

语文新教材培训心得体会(优质6篇)

实习心得是对实习期间所获得的经验和教训进行总结和检验的一种形式。接下来是一些读者写的读书心得，希望通过他们的分享能够给大家带来一些新的思考和观点。

语文新教材培训心得体会篇一

7月11日—12日，在太原参加了部编教材初中历史培训。一天半的时间里，倾听了名师的课堂，聆听了专家的讲座。在学习借鉴和相互交流中，我收获了很多，就将我的感受与大家分享。

一、只有敬业才能成功

7月11日上午，大同一中的范琼老师给我们呈现了七年级历史课《百家争鸣》。范老师从网络游戏导入，激发学生的学习兴趣。从时间线索展开，利用生动的课件，在师生互动和学生展示中，留下了一个个精彩的瞬间，在学习中国共产党史，在拓展中延伸。课间短暂休息后，临汾市乡宁一中的丁俊伟老师给我们展示了八年级历史课《太平天国运动》，丁老师课的最大亮点是他的设计意识，课以“梦”立意，从“梦的孕育”开始，课堂主体内容分为筑梦篇——圆梦篇——梦碎篇。

在大量的文字材料和图片的展示中，提出问题，合作探究，开放表达。生动的课堂让人回味无穷。此后一天的时间里，学科专家们结合新教材先后进行了专题讲座。依次有《新教材新理念新方法》、《用好新教材提高课堂效率》和《教材使用构想——封建时代的欧洲》，专家们都倾注了大量的时间和精力，制作了课件，结合实例进行深入浅出的分析和讲解。这份用心投入，这种敬业精神，就值得我学习。只有认真真的付出，才会有他们的成功。名师、专家的奉献精神给了我人生的启迪。

二、坚持学习拓展知识

部编教材从去年开始在我们学校使用，对于我们这些不是历史专业学科毕业的教师来说，是一个巨大的挑战。知识储备不够，教学就很困难。只有不断学习，才能适应新的教育教学工作。

部编教材和以前使用的教材相比，从内容到编排方式都有着很大的变动。不积极学习，知识层面的很多问题都无法解决。教给学生一碗水，教师恐怕一桶水都不够，而是需要一条河，厚积才能薄发。八年级上册教材新学期即将使用，周继荣专家结合教材进行了生动的解读，许多重要的历史知识我才真正的清楚和明白。从部编教材的变化到新教材的单元分析，我学到了许多知识。闫晓星专家结合九年级上册第三单元，进行新教材使用方法的讲解。

九年级古代史变动很大，新增加了许多内容。在学习的过程中，我增长了知识，为以后教学工作的开展打下了基础。培训中，我认真倾听，仔细记笔记。培训结束后，我一次次看专家的课件。我需要坚持不断地学习，去获取知识，在积累中充实自己。

三、立足教学提升能力

仅仅拥有一定的学科知识，对于教师来说还远远不够。因为我们是知识的传播者，我们的职业要求我们不仅要有广博的知识，更需要扎实的教学能力。科学的教学方法，才能取得事半功倍的效果。

在太原培训，向优秀教师和学科专家学习，和各学校的老师交流，让我有了许多想法和思路，当然这需要立足于教学进行实践。

继荣专家从用新教材，提升课堂效率的角度展开，先讲了部

编教材新变化，并从指导原则、价值观导向和教材内容三个方面进行了分析。然后对八年级教材进行解读，如对于新教材的单元，从梳理线索，把握特征；突出重点，突破难点；教学建议，方法策略三个方面展开。

知识梳理、网络构建的方式让我对单元知识有了整体把握。

教学策略上，在突出重点方面，提供的是叶小兵教授的方法，突出难点方面用的是北京特级教师陈毓秀的观点，同时举实例进行分析，并告诉我们如何讲好历史课的方法。

特别是最后的教学策略：从总体上把握板块的线索；加强课与课相互间的联系；对史事进行多领域的考察；构建历史发展的纵横联系；揭示历史发展的因果关系；注意历史与现实之间的联系；关注与其他学科知识的联系，给我以后的教学工作指明了方向。

这次培训，给了我很多的收获，我会不断的学习、吸收、借鉴和创新，积极进行课堂教学实践。为了学生们的发展，我的努力，一直在路上！

语文新教材培训心得体会篇二

3月1日，我们全体语文教师参加了由区教研中心举办的一、二年级语文教材培训。虽然只有半天的时间，但培训所给予我的启发和经验却是一笔永久的财富。聆听了曹龙老师、巩晓君老师对新教材的分析及具体指导，自己对新教材有了更进一步的认识，真是受益非浅。下面是我通过培训获得的几点体会：

- 1、在本次培训中，曹龙老师、巩晓君老师从识字与写字教学、阅读教学、口语交际等几方面的教学提出了很好的建议，使我对新教材有了新的理解和把握。做为一名一线教师，我将

根据新的语文能力实践系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变，确立学生在学习中的主体地位，努力给学生创造一个有利于素质教育的空间。

2、巩晓君老师讲到：授新教材时应从整体上把握教材，弄清其编写意图、体系特点，弄清教材与《课程标准》、教科书各教程之间的内在联系，弄清教材各种编辑设计的意图和着力点，有哪些改进，教法上有哪些变化，有哪些独到的进步和收获，以在备课和教学活动中准确设定教学的重点，找准达到《课程标准》提出的课程目标的落脚点，有效地实施语文教学。

3、对于小学语文教学来说，既要转变教的方式又要转变学的方式，培养和形成“自主、合作、探究”的学习方式，在这两个转变中，曹龙老师指出：教的方式转变是主要矛盾，教的方式一转变，学生学的方式也随之转变。学的方式转变可以理性地在课堂中呈现，证明教的方式转变，证明教师新理念的真正树立。课改实践告诉我们，没有坚定的新课程理念，真正意义上的教与学方式的转变是不可能的。老师只有真正地“放手”了，课堂才会充满生机。

总之，教学有法，教无定法。只有那些能够激发学生强烈的学习需要与兴趣的教学，只有那些能给学生足够自主的空间、足够活动的机会的教学，才能促进学生语文素养的发展，才能使学生的学习方式得到根本改变，使语文课堂成为探究课堂，充满生机，充满生命活力。这次小学语文教材培训让我们受益匪浅，我们会认真学习，结合实际，把本期工作开展得更好。

语文新教材培训心得体会篇三

20__年9月7日，历时一天的初中语文新教材网络培训拉下了帷幕，但心情却难以平静，总有一些莫名的想法涌上心头。下面我就从以下几方面谈一下自己粗浅的认识：

一、整体把握，取其理念

在新教材培训的过程中，我在专家的讲解中明白了新教材编写的理念：以人文主题、文体组元的双线组织单元，创建灵活的单元结构，努力做到一课一得，建构适合中学生的语文核心的素养体系和三位一体的阅读教学设计，即由“教读”到“自读”再到“课外阅读”强化阅读教学。在整个语文教学中指导学生真正做到多读书、好读书、读好书、读整体的书。

二、多层建构助学系统，给学生学习搭建平台

新教材不只是教师的教本，更是学生的学本，教师在备课室要精心的利用新教材，精心研究教材分清教读课，讲读课，严格的遵守教学原则设计教学内容，备好学生，备好教材，给学生搭建好平台。在教读课中，运用一定的阅读策略或阅读方案，完成阅读任务，达成阅读目标的学法。在自读课中，指导学生在教读课中获得的阅读经验，自主阅读，强化阅读方法，沉淀为一种能力，关键是引导学生用法。

三、教师设计教学，学生在自己体验中学习

教师应遵循新教材设计原则，在教读课、自读课、综合课、作文课中解放学生，正如陶行知先生所说的解放头脑，让学生能想；解放眼睛，让学生能看；解放双手，让学生能干；解放嘴巴，让学生能谈；解放空间，让学生能接触自然；解放时间，让学生能学自己想学的东西。所以说，教师在设计教学时，设计教学题是引导学生参与到活动中，在活动的体验中学习知识。

这就是我在新教材培训中的点滴体会，抓住文本，取其本意。在今后的教学中努力钻研，勤于总结，相信自己会有更深的认识与体会。

语文新教材培训心得体会篇四

我于3月6日参加了小学三年级语文下册教材培训。培训中，指导老师认真耐心地讲解、分析教材，谈了看法、说了感受，交流了教法等等，他们结合自身的心得体会，以丰富的知识内涵对语文教材进行精辟的阐述。

三年级属中年级段，其架构主要有四部分：培养良好的学习习惯、课文、习作和单元练习。整套教材的结构力求脉络分明、便教利学。

上午，我们认真倾听了马爱萍老师为我们讲解了教材的1-4单元的教学意见：其中她重点指出了阅读教学四个重点学习项目：

- 1、联系上下文理解词语、句子的意思。
- 2、把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。
- 3、学会默读，养成良好的默读习惯。
- 4、积累课文中的优美词语，精彩句段。

陈萍老师为我们讲解了教材的5-8单元的教学意见，她带领老师们一课课的进行了教材的分析，及每课的教学建议。

下午，张丽华老师围绕“练习”和“习作”进行了细致的讲

解，习作教学中教师要提供和创造更多的习作机会，多用肯定和激励的方法，多组织展示和交流。培养学生习作的兴趣，让他们乐于表达。加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系。张老师从习作的内容、指导等方面做了指导，并举了生动的事例，让老师们明确了习作教学的方向。

语文新教材培训心得体会篇五

合集【完整版】

20____年9月7日，我有幸参加了县教研室组织的小学语文统编教材培训，培训会上兴隆中心小学的何莹老师从新部编教材内容编排的各方面入手，向我们解读教材中蕴含的新教学理念，也提供了有关语文教材教学的建议，县教研室张顺林老师独到又全面的以研究语文课程标准为导向，分析了教材编排思路和内容。感谢县教育局给我们的这次机会，有了两位专家学者的具体指导，我才能“站在巨人的肩膀上”，像是走了捷径一般，对新教材的了解更深一步，也更新了教育观念，使我明确今后语文教学的主要方向。现将培训心得总结如下：何老师先是大致地分析二年级语文教材编排意图，然后诠释了新教材的“新”。

人文主题和语文要素是语文学科教学必不可少的两部分，正如新课标说，语文是工具性与人文性的统一，人文则是要培养学生的语文文化素养，陶冶情操，丰富精神世界。而工具性则是语文是人们用来交际说话和书面写作的手段，不管说话还是写作都是字词句段篇为基础的，所以语文教学中这方面的训练是螺旋上升的，这正符合学生的学习发展规律，先是学习汉字，后是词语，接着句子等等。何老师所讲的二年级语文教材上册中人文主题和语文要素的双线结构编排就体现了这一点。她还讲了新教材每个单元都是以主题划分结构的，八个单元整合编排中隐含着梯度排列的语文要素，单元的主题一确定就指明了我们要教什么。短短一年多的教学经

历，每一节课我都是在毫无以往经验支撑的情况下完成的，经常不知道自己教什么，何老师为我指明了方向，只要有主题，方向就能明了。

比如第一单元第三课《植物妈妈有办法》，我就把发现植物传播种子的方法作为重要的知识点进行教学，因为第一单元的人文主题是探索大自然的奥秘，这样教是为了引导和激发学生探索大自然秘密的兴趣，培养学生热爱大自然。何老师也介绍，语文园地中的日积月累、口语交际、插图设计等等模块，体现了要弘扬中华优秀传统文化的教育方向，二年级新教材中古诗、俗语、名言警句等内容都折射着华夏自古以来的传统文化之光，将它们特意编排在里面，学生能直接接触传统文化，这样更是为了传承。接下来何老师对新教材中新教学理念的诠释，倡导教师与时俱进的更新教学方式，重视启发式、讨论式教学，启迪学生的智慧，让学生在课堂上真正地参与，畅所欲言。何老师有几句话使我印象深刻，“把课堂的舞台让给学生”、“从千方百计展现完美答案转变到千方百计暴露学生的问题”，这告诉我们要摒弃满堂灌的模式化课堂，让孩子在广阔的天地中大展拳脚，保护学生的创造力和灵性，就算孩子的答案千奇百怪，那也是好的，只要教师会循循善诱地引导，语文课堂就能焕发大大的活力，提高课堂效率。

课堂外把孩子从繁重的学业负担中解放出来，给孩子多些闲暇、快乐的空间，多读书，少做题，可以培养孩子们课外阅读的兴趣，让他们喜欢上阅读，在阅读与生活中积累与进步。所以这学期我提倡学生课外多读童话故事、儿歌、童谣等等，推选故事大王向全班分享自己阅读的书，故事讲的好还会给予奖励。之后何老师更是从教材编排细节中为我们解析了课后习题、泡泡提示、曲别针的设计意图，以及怎样利用这些小模块有效的去进行教学。听完了何老师的讲座，张顺林老师以分析新课程标准的内容为开头，向我们分享了他的学习经历。当我们进入教师这个行业，终身不断的学习必然伴随着一生，要给学生一杯水，老师要有一桶水。所以我很珍惜

每次培训学习的机会，以求丰富自己，提升自己。

张老师有句话说得好，每一次培训都是一次身心的旅行，在他准备的课件里看了几篇以前培训的体会，哪怕学习的道路上布满荆棘，张老师也有一颗执着学习的年轻的心。会上张老师更是毫无保留地分享了他的学习经验，希望每位老师都能保持不断学习的良好心态，加强业务能力。他的进取精神值得我们去学习，我们更乐意将学习进行到底。这次培训真的是收获满满，使我对新教材有了新的认识，守得云开见月明，教学方面的部分困惑得以解开，未来当然还有更多的挑战在等着我，但我会带着不断学习的心，上下求索，在知识的土地上辛勤耕耘，执笔书写教育之路的快乐与收获！

小学语文新教材培训心得体会3

用新方式聆听了张琳琳老师和李瑞芳老师对五年级教材的培训，也有了新的感受和收获。“学而不思则罔，思而不学则殆”认真回顾，现将心得总结如下：

一、关注语文要素，明确训练点

统编版教材的最大特点就是双主题，“人文主题和语文要素”。在之前的语文教学中，我们更多关注的是人文主题，所以我们经常会出现语文课上成品德课，这样的现象。而统编版教材在原有的人文主题上加入了语文要素，就是在明确告诉我们语文的“语用价值”。即让学生掌握一定的语文知识，获得一定的语文能力，运用一定的学习策略，养成一定的学习习惯。有了这一明确的目标，我们就明确了在我们语文课上，我们的训练点在哪里？同一篇课文在不同的语文要素下他所侧重的训练点是不同的，所以我们应改变我们原有的理念，不能老课文任用老教法，而是应该认真研读文本，把握语文要素训练点，来重新定义这样一篇课文。明确训练点不仅可以让我们的指向明确，同时也可以让我们在语文课堂删繁就简、重点突出。

二、学会瞻前顾后，弥补缺失处

统编版教材的语文要素是螺旋上升，因此我们在教学时，一定要注重这一语文要素，它所呈现的发展趋势，五年级的学生没有经历过，从一年级开始的统编版教材的语文要素训练，中间有很多的语文要素训练是缺失的，所以我们在进行教学时，就要学会瞻前顾后，自己心中拥有一条螺旋上升的语文要素线。对于学生之前所缺失的训练要适时的就行弥补。

三、关注编写新版块，加强板块间整合

统编版教材的编写，有删有增。比如，在“口语交际”这一大板块当中，他就将原来的八个口语交际变成了现在的四个，虽然口语交际内容少了，功能却更加明确了。同时，教材当中还有许多增加“语句段运用”“小练笔”，这些板块的增加，其实就是为学生的习作做铺垫。那么，我们在教学时就一定要多关注这些特色板块，把这些板块的作用和功能发挥到最大。不能仅当成一道习题来处理，应该打破原有的固势，灵活处理，适当整合。

总而言之，教学新理念是具备了，但是如果要呈现一节灵动鲜活的课堂，还需要研究很多东西，“学生学情的了解”“对教科书的研读”等，最重要的一点是要提高自身的素质，正所谓“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。

小学语文新教材培训心得体会4

疫情特殊阶段，通过钉钉直播，我听了统编版教材的网上培训，有李瑞芳老师对我们五年级下册编排思路及教学建议的深入讲解，有张琳琳老师针对一二单元的教材分析和教学建议。同时，也在网络上观摩了一些名师的微课，让我对统编教材有了新的认识，为自己更好地教学打下基础。现将自己的学习心得简单做下总结。

一、对统编教材有了整体的把握和认识

与原人教版教材相比，增加了综合性学习单元、习作单元，还有专门的文体单元，如名著单元、神话单元等，还增加了快乐读书吧。并且，新教材的习作和口语交际不再从属于语文园地，而是放在园地前面。园地中也增加了词句段的运用，为习作打基础。新教材也增加了许多传统文化的内容，古诗词和文言文都有所增加，说明新教材重视传统文化的学习。

二、对教学目标的制定有了努力方向

要熟悉课程标准中规定的学段目标，对各单元的语文要素做到心中有数。在进行备课时，要对单元内容进行整体把握。

三、对阅读教学的方向有了清楚认识

通过培训学习，对于阅读教学，我认为就是引导学生大量阅读。精读、略读、课外阅读，掌握阅读的方法。阅读是一项长期工作，不是一朝一夕便有所收获，要做到这一点并不简单。要让学生多读，老师首先要多读，先获得阅读感受，才可以在课堂上感染学生。

四、对习作教学有了方向

修改和交流环节。引导学生多动笔，多积累。

总之，这几次的统编教材培训让我受益匪浅，我一定会认真阅读笔记，结合实际，把教学工作开展好。

小学语文新教材培训心得体会5

这次小学语文教师全员培训的网络学习所给予我的启发和经验却是一笔永久的财富。视频中几位对教育教学工作很有见解的专家给了我们具体的指导，使我的教育观念进一步得到

更新，真是受益非浅。下面是我通过培训获得的几点体会：

一、教师要不断进行知识更新

，而更应该具体地体现在生活的方方面面。

我们常说：要想给学生一杯水，教师就应该有一桶水。那么这桶水从哪里来，从书而来，历史、哲学的、自然的、科学的??我们都应有所涉猎。这样我们的知识才能时时处于更新的状态，才能更好地去教育学生，去引导学生，并潜移默化地感染学生，让学生真正体会到阅读的快乐，而不是为应付读书而读书。

二、教师要教给学生

学习

的方法。

新课程改革的终极目标是什么?一句话：为了每一个

学生

的发展。因此增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，接受熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文基础;鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，积极参加各种课改活动，促进学生语文素养的整体提高。

新课程中也说到：语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践，应该让学生更多地接触语文材料，在大量的语文实践中直接培养能力。可事实上，有多少人真正领悟到新课改的真谛呢?此外，老师也告诉我们：我们教师必须发现学生的优

势智能，发展他的优势智能，为他们的“成才”提供方向，让每一个人都能为社会发展尽己所能。

三、把主动权还给学生

只有把学习的选择权真正归还给学生，学生才有了获得主动发展的前提。

。语文是一门独立的课程形态，有特定的目标和任务，有独特的个性，这就是语文的本。在阅读

教学

中，我们要牢牢把握住这个本，从关注内容到关注语言，从“教教材”到“用教材教”，汲取传统教学中可取的东西。、教学规律结合起来，使自己无愧于“人类的灵魂工程师”这一称号。

语文新教材培训心得体会篇六

我有幸参加了部编语文新教材网络培训。通过这次新教材的学习培训，作为一线教师的我们收获不小。特别是网上学习培训，这个平台给了广大教师更多的学习讨论的空间。此次培训我获益匪浅，仅谈一些心得体会。

通过专家引领，我进一步领会了新课程的教学理念，对小学语文教学在阅读、习作、口语交际等方面的教学有了深入的理解与思考；特别是网上交流，让我知道了现在语文这门课在全国大背景下的现状和发展。专家通过教学策略的指导，从不同层次、不同角度重新提升了我对语文课堂教学的认识与把握，极大地开阔了视野。

专家讲座使我把握教材和设计教学的能力有了提升。以前的

我，对教材研究不够，教学设计不精，课堂教学的方法有待改进，对课堂教学改革建议中的课堂教学训练点把握不准，致使有的课堂教学环节安排不科学；旧的教学方法仍然存在，教学过程注重于教而学的重视不够；结果学生的语文思维训练不够，能力提高缓慢，情感熏陶不深入。

通过专家讲解，我真正了解了现行教材在内容体系、活动方式、组织形式和考核评价等方面留给教师较大的空间，教师在新的课堂教学模式下，更需要深入地研究教材，只有进行个性化的整合与重组，才能使教材的使用得心应手。在设计教学过程时，要认真落实“知识与技能、过程与方法、情感态度价值观”三维学习目标，根据培养学生自主学习能力和科学探究能力、继续学习的能力要求进行教学设计；注意知识的内在联系，学习环节完整，联系紧密，衔接自然。课堂教学要能将知识的发生发展过程完整地呈现出来，让学生明确“学什么？怎么学？解决什么问题”，注意对学生加强训练，数量要合理、梯度恰当，要注意学生之间的差异性。

白雪老师：

部编版语文教材一翻开，水墨画风的插图，舒适的图文的编排，再加上名家名篇的编排，浓浓的语文味和传统文化素养扑面而来。再细细观看研磨了2019年秋季统编教材五年级语文网络培训会后，让我对教学方向有了更明确的思路。

（一）名家名作凸显语文味

五上的教材中选取了包括巴金、郭沫若、闻一多、许地山、叶圣陶、冰心、吴冠中、贾平凹、冯骥才、梁晓声等众多中国现当代著名作家的名篇名作。这些选文语言典范，既便于学生学习和积累语言，又能使学生在思想上得到启迪，情感上受到感染，满足学生语文素养发展的需求。

传统文化的比重增加不少，这一变化让教材更加“讨人喜

爱”，人文意味语文意味愈发浓厚，比如第一单元，主题是《万物有灵》，开篇郭沫若先生的《白鹭》就是一首精巧的诗，语言精练含蓄俊美，有精灵之趣。

(二) 强化阅读提高阅读与表达能力

部编版教材在阅读的编排上做了精心安排，一方面是重视培养孩子阅读的能力，例如：第二单元是阅读策略单元，提出要学习提高阅读速度的方法，通过借助阅读提示，教会学生一些通识方法，实训练重点和方法，来强化阅读速度，从而提高学生阅读理解能力。另一方面就是实际运用，精读课文中学的方法，根据课后练习题运用在略读课文进行实践。不仅仅是略读，韩素静老师还说：“提高阅读速度，不可能一蹴而就，要提醒学生课外阅读时有意识地运用相关策略和方法，以落实“学习在课内，运用在课外”，从而养成良好的阅读习惯。”教材将“快乐读书吧”设置为课程，这就将散漫的课外阅读规范化，引导学生进行大量阅读，只有这样方法配合实践才会真正有效的促使学生阅读能力和理解能力的有效提高！

另一方面，课文的学习不仅仅是阅读的理解，还有对于表达的训练。例如：作为习作单元中的《太阳》一文，教学目的不仅仅在于了解太阳的特点，更重要的诗引导学生了解基本的说明方法，体会其好处并学会运用说明方法写说明文！习作脱胎于文本！

1. 贴近学生生活。

部编教材不仅关注基础知识和基本技能，还关注学生的情感、态度和价值观。教材的编写从学生的现实生活和童真世界出发，图文并茂，版式多样，风格活泼，色彩明丽，内容更加贴近学生的生活，尊重儿童的天性。能够吸引学生阅读，激发学习兴趣，引导学生去发现，去自主地探究。

2. 开发课外阅读。

新教材中增加了一个新的板块“和大人一起读”，将课外阅读纳入了课程中，引导学生要大量阅读，让学生养成阅读的好习惯，并能通过不同形式的读从而爱上阅读，充分调动家庭教育的力量，共建书香型校园、书香型社会。大量的阅读也是提高学生语文素养的有效途径。尤其是是阅读教学实施“三位一体”的阅读教学设计(教读、自读、课外阅读)。

3. 突出双主线。

通过培训，让我得知部编教材在课文的选取、习题的设计、实践活动的安排等方面，努力切入当代小学生的语文生活，适应时代的需求，体现时代性。教材的课文有较多的更新，注重经典性并适合语文教学。努力做好价值观的“整体渗透”，让语文所包含的语言、情感、审美和价值观教育融为一体。

教材不仅选文精美，编排独具匠心，更是聚焦了“语用”，明晰了语文知识和能力点，增强了语文学习的趣味性、实践性。课文编排的主要特点是突出双主线，努力体现语文学习体系与教学“梯度”，突出语文课程的核心目标——学习语言文字运用，强调语文与生活的联系，以语文能力培养为主线，体现层级序列，增强实践性、操作性。
