最新读书笔记随笔(优秀13篇)

通过总结范文，我们可以更好地总结和把握自己在学习和工作中的收获和成长。在写总结范文之前，我们可以先列出要点和提纲，确保写作的逻辑性和完整性。在这里分享一些总结范文，希望能够对大家有所帮助。

读书笔记随笔篇一

《童年》是高尔基自传三部曲之一。文中讲述了主人公阿廖沙12岁之前的童年生活。

阿廖沙的童年生活并不幸福，在他幼年便失去父亲。正因为这样，他不得与母亲一起投靠祖母。在祖母家中，有暴燥。一心只想分家的两个舅舅，和两个卑微、忍气吞声的舅母。还有小气、暴燥的祖父和慈祥的祖母。

在这个大家族中，阿廖沙生活得并不幸福。他常被祖父毒打，也常目睹舅母遭毒打。而他只能与表兄弟们躲在厨房中。

之后，阿廖沙的母亲嫁给了一个爱动用的人。在与自己同母异父的弟弟出生之后。母亲便遭毒打逝去了。而不久之后，自己的弟弟也死去了。

在这一部小说中，我们会思考很多。我们的生活对于他来说太过安逸幸福了。然而我们仍在抱怨我们的生活不知他人，而心中不抱一丝愧疚。

在生活中，我们遇到困难便会退缩，遭遇不幸便轻易落泪。但阿廖沙无论遇到任何事都勇敢坚强的面对与处理，无论是母亲去世，还是靠拾破烂维持他与祖母的生计。这些，也许都是我们所做不到的。

在另一方面，阿廖沙非常有孝心。他无论在什么情况下，都

会想到非常爱他的祖母，在与祖父分家后，仍与祖母相依为命。

阿廖沙的品质，我们可以学习的有很多。所以我们更应该把握我们的机会，努力地学习！

读书笔记随笔篇二

《培根随笔》为英国十七世纪著名思想家，政治家和经验主义哲学家弗朗西斯·培根所著，同时也是英国随笔文学的开山之作，在世界文学史上占据了非常重要的地位，前段时间读了《培根随笔》后，我发现了一个培根。他有着对哲学的执着，对政治的热衷，对生活的热爱，对理想的追求与对困难决不轻言放弃、自强不息的精神和态度。

在《论求知》中，培根说道：”人的天性犹如野生的花草，求知学习好比修剪移栽。”可见求知可以改变人的命运，在我们的一生中是相当重要的。

在《论友谊》中，培根说道：”如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐；而如果你把忧愁向一个朋友倾吐，你将被分掉一半忧愁。”这说明了朋友是我们身边必不可少的`一个角色，可以为我们的生活增添色彩。

在《论猜疑》中，培根说道：“当你产生了猜疑时，你最好还是有所警惕，但又不要表露于外。这样，当这种猜疑有道理时，你已经预先作了准备而不爱其害。当这种猜测疑无道理时，你又可避免因此而误会了好人。可见在人生中猜疑，是人的思想在做乱。

在这数十篇随笔中，《论美》给我留下了深刻的印象。这是一篇关于“美”的经典之作。它《培根随笔》读书笔记着重论述人应该怎样对待外在美和内在美的问题展开评述。“善犹如宝石，以镶嵌自然为美；而善附于美者无疑最美，不过

这美者倒不必相貌俊秀，只须气度端庄，仪态宜人。”不错，形体之美要胜于颜色之美，而优雅行为之美又胜于形体之美。因此我想，人的外表固然重要，但如果没有内涵，光有外表，只是一个躯壳，行尸走肉，又怎么能算得上是美丽呢？所以，人是因为可爱而美丽，而不是因为美丽而可爱。

一本好书可以使人明白一个道理，一本好书可以为人建造一条捷径，一本好书甚至可以改变人一生的命运！如同培根所说：“读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑修辞之学使人善辩”，不得不肯定，从某一方面来说，这是一本使人上进的好书！

读书笔记随笔篇三

培根随笔，老师布置这个作业的时候我听这个名就觉得不是很好看的吧。

但，当我看完之后，我才发现，这是一本讲出好多道理的书。

在《论求知》中，培根说道：“人的天性如同野生的花草，求知学习比如修剪移栽。”可见求知可以改变人的命运，在我们的一生中是相当重要的。

在《论友谊》中，培根说道：“假如你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐；而假如你把忧愁向一个朋友倾吐，你将被分掉一半忧愁。”这说明了朋友是我们身边必不可少的一个角色，可以为我们的生活增添色彩。

“凡是把幸运之事归功于自己的聪明和智谋的人，结局大都是不幸的。”当一些人取得成绩时，也许会说这和幸运无关，完全是靠自己的真本事的，却没想到，今后的路却是异常坎坷，无一顺利。这就说明，幸运固然是存在的，但关键还是靠自己。一个人要想成功，不可能光靠运气，不能做守株待兔里的那个人，竟然是靠运气来吃。

合上这本并不算厚的书，我得到的，确实无法计量的知识与道理，它教会我如何做人，如何处事，每当和这位老者交谈的时候，我总会得到一些启示，它永远鞭策着我前进。

读书笔记随笔篇四

弗兰西斯·培根是一位家喻户晓的思想家，他有句名言我们并不陌生：“知识就是力量！”

在他其中的一篇随笔《谈美》中，阐明了“美德比美貌更重要”的道理。但是，这篇随笔举例的美德兼备者都是男性帝王，我觉得这是由于他的男权视角与贵族视角在支配着他的`“笔头”吧！

在谈《论厄运》中，他写道：“幸运中并非没有诸多的忧虑与灾祸，而厄运中也不乏种种的慰藉与希望。”说明在幸运中的人不能得意忘形，说不定下一秒钟就有灾难；在厄运中的人不能灰心丧气，或许也有一些好运而伴随到来。正所谓“塞翁失马焉知非福”啊！

读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理使人庄重，逻辑修辞之学使人善辩，凡有所学，皆成性格。这是培根读书的感想，充分的描写了读书的作用，而且能使你的性格随着读书的不同而改变。

《论友谊》中，他说：“凡与朋友分享快乐者，都会感到其乐更甚，而凡是把忧愁告诉朋友者，都会觉得忧愁顿减。”强调出人与人之间友谊的重要性。让朋友来和你一同分享快乐，一同分享忧愁吧。

培根说得好，“那些有实际经验而没有学识的人，也许能够一一实行或判断某些事物的细微末节，但对于事业的一般指导，筹划与处理还是真正有学问的人才能胜任。”真是一言中的，值得那些不读书的经验主义者深思。

读培根的散文随笔，我们几乎一眼就能看出培根对于功名的追求和男权视角。读培根的《培根随笔》和其他的书，最正确的态度也许还得用那句老话概括，叫做“取其精华，去其糟粕。”

读书笔记随笔篇五

近日，我刚刚读完一部精彩的书籍——《童年》。这是高尔基的一部自传体小说，高尔基以自己为原型，诠释了自己童年的不幸。整本书的内容让人感到非常的沉重。

文章写了父亲去世的主人公小阿列克谢跟随母亲来到了外祖父家生活。外祖父是一个一毛不拔的铁公鸡，两个舅舅贪婪、残暴、为争家产而时常打斗。只有外祖母和“小茨冈”给“我”带来了一丝光明和温暖。

“小茨冈”勤劳能干、聪明勇敢，是一个天性活泼、善良开朗的孩子。在“我”遇到外祖父毒打时经常替“我”受罚。但却在舅舅们的怂恿下养成了偷窃的坏习惯。最终惨死在了沉重的十字架下。

与他们的童年相比，生活在今天的我们就要幸福多了。

而后，两个贪得无厌的舅舅终于如愿以偿的分了家。外祖父也开始变老，虽然脾气依旧暴躁，但也有其可爱的一面，他也会教“我”认字。尽管如此，“我”对外祖父的恨意仍不减。最后，母亲又再嫁人了，外祖父家也开始衰败。继父的行为导致母亲的脾气也越来越越暴躁，甚至只会与我“动粗”。母亲去世后，“我”帮外祖母挣钱，在她的影响下，“我”成长为一个坚强独立、永不服输的少年。

想想我们的童年，都是快乐无忧的，偶尔父母责备，老师批评，我们还会觉得自己很“可怜”。读了《童年》后，我知道了我们应该要珍惜现在的生活，遇到困难不要轻易放弃，

要勇敢坚强地面对。

读书笔记随笔篇六

培根这个伟大的哲学家，为我们这个世界带来了他的智慧，他的很多作品都值得我们去研读。下面是随笔网小编为大家整理的“培根随笔读书笔记800字”，欢迎大家阅读。

培根随笔读书笔记800字【第一篇】：《培根随笔》读有感

很多人都喜欢这个伟大的哲学家——培根，但我却不！！我讨厌这个站在贵族立场与男权视角的培根，我讨厌这个工于心计、老于世故的培根，我讨厌这个拥有着功利主义思想、深谙于官场运作的培根！

不过，前两天读了《培根随笔》后，我才发现了另一个与我想法完全不同的培根。我看到他对哲学的执着，对政治的热衷，对生活的热爱，对理想的追求与对困难决不轻言放弃、自强不息的精神和态度。

我恍然明白：“噢！原来还有这样一个培根！”

在这数十篇随笔中，《论美》给我留下了深刻的印象。避开这文章中写的都是美、德兼备的男性帝王不说，这则是一篇关于“美”的经典之作。它着重论述人应该怎样对待外在美和内在美的问题展开评述。“善犹如宝石，以镶嵌自然为美；而善附于美者无疑最美，不过这美者倒不必相貌俊秀，只须气度端庄，仪态宜人。”不错，形体之美要胜于颜色之美，而优雅行为之美又胜于形体之美。因此我想，人的外表固然重要，但如果没有内涵，光有外表，只是一个躯壳，行尸走肉，又怎么能算得上是美丽呢？所以，人是因为可爱而美丽，而不是因为美丽而可爱。

读完这书后，我忽然想起，人是没有十全十美的，而且每个

人的理想与信念不同，当然，所追求的事物和追逐的梦想也各不相同，不可把自己的喜好强加在别人身上，也不能依照自己的喜好来评判他人。况且人是有两面的嘛！应多看看别人的优点，吸取精华之处来弥补自己的不足，为将来漫漫人生路打下坚实的基础。

一本好书可以使人明白一个道理，一本好书可以为人建造一条捷径，一本好书甚至可以改变人一生的命运！如同培根所说：“读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑修辞之学使人善辩”，不得不肯定，从某一方面来说，这是一本使人上进的好书！

培根随笔读书笔记800字【第二篇】：读《培根随笔》有感

《培根随笔》读来给人一种享受，简洁优美的辞藻让人忍不住读完全文，让每个读过的青少年受益匪浅。这本书工有58篇随笔，包括“论逆境”、“论善良”、“论自私”……很多都联系到了我们的生活，与我们息息相关。

其中，最让我感慨的还是“论死亡”这篇随笔。因为，我认为这是最重要的。人如果没了生命，那还谈何友谊，谈什么幸运、财富呢？因此，只有活着，才能实现你的愿望。然而，人活着并不是虚度年华，而应该把握生命中的每一刻、一分、一秒都不可以错过。人在世就得使你的生命有意义，要为自己的目标、追求不懈努力，你要相信：胜利的曙光时刻在等待着你的凯旋。

“采菊冬篱下，悠然见南山”，陶渊明悟出了人生的真义；“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，这是文天祥宁死不屈的浩然正气；“享受人生，并且帮助别人享受人生”，这是茅于轼在晚年思考出的人生意义；“从今天开始，做一个幸福的人”，郑海啸明白了人生是有意思的……古今中外，很多人都感悟了人生，明白了人生，懂得了人生的真谛，这样的例子不胜枚举。

而我们呢？真正明白了吗？虽然很多人都很畏惧死，虽然这个字眼会让我们的恐惧油然而生，可是如果你的人生已经很充实、很美好了，“死”又算得上什么呢？你已经不枉此生了，你会觉得人生好幸福。聋哑盲人海伦。凯勒，这是一个众所皆知的大人物了，对待她，你抱什么样的态度，心里应该很敬佩吧，我想只要有一点点怜悯之心的人都会感动，甚至为她而哭泣。这样一个残疾人和我们这些正常人相比，我们当然占了上风了。那又畏惧什么呢？我们为什么就不如她呢？照理说，我们有能力学得比更好。

“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛”，生命掌握在自己手中，命运会因你而改变，人生会因你而绚丽多彩。所以，挑战是必不可免的。生命本是一泓清泉，只有挑战自我的人才能体味出它的浩荡；生命就像一首优美的歌曲，只有挑战自我的人才能谱出优美的旋律。

把握你的生命，努力奋斗，撒下汗水，不断耕耘，为你的人生画上一个圆满的句号。

培根随笔读书笔记800字【第三篇】：培根随笔阅读随笔800

我是第一次读《培根随笔》，刚看了个开头，就被深深地吸引住了。培根是一位经历了诸多磨难的贵族子弟，复杂多变的生活经历丰富了他的阅历，随之而来的，他的思想成熟，言论深邃，富含哲理。他的整个世界观是现世的而不是宗教的(虽然他坚信上帝)。他是一位理性主义者而不是迷信的崇拜者，是一位经验论者而不是诡辩学者。在政治上，他是一位现实主义者而不是理论家。

《培根随笔》全书共分为五十八篇，令我印象比较深刻的是第五篇——论逆境，里面有一段令我印象很深：顺境中不乏恐惧与厌恶，逆境中也不乏安慰与希望。刺绣时，将生动的图案绣在黑布上，比起阴暗、忧郁的图案绣在浅颜色的布上，更让人愉快——悦目才会赏心。美德犹如珍贵的香料，只有

当焚烧或碾碎时，才最为芳香。顺境最能显示邪恶，逆境最能显示美德。

这段话，使我想起了一个曾经看过的故事《你应该做一颗豆子》，篇幅很短却哲理十足，其中有段很有趣：犹太人说，这世界上卖豆子的人应该是最快乐的，因为他们永远不必担心豆子卖不出去。卖豆人在豆子卖不出去时，可以拿回家，磨成豆浆，向行人兜售，如果豆浆卖不成功，可以制成豆腐，豆腐卖不成功，变硬了，姑且当做豆腐干来买。且豆腐干也卖不出去的话，那么就把豆腐干腌起来，变成腐乳。第二种选择是卖豆人把卖不出去的豆子拿回家，加入水让它发芽，那么更加妙极。几天后，麦豆人可以改卖豆芽，豆芽如果卖不动，那么干脆让它长大些，卖豆苗。而如果豆苗卖不动，就再让它长大些，移植到花盆里，当作盆景来卖。如果盆景卖不出去，那么就再次移植到泥土里，让它生长，几个月后，就会结出许多新豆子。你想想一颗豆子现在变成了上百颗豆子，那是多么划算的一件事。文章的最后一句是这样的：一颗豆子在遭遇冷落的时候，都有无数种精彩选择，更何况人呢。我们在遭遇不顺时，至少应该比一颗豆子更坚强吧。

它让我明白了正是逆境给予人的压迫，才使得人不得不再一次鼓起勇气，放下忧伤，发现新的希望，所以逆境才更容易体会到美德，若把它当做是自己的一个特别的机遇、一个磨练自己的机会，从而也就会得到许多做人与处事的道理，更会使自己在人生的画卷上绘上了独特且绮丽的一笔，我想论逆境就是要表达这个意思吧。

培根随笔读书笔记800字【第四篇】：《培根随笔》读后感

《培根随笔》为英国十七世纪著名思想家、政治家和经验主义哲学家弗兰西斯·培根所著。本书分为《论求知》、《论美》、《论善》、《论真理》、《论健康》、《论家庭》、《论友谊》等多篇随笔。在《论求知》中，培根说道：“人的天性犹如野生的花草，求知学习好比修剪移栽。”可见求

知可以改变人的命运，在我们的一生中是相当重要的。

在《论友谊》中，培根说道：“如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐；而如果你把忧愁向一个朋友倾吐，你将被分掉一半忧愁。”这说明了朋友是我们身边必不可少的一个角色，可以为我们的生活增添色彩。

在这数十篇随笔中，给我印象最深的，是《论美》。这是一篇关于“美”的经典之作，语言简洁，内涵深刻，充满哲理。“美”本身是个很广泛的问题，本文着重论述人应该怎样对待外在美和内在美的问题。世界上没有一个人是十全十美的，所以，不要抱怨自己外在的缺陷，只有内在的美才是永恒的美。美德重于美貌，把美的形貌与美的德行结合起来，美才能真正发出光辉。文中有这样一句话：“形体之美要胜于颜色之美，优雅行为之美又胜于形体之美。”形体是一个人的整体形象，体形。颜色指五官相貌，主要是脸部，是局部的。而行为之美，指举手投足的动作神态，是后天的，是内在美的折射表现，在三者中最高。如今，有些人只注重外表的美丽，而忽略了内在，他们虽然具有美貌，却由于缺乏优美的修养而不配得到赞美。所以一个打扮并不华贵却端庄严肃而有美德的人是令人肃然起敬的。

因此，把美的形貌与美的德行结合起来吧。只有这样，每才会放射出真正的光辉。

弗朗西斯·培根曾说：“读书足以怡情，足以傅彩，足以长才。”一个好学深思的读书人，往往是一个才情并茂，文采飞扬的人。而培根正是这样的一个人，他的随笔展现了他的文采，展现了他的人格，也展现了他的论点。

培根随笔读书笔记800字【第五篇】：培根随笔阅读随笔800字

睿智的人在许多事上都有与常人不同的见解。培根就是这样

的一个人。最近，我读了他所著的《培根随笔》一书，对于培根生活的方方面面有了更深的了解和感悟。

培根的一生为哲学和文学事业做出了极大的贡献。这本《培根随笔》具有极高的文学价值。首先，在观念和视角上它具有独到之处。对于死亡，培根告诉人们不要心生畏怯，凡是坚定执著且一心向善的有才有智之士都能避免死亡的痛苦。面对日趋严重的宗教冲突，他希望人们能以和平为本，对血腥的战乱说“不，我相信，倘若巴勒斯坦和以色列的人民读过这本《培根随笔》的话，就不会让巴以冲突日益恶化了。对于生活中的艰难挫折，他总是把它们当做上天给予人的磨砺自己的机会。他相信不懈的努力总能将厄运变成好运。面对许多人的迷信和盲从，他大胆提倡无神论，希望他们用理智和亲情战胜心中的专制统治等等。其次，在此书中，作者不仅提出了独到见解，还引用著名文学作品中的经典语句加以论证，这大大提高了文章观点的可靠性。除此之外，《培根随笔》语言优美，层次清晰，让人读后有一种回味无穷之感。

出于对培根本人的敬仰，我在阅读此书时十分专注，也从中受益匪浅，特别是在思想观念方面发生了极大的转变。读罢此书，我发现：其实世界上没有解决不了的问题，只有解决不了问题的人。只要有对待问题的正确态度，一切困难都会迎刃而解。就好比一位登山运动员在爬山，倘若他抱定信心要爬上山顶，就定能攀上顶峰。正如培根先生一样，他坦然面对生活中的挫折和社会中的不良风气，用理智从根源上分析并解决问题。这显然是做人做事应有的态度。在此书中我还学到了思考及看待事物的方法，即：要全方位多角度地看待问题，既要看到有利的一面，也应看到不利的一面。不仅如此，我还明白了人与人之间的关系不应该是虚伪的，而应该是坦诚的。虚伪的假面具只会使这个世界变得黑暗，而只有真城的桥梁才能将人心与人心连在一起。

《培根随笔》一书集合了培根先生一生的思想精髓，读起来

就像是在与一位睿智的老人对话。我想：我应该在今后的日子里，以正确的态度去对待生活以及我身边的人，把培根老先生作为我的榜样，做一个坚定执著且一心向善的有才有智之人。

读书笔记随笔篇七

在历史的长河中，书作为文明的使者，在一分一秒流逝的时光中停留了下来。而面对密密麻麻的书籍，我却抽出由著名的英国十七世纪著名思想家，政治家和经验主义哲学家弗兰西斯·培根所写的《培根随笔》，在这处处充满哲理的世界里遨游了起来。

在这密密麻麻的文字里读着，一句话便使我深思了起来。话是这样说的，“对于在上的人表示尊敬并不是一种奴气，而是处世应尽的一种责任。

假如我们不这样做，那么居于我们之下的人又怎么肯对我们表示尊敬呢？”从前的我，无论是从书本中读到的“陶渊明不为五斗米折腰”，抑或是从电视剧中特立独行的英雄，都深深加固了我心中对此的不屑。而书中培根对于荣华富贵的渴求而不断低头的性格也是我无法认可的，但我单单从这短短的一句话中，却读懂了“尊敬”的真正含义。

陶渊明的不为五斗米折腰是由于官场的过于腐败，电视剧中特立独行的大英雄是因为有着过于危险的任务而变得冷酷，而对于我们，这些都是不存在的问题。

与亲戚朋友见面打一声招呼是表达尊敬；在父母回家时接过沉甸甸的包是表达尊敬；在校园里遇见老师亲切地问好也是表达尊敬……过去的我们也许觉得这有些许虚伪，可这些行为却是必不可少的，它传递了你对他人的尊敬，同时也获得

了别人的尊敬。

带着新领悟的道理，兴致勃勃地投入了继续的旅行。在《论求知》中，培根说道：“人的天性犹如野生的花草，求知学习好比修剪移栽。”让我明白了在人生的道路上，求知的精神为我们铺好了道路；在《论友谊》中，培根说道：“如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐；而如果你把忧愁向一个朋友倾吐，你将被分掉一半忧愁。”让我知道了友谊使道路的两旁开满鲜花。

在《论猜疑》中，培根说道：“当你产生了猜疑时，你最好还是有所警惕，但又不要表露于外。这样，当这种猜疑有道理时，你已经预先作了准备而不爱其害。当这种猜测疑无道理时，你又可避免因此而误会了好人。”让我懂得了一步一步小心翼翼地前进。而在这路上，总有像《培根随笔》这样的好书，化作了一弯明月，陪伴我走完这崎岖的前路。

读书笔记随笔篇八

《培根随笔》是英国十七世纪著名思想家、政治家和哲学家弗兰西斯培根的作品，它分为《论求知》《论美》《论真理》《论健康》《论家庭》《论友谊》等多篇随笔。

培根于1561年生于一个官宦之家，父亲是伊丽莎白女王的大臣，母亲是文艺复兴时期的一位博学多才的贵族妇女。

在《论友谊》中，培根说：“如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两分快乐；而如果你把忧愁想一个朋友倾吐，你将被分掉一半忧愁。”可见，朋友在我们的生活中是如此的重要，朋友可以帮我们分享快乐、分担忧愁。

在《论求知》中，培根说：“人的天性犹如野生的花草，求知好学好比修剪移栽。”我们要无止境的学习。

在《论猜疑》中，当我们产生了猜疑时，我们最好要有所警惕，但不要把这种心理表露于外，以免误会了好人。

而《论美》中的语言十分简洁，但却内涵深刻，文章中充满了哲理。在如今，有些人只注重外表的美丽，而却忽略了内在的美丽，他们虽然具有美貌，但由于缺少美的修养。在《论美》中，着重议论了一个人应该怎样对待外在美和内在美的问题。世界上是没有一个十全十美的人。所以，我们不应该抱怨自己外在的缺憾，只有内在的美丽才是永恒美。

美德重于美貌，只有把美和德结合在一起，美才会散发光芒。培根说过：“形体之美要胜于颜色之美，优雅行为要胜于形体之美。”可见的培根的这本书带个了人们很多哲理。

《培根随笔》分为《论求知》、《论美》、《论善》、《论真理》、《论健康》、《论家庭》、《论友谊》等多篇随笔。可以说，《培根随笔》中的随笔篇篇都是精品，篇篇都值得我们一便又一便地阅读、一便又一便地细细品味。

而其中，我最喜欢的，就要数《论美》和《论友谊》两篇。我觉得，人生中最不可缺少的就是友谊，所以，我特别将这篇《论友谊》读了好几遍，其中，我特别喜欢那句：“得不到友谊的人将是终身可怜的孤独者，没有友情的社会将是一片沙漠，因此那种乐于孤独的人不是属于人而是属于兽的。”这句话将“喜欢孤独的人不是野兽便是神灵”和“一座城市如同一片旷野”这两句谚语概括起来，而且十分之精湛，令人折服。

然而他在《论友谊》中的另一句话也是我们所熟悉的：“如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐；而如果你把忧愁向一个朋友倾吐，你将被分掉一半忧愁。”这句话将友谊的真正含义描写了出来，而且使我们切身体会到，即使刚刚吵完架的朋友看到了这句话，也回不由自主地想对对方道歉，因为友谊对我们来说，真的是太重要了，然而培根又将

友谊的真谛描写的那么自然，无论是谁，都不会否认这两点。

第二篇是《论美》，这一篇不得不说同样是一篇佳作中的佳作。美到底是什么，其实没人能真正说清。我想，对于大多数人来说，无论未来如何，但见到一个人的第一面一定是看看他（她）的外表如何而不是立马探究他（她）的内在。培根的想法应该也是如此，但在他写的《论美》中却着重论述人应该怎样对待外在美和内在美的问题。的确，世界上没有一个人是十全十美的，所以，不要抱怨自己外在的缺陷，只有内在的美才是永恒的美。美德重于美貌，把美的形貌与美的德行结合起来，美才能真正发出光辉。

文中有这样一句话：“形体之美要胜于颜色之美，优雅行为之美又胜于形体之美。”不错，形体是一个人的整体形象，体形；颜色指五官相貌，主要是脸部，是局部的；而行为之美，指举手投足的动作神态，是后天的，是内在美的折射表现，在三者中最高。事实上，在实际生活中，有很多人亦却是如此——每天关注着自己形体和颜色之美，对于自己的内在的美却一点也不关心，就出现了很多很美丽的女生却出口脏话连篇，让人觉得很没教养，很不稳重的情况了。正如培根所说：“美犹如盛夏的水果，是容易腐烂而难保持的。”

古人云：读万卷书，行万里路。培根能对世上的很多事情有自己独特的看法，并写下来让后人们一代一代传阅不是一朝一夕便可成的，也正所谓：冰冻三尺非一日之寒。我们如果想要像培根那样成为一位有名的作家的话，也要多读、多练，让自己的作品也成为作为人的一生中的“卷首语”。

读书笔记随笔篇九

书名：太阳石作者：约克史坦纳大意：以前有三个岛，一个较大岛，一个较小岛，另一个沉没了。大岛的国王想把...如果觉得不错，就继续查看以下内容吧！

本文《》由随笔网小编推荐，供大家学习参考！

书名：太阳石

作者：约克史坦纳

大意：

以前有三个岛，一个较大岛，一个较小岛，另一个沉没了。

大岛的国王想把自己的土地扩大，于是他把小岛的土挖去建造自己的土地;小岛上住着一个老人，他去见国王然后说：“你违反了大自然的规则，只要太阳石被水淹没，这座岛就会沉没。”

自从老人说过那件事之后，国王就一直睡不着，于是他叫人把太阳石挖走，挖着，挖着，突然看到地底下有黄金，结果大家都变的很不勤劳，国王把这些黄金打造成皇宫和自己的雕像，渐渐的，树林干枯了，土地渐渐沉没，大家恐慌的逃到小岛上，小岛的人不但没有记仇，反而接纳他们，从此，他们就过着快乐的生活。

感想：

我觉得国王很贪心，违反了大自然的规则，非常的不对，还好小岛的居民都很善良，就算大岛的人都欺负他们或叫他们工作，他们还是愿意让大岛的居民跟他们一起住，所以小岛的居民一定会有好报！

我希望我自己以后不要太贪心。我也不可以污染大自然，地球已经暖化了，如果再继续污染大地，地球很快就会毁灭的，所以我们要随手做环保喔！

《西游记》向人们展示了一个绚丽多彩的神魔世界，人们无

不在作者丰富而大胆的艺术想象面前惊叹不已。然而，任何一部文学作品都是一定社会生活的反映，作为神魔小说杰出代表的《西游记》也不例外。正如鲁迅先生在《中国小说史略》中指出，《西游记》讽刺揶揄则取当时世态，加以铺张描写。通过《西游记》中虚幻的神魔世界，我们处处可以看到现实社会的投影。在孙悟空的形象塑造上，就寄托了作者的理想。孙悟空那种不屈不挠的斗争精神，奋起金箍棒，横扫一切妖魔鬼怪的大无畏气概，反映了当时人们的愿望和要求。在我看来，唐僧是一个心地善良、不畏艰险、勇往直前，但盲目慈悲、是非不分、固执迂腐的，而孙悟空则是敢于斗争、有勇有谋、积极乐观，但争强好胜、心高气傲的。

《西游记》不仅有较深刻的思想内容，艺术上也取得很高的成就。它以丰富奇特的艺术想象、生动曲折的故事情节、栩栩如生的人物形象、幽默诙谐的语言，构建了一座独具特色的《西游记》艺术宫殿。

《西游记》在艺术上取得的成就是十分惊人的，孙悟空和猪八戒这两个形象，以其鲜明的个性特征，在中国文学史上立起了一座不朽的艺术丰碑！

书名：说叶子作者：沈竞晨

出版者：新华出版社

出版年：二零一零年

内容简介：

小华今天上自然课，老师讲到叶子的构造，小华觉得仙人掌的刺真有趣，竟然是它的叶子。接着老师讲叶子的运动。隔天爸爸带着全家一起到植物园，研究有毒植物及特殊的叶子。放寒假后，全家一起去香山，并了解食虫植物。

佳句欣赏：

1长在爪哇、婆罗洲一带的猪笼草，据记载，它囊叶的容量可达八公斤，大小约和茶壶一样，听说还可捕捉小老鼠。

2全世界最大的莲花-大王莲，叶子展开起来有两米宽，当地的小孩长拿来当小船。

心得语感想：

原来，我们都小看了叶子，地球上若没绿叶，我们人类可能已经不存在了。但是我们却一再的把绿地销毁，使自然界的生产者、消费者、分解者越来越少。

以前在路上有许多含羞草，一碰它，它就会缩起来，我还以为它死了，现在了解原来它是要保护自己，把叶子下垂变得枯萎难吃的样子，使食草动物减低吃食的兴趣，可是现在摸一摸，还是觉得怪怪的。

现在我了解了好多奇花异草，其实它们是很邪恶的。

在很多人的生活中，都没有真正见到过狼。而狼这一凶猛的食肉动物给人留下的似乎只有残忍这一印象。但一匹真正的狼不止是凶、残，还有它的另一面，还有它经历过的、想到的所有和人十分类似的一面。《狼王梦》这篇小说在沈石溪的笔下描绘出了一匹母狼可歌可泣的生活。这匹狼名叫紫岚，它有三个公狼和一个母狼崽。它在以前就策划好了要夺取狼的王位，所以，紫岚不惜一切代价地要把这三个公狼的一个培育成夺取王位的“超狼”。每次，它总是绞尽脑汁，费尽周折，还失去了一次美好的爱情。但命运总与它擦肩而过，头狼黑仔因小时太过于对世界的好奇死于鹰嘴。二狼蓝魂倒是英武，但不慎落入猎人贪婪的手中。最小的狼在与狼王搏斗时因自卑的心理占了上风，惨死于众狼之口，紫岚的狼王梦就这样破灭了。这时，紫岚又不顾一切地用生命保护了最

小的母狼媚媚的五只狼崽，但愿这其中的一只能当上未来的狼王。

看完这个故事，我不禁觉得紫岚也太可怜了，它几乎把这一生所有的精力都用在培育“超狼”上，这出于想登上宝座的想法太急切，也出于母亲对儿女们的爱。哪个母亲不想让孩子们变得有出息一些？所以，我还是真诚地祝愿紫岚能够圆了它的狼王梦，媚媚的五只狼崽中有一只能成为未来的狼王。

《伊索寓言》是一本家喻户晓的名着，全书都是蕴含着大道理的小故事。作者伊索出生在公元前六世纪的希腊，童年的母亲常讲故事给他听；后来，他又离家到处游历，听到许多动物、鸟类和昆虫的故事。《伊索寓言》便是由他口述留下来的。在这些妙趣横生的小故事中，有一篇《秃尾狐的坏主意》，令我印象深刻。一只有有漂亮大尾巴的狐狸趁着夜深人静时去农场偷鸡。结果，那漂亮的大尾巴被捕兽器夹断了，便成了秃尾狐。

之后，他经常受到同伴的嘲笑。平日也不敢出门，让他心里很难过。这时，他心里盘算着：如何让别人把尾巴剪得和他一样短？于是，他决定宴请大家，正当大家吃得很高兴的时候。秃尾狐说：”各位，我们的尾巴都粗大了，不论是觅食或是玩耍都不方便，不如把它剪短吧！”大多数的狐狸赞成他的意见。

这时，一位年长的狐狸说：“你为了掩盖你的缺陷，不惜牺牲大家的利益，这样应该吗？身体上的缺陷不要紧，重要的是心理上不要有缺陷啊！”我觉得这位年长的狐狸说的太有道理了！我们要避免自私自利、见不得人的好心态，在心中要存有一份爱心和善意，时常帮助别人，这样别人一定会受到感动而不会去嘲笑你外在的缺陷了。

以上就是关于《》的内容，感谢大家的阅读，欢迎持续关注随笔网，精彩不断！

读书笔记随笔篇十

现实它总是很残酷的，以至于我们总喜欢做白日梦，在梦里实现我们在现实中无法完成的心愿，《培根随笔》里面有太多的真理，它们都是培根的心血和想法，却十分真实的揭露出这个社会的面貌，以至于全书的每一句话都震撼内心。

有时，我们会回想起我们人生的某些片段，我们需要论据来证实我们没有做梦，随着时间的流逝，许许多多的人和事到最后会让你觉得特别滑稽可笑和微不足道，也许初心会动摇，会改变，但是野心它始终存在，可能你说你是一个脚踏实地，一步一个脚印慢慢努力的人，可是在内心深处依旧会有一个声音在呐喊——我可以再优秀一些，结局不该是这样。

培根说“野心就像胆汁，它是一种体液，如果不受障碍，能使人积极、认真、敏捷、活跃，它一旦受到阻碍，不能自已流动，就会变得焦枯，因而就凶险恶毒了”。是啊野心和实力是对等的，在没有实力的时候谈野心，前方等待你的只会是万劫不复，所以啊当你的才华和准备还撑不起你的野心的时候，你就应该静下心来，历练，奋斗。我知道其实我们都不会惧怕千万人阻挡，我们真正怕的是输给自己，怕自己会胆怯会投降，所以一定要在努力下去，别配不上自己的野心，同时我们也要拼搏，好让自己的野心配得上自己的能力。而我相信如果你配不上自己的野心，也明白辜负了所受的苦难的那种心情，你会感到不甘，因此不甘如此平淡的人生，就要努力奋斗，对所有人说：我配的上我曾许下的野心。

在《培根随笔》里，我们所有的疑惑都可以得到解释，因为培根在这本书上面花费了大量的时间和精力，它是时间流逝最好的见证，在这本书里面有一个专属于我们自己的小空间，在这里我们每个人都是主角，都在探寻着真正的人生奥秘，在每一个章节里面总是会有不同的发现，在这字里行间都能找到属于自己的影子，那些个不服输，不放弃，有梦想，有野心，爱美，怕死亡的自己，也许我们并不完美，但这才是

最真实的我们，《培根随笔》就好像是我们每个人的人生写照，如果我们都能在这里找到真实的自己，那么也许你就走进了这本书。

希望我们都可以成为自己想要成为的人，该抓住的抓住；该舍弃的舍弃;该背叛的时候就背叛，心里的垃圾定期倒一倒，始终潇洒无畏，我想这才是真正的够酷。

读书笔记随笔篇十一

《培根随笔》为英国十七世纪著名思想家，政治家和经验主义哲学家弗兰西斯·培根所著，下面是小编搜集整理的培根随笔读书笔记600字，欢迎阅读，希望对你能够提供帮助。

人们常说：一本好书可以使人明白一个道理，一本好书可以为人建造一条捷径，一本好书甚至可以改变人一生的命运!有名的文学家培根也说的：“读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑修辞之学使人善辩”。作为一名教育工作者书更是我们的精神粮食，是我们亲密的朋友，它让我们在书中得到解决问题的方法，为我们排忧解难。

在《论求知》中，培根说道：“人的天性犹如野生的花草，求知学习好比修剪移栽。”可见求知可以改变人的命运，在我们的一生中是相当重要的。在《论友谊》中，培根说道：“如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐;而如果你把忧愁向一个朋友倾吐，你将被分掉一半忧愁。”这说明了朋友是我们身边必不可少的一个角色，可以为我们的生活增添色彩。

在这数十篇随笔中给我印象最深的是《论美》。这是一篇关于“美”的经典之作，语言简洁，内涵深刻，充满哲理。“美”本身是个很广泛的问题，本文着重论述人应该怎

样对待外在美和内在美问题。世界上没有一个人是十全十美的，所以不要抱怨自己外在缺陷，只有内在的美才是永恒的美。美德重于美貌，把美的形貌与美的德行结合起来，美才能真正发出光辉。

如今，有些人只注重外表美丽，而忽略了内在，他们虽然具有美貌，却由于缺乏优美的修养而不配得到赞美。所以一个打扮并不华贵却端庄严肃而有美德的人是令人肃然起敬的。

因此，我们应当把美的形貌与美的德行结合起来。只有这样，美才会放射出真正的光辉。我想，就算是作为一种职业的需要吧，我们也得很好地修炼与提高我们对于美的认识与美的塑造。

《培根随笔》就像一本字典，当你有什么烦事和闹心事时，就可以向它请教，它不仅会帮你解忧，还会教你走正确的方向，以摆脱困难的纠缠。

这本书主要谈论了我们生活中能遇到的各种生活琐事和一些政治问题，点出了这些事的特点和问题所在，并告诉了人们什么是正确的，什么事错误的;什么是该做的，什么是不该做的。如果人人都按照这书上面说的去做(除个别小错误以外)，那么人间也就变成世外桃源了。

这本书适合各种人群阅读，而且都会受的启发。启发我的文章很多，因此我在这里只略举一二，以简略的表达我对这本书的思想感情。

第一篇感《谈报复》

这篇文章说得对，用法律管不到的手段进行报复，还情有可原。如果用卑鄙狡猾的手段报复，则——用原文的话说——不得好死。但是在全文中，有这么一句话我不认同：如果一个人完全是出于生性凶恶而作恶，那又如何?充其量仅像荆棘

刺玫，除了扎划钩擦，别无能耐。我认为这里的生性凶恶有一个标准，如果这个人泯灭人性，何止扎划钩擦!恐怕他什么事也做得出来!曾经就有这么一件事：有这么一家人的孩子被无冤无仇的人绑票了，然后帮费就跟孩子的父母要钱，孩子的父母也把钱悉数给了他们，按常理，他们该放人了吧?但是他们把孩子给杀了，杀了不说，还给煮了，煮了不说，还给切成了200多块儿，最后还给扔进下水道里了。这应该算生性凶恶了吧?但他们做的事何止扎划钩擦!

第二篇感《谈人的天性》

你的天性如果是好的，那么再好不过了。如果是坏的，则要用文中说的方法去做。我们应该都有这样的生活体验：如果想要把一个富有弹力的弯曲物快速弄直，则需往弯曲的另一个方向弯，并且要过直的标准。这个方法在改变天性方面也有大作用。假如一个人脾气暴躁，则应极力控制，并且还要露出微笑，即弯向直的另一边。

文中还说不能太久的迫使自己做一件事，这样会福祸双收，即获取了坚持，也获得了一点错误，把错的东西也深深地印在脑海里。因此要间隔一段儿适当的时间。我玩儿滑板时就是这样。滑了一阵子之后，无意识的间隔几天，再滑时，就觉得水平增长了些许。但是如果间隔了一年多，就感觉自己的水平一落千丈。

不管戒什么，都要像文中说的一样，先扼制，再自然而然的减少，最后戒除。戒烟就要这样。原始时是几分钟抽一次，然后对于烟瘾要一忍再忍。几天后，抽烟的频率将大大减少。再过几个月，烟不就戒掉了?不过还有一点，也是文中提醒的，目标不能太高或太低。因为太高或太低的话，不仅不会改善，还会越来越糟。

人们常说：一本好书可以使人明白一个道理，一本好书可以为人建造一条捷径，一本好书甚至可以改变人一生的命运!有

名的文学家培根也说的：“读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑修辞之学使人善辩”。作为一名教育工作者书更是我们的精神粮食，是我们亲密的朋友，它让我们在书中得到解决问题的方法，为我们排忧解难。

在《论求知》中，培根说道：“人的天性犹如野生的花草，求知学习好比修剪移栽。”可见求知可以改变人的命运，在我们的一生中是相当重要的。在《论友谊》中，培根说道：“如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐;而如果你把忧愁向一个朋友倾吐，你将被分掉一半忧愁。”这说明了朋友是我们身边必不可少的一个角色，可以为我们的生活增添色彩。

在这数十篇随笔中给我印象最深的是《论美》。这是一篇关于“美”的经典之作，语言简洁，内涵深刻，充满哲理。“美”本身是个很广泛的问题，本文着重论述人应该怎样对待外在美和内在美问题。世界上没有一个人是十全十美的，所以不要抱怨自己外在缺陷，只有内在的美才是永恒的美。美德重于美貌，把美的形貌与美的德行结合起来，美才能真正发出光辉。

如今，有些人只注重外表美丽，而忽略了内在，他们虽然具有美貌，却由于缺乏优美的修养而不配得到赞美。所以一个打扮并不华贵却端庄严肃而有美德的人是令人肃然起敬的。

因此，我们应当把美的形貌与美的德行结合起来。只有这样，美才会放射出真正的光辉。我想，就算是作为一种职业的需要吧，我们也得很好地修炼与提高我们对于美的认识与美的塑造。

《培根随笔》为英国十七世纪著名思想家，政治家和经验主义哲学家弗兰西斯·培根所著，本书的内容涉及政治、经济、宗教、爱情、婚姻、友谊、艺术、教育和伦理等等，几乎触

及了人类生活的方方面面。语言简洁，文笔优美，说理透彻，警句迭出，意义深刻，包含着这位先哲的思想精髓。

这本书中的文章从各种角度论述了他对人与社会、人与自己、人与自然的关系的许多独到而精辟的见解，使许许多多人从这本书中获得熏陶指导。如：“一个自身无德的人见别人有德必怀嫉妒”。“没有友谊，则世上不过是一片荒野”。“最能保人心神健康的预防药，就是朋友的忠言规谏”。“狡猾就是一种阴险邪恶的聪明。一个狡猾人与一个聪明人之间，却有一种很大的差异，这差异不但是在诚实上，而且是在才能上的。”“顺境的美德是节制;逆境的美德是坚忍。这后一种是较为伟大的一种德性。”

从《培根随笔集》的“论真理”、“论死亡”、“论人的天性”等篇章中，可以看到一个热爱哲学的培根。从“论高官”、“论王权”、“论野心”等篇章中，可以看到一个热衷于政治，深谙官场运作的培根。从“论爱情”、“论友情”、“论婚姻与独身”等篇章中，可以看到一个富有生活情趣的培根。从“论逆境”、“论幸运”、“论残疾”等篇章中，可以看到一个自强不息的培根。从“论作伪与掩饰”、“论言谈”等篇章中，可以看到一个工于心计、老于世故的培根。

我最喜欢的就是《论美》，美是一个很广泛的问题，它包含着外在美和自然美。世上没有十全十美的人，所以我们不能光注重外在美，也要重视内在美。就如培根所说的：“美人底秋天也是美的”，外在美是不可能永远都有，但是内在美却可以。所以我们要把外在美与内在美结合起来，体现出一个人举止谈吐的高雅，心灵的纯洁。

前两天读了《培根随笔》后，我发现了一个培根。他有着对哲学的执着，对政治的热衷，对生活的热爱，对理想的追求与对困难决不轻言放弃、自强不息的精神和态度。

在《论求知》中，培根说道：”人的天性犹如野生的花草，求知学习好比修剪移栽。”可见求知可以改变人的命运，在我们的一生中是相当重要的。

在《论友谊》中，培根说道：”如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐;而如果你把忧愁向一个朋友倾吐，你将被分掉一半忧愁。”这说明了朋友是我们身边必不可少的一个角色，可以为我们的生活增添色彩。

在《论猜疑》中，培根说道：“当你产生了猜疑时，你最好还是有所警惕，但又不要表露于外。 这样，当这种猜疑有道理时，你已经预先作了准备而不爱其害。当这种猜测疑无道理时，你又可避免因此而误会了好人。可见在人生中猜疑，是人的思想在做乱。

在这数十篇随笔中，《论美》给我留下了深刻的印象。这是一篇关于“美”的经典之作。它着重论述人应该怎样对待外在美和内在美的问题展开评述。“善犹如宝石，以镶嵌自然为美;而善附于美者无疑最美，不过这美者倒不必相貌俊秀，只须气度端庄，仪态宜人。”不错，形体之美要胜于颜色之美，而优雅行为之美又胜于形体之美。因此我想，人的外表固然重要，但如果没有内涵，光有外表，只是一个躯壳，行尸走肉，又怎么能算得上是美丽呢?所以，人是因为可爱而美丽，而不是因为美丽而可爱。

《论嫉妒》中，我也领会不少 彼此越了解，嫉妒心将占据越高。人可以允许一个陌生人的发迹，却绝不能容下让身边人的种种上升的趋势。一个循序渐进地高升的人也不会招来嫉妒。因为这种人的提升被看作是正当的。

一本好书可以使人明白一个道理，一本好书可以为人建造一条捷径，一本好书甚至可以改变人一生的命运!如同培根所说：“读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑修辞之学使人善辩” ，不得不

肯定，从某一方面来说，这是一本使人上进的好书!

读书笔记随笔篇十二

《培根笔记》读后感培根说道：“人的天性犹如野生的花草，求知学习好比修剪移栽。”可见求知可以改变人的命运，在我们的一生中是相当重要的。

培根是英国文艺复兴时期最重要的散作家、哲学家。他不但在文学、哲学上多有建树，在自然科学领域里，也取得了重大成就。培根是一位经历了诸多磨难的贵族子弟，复杂多变的生活经历丰富了他的阅历，随之而来的，他的思想成熟，言论深邃，富含哲理。

这本书就是他的言论集。“求知可以作为消遣，可以作为装饰，也可以增长才干。”“狡诈者轻鄙学问，愚鲁者羡慕学问，唯聪明者善于运用学问。”在《论友谊》中，培根说道：“如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐;而如果你把忧愁向一个朋友倾吐，你将被分掉一半忧愁。”这说明了朋友是我们身边必不可少的一个角色，可以为我们的生活增添色彩。

其中，最让我感慨的还是“论死亡”这篇随笔。因为，我认为这是最重要的`。人如果没了生命，那还谈何友谊，谈什么幸运、财富呢？因此，只有活着，才能实现你的愿望。然而，人活着并不是虚度年华，而应该把握生命中的每一刻、一分、一秒都不可以错过。

人在世就得使你的生命有意义，要为自己的目标、追求不懈努力，你要相信：胜利的曙光时刻在等待着你的凯旋。而我们呢？真正明白了吗？虽然很多人都很畏惧死，虽然这个字眼会让我们的恐惧油然而生，可是如果你的人生已经很充实、很美好了，“死”又算得上什么呢？你已经不枉此生了，你

会觉得人生好幸福。

聋哑盲人海伦·凯勒，这是一个众所皆知的大人物了，对待她，你抱什么样的态度，心里应该很敬佩吧，我想只要有一点点怜悯之心的人都会感动，甚至为她而哭泣。这样一个残疾人和我们这些正常人相比，我们当然占了上风了。那又畏惧什么呢？我们为什么就不如她呢？照理说，我们有能力学得比更好。

“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛”，生命掌握在自己手中，命运会因你而改变，人生会因你而绚丽多彩。所以，挑战是必不可免的。生命本是一泓清泉，只有挑战自我的人才能体味出它的浩荡;生命就像一首优美的歌曲，只有挑战自我的人才能谱出优美的旋律。把握你的生命，努力奋斗，撒下汗水，不断耕耘，为你的人生画上一个圆满的句号。

弗朗西斯·培根曾说：“读书足以怡情，足以傅彩，足以长才。”一个好学深思的读书人，往往是一个才情并茂，文采飞扬的人。而培根正是这样的一个人，他的随笔展现了他的文采，展现了他的人格，也展现了他的论点。

读书笔记随笔篇十三

读书能给人乐趣、文雅和能力。人们独具或退隐的时候，最能体会到读书的乐趣;谈话的时候，最能表现出读书的文雅;判断和处理事务的时候，最能发挥由读书而获得的能力。那些有实际经验而没有学识的人，也许能够一一实行或判断某些事物的细枝末节，但对于事业的一般指导、筹划与处理，还是真正有学问的人才能胜任。

《论嫉妒》中，我也领会不少 彼此越了解，嫉妒心将占据越高。人可以允许一个陌生人的发迹，却绝不能容下让身边人的种种上升的趋势。一个循序渐进地高升的人也不会招来嫉妒。因为这种人的提升被看作是正当的。

在《论求知》中，培根说道：人的天性犹如野生的花草，求知学习好比修剪移栽。可见求知可以改变人的命运，在我们的一生中是相当重要的。

在《论友谊》中，培根说道：如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐;而如果你把忧愁向一个朋友倾吐，你将被分掉一半忧愁。这说明了朋友是我们身边必不可少的一个角色，可以为我们的生活增添色彩。