无所不能的诸葛亮、仁厚的刘备、英勇的赵云以及狡诈的曹操这本书有一个总体观念，就是“拥刘抗曹”。

为什么会“拥刘抗曹”呢？读完全书，我明白了罗贯中先生之所以以蜀汉刘备为正统，是因为刘备出生贫贱，却有使汉室江山复兴之力图，终成正果，当选帝王后刘备坚持以仁为本，安定民心，把国家管理得井井有条。但不论刘备还是曹操都有一个共同的之处注重人才，著名的刘张关“三顾茅庐”，曹操赤脚迎许攸都足以说明，在曹操身边，谋士成形，猛将如云，但只要有一技之长，不论出身，不计恩仇，都能重用。这在当时包括现在都是难免可贵。所以男女老少无不喜欢这本书、流传极广，我也不例外。

我之所以喜欢这本书，一方面是故事情节，最重要的一方面：我喜欢这本书给予我们的道理

“话说天下大势，分久必合，合久必分。”耳边仿佛又传来了这句富有哲理的话，使我再一次想起了中国古典名著《三国演义》。心中久久不能平静。其实在我刚开始看这本书的时候，是有一些吃不消的，我无法理解书中的场景，语言所富含的意义，越往后就越进入角色，最后就完全沉醉在里面了。书中的人物就仿佛在我的面前，诉说着他的喜悦，他的无奈，他的愤怒。

在书中，我非常敬佩大英雄刘备，关羽，张飞，赵云，他们骁勇善战，又那么仁义。而我最喜爱的，是聪明机智，凝眸知地理，仰面识天文的卧龙先生诸葛亮，他的心中仿佛就装着军队，装着阵法，三气周瑜，七擒孟获，围魏救赵，骂死王朗，火烧赤壁，遗计斩魏延。他一次次的令读者感叹，其中，使我最感兴趣的是，三气周瑜，他的计谋使人忍俊不禁，他吩咐赵云守住城，待周瑜来到时，又令人去攻周瑜的寨子，

他们的口号是：“活捉周瑜。”周瑜气得箭疮复发，跌下马来，被人抬了回去。到半路上，又看到诸葛亮在山腰上弹琴，弹得正是周瑜的曲子《长河颂》周瑜是个小心眼的人，平生最嫉妒诸葛亮，于是就要和他一决雌雄，让军士们向上冲，还没上去，诸葛亮安排的蜀军，就出来了，吴军寡不敌众，直接就愣住了，周瑜于是又气晕了过去。最后就去世了，生前最后一句话是：“既生瑜，何生亮！”看到这里，我不禁觉得，周瑜太小心眼了吧，嫉贤妒能。可诸葛亮却说：“周瑜不是嫉贤妒能，他是恨诸葛亮这样的才干为什么不能为吴国所用，否则也不会让诸葛亮的哥哥诸葛瑾去劝说诸葛亮降吴。

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空。青山依旧在，几度夕阳红。白发渔樵江渚上，惯看秋月春风。一壶浊酒喜相逢。古今多少事，都付笑谈中。”这是四大古典名著中《三国演义》的开篇词。在暑假里，我读完了这本书，觉得这是一本很好的书。

我认为本书很好是因为这本书中有很多英雄人物。刘备、关羽、张飞、曹操、孙权、周瑜、诸葛亮、赵云等人都是些很厉害的人，其中我最喜欢诸葛亮，因为他神机妙算，有着过人的才能，深懂兵法。史书上评价他“运筹帷幄之中，决胜千里之外”，这句话就是对他才能的肯定。

这本书中有很多精美的文章。陈琳的《为袁绍檄豫州牧》曹植的《洛神赋》；曹操的《步行夏门行》譙周的《仇国论》等都很有名，其中诸葛亮的《出师表》在这些妙笔生花的文章中脱颖而出。

我认为这本书很好还是因为这本书中有很多经典的典故。刘、关、张桃园三结义，诸葛亮智用空城计，马谡大意失街亭，陆逊火烧连营，美髯公千里走单骑更是家喻户晓。此外许多歇后语也是根据典故来的，例如：徐庶进曹营——一言不发；阿斗当太子——扶不起来；靶场上的老黄忠——百发百中；曹操败走华容道——不出所料等等。

《三国演义》不但是一本英雄云集的书，而且是一本文采飞扬的书，还是一本充满经典的书。所以我喜欢这本书。