

遇见的散文随笔(优质11篇)

安全不仅需要关注，更需要行动。高频次地更换标语内容，提醒人们时刻关注安全，避免视觉疲劳。小编整理了一些常见的安全标语，希望能够帮助大家更好地理解安全知识。

遇见的散文随笔篇一

直到遇见你，遇见你之后，才知，有些故事不是用心便能凝结，有些情感不是用文字便能表达。甚至觉得之前那些自认为情深意切的文字都是在无病呻吟。都是在为赋新词强说愁。

遇见你之后，那清凉直白文字里有我们畅游的痕迹，那平平无奇的音乐里有我们寄望的情愫，那逝去的点点滴滴里有我们思念与离别的落愁。

遇见你之后，我自你的视线里一路走来，以积极的姿态，固守着内心的情怀，尽情的绽放着自己的光彩。而你，那一抹轻笑间温柔，让两个人的时光变得丰盈而精彩。

或许我不懂

什么是爱情

但是我知道

对你的留恋

谁也无法取代

或许我不懂

什么是浪漫

但是我知道

和你在你一起的日子

让我如此的痴念

或许我不懂.....

时间会逐渐沉淀，有些人会在你心底逐渐恍惚，挂满流年的相册，被印上了年华的标签，倾听寂寞游走回忆的声音，再多忧伤也无力诉说了，在那些感伤的日子里，我拿流年乱了浮生，浮华的背后，是稀碎的心声，然而，那些不堪的回忆就像慢慢远离的车灯，在恍惚之间打开了记忆的枷锁，瞬间让回忆变得狼狈不堪，那些突入袭来的忧伤，覆盖了我一向引以为傲的自制力，突然很怀念曾经那一抹肆无忌惮的笑容，可是，嘴角的动作已不属于我，那些无法释怀的情绪一直萦绕在心头，轻触泪湿的脸庞，我要笑，尽管已经满脸泪水，曾经的一切，早已物是人非，美好的让人有些怀念，还好，我的回忆里还有你。分离像一首悲伤的歌，总是那么的悠扬悠扬到只能用眼泪去填补那悲伤，我们会长大，会有自己的生活，也会老去，然后离开这个世界。可是，这些平淡到不行的光年是最没有回忆性的光年，却是我们将会一如既往怀念到不行的，可是，真正懂得的人只会怀念往昔。

遇见的散文随笔篇二

相遇是一种美丽的缘份，正如张爱玲所说：“于千万人之中遇见你所遇见的人，于千万年之中，时间的无涯的荒野里，没有早一步，也没有晚一步，刚巧赶上了，那也没有别的话可说，惟有轻轻的问一声，噢，你也在这里吗”。

——题记

人的一生，遇见了爱情，也就抓住了幸福！于千万人之中遇

见你们所遇见的人是何等的不易，而遇上了又能让你心动就更难得了。街角，人潮涌动处，擦肩中，我遇见了你，遇见，开始了我一生的守候。

一个人的一生，说长不长，说短不短，平凡的日子里，行行走走间，每一段每一程的历程里，我们每天都会有无数的遇见，都会遇到各式各样的人。

而遇见中，总会有那么一个人会让你迸然心动，擦肩而过的刹那，找到了一种似曾熟悉的感觉。遇见，来自瞬间的偶遇，来自不经意间的擦肩而过的心动，源自擦肩而过的刹那。

一个人的一生，总会有一次心动的遇见，遇见你时，一切就像是早已相识似的，无须华丽的语言，无须特别的安排，你就这样出奇不意地出现在我的面前，出现在我的平凡生命里。

人与人之间能够相遇相知，是必须的，也是偶然的，缘在天定，缘起缘灭，没有理由。在时间的无涯的荒野里，冥冥之中总会有这么一个人在未知的地方等着你的到来，与你相遇，与你相识，与你相知，与你握手，与你相爱，相伴到老，这就是缘份。

人生的际遇，往往就在刹那之间，我们每个人都不知道自己前面是怎样的一条人生路，行行走走间，我遇见了你。遇见你，一个美丽缘份的开始，开始了一生的守候。

一个阳光明媚的午后，秋风送爽，说不清什么原因，我们相遇并相知了，从此我心里有了一个你。你每天无怨无悔地陪伴着我，关怀着我，照顾着我，伴我走过漫漫人生路上的风风雨雨，经历着平凡生活中的酸甜苦辣。

感谢有你的出现，感谢有你的出现让我遇见，感谢有你出现在我平凡的生命里，陪我走过一段又一段平凡的岁月。

平凡的生命，平淡的遇见，谢谢你给我的爱，我一生一世不会忘记，谢谢你给我的温柔，伴我走过平凡的岁月。

滚滚红尘中，在芸芸众生，如织人潮里，人与人之间因缘际会，相识相知，一个不经意的邂逅，便把来自不同地方的你我紧紧地连接在一起，从此开始了执子之手，与子偕老。

遇见你是一种美丽的缘份，我们因缘而相遇，因缘而相知，因缘而结合，生活也因结合而美满幸福。

每一份爱都有缘由，遇见里，遇见那个让你心动的人时，一定要善于把握这个心动的遇见。心心相印，执着你的手，相依相伴，相濡以沫到老，这是一种浪漫的爱情。

生命本是一场漂泊的旅程，每天都有很多的遇见，遇见生命，遇见友情，遇见亲情，遇见生活，遇见事业，遇见爱情等等。

当遇见成为一种美丽的缘份时，我们要懂得珍惜这个美丽的遇见，执子之手，与子偕老，我们的幸福就来自我们平凡生命中那次美丽遇见的心动。

执着你的手，将这份美丽的遇见演绎成我们幸福的启程。心心相印，相依相伴，有你相伴，明天的路上，不再是我孤单的身影。

于千万人之中，遇见你所遇见的人，于千万年之中，时间的无涯荒野里，没有早一步，也没有晚一步，刚巧邂逅遇上了自己心爱的人，这就是难得的遇见。

遇见是一种美丽的缘份，紧握你的手，相依相伴，遇见你，用我的一生去守。

遇见的散文随笔篇三

虽然离初一有点远，但我们可以读读初一遇见随笔，与初一再次重逢。本站小编精心为你整理初一遇见随笔，希望你喜欢。

于千万人之中，遇见你要遇见的人。

最开始的开始，我用的是这一句，怀着懵懂的心情，解颐的进入校园。

在最后的最后，我亦是用这一句，守着明净的心思，明媚的走出校园。

趁岁月静好，在乍暖还寒时候，接春煮一壶新茶，在茶水中荡漾着你欢欣的笑颜时，一口饮下，唇齿含香，等到阴雨天，墨染青天且聚还散时，再细细回味茶香醇厚，又是另一番滋味。

在老人的岁月里寻一把古琴，掸一掸尘土，双腿盘坐，古琴摆于膝上，古琴流转，带着沉厚的心思，寻一个知音，可与磐石称好友，可将花草做莫逆。寻一支如来座下的青莲尊师友，指点迷津。

笑那禅院前的蛛儿几时悟透人在悲欢离合中成长，在悲欢离合中坚强。

于是在蝉鸟虫鸣之时，柳树还青色浓重，就那样的相遇了一堂师生，匆匆三年，与谁起了口角，与谁袒露心事。

宴席散，相见三年是有缘，三年又离是无分。我的悲悲喜喜，浸泡在三年的课堂里，我尝试捞出，可是终无果，又想多年之后，无意掀起初中的生活，又该多欣喜。于是我选择小心

地存封这段记忆，待他日还席。

一群女孩子嘻嘻笑着，在去操场来往的楼梯间，建立着最真挚纯真的友情。

阿艺，你笑的很美，笑的弧度足够卷进三千桃花，脸颊两朵粉云，面若桃花，你美，在于你的真挚·纯洁·归于大自然不染尘埃的笑声最迷人。

我不是你，不懂你，我不是你，但我是我是自己。我能感受到你手心的温度，你紧张时微皱的双眉，微嗔时的脸颊微红，五圈时内心的坚毅。

我时常在想，久别重逢时，你笑嫣如花·皓腕卷轻纱款步走来我内心的欣喜，也会担心当我故意在公告栏停步时，你是否会从门框外探出头说“你不走啊”。我能感觉，我在笑，我的内心在大笑。无法抑制的喜悦。

阿艺

此地一为别，孤蓬万里征。

也许，每天，我都会与许多人擦肩而过；也许，每天，会有很多地方留下我的足迹；也许就是这些命中注定的巧合，让我有了许许多多美丽的遇见。

已经很久没来小学了，我望着大门，回想着7年前，那个小女孩用颤抖的双腿迈进校园时，是怀揣着怎样的心情。兴奋，激动，还是期待？那，是我最美丽的遇见。

走进校园，看着那些曾经让我恨到咬牙切齿的教学楼，竟然抿嘴一笑，有些怀念，有些依恋。小学六年到现在，空地变成了楼房，跑道成了塑胶的，教室安上了投影……一切都变了。

望着眼前的高楼，那片水泥地忽然出现在眼前，很久以前，我总是在那里玩耍。在那个炎热的夏天，我遇见了我认为最好的数学老师。在天热得连电风扇都无力的日子里，老师竟去买了一箱棒冰发给我们吃。那已是六七年前的事了，老师会心的笑容、温柔的眼神、冰棍透出的丝缕清凉，我至今仍清晰地存于脑海。那，是一次美丽的遇见。

直走，是学校的大礼堂。看着门口，眼前又出现了一个拿着“宾客”牌子的女孩。那是学校80周年校庆的活动。当一位退休教师来到的时候，女孩看了半天，终于想起那是自己一年级时的班主任。她以为老师不会记得她了，没想到老师慈爱地摸了摸她的头，念着她的名字，说她长大了。她看着老师，发现她皱纹多了，那是岁月在她脸上留下的不可磨灭的痕迹，眼角下垂了，那也是宣告她苍老的标志，眼睛却依然有神地看着她。女孩突然想起，小时，这位老师会握着她的手教她写字，会安排她和班长坐来提高成绩，会像这样慈爱地抚摸她的头。原来，女孩把有关那位老师的一切，深藏在了记忆里。这，也是美丽的遇见。

按着记忆来到了六年级一班。在窗边，我看见了里面的世界。木质的桌椅，略带些粉笔灰的黑板……一切都是那么的熟悉。我多想进去，抚摸我曾经用过的桌椅，寻找我留下的痕迹，可是，我不能。心里有些沮丧，耳边却响起了四个女孩的歌声，其中夹杂着愉悦、幸福以及彼此之间的默契。突然又有些伤感起来，以前形影不离的好友，现在已各奔东西。但即使是分离，那段美好的回忆仍然存于心底。那是生命的闪光灯，是生命中永恒的绚丽。遇见你们，是如此美丽。

鸟来了，又飞了；花开了，又谢了。学生们走了一批又来了一批。我闭上眼，在这学校中美丽的遇见如同电影一般，渐次播放。那一刻，我仿佛看到了所有老师同学的笑脸，听到了他们所说的“再见”。

有许多美丽的遇见，亦有许多伤心的别离。唯有那些不老的

花草树木仍然在这里注视着我們，见证这些遇见别离。

遇见，是美丽的邂逅，是华美的诗篇，一生中有多少遇见可以细细追忆呢？每一次遇见都是一次无与伦比的经历。

那是一个极寻常的下午，永中的学子们陆续离开校园。雨过天晴的湛蓝天空倒映在小水洼里，一切都是那么惬意。爸爸和妹妹一起来接我，路过逗园时，我笑着说：老爸，今天的作业少，去逗园里走走吧。开学这么久我都没去过呢，正好佳莉也在，一起去吧。得到了默许之后，我牵着妹妹的手行走在草丛中，感受着难得的悠闲。

突然，在灌木丛中我发现了一丝异样，似是有什么东西在动，继而那里竖起了一根毛茸茸的小尾巴，像一面小旗。于是我跑过去抱起了你一只小狗，有着黑得发亮的珠宝般的眼睛，耳朵是垂着的，馄饨皮一般耷拉在两边。面部的两块黑斑十分的对称，正好罩在眼睛上，盖住了脸庞，像戴着眼镜的学者，又像戴了面罩的武士，使人觉得没有这两块黑斑反而不好看了呢。我和我的遇见，就是在那个时候发生的，像铭文一样刻进我的记忆之中。后来这只小狗就一直跟着我们不愿离开，甚至执拗地坐在车轮前边。当时，你用那充满灵气的、会说话的眼睛望着爸爸。我深深的记得，你的眼中，有一种凄伤。终于，爸爸揪住你的后颈，把你拎起来放到了车上。从此，花豹就闯进了我的生活，仿佛命里注定。

你知道吗？花豹这个名字是爷爷起的，希望你能像前辈来福一样担起看家的责任，所以你得了这么个威武的名字。但是这名字与你一点都不相称。你眯缝着小眼睛，吐着舌头，慵懒闲散的趴在地上的样子，有些呆萌。我给你起了一个昵称：小花，因为这个名字才比较适合你吧。花豹你在晒太阳时，我也搬出折椅和茶几来到走廊上，看着你和来福斗殴，看着你安睡。你是否知道？你可爱的睡相，胖胖的身躯，逗你时可爱的憨态，会给我多大的慰藉，不用言语就可以让我有了精神。你是我永远的朋友。

遇见的散文随笔篇四

那时还小，“春事到清明，十分花柳”。直抵我心，虽不懂，却只是单纯的喜欢，那种与文字的直击涤荡我心。依稀记得那一群老人，每日聚在巷尾，晨霜微露之时，说着一些我听不懂??的“颜体”、“柳体”之类，我微皱着眉，捏着衣角跟在爷爷后面，拨弄着他腰间的钥匙，嘀溜的’？眼珠却时不时瞅向那卷素纸与香茗，每每此时，爷爷就笑着道：“小鬼头，难不成你会写汉字？”

我红着脸驳道“我怎么不会？”就近操起一支毛笔，学着老人们的模样画了起来，弄得？鼻尖，脸颊到处是黑墨。气急败坏，我向爷爷嚷：“老烟枪，看我以后写给你看。”便跨着粗短的小？腿转身回家，暗暗较劲一定要学好汉字。儿时的幼稚却变成了如今的痴迷，“十分冷淡存知己”？，？从遇见汉字的那一刻开始，她俨然成为我的知己。

走进这家书法店，多半是墨香勾的我胸中汉字情怀蠢蠢欲动。年过花甲的老人挥舞手中的翰笔，如执矛握剑之人横扫沙场，老人虽年数已高，但手下的字？却字字是遒劲横飞。欣然，在此，我又与你遇见。

自仓颉造字，汉字历经多难，才有今天的模样，它的经久不衰，纵是“物换星移几度秋”也无可？改变。

遇见的散文随笔篇五

17岁，这算是最好的年纪么？

如果命运的答案是肯定的，那么，我想遇见你。

脸上泛起好看的红晕，那个时候，我们的整个身体都禁不住的颤抖，根，茎，叶还有美丽的花瓣，带着清晨的露水，如无法隐藏的怦然心动。

顾城说：“我多么希望，有一个门口，早晨，阳光照在草上，我们站着，扶着自己的门扇，门很低，但太阳是明亮的，草在结它的种子，风在摇它的叶子，我们站着，不说话，就十分美好”。

恰逢此时，我想遇见你，并且希望我们可以相互欣赏，共同勉励。

我爱，你说话时那始终注视着我的温柔的眼神，多么迷人；你呢，因我给你的一切而感到快乐。

这世界很美好，你可知道，那全是因为你。

我只是单纯的希望变得更加优秀，想要你看到我对今后做出的努力，我希望，与你，诗意地重逢。

上辈子我俩早已相爱过，现在，我真想对你说：“嘿，下辈子，可以的话，我还要和你在一起，给你做饭，给你洗衣服，给你快乐与幸福。

在等待你的日子里，连悲伤也变得美丽起来，至于你，便是我生命最大的珍宝。

你欣欣向荣，似透明的快乐，泉源般的给予我奋斗不止的勇气，使我逐渐看到理想的光辉。

我无法知晓为何我离不开你，这样地依恋你，但我确实百分百的爱着你；我的确是爱着你的，从未有过的爱着你。

这种爱情像是天意，仿佛我遇见了另一个自己，彼此心有灵犀。

我只爱你一个人，这世上，无人像你。

一旦想起你，心中所有的荒凉寂寞，便在一瞬间变成觉悟和

欢喜。

在这星星欲坠落之夜，我无法再欺骗我自己，一种埋藏在思想深处愈压制愈外溢的情愫喷涌而出，我迫不及待地想要告诉你：“我喜欢你。

电影《怦然心动》里的一句话见证了爱情的美好与珍贵，“有些人浅薄，有些人金玉其外，败絮其中，但是有一天，你会遇见一个像彩虹般绚丽的人，这时候你才发现其他人不过是浮云而已。

巴金曾说：“一种热忱占有了我们，使我们的灵魂里面充满了一种愿为崇高的理想而生活、而死亡的渴望”。

我想，这种热忱，就是我们之间的爱，命中注定，无法分开。

未闻汝之名，吾已倾心。

思之，见之，恋之，生之幸也。

遇见的散文随笔篇六

是啊，已经单身这么久了，一个人生活了这么久，真的没有孤单么？我说我不孤单你信么，不孤单根本是不可能的。

那为什么不去找一个女朋友呢？我也同样问了自己。

我也曾幻想能够和心爱的人共白首，能够和她朝夕相处，但是这绝不是随意的找一个人就此潦草生活。

女人对于男人的意义是不同的，不得不承认女人真的很伟大，他可以将你粗糙的生活变得很细腻，优秀的女人可以让一个男人变得也更加的优秀，所以在你去寻找他的时候也请尽量让自己变得优秀些。

在孤独的日子里，不断地思考人生，在孤独的日子里，努力的提升自己，不因为别的，只是希望自己未来遇到你的时候自己能够用比现在更好的状态去迎接新的生活的到来，可以很骄傲的和你说，看我用了这么多年的努力只为了让现在这个我站在你的面前，更优秀的我，遇见了更优秀的你，两个人也可以开始更美好的生活。

遇见的散文随笔篇七

在一次朋友之间的聚会里，她与他相识。

八月的小城暑气蒸腾，聚会的茶楼却因地处山林而自有一番清凉。几处水榭、几丛翠竹凭添了几分清幽，而隐隐的丝弦声又增加了雅意。他们聚会的房间叫静水阁，里面的布置古色古香，简单而随意。推窗远望，满目青翠，远处的青山绿得层层叠叠、无边无际。

她不是一个喜欢热闹的人，是最好的闺蜜拖拽着才来到这里。那天，她不施脂粉，白皙的脸上透着隐隐的笑意，黑亮的眼睛却暗藏着一丝忧郁，一头柔顺的长发在脑后挽了松松的髻，用一支翠绿的玉簪斜斜插着，素色的旗袍勾勒出玲珑的身段，虽不惊艳，却自有一种清丽和温婉。就像桌上的那杯茶，虽然清淡，却散发着幽幽的香气，让他瞬间就有了心动的感觉。

其实在朋友的诉说里他们彼此都已熟悉，并且互相欣赏，只是一直都没有机会聚在一起。有些时候，邂逅只是偶然，缘分才是上天注定。爱情往往在欣赏的刹那开始，而他就这样沦陷了进去。有微微的心疼，又有淡淡的喜悦。

此后他的目光追随着她，直到她静静坐在古筝前轻一抚了一曲《遇见》。他并不是张扬的人，但那天却急切地想与她上一曲，当悠扬的琴声再次响起，清越的箫声如影随形，琴箫合奏的这曲《遇见》让人有了感伤的情绪。曲终弦停，她垂首，他静立，无语。

原来缘分也会让人措手不及，有的时候，若有知音见采，不辞唱遍阳春。真正的知音，一定是用心在沟通。她转身，不顾内心的矜持，望着他幽深的眸子，所有的言语都在这一个眼神之中。遇见是一种缘，遇见也是一种美丽。

虽然心跳、心悸，可她知道不能，她已不再年轻，人生的白纸已经留下了太多的生活痕迹，有些东西她要不起。所以在聚会没有结束就选择了悄悄离去。

只是每次弹琴她都会想起静水阁的那曲《遇见》，想起那双幽深的眸子，会有无尽的惆怅和相思。也许生活总是有各种的缺憾，当彼此错过时，因为舍不得伤害，所以选择离开，就让那初见的美丽萦绕在心里。

可是他不允许，从见她的第一眼起，她幽怨的眼神就让他心疼，他只想拥她入怀，用一辈子怜惜。因为她，他知道了什么是相思，费尽心思打听她所有的讯息。爱情就象毒，蛊惑了他，让他年轻的心充满勇气；爱情又象药，治好了他的孤寂，却留下了无尽的相思。

从此他出现在了她的对楼，默默关注着她的一切，用自己的方式喜欢着她。因为他知道在她的世界里他只是一个迟到者，能做的是静静的守望。在黄昏与她默契地和上一曲，所有的牵挂和惦念都吹进了那首曲子里。有时候爱不能说，说了就破，只能隐藏在彼此的心底，亦是最美的花朵静静开放着。

她不安，她慌乱。她不允许他们之间的关系变得流俗，距离产生无以伦比的美丽，她宁愿远远看着他爱他。爱不一定是占有，而是远远的给他自由和鼓励，让彼此的心灵交一融在另一个世界里，就象梅夫人和柴可夫斯基。

城外的小河边，落日的余晖渲染着大地，天际一片嫣红，犹如片片火红的枫叶正在飘舞。微风拂过树梢，惊动了枝头的几只小鸟，扑簌簌就飞向了蓝天。他们并肩站在河边，久久

的望着远处的山峦，静默无语。

此时此刻，其实他很想倾吐爱意，但他不敢，因为他知道，只要说出，所有的梦都会如流水般逝去。他希望这个黄昏能成为他们一辈子的回忆，当多年后想起，心中亦有心动的痕迹。爱情不能肆意燃一烧，否则伤了别人也痛了自己。临别时，他默默地向她伸出双手，她扑到他怀里，紧紧抱住了他，似乎要记住他的气息，那是人世间最美丽的拥抱。转身，有泪轻轻落下，没有回头，她静静离去。

遇见的散文随笔篇八

与你相约，是一种清浅的禅意，而我，便在红尘最深处的禅意里。

窗外，细雨的绵柔音律，偶尔听听，是清宁的，洒落在我的庭院，也肥了那株茶树的花枝。

想来，流年暗换，三月已不是那段枯瘦的光阴。旧年的那首《葬花吟》，只剩短歌余韵，如一阕殇词，清浅地沉落，忧伤而不失风雅。

不知那是谁的琴弦，浅薄了你的诗篇；又是谁的龙泉，划伤了我的心愿？柳叶青青江水平时，我听见，断桥边的岸芷汀兰，依着吴娃小艇的菱讴，在故乡的二分明月下，款款低喃，仿佛在浅忆着我们，那段恍若隔世的尘缘。犹记得，那时的我，傻傻得想用一生思念，邂逅你，在那五柳先生，笔下的世外桃源。

与你相约，等待一场即将到来的花期，于我，是一个小小的欢喜，因为，我偶尔地想你，是一种忧伤的美丽！

春雨，滴落的不仅是水滴，还有旧年那一朵茶花的香韵；雨里，放眼循着美人香草的小径，寻一朵花魂的归期。或许，

归期是遥遥无期，而去日却是卓经远去，给人留下或多或少感伤的憾意。是呵，遥望那些旧年里走散日月，情感总在流放中，流放成一种固执，在每一场花落之后的日子里，等待再一次花开的声音。

如果，可以用一生的打坐，笃定成一种禅意，那么，我深信，一直等下去，等待一个人一场天荒地老的爱情。

流年浅逝，岁月难安。飘零的尘埃，随着西子湖畔的微风，诉说着断桥的离殇，皎洁的明月，带着苏子但愿人长久的寄托东升西落，浅笑低吟。

与你，相约，是一种清浅的禅意，因为，想你，是一种忧伤的美丽！

关于遇见的随笔

关于爱情随笔

爱情随笔作文

精选心情随笔

遇见未来征文

爱情悼词精选

遇见的散文随笔篇九

滚滚红尘，人生漫旅，无数次的相遇，无数次的擦肩，有多少人成了你记忆里路过的风景？又有多少人让你在以后的岁月里，每每想起，无法释怀？又有谁曾让你一眸惊鸿？最终却剩下一根悠长的牵念！

岁月流转，红尘依旧，人生，其实有多少相遇，就会有多少分离。遇见犹如一树花开，使人眼眸顿生艳丽，心底涌满惊喜！离别就像落花柳絮，倍觉伤感凄凉，孤独驻心，寂寥落眉。

就是因为有了离别的落寞挂牵，才会懂得重逢的不易而更加珍惜。所以，感恩人生中每一次相遇，即使彼此擦肩而过，无缘成朋友，也要给予对方最真诚的微笑。在你以后的`岁月里，偶然想起，也会心生安暖，不留遗憾！

静坐思听，用心禅悟，拾一枚欢喜，种植在人生相遇的每一个路口，让转角处的相遇，斑斓时光美卷。即使光阴荏苒，在下一个拐角处各自天涯，友情的花朵依然温暖着岁月里那份无言的挂牵。你若安好，便是晴天，你若无恙，我便心安！

遇见的散文随笔篇十

遇见，唯美了一季花开，剪一段素锦时光，渲染了我笔下婉约成词的脉脉温香。下面是本站小编精心为您整理的遇见的心情随笔，希望您喜欢！

三毛说，流浪本身是一场旅途，它并不孤独。是啊，拥有自由不羁的灵魂的三毛，充满着对生命的热爱和渴望。于她而言，心在哪里，风景就在哪里。即使是在遥远荒漠的撒哈拉；即使是难尽人情的异域撒哈拉威人；即使是风沙漫天家徒四壁……于她，却是人间绝无仅有的风景。因为，三毛将心栖息在了戈壁撒哈拉。三毛与荷西的爱情历来为人称颂。在遥远的撒哈拉沙漠，三毛度过了人生最为精彩灿烂的6年。这6年，三毛陆续写出多篇脍炙人口的文章，文辞灵动，颇有少女的甜蜜和娇嗔，可见，三毛这颗流浪的心，于荷西这儿，找到了最终归宿。三毛与荷西的遇见，便是这撒哈拉沙漠里盛开的最美风景。

人生中，能有多少次遇见，又有多少视而不见？看不见的，是因为心不在这里。于你眼中，亦无风景可言。即使是卞之琳的桥上风景，也无法装饰你的梦，所有的一切，索然而无味。莫小米说，遇见是一场盛大的欢喜。因为有美好的风景——至少在你的眼中认为是，足以使你欢欣雀跃。

下雨天，撑一把伞，走上街头，漫无目的。沿着斑驳小径，拐入一条不为人知的小巷。四周攀附着爬山虎，绿匝匝的一片，朦胧的雾气中酝酿着草木的清香，嗅出是泥土的饱满和掺杂着果实的香甜，是迷人的醉。一对恋人约定今天见面，不料中途天却下起了蒙蒙细雨。男孩将外套脱下披在女孩身上，两人在雨中漫步，这雨的世界，在彼此眼中，是最美的风景。一位送快递的大叔，怀里抱着一摞包装盒，大小不一，最上面用一层薄薄的透明纸遮挡，似乎有些弱不禁风，他一边跑心里一边咒骂：“该死的下雨天！”路边一位妈妈牵着她的孩子走来，小男孩兴致勃勃，不停地踢踏着路边的水洼，溅湿了他的裤脚，妈妈不耐烦地皱着眉：“脏！”小男孩却玩得不亦乐乎。

风景的好坏因人而异，用心体验，当下亦不失为一种美好。捡别人不要的垃圾，淘破烂，在垃圾堆里寻找，三毛每每淘得一件称心如意的物件都如获至宝。她小心翼翼地擦拭，打磨上光，让每一物件保持原有的身份，即使是有裂缝的瓦罐，亦或质地粗糙的陶坯，也是一种独特的残缺之美。没有什么特定的限制，遇见，就喜欢上了。三毛说，遇见你，我的世界里花就开了。于我，你是盛开的最美风景。

那是五年级快开学的前一天，我去学校帮忙做卫生、搬新书。在搬书回教室时，一不小心摔了，书就顺我歪了的身子摊了一地。我正在揉膝盖时，你就轻轻来到我身边，帮我整理好散落一地的书，说：“你不要紧吧？下次要小心哦。”然后对我莞尔一笑，然后轻轻地走了。哇，真希望你能成为我们班的班主任，毕竟温柔可爱的老师大家都喜欢嘛。

不知过了多久，终于忙完了，我还得赶回去吃完饭，下午来校领新书呢。

时光如梭。几年光阴在我们无忧无虑的欢笑声中，默默过去了。眼间，我们毕业了。操场上的那些同学早已哭成泪人。当我最后要走出校门时，我回头，又看见了你。依然笑着走来，但眼里分明闪着晶莹的泪，“到了初中也要加油啊！到时候可别忘了我……要常来母校看看啊。”说完，泪水就顺脸颊滑落了。

只因，那一次轻轻地点击，便走进了你的家园，被你的文采和与纵不同的制作风格吸引；只因，你我在一屏之隔间遥遥相望，此生，便熏了眉，醉了眼，凝眸浅笑，独倚屏前，守候着你的黑白头像，痴痴相望，却依然坚持着自己的固执；只因，你的每一次足迹，你的每一句留言，舞出一段相遇的暖，指尖弹奏的渺渺清音，汇聚成万千诗意的暖流，温暖心间。

此刻，我就在屏前，轻敲键盘，把浓浓的相思用最美的文字为你舞尽倾城的痴情眷恋。心绪的清风，能否穿透屏前，为你弹一曲长相思，听一缕梦依然，曲中揉进轻轻浅浅的细碎文字，独有一缕相思最浓。

素年锦时，就这样与你结下了此生永不言悔的痴痴牵念。望眼欲穿，望断了千年万年。一路嗅着你散发着馨香的足迹，我知道你来过，留下了浅浅的相思，不声不响的离开了，一段简单的文字在低眉浅笑间，抒尽了相遇空间万般的暖。

遇见，唯美了一季花开，剪一段素锦时光，渲染了我笔下婉约成词的脉脉温香。经年的过往，我们虽天各一方，浅浅的相遇，深深的珍藏，我在屏的这边寂静守望，共同走过的最美时光。在馥郁幽香的空间家园里，用一段文字演绎我们携手走过的点滴岁月。只因，我的文字里有你；只因，你住进了我的心里。

我站在与你相遇的路口，感叹生命中的倾心相遇，刹那芳华，放飞心情，倾吐心声，相互牵挂，相互关爱，相互祝福，我把祝福化做最美的文字，在字里行间放飞缱绻的柔情，在心灵的净土上摇曳芬芳，如若可以，我用一颗慧心，携清风徐徐，共剪一段西窗夜话。

如若可以，我就这样静候屏前，在一朵花开里读懂你其微妙的心事；每一天都在相逢，每一天也都在别离，在茫茫的网络里，是上天安排我们相遇，在我们美丽的空间家园里，让祝福不断地传递，就这样，我们在互动中让友谊滋长，在留言中把问候传递。只是一句简单的话语，浅浅的词章里包含着千言万语的问候。

也许有一天，我们都会离开，都将后会无期，但曾经留在空间里的故事，和弥漫着潮湿气息的风华和韵味，还有一段斑驳褪色的留言，苍老了曾经的岁月，但永不老去的是与你初见的明媚与相识的温暖。化作盈盈的泪滴，倾一世相知，相遇的暖。

谢谢你，那些来过我空间的朋友，我会记得有你来过，就是这个季节最美的风景，许我一世的欢颜，为你舞出绝世的倾城爱恋。

遇见的散文随笔篇十一

始终相信，遇见是上天最美的恩赐。下面是本站小编精心为您整理的最美的遇见随笔，希望您喜欢！

在hy最后的日子，不断的沉默再沉默，自从那两个字说出口，再也不愿多呆一分钟。可能人的觉醒，有时真的就是那么一瞬间，不愿再等待，不愿再凑合，不愿再勉强，我想此时的自己就是这样的吧。

突然，特别强烈的一种感觉冲击着神经系统，一定要走出去，一定要给自己一个未来，似乎一刻也不能等待。多想在三十年而立的年纪给自己一个未来，如果说人生怎么活着都是一场奔赴死亡的赶脚，那么可不可以打破世俗的约束，可不可以干一些自己想干的事情的，而不是被世人提醒着被时间催促做一些事情呢。

人生最深的绝望莫过于在青春最美好的年华，过了一大半才突然惊觉这不是自己想要的生活，然后迷茫徘徊彷徨该何去何从，而此时早已深陷在生活的沼泽中，无所谓的挣扎只会使自己越陷越深，越来越疲惫，越来越伤。随着岁月的流逝，越来越长大，生活中抓不住得不到的无法计数，越来越迷失在真实的人生，常常总是忘记自己在坚持什么，在为什么拼命。

生活，总是让多少活着的人，如同死去，麻木不仁；午夜，又让多少死去的人，活过来，叩问灵魂。酒在某种时刻，也是好东西，可以让你暂时的忘却伤痛，也可以给你人生不曾清醒的思考。午夜，这样的时刻，闺蜜醉了，堂堂七尺男儿想要哭，他说以前觉得和喜欢的人在一起干什么都可以，现在只知道赚钱却不知道自己该干什么该怎么生活了。这样震慑心灵的场景，生生刺痛了心脏，我的世界里闺蜜一直都是温暖的，更是快乐向上的，时不时还扮演着救世主。我们一直做着正能量的闺蜜，痛着彼此的痛，快乐着彼此的快乐，更是见证着彼此的成长。生活赋予他隐忍，深埋过往的那些伤悲，生活也恩赐他金子般的心灵，最深的绝望，最美的遇见。

沙漠中的一株仙人掌，冰山上的一朵雪莲花，悬崖边的一颗小草，假如人生不曾经历绝望，一定也不会感知到这些微小的存在，最美的遇见。今天的你快不快乐处在何种状态，已经不再那么重要了，明天的崭新会如约而来，阳光下褪去生活的面具，给自己一个真实的微笑，出发吧！

最深的绝望，最美的遇见，在路上！

他和她的相遇是一场美丽的邂逅，值得庆幸的是他们等到了这一场遇见，不早不晚。

当他还没有拿起小提琴的时候，就遇见了一句波兰语都不懂的她。那时候两个人连对方的名字都不知道。小学生不懂爱情，他们只是觉得看着对方就快乐。可那次郊游时，他们还没来得及多认识一点，就被仓皇的人群匆匆卷走。于是才有了多年以后这一次美丽的遇见。

他们连连错过表白的机会，然后一场大雨，让他们不可思议地遗失了彼此。在那样一个充满诱惑的水泥森林里，他们努力地寻找，呼喊，用尽自己羸弱的力量不肯放弃。。。。。

虽然一早就看过了几米的绘本了，可是看着他们经历了那么多的磨难，又因为无心错过而慢慢失望时，我还是有点难过的。几米的童话略带淡淡的忧伤，再加上寻觅中的爱情，在杜琪峰唯美修饰下，让我们感觉那样的感伤，可是却又那样的欣喜。

我已经不记得影片里的细节了，然而我仍可以清楚地忆起当男女主角中间的那堵墙轰然倒塌的时候，我们每个人脸上的表情。原来在说笑的我们居然不约而同地沉默了。叶子脸上凝固的微笑，于眼睛里突然浮起的深深浅浅的忧伤，还有榛不经意间皱起的眉头，让我心里有些微的惆怅。

当片尾曲结束后，于才叹口气笑了，他说这电影好像还蛮不错的哦。叶子微微扬起嘴角低声说，很适合你啊。这个片子给我的感觉是种苍白的灰色，跟你一样的。我说要不我们重新放一遍吧，仔仔细细再看一遍。于摇摇头说不用。叶子接下话说，经典的爱情看一次就够了。是啊，有些美丽的东西只在一瞬间盛放。这是叶子和于都说过的话呢。我也就想起榛立在太阳下对着我微笑的样子。一刹那好似全世界的阳光都安安静静地落在他的身上。

童话爱情始终是美好的，可童话结束之后，我们还必须勇敢面对现实里遇到的所有困难。

电影在提炼着我们情感里最奢侈的部分。它总是很轻易地就唤醒了我们不小心睡着的执着。我相信每个人的一生中总会有那么一份执着，那是一份可以让自己一直坚持下去的信仰，它让我们在寂寞行走的路上，不至于太孤单。

我们的生命如此漫长，我们有很长的时间再等待，你要相信，不管多久，你一定会等到你要等的那个人。更或许，你期盼的那个人一直在你的左右。

我依旧会记得那句“命里有时终须有，命里无时莫强求”，是你给我最后的留言。

但你会是我今生最美的相遇。