

# 2023年日记随笔初一(精选8篇)

决议的执行需要监督和评估，及时调整和改进，确保达到预期效果。决议需要有充分的论证和依据，确保决策的合理性和可靠性。以下是一些历史上重大决议的回顾和评价，希望能给大家提供一些经验教训。

## 日记随笔初一篇一

### 军训随笔

军训的到来，赶走了假期混沌的日子，平时白天也睡觉，晚上也贪睡，一天到晚似乎在与周公的周旋中度过。现在，每天晚上看日历似乎成了每位大一新生必干之事，既可以计算离开家的日子，也可以合计军训训练的时间。不知不觉，都已经六天了，这六天充斥着许多种复杂的情感。

前几天，站军姿是我最痛的时候，那种脚掌全麻的感觉，是一种无法言说的痛，真的，站到最后，总会听到身边同学沉重的呼吸声。当时，我只知道这是我这辈子受过的最严重的苦痛了。只是，知道昨天才明白，踢正步时定住那会儿才会是最痛楚的经历。那左脚，右脚单撑整个身体的动作，相信会是我们这个特殊群体永远不会忘记的回忆。

我只知道，正步踢到最后，已不是沉重的呼吸声所能够排解的了得的。那会是一种比深夜痛哭更难过的时候，会是泪水和汗水交汇的时候，不会再有埋怨的空闲。辅导员老师曾说过：“流血流汗不流泪，掉皮掉肉不掉队，”可是知道这一刻我才懂得，真正的‘坚强并不是面对痛苦不流泪，而是擦干眼泪后可以微笑的面对以后更坚固，更艰苦的训练。

连长说，想到和得到之间还有两个字叫“做到”，我曾认真思考过这句话，搜索从前的经历，我知道了普通人与伟人之间隔了一个字，那就是“熬”，这与“做到”有异曲同工之

妙。伟人经历了普通人所不能承受的痛，在普通人经历了挫折需要一个肩膀时，伟人却恰恰充当了这个肩膀。

军训在不知不觉中已来了一半，接下来的这段路会更艰难的吧！但我们都会努力去走好它。

化学学院

轻化1301班

龙燕

## 日记随笔初一篇二

我记得，那时候，天很美，山很美。天山图画映着落阳，粼粼水波中夹着风的歌，像是人鱼尾巴上的鳞片。那么美，那么美。我看到，这时候，天很累，山很累，天山图画变得那么憔悴。暗暗天空中夹着云的呜咽，就像漫天坠落的行星。那么累，那么累。抽出一张纸，折成一棵树的模样。轻轻打开地球的画册，给未来留下一首绿色的歌。

早上睁开眼，有没有觉得外面的世界变了天。沉闷的天空飞渗进黄沙，天气预报多了一种名叫雾霾的警报。有浮尘，还有沙魂。结果怎样，别再幻想，睁开自己的'眼睛开到变化的世界。回到以前，再看看这美丽的画卷。

## 日记随笔初一篇三

今天我的心情很不好，因为我数学考试考的不好。回到家后妈妈帮和我一起分析了错误的原因。一是：我的速度太慢这道题还没写完老师就已经读到下道题了，所以好几道题都没来得及写。二是：我没有认真的理解分析题，把答案写错了。

我知道自己的问题了，我今后一定加快速度多做练习题，遇

到题不急躁动脑筋，我一定要努力把数学学好，下次考试争取取得满意的`成绩。

## 日记随笔初一篇四

今天刚刚接的通知，偶要参加学校的演讲选拔了嘢！应该高兴呢，还是，伤心。

偶的胆子可小了，一见到人多就会不由自主的紧张起来，就拿上一次来说吧！在年段选拔时，偶由于紧张，忘了词，本来排得好好文章就这样被抹上了污点，不过还是挺顺利的。不知道这一次会不会想我想一一的.一样顺利，希望是吧！偶还很想为班级和年段争光呢！老师说，还可以顺便练一下声音和胆量！

## 日记随笔初一篇五

晚饭过后，我和妹妹，表叔，二婶在帮妹妹做废物利用手工。不到一会，妹妹和二婶做好了一个梅花剪纸，我和表叔做了一个花瓶。

我先准备了一个雪碧瓶，四枚图钉，一把刻刀和一把剪刀。用剪刀把雪碧瓶的`头剪了，把身体剪成条形，在用图钉把条给卷起来订好。一个花瓶就这样大功告成！

十点之后，妈妈带我和她的朋友吃夜宵，那排挡，可是人山人海，那粥，令人流连忘返。

## 日记随笔初一篇六

人的一生必定经历若干次离开。

离开襁褓，借助匡扶，学会了走路；

离家求学，少了呵护，知道了冷暖添减衣物；

离乡背井，独自闯荡，明白了立业的险阻；

恋人离开，繁华落尽，才明了爱情的酒原来也挺苦；

至亲老去，没有唠叨，却真的好想痛哭；

终会有一天，我们也将凝固思维、停止脚步，离开这个世界，融入黄土。

也许会留下很多遗憾，其实也不必，因为离开也是进步、离开也是提高、离开也是升华、离开也是解脱！

挥挥手，让离开变得美丽，微笑着开始新的. 征途！

## 日记随笔初一篇七

欢迎阅读与支持，如果喜欢记得常来！内容简介：又是一个炎热的晚上，空气又暖又潮，不时让人心烦意乱，繁星已挂满天空，把那深邃的天空装扮得格外耀眼，月... 觉得不错就继续看完以所有内容吧！

欢迎同学们阅读《》，此文由随笔网

## 日记随笔初一篇八

日记的主要功能可能有两个，一个是倾诉，一个是纪念。

先说倾诉。日记是一个沉默的好朋友，无论是愤怒，狂喜，忧伤，迷惘，你都可以将日记作为一个朋友分享，当你在日记上倾诉你苦藏在心底的秘密，痛骂让你诸事不顺的领导，整理自己纠结的思绪，你的日记都会默默承受。同样的，在无比幸福的时刻，你在写日记并回忆幸福瞬间时，你的幸福

感会延长。正如朋友可以将忧愁减半快乐加倍一样。

但是同样的，这也不是一个好处。在日记里，记录你的情人抛弃了你，表达对自己沉沦的愤懑而无能为力，写日记会增添你的痛楚，增添你的愤怒，甚至在迷惘中沉沦而无法自拔。

再说纪念。如果写日记是为了纪念，那么写日记是多么性价比低的行为。很少有人，会刻意地怀念自己的学生时代，和爱人相处的点点滴滴，在工作中的宦海沉浮。当你回首往事的时候，你会因为日记的记录而感动，而唏嘘不已，甚至是一种浪漫。但是这种回忆不是必需品，这个世界上有很多优秀的人不用日记记录过往，但是对过去模糊的回忆却毫无遗憾。因为，人是活在当下的。回忆从本质上无济于事。每天写15分钟日记，就要写1000个小时。或许回忆“很有意思”，但是这种欢愉十分短暂，远没有人生其他事情带来的效益更大。所以单单为了记录而记录，是得不偿失的。

那为什么要写日记？因为写日记能带给你快乐。有话则长，无话则短。兴致来了下笔千行，兴致索然骂几句娘。时间长了，写日记成了一种习惯，成了生活中的一部分，就好比每天起床洗脸刷牙一样自然。到时候，一天不写，就好像睡觉前没刷牙一样不自在。于是写日记成了一种灵魂的灌注，把自己的思想刻在了纸张之上。

写日记也有十多年了。从小学到大学，回顾心灵从幼稚到成熟的过程，真是五味杂陈。正如如人饮水冷暖自知，写日记到底有哪些体会，哪些好处，哪些意义，可能每个人的回答都有所不同，所以还是读者诸君自己写写看体会吧。