

人教版小学美术六年级教案(通用8篇)

初二教案需要考虑学生的学习特点和兴趣爱好，以便制定出适合他们的教学计划。随意挑选了一些高一教案范文，与大家共享，希望能够对大家有所启发。

人教版小学美术六年级教案篇一

- 1、培养学生热爱生活和表现生活中美好的景物。
- 2、培养学生热爱自然环境，爱护动植物的美好情感。
- 3、利用学习过的绘画表现形式，去表现有人和动物的风景。

本节课的教学重点是培养学生热爱生活和表现生活中美好的景物。培养学生热爱自然环境，爱护动植物的美好情感。教学难点是利用学习过的绘画表现形式，来表现有人和动物的风景。

绘画工具和材料。

检查学习用品，师生问好。

同学们，今天咱们和大家一起学习第二十四课《有人和动物的风景》。说到漂亮的风景和可爱的动物大家都喜欢，我们在生活中要爱护大自然，更要保护我们身边的动物。

首先和大家复习一下前节课学习的内容：

同学们以前都学习过写生吧？那么什么叫写生？哪位学生说一说？（写生就是直接以实物为对象进行描绘的作画方式。）回答的很好，有的同学又要问了画什么呢？画风景写生。

城市和乡村都有美丽的景色。一块草地，一片树林，一道河

湾，一条小径。都可以吸引敏感的眼睛。还有身边可爱的小动物也可以入画。在画画的时候，分一分疏密，分一分主次，分一分近景、中景和远景。把纷繁的景物，提炼概括成一个整体，在有限的空间里，渲染出情调和气氛。

1、欣赏书中的例图，体会怎样从平凡景物中去发现美。

2、学习建议：可以用水粉颜料画一幅风景写生，注意画面的气氛和色彩相协调。可以用油画棒，彩色铅笔等工具材料结合水粉色进行作业。

3、教师讲解写生风景的步骤及方法。

(1)、带领学生观察风景。

(2)、用铅笔勾形，注意透视和比例关系。

(3)、进行图色，注意色彩的搭配。

(4)、学生进行创作，教师巡回指导。

(5)、作业展评。

将学生的作业进行展示，评出优秀作业

人教版小学美术六年级教案篇二

教学目标：

1、知识与技能：了解有关孟子和孟子的思想；掌握文中重点词语的含义。

2、过程与方法：熟练的有感情的朗读课文，感知课文；准确把握课文主旨。

3、情感、态度、价值观：准确理解“舍生取义”的思想内涵；提升自身素质和能力，在关键时刻做出正确的选择。

教学重点：

感知课文，掌握文中重点词语的含义，准确理解“舍生取义”的思想内涵。

教学难点：

“兼得”和“舍生取义”二词的理解。

教学过程

一、师范读，生体会。

二、介绍相关资讯：

1、作家作品：

孟子：名轲，字子舆，鲁国邹人。相传为孔子的孙子子思的再传弟子，战国时的思想家、政治家、教育家、散文家。

《孟子》一书具有鲜明的政治倾向，基本上是继承孔子的仁政思想。为行仁政，他首先提出了人性本善的主张。

2、题目赏析：本文选自《孟子·告子上》。本文就以“鱼”和“熊掌”作比喻，巧妙的回答了人在一生中的关键时刻应该如何作出正确选择的问题。

三、再读课文，积累相关词语。

四、师生共同赏析课文，掌握关键词语。

五、师生交流，小组合作写出文章结构提示：

六，生合作探究后总结文章主旨：

本文是孟子的一段语录，以鱼和熊掌设喻，说明舍生取义的道理。

七，处理课后习题。

八，背诵课文。

板书设计： 鱼 熊掌 ——舍鱼

} 舍生取义

生 义 ——舍生

人教版小学美术六年级教案篇三

美术课程被公认为是对创造力培养最具成效的课程之一。“想象力既是艺术创造的源泉，也是科学发明的源泉。”而在幼儿园绘画领域的人物画绘画活动中，常常出现幼儿不理解人物内心情感变化，无法产生共鸣，从而导致很难灵活地运用画笔来创作，唯有机械地临摹出人物面部表情。针对这一点，我展开了围绕以人物有趣的表情变化为主线，符合中班年龄特点，贴近幼儿实际发展水平的富有心理抚慰功效的主题式绘画活动。本节课为系列课程的第一课时，设计生动有趣、富有挑战与创意的游戏情节和操作环节等，旨在启发幼儿通过初步观察喜怒哀乐的表情下，人的眉眼鼻嘴不同的变化；给予幼儿发挥个性的自由，表现独特个性的空间，在初步感知、了解人脸部的基本特征的基础上，进行艺术创作，从而发展其想象力与创造力。

1. 通过多感官参与，帮助幼儿理解喜怒哀乐时，眉、眼、鼻嘴的特征变化，初步掌握人物面部表情变化规律。（教学重点）

2. 学习运用线条、色彩和形状，初步绘画出人物生动而丰富的表情。（教学难点）

3. 鼓励幼儿细致观察，激发其对人物画的绘画兴趣。

4. 对方形、圆形，线条等涂鸦感兴趣，并尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。

5. 鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。

1. 幼儿用具准备：绘画纸、彩笔、五官操作教具、小镜子。

2. 教师教具准备：音乐、展台。

1. 师生共同演唱歌曲《表情歌》，在游戏情景中体验高兴、害怕、生气等情绪。

2. 出示表情拼图，请幼儿根据需求，自由选择不同大小、颜色、形状的脸型和五官造型来进行拼摆。

3. 交流小结：你拼摆出的“脸儿”是什么样的表情，照着小镜子学一下。

5. 教师小结：我们的心里藏着一间小房子，当你不开心时，小房子里就会黑黑的，塞满了东西，感觉闷闷的堵堵的。如果这样下去时间一长，人就会生病。所以，我们一定要想办法，像出去走一走、听听音乐、做自己喜欢的事情、和好朋友在一起等，让小房子打开窗，投进阳光，真正让自己快乐起来。

6. 提供绘画材料，请幼儿自由绘画有趣的脸。（教师提出绘画要求：幼儿边照镜子边做出各种表情，启发其认真观察眉、眼、鼻、嘴的特征变化，并主动尝试绘画创作。）

7. 幼儿间讲述自己的美术作品，游戏：学一学（模仿好朋友

画纸上的面部表情)。

8. 自然下课。

1. 亲子绘画活动：微笑的妈妈，打呼噜的老爸

2. 幼儿园季节课程：小树叶的表情

3. 结合日常生活，启发幼儿善于观察，会简单的自我排解烦恼和帮助好朋友疏通不良情绪。

4. 在区角游戏区投放操作材料，提供继续深入、持久地探究人物面部表情变化的规律。

5. 名画欣赏：达芬奇《蒙娜丽莎》，毕加索《梦》，蒙克《呐喊》等。

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

人教版小学美术六年级教案篇四

以国家一系列有关教育改革的文件，特别是教育部《基础教育课程改革纲要（试行）》为指针，以教育部制定并颁发的《全日制义务教育美术课程标准（实验稿）》为主要依据，打破过去以美术学科知识、技能为主要目标的教育体系结构，构建以促成美术素养的形成为核心、探究性美术实践活动为主线、人文性单元结构为基本特征的美术教材新体系。

学生分析：

1、六年级是学生迈入初中的过渡时期，既要努力响应学生目前的兴趣爱好，又要深入浅出的灌输客观的美术学科理论知

识，与初中知识进一步接轨，将平时教给学生的初中知识更加明朗化介绍给学生，使学生从儿童绘画到少年绘画的转型，更重视有欣赏内容和工艺设计和教学，即学生的创造能力上的培养，其实就是对儿童想象力的深化，转变为更理论性含量的创造能力。

2、六年级的学习兴趣远不如二、三年级，想象力也随之下降，他们更多的追求现实的、真实的东西或喜欢目前流行的“动漫”，对此进行大批量的临摹，在绘画技巧上也显得成熟，但画风呆板，表现欲下降，必须采取必要措施。

教材分析：

本教材的编写注重学生审美感受和视觉的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会，贴近学生，学以致用”为原则，选择符合六年级小学生身心特点的教学内容设计课题。全册共有xx课时，内容涵盖造型、设计、应用、欣赏、综合、探索6个学习领域。

1、初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力与创造愿望。

2、学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

3、观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

4、采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

重点：

1、学习色彩的冷暖，色调等基础知识，透视、构图知识，并能在写生或创作中运用这些知识。

2、学习剪纸技巧及利用日常生活用品、工具、材料进行工艺制作。

3、通过绘画、工艺、欣赏、进一步增强学生美术知识提高美术修养。

难点：

1、在风景、静物写生或创作中，能独立、全面地应用色彩知识，构图知识、透视规律，从而使作品更生动、更有感染力。

2、学习剪纸技巧，培养学生大胆、细心、心灵手巧的动手能力。

3、通过橡皮泥的立体创作或利用日常所见的物品进行工艺制作，培养其空间想象力、创造力。

1、在教学中，处理好“教”与“学”和“讲”与“练”的关系，精讲多练，坚持兴趣引导、自主探究、教师释疑、练习提高的教学主线。

2、关注“两极”、注意对学生进行自学能力的培养。

3、充分利用多媒体网络优势，注重课堂的延伸，提高教学效果。

4、严格要求，耐心帮助，养成良好的学习习惯。

5、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，积极做好课前的各项准备活动，以求达到最佳教学效果。

人教版小学美术六年级教案篇五

教学目标：

1. 了解宇宙飞船的主要结构.
2. 学习和利用各种废弃物制作宇宙飞船.
3. 培养学生对科学的探究精神.

教学重点：

1. 培养学生养成收集有关宇宙飞船的信息与资料习惯.
2. 利用各种废弃物制作各种宇宙飞船.

教学难点：

了解和掌握飞船的主要结构.

教学用具：

“神舟五号”载人飞船上天的影片, 自制宇宙飞船的教具模型, 挂图等.

课前准备：

1. 引导学生多途径搜集相关载人飞船与宇航员的知识.
2. 同时并准备一些废弃材料(塑料瓶, 纸盒, 彩纸等).

第一课时

教学过程：

一, 组织教学.

二, 欣赏影片.

欣赏 2003年10月15日, 我国自行研制的“神舟五号”载人飞船, 把中国首位宇宙员杨利送上了太空后的一段影片, 并讲解有关“神舟五号”的发射情况. 让学生通过直观的了解, 亲身感受中国人民实现了千年来的飞天梦.

三, 讨论交流.

1, 导入课题.

2, 引导学生欣赏宇宙飞船图片作品, 感受作品所体现的“宇宙飞船的形状特征”.

4, 让学生以小组为单位分组讨论.

5, 各组学生把各自搜集相关宇宙的各种资料及图片进行展示然后回答.

第二课时

一, 师生交流

1, 师生共同找出飞船的主要结构, 师边讲边演示各种各样宇宙飞船的主要结构造型.

2, 教师总结学生们搜集到有关宇宙飞船的相关知识, 讲述宇宙的多重造型特征与设计原理, 以及有关载人飞船, 载人航天器组成的知识.

3, 教师重点边讲边演示自做的教具模型——分解几种宇宙飞船的主要外型结构部件.

4, 分组欣赏了解宇宙飞船的主要外型组成部分.

5, 启发每个小组应积极动脑, 有创意地并要符合宇宙飞船的基本造型特点制作一艘宇宙飞船.

6, 学生分组进行绘制草图.

7, 师到各小组给予指导.

8, 各组学生开始制作活动.

二, 展示评价阶段

1. 组织学生欣赏各小组展示自己组的作品, 由各组组长阐释本组所制作宇宙飞船模型的特点与优点.

2. 引导学生自评与互相评.

3. 收拾与整理: 学生整理桌面与地面, 保持教室环境整洁.

三, 课后拓展:

鼓励学生回家有机会制作卫星城, 有一定的场景, 有多种形状的卫星, 并配以一定的交通工具与自然景物.

人教版小学美术六年级教案篇六

教学目标:

1、了解宇宙飞船的主要结构。

2、学习和利用各种废弃物制作宇宙飞船。

3、培养学生对科学的探究精神。

教学重点：

- 1、培养学生养成收集有关宇宙飞船的信息与资料习惯。
- 2、利用各种废弃物制作各种宇宙飞船。

教学难点：

了解和掌握飞船的主要结构。

教学用具：

“神舟五号”载人飞船上天的影片，自制宇宙飞船的教具模型、挂图等。

课前准备：

- 1、引导学生多途径搜集相关载人飞船与宇航员的知识。
- 2、同时并准备一些废弃材料(塑料瓶、纸盒、彩纸等)。

第一课时

教学过程：

一、组织教学

二、欣赏影片

欣赏 2003年10月15日，我国自行研制的“神舟五号”载人飞船，把中国首位宇宙员杨利伟送上了太空后的一段影片，并讲解有关“神舟五号”的发射情况。让学生通过直观的了解。亲身感受中国人民实现了千年来的飞天梦。

三、讨论交流

1、导入课题

2、引导学生欣赏宇宙飞船图片作品，感受作品所体现的“宇宙飞船的形状特征”。

4、让学生以小组为单位分组讨论。

5、各组学生把各自搜集相关宇宙的各种资料及图片进行展示然后回答。

第二课时

一、师生交流

1、师生共同找出飞船的主要结构，师边讲边演示各种各样宇宙飞船的主要结构造型。

2、教师总结学生们搜集到有关宇宙飞船的相关知识，讲述宇宙的多种造型特征与设计原理，以及有关载人飞船、载人航天器组成的知识。

3、教师重点边讲边演示自做的教具模型——分解几种宇宙飞船的主要外型结构部件。

4、分组欣赏了解宇宙飞船的主要外型组成部分。

5、启发每个小组应积极动脑，有创意地并要符合宇宙飞船的基本造型特点制作一艘宇宙飞船。

6、学生分组进行绘制草图。

7、师到各小组给予指导。

8、各组学生开始制作活动。

二、展示评价阶段

- 1、组织学生欣赏各小组展示自己组的作品，由各组组长阐释本组所制作宇宙飞船模型的特点与优点。
- 2、引导学生自评与互相评。
- 3、收拾与整理:学生整理桌面与地面，保持教室环境整洁。

三、课后拓展:

鼓励学生回家有机会制作卫星城，有一定的场景，有多种形状的卫星，并配以一定的交通工具与自然景物。

教学反思:

本节课中学生们了解宇宙飞船的主要结构。在学习和利用各种废弃物来制作宇宙飞船。不仅培养了学生对科学的探究精神。学生们学习的积极性非常高!

人教版小学美术六年级教案篇七

- 1、培养审美情趣。
- 2、学习作文插图知识。
- 3、学会作单幅插图及连续的几幅画。

- 1、画出了作文的主要内容。
- 2、画面和作文相符。

电教、教具、学具准备：范图数幅。

作文插图。

1、插图的作用。

形象思维是儿童阶段的主要思维模式，即使是成年人，在接受新知识时，仍需要通过大量形象、直观的演式作为传输的媒介和手段。

在文字中加以插图，使所接受的信息具体化，更宜理解。

2、绘制插图的过程。

(1) 欣赏范画。

a河马 b老狼 c郊游。

(2) 讨论方法。

a深刻地理解作文的主要内容。

b打轮廓。

c涂色。

运用多种工具、多种方法。

比如：水彩、蜡笔、水粉、彩色铅笔……

3、学生绘制。

要求：

(1) 可以在作文中的关键段落画插图

(2) 可以画单幅插图，也可画出边续的几幅插图

(3) 可画出作文所描述的主要形象，也可画文中的精彩片段

学生作画，教师巡回指导

4、作业评价。

人教版小学美术六年级教案篇八

- 1、正确读写静谧、小巷、音韵、勤勉、庞然大物等词语。
- 2、有感情地朗读课文。抄写喜欢的语句。
- 3、与大自然为友，感悟自然中花鸟虫鱼、山川草木的生命与灵性，与大自然进行心灵对话。
- 4、体会作者怎样用心观察大自然，怎样通过丰富的想象来表达独特的感受。