最新拉萨的天空教案第二课时(实用8篇)

一年级教学计划的编写涉及到教学方法、教学资源和教学评价等多个方面，我们需要全面考虑。第一节课《课题》（小学教案模板）

拉萨的天空教案第二课时篇一

1、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

2、学会本课生字，理解由生字组成的词语。

3、凭借具体的语言材料，体会作者对拉萨湛蓝的天空的赞美，培养学生的审美情趣，让学生到生活中去感受美。

1、字词：“纯、晶、圣、忍、帘”的读音；“线、忍、窗、帘”的写法；“湛蓝、明洁”的意思。

2、重点句子/比较难懂的句子

（1）在拉萨，人们说话的声音能碰到蓝天，伸出手来能摸到蓝天。

（2）有人说“掬一捧蓝天可以洗脸”，这话真是太妙了。

3、段：第二自然段，引导学生体会拉萨天空的蓝。

课件，音乐，图片

1、初读课文，了解大意；学习生字词。

2、了解拉萨的大致情况。

1、课件出示：中国地图——找到青藏高原——点击拉萨。

2、走进拉萨（了解海拔、气候、布达拉宫等资料）。

3、学生自我介绍课外积累的相关资料。

1、读题，明确课题的中心词是“天空”，因此，读文时要带着“拉萨的天空是怎样的？”这一问题来读。

2、充分朗读，让学生自己参照生字表上的注音，读到正确流利。然后出示生字词，教师不教，先让学生认读，对读错的及时进行指导。

出示

湛蓝 纯净 视线 忍心 蓝晶晶 绝妙 雄伟

依山而建 圣地 窗帘 映衬 透亮 明洁 对照

3、初读体会

我的十分钟

交流

（1）那里的天空总是那么湛蓝、透亮，好像用清水洗过的蓝宝石一样。

（2）在拉萨，人们说话的声音能碰到蓝天，伸出手来能摸到蓝天。

（3）有贴着山顶的白云映衬，湛蓝的天空显得越发纯净；有拉萨河畔草地的对照，湛蓝的天空显得更加明洁。

（4）拉萨的天空蓝得让人神往，它把你的视线紧紧吸引，让你久久不忍移开。

板书：拉萨的天空是 （湛蓝、透亮、高远……）

（5）是的，拉萨的天空是这样的，看一段录像。

1、出示生字。指名读。

2、识记生字字形。

3、指导书写。

忍：上面是“刃”，写好点的样子，摆好点的位置。

线：右半部的斜钩要有顶天立地之感，要写得舒展。

晶：是品字结构的字，借此可帮助学生复习这种字的结构。

拉萨的天空教案第二课时篇二

教学要求：

1、能正确、流利地朗读课文。

2、学会本课生字，理解生字组成的词语。

3、初读课文，理清文章脉络，了解课文主要内容。

教学重难点：

1．学习本课生字，能正确书写。

2．通过初读，了解课文主要内容。

教学准备：

挂图；生字卡片；录音磁带；有关拉萨的音像资料

教学过程：

一、情境导入，揭示课题。

1、拉萨是我国西部一座有名的目光城。今天，就让我们跟随作者一起走进西部，走进拉萨，去欣赏那里别具风情的迷人风光，去仰望那与别处不同的天空。

2、学生自我介绍课外积累的相关资料。

3、走进拉萨(了解海拔、气候、布达拉宫等资料)。

教师相机出示课件：中国地图——找到青藏高原——点击拉萨。

二、揭题明题，整体感知全文

1．读题，明确课题的中心词是“天空”，因此，读文时要带着“拉萨的天空是怎样的?”这一问题来读。

2．充沛朗读，让学生自身参照生字表上的注音，读到正确流利。然后出示生字词，教师不教，先让学生认读，对读错的和时进行指导。

3．学生完成板书填空：

拉萨的天空留给你的第一印象是_____。(湛蓝的、蓝色、蓝晶晶)

4．课件出示：湛蓝、蓝色的色板。你看见过这样色彩的天空吗?

三、品读课文，各抒己见

1．现在请你选择自身喜欢的段落反复读一读，争取读好。读

完后，想想这段的意思。

2．先读读下列这些句子，然后来谈谈你读后的感受。

(1)那里的天空总是那么湛蓝、透亮，好像用清水洗过的蓝宝石一样。

(理解“总是”和“拉萨是有名的日光城”的联系，“透亮，用清水洗过的蓝宝石是怎样的?”)

(2)在拉萨，人们说话的声音能碰到蓝天，伸出手来能摸到蓝天。

(这句是一句夸张句，可联系诗句“手可摘星辰”来理解。为什么说声音可以碰到蓝天，手可以摸到蓝天?)

(3)有贴着山顶的白云映衬，湛蓝的天空显得越发纯洁；有拉萨河畔草地的对照，湛蓝的天空显得更加明洁。

(重点理解“纯洁”、“明洁”的意思)

(4)拉萨的天空蓝得让人神往，它把你的视线紧紧吸引，让你久久不忍移开。

(请你想想一下，当时，作者的内心在想些什么?)

3．学生交流对拉萨的`天空的新感受。

板书：拉萨的天空是_____(美丽的、令人神往的……)

4．以各种形式朗读课文。

四、品读模拟，拓展眼界。

1、齐读课文，让我们在作者的引领下，再次走进拉萨，欣赏拉萨的蓝天。

2、模拟情境。

假如你是一名拉萨当地的导游，今天你要接待一批游客，请你着重带领大家欣赏拉萨的蓝天，并有机地介绍有关拉萨的其他内容。

五、指导背诵。

1、可提供关键词语，理清层次，逐步背诵。

2、可借助各种拉萨天空的图片资料，以境助诵。

六、课后作业

完了课文，你想给自身安排什么作业？完成自身安排的作业。

教学反思:

《拉萨的天空》是一篇散文，文笔优美，但所描写内容远离学生的生活。课前，我就让小朋友们看课题质疑。学生围绕着拉萨、天空提出了很多的问题，有不少是值得研究的，例如：为什么不写西藏的其他地方，而只写拉萨的天空呢？拉萨的天空为什么那么美呢，我们的天也很蓝，为什么不像拉萨的天那么透亮呢？从这些提问中我惊喜地发现学生的思维直指美的核心所在。接着我和学生一起聊聊解决这些问题的方法，鼓励他们查找资料，自身试着解决想了解的问题。

本节课，我围绕着“我喜欢拉萨天空的什么”的问题，进行着激烈的讨论。在教学过程中，重视课文情境的引领。我和学生一起看图片，品读句子，玩味着课文里优美的语句。让简单枯燥的文字学习，变得生动有色彩。我充沛利用图片的

直观优势，精心选择美图并展示，从学生的一次次惊叹中，明显的感觉到这一举措，收到十分明显的效果。，让学生很快进入课文情境中。其次，注重课内外知识的融合，使学生不再依文学文，而是感受到课文的学习有许多拓展的空间，在学习课文第二自然段时，不只引导学生认识“夸张”的写法，抓住课内外知识的相同点，让学生延伸到李白的《夜宿山寺》诗句的学习，有机地将课内外知识进行扩展深化。

在作业的安排方面，我让学生自主地设计课外作业，充沛体现新课改所倡议的自主、人文，因材施教等教学原则。

拉萨的天空教案第二课时篇三

教学的本质是对话。本教学设计旨在引领学生反复触摸文本语言，“披文入境”“潜心会文”，实现教学的和谐互动，使阅读教学过程呈现为一种动态性的、生成性的对话过程，从而使学生的语文能力和审美情趣在整个对话的过程中得以培养与提升。

教学要求

1．正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

2．学会10个生字，两条绿线内的字只识不写。

3．品读语言，感受美景，激发学生热爱祖国的思想感情，陶冶审美情趣。

教学流程

一、初读课文，感知美

1．揭示课题。

拉萨是我国西部一座有名的日光城。今天，就让我们跟随作者一道走进西部，走进拉萨，欣赏那里的迷人风光。揭示课题后，可问学生：从课题看，课文会写些什么内容?让学生简单说说。

2．自读课文。

(1)自由读课文，要求学生读准字音，读通句子。(这里要给学生留有充足的朗读时间)(2)认读生字新词。

拼音去掉，用开火车领读的方式，读生字新词(相机引导学生要读出感情来)。

你们能为这些生字再找些新朋友吗燔扇醚生在黑板上写下来。

3．交流反馈。

(1)指名朗读课文。

(2)交流读书收获。

教师相机引导学生弄明白拉萨天空的特点，使学生对课文有个整体把握。

4．写字指导。

让学生仔细观察生字的字形，看看这些生字在书写时要注意些什么?怎样写才漂亮?

(1)交流汇报。(教师可抓住一些比较难写的字进行范写，如“忍”“帘”等字。)

1．精读第一自然段。

(1)轻声读第一自然段。边读边想，你从这个自然段中知道了

什么?

2．精读第二、三、四自然段。

(1)拉萨的天空总是那么湛蓝、透亮。课文是怎样具体来写的呢?让学生自由阅读第二、三、四自然段，边读边思考，并用笔把那些最能体现拉萨天空特点的语句勾画出来。

(2)同桌交流。

(3)让学生从第二、三、四自然段中选择自己最喜欢的一个自然段来朗读，读出感情。

3．精读第五自然段。

先看图，再读文，图文结合体会意境，感悟比喻的精妙。

4．让学生说说自己精读课文后的感受。

三、诵读课文，传达美

1．创设情境，并自主诵读。

2．模拟情境，尝试介绍。(让部分学生扮演游人)

四、开设作业“超市”，自主选择练习

1．小组之间开展写字或听写词语比赛。

2．摘录文中优美的语句。

3．写两个打比方的句子。

4．把这篇课文背诵给家长听，让他们感受和分享拉萨天空的美。

[《拉萨的天空》教学设计(网友来稿)教案教学设计]

拉萨的天空教案第二课时篇四

《拉萨的天空》是一篇优美的课文。全文紧扣一个“蓝”字来写，通观全文，一个“蓝”字贯穿始终，湛蓝、蓝宝石、蓝天、蓝得令人神往、蓝晶晶、掬一捧蓝天可以洗脸，作者浓墨重彩去描绘“蓝”，让人产生极想去走一走、去看一看的情怀。

我在教学本课中，抓住这一课文的特点，在教学设计上有意让学生去体验字里行间流露出来的感情色彩，如教学“掬”——掬一捧蓝天可以洗脸。让生思考这个字为什么是“提手旁”？用动作去体验一下。于是学生用手作出双手并起、高高捧住的姿态，在直观的教学中他们立即理解了：“掬”就是捧起的意思，文中用“掬”字更体现出一种圣洁，轻轻用手捧起仿佛就能碰到蓝天，用这美丽的蓝天流泻的“透亮”洗脸，这是多么奇妙的啊！

再如教学“蓝晶晶”一词中的“晶”，学生对这个品字结构的“晶”字特别熟悉，于是我用字理识字的方法去教学这个字——晶，虽然由3个“日”字组成，但是它代表的是天上亮闪闪的星星。你瞧！（我动手演示着课件）一颗又一颗的星星，多么亮啊！中国的语言文字就是这样奇妙，每重复一次，意思就加深一层，这类字可以成为品字结构。文中的“蓝晶晶”就是——（生回答）“特别特别的蓝”，你们还能举出这样的例子吗？在这样的引导和启发下，学生们兴致勃勃，他们说出了“品““磊”（生回答：石头多）、“众”（生回答：人多）、“淼”（生回答：水多），“众”（人多）学生们均能举一反三、触类旁通，学得可带劲了！

当然，我在这课中的设计仍然有一些感觉不够到位的地方：如频繁地运用及切换课件，有些课文的内容无须都投影出来，巫乃刚老师曾说过课件能够用在“最需要用的地方”，如重

点词句、句子的比较，我想：效果一定更好，更有针对性。再如自己感觉对第2段的教学中运用比较手法的句子让学生体会得还不够到位：“有贴着山顶的白云映衬，湛蓝的天空显得越发纯净；有拉萨合畔草地的对照，湛蓝的天空显得更加明洁。”假如能让学生看画面后，自己再结合生活中的例子去说一说、比一比，相信会更理想！

拉萨的天空教案第二课时篇五

西藏应该说是离我们孩子比较遥远的，孩子都会感到陌生，因此，课前我让学生去搜集有关西藏的资料、图片，让学生对西藏，对拉萨有个初步的印象后再让学生学习课文，减小学习的难度。在课上，我以西藏美丽的图片导入，一下子将学生的心带到了遥远的西藏，为学生进入课文内容的学习创造了情境。在教学过程中，我始终抓住拉萨天空“蓝”的特点，配以精美的图画，让学生对拉萨的天空先有一个初步的认识，再让学生自读课文，从课文的语言文字中去感受拉萨天空的特点。

学生在反复吟读，解疑中，借助形象发挥想象，把无声的文字转化为有声语言，感受清新优美的文字，想象美好的图景，体悟作者的’情感。以各种各样的形式，一遍又一遍地有感情朗读，学生品出了味，悟出了情，理解了课文的语言，也悦纳这种语言，课文语言蕴涵的情感与学生的情感相通、共鸣。但在课上，我也发现了学生的一些不足之处。比如学生的语言比较贫乏，语言组织能力差，发言声音不够响亮。

在学完全课后，让学生再次说说对拉萨天空的感受，学生还是局限在“美”与“蓝”上，很难用自己的语言来概括。在今后的教学中要注意学生这方面的缺陷，加强对学生口语交际的训练，帮助学生积累更为丰富的语言。

拉萨的天空教案第二课时篇六

1、本课中关于天空的词语：

湛蓝、透亮；纯净、明洁；蓝晶晶。可供学生积累运用；老师也可以对此归类进行词串教学。

2、第二自然段

第一句，极写拉萨之高，可引用唐·李白诗句《夜宿山寺》“危楼高百尺，手可摘星辰。不敢高声语，恐惊天上人。”来帮助感受这种夸张的手法来表现拉萨之高。

第二句，这话真是太妙了。妙在哪里呢？可组织学生探究：写出了拉萨天空的干净。洗脸要用干净的水。可见作者借用人们的话写出了自己的感受，突出拉萨天空的蓝、净。

第三句，详细写出了在拉萨湛蓝的天空特有的美景，其实这段文字就是写p37上面的插图。可以让学生图文结合，分别从文字与图片上感受拉萨的天空之（美）纯净、明洁。

3、紧接第二段，这么美的天空，怎能不让人为之心动，不让人神往呢？导读一下第三节即可。

4、布达拉宫是拉萨的标志建筑，（到那里的游客络绎不绝。）

本来这依山而建的布达拉宫就非常雄伟（可以介绍一些数据、配上图片帮助学生感受），有了这蓝天的衬托，引读第2句。

5、情感。

从字里行间，可以看出作者对拉萨的天空非常神往，其实是对拉萨的喜爱，对祖国的热爱。

第一课时：

6、词语：

生字词：美妙纯净视线忍心蓝晶晶依山而建圣地窗帘贴着

天空词：湛蓝、透亮；纯净、明洁；蓝晶晶

其他词：映衬对照隆冬盛夏雄伟壮丽

7、引号：

特有名称；引用

8、积累：

拉萨——日光城

常州——龙城（本市）

苏州——姑苏城（本学期刚学过的古诗之中）

9、比喻句：

第一节第二句；第二节第二句；第五节。

夸张：第二节第一句。

拉萨的天空教案第二课时篇七

学习目标：

1、流利、有感情的朗读课文。读好长句：有贴着山顶的白云映衬，湛蓝的天空显得越发纯净;有拉萨河畔草地的对照，湛蓝的天空显得更加明洁。

2、抓住“湛蓝、透亮”两个词语体会拉萨天空的美，重点讲解课文的第二段。

3、品读语言，体会作者对拉萨湛蓝、纯净的天空的赞美，培养学生的审美情趣。

重难点：

品读语言，体会作者对拉萨湛蓝、纯净的天空的赞美，培养学生的审美情趣。

课前准备：

ppt课件

学习过程：

一、复习

1、听写生字词。(先写在黑板上盖住)

湛蓝透亮

纯净明洁

让人神往

蓝晶晶

二、导入课文

2、是的，天空在我们的眼中是那么的美丽。拉萨的天空又是什么样子的呢?我们一起来学习。

三、拉萨的天空——湛蓝、透亮

(课件出示第一自然段)

学习提示及要求：

1、哪些词语是写拉萨的天空的?它们什么意思?

2、我学会了句子的什么用法?

3、拉萨的天空为什么总是那么湛蓝、透亮呢?

学生回答：喜欢“湛蓝”、“透亮”两个词语，顺势让学生理解这两个词语的意思。通过比喻句的学习让学生明白在用比喻句的时候是为了表达的需要，当作者在说明的时候，就会用比喻句来进行形象生动的说明。

“拉萨的天空为何总是湛蓝、透亮?”通过讲解让学生明白句子与句子之间是有一定联系的。

4、把这个句子读好吗?(课件：那里的天空总是那么湛蓝、透亮，好像用清水洗过的蓝宝石一样。)指导朗读。

四、拉萨的天空——纯净、明洁

拉萨的天空还会是什么样子的呢?

1、(课件：在拉萨，人们说话的声音能碰到蓝天，伸出手能摸到蓝天。有人说“掬一捧蓝天可以洗脸”，这话真是太妙了。)

学习提示及要求：

1、真的能“碰到”“摸到”蓝天吗?

2、“这话”指什么话?

3、你觉得拉萨的天空“妙”在哪儿?

拉萨的天空还“妙”在何处?

(课件：有贴着山顶的白云映衬，湛蓝的天空显得越发纯净;有拉萨河畔草地的对照，湛蓝的天空显得更加明洁。)指导朗读。

五、拉萨的天空——让人神往

这么美的天空真是让人流连忘返，让我们再来看一组图片吧。

(课件出示图片)

1、如果你在这样的蓝天下，你会想些什么?你会干些什么?

2、(课件出示：拉萨的天空蓝得让人神往，它把你的视线紧紧吸引，让你久久不忍离开。)

指导朗读。

六、拉萨的天空——蓝晶晶

1、拉萨的天空让人如此神往，每年都有数万游客慕名而来，除了拉萨那美得让人神往的天空之外，还有一处的古代建筑——布达拉宫。

(课件出示两张对比的布达拉宫照片)

2、这两张照片有什么不同?看了这两张照片后你有什么感受吗?

3、没有了蓝天的映衬布达拉宫会怎么样?所以说，有了这蓝天，依山而建的布达拉宫显得更加——雄伟、壮丽，没有了这蓝晶晶的天空，布达拉宫定会失去一半的美。

4、让我们一起来读读吧。

七、总结

1、拉萨的天空美在它的湛蓝、透亮、美在它的纯净、明洁，还美在它的离地面很近，所以让人神往，让依山而建的布达拉宫显得的雄伟、壮丽。湛蓝的天空仿佛是“圣地的窗帘”。

2、(课件：在藏语中，拉萨是圣地的意思，那么，这湛蓝的天就是圣地的窗帘了。)

齐读这句话。

八、配乐读课文。

九、作业设计

填空：

1、一年四季，不管风吹雨打，交警叔叔总是()。

2、在春天，不管是小草还是鲜花，总是那样()。

3、教室里，同学们不管是听课还是做作业，总是那么()。

仿写：

公园里的花朵有了绿叶的映衬显得更加的_____;湖边的树丛有了假山的对照显得更加的_____。

我能仿照上面的句子再写一句?

_____

十、板书设计

湛蓝、透亮

7. 拉萨的天空纯净、明洁

让人神往

蓝晶晶

小学五年级语文《拉萨的天空》反思

《拉萨的天空》是湘教版国标本第十册第二单元的一篇写景美文。本文语言优美，饱含深情地向我们展现了拉萨天空的湛蓝、透亮;展现了布达拉宫的雄伟与壮丽圣洁。多媒体无疑为语文教学开启了一扇大门，教师可以借助让学生个体拥有更广阔的发展空间。认同和把握了这一事实，语文教学才能具有先进性。因此，在教学设计时我把充分发挥多媒体的作用，让语文教学的审美性、人文性、工具性得到完美的统一。

根据以上认识，我设计了“课文赏读--阅读探究--升华情感”的教学模式。

首先我以优美的导语，带领学生走进美丽的拉萨。在具有浓郁藏族风情的音乐渲染之下，在优美的拉萨自然风光中，教师深情并茂的导入一下子吸引了学生，好似把他们带到了美丽的拉萨，感受到那儿天空的湛蓝、透亮。

《拉萨的天空》，通观全文，一个“蓝”字贯穿始终。“湛蓝，蓝宝石，蓝天，蓝得让人神往，蓝晶晶”等词语让人无限神游于拉萨的天空上。

对于置身江南水乡的孩童而言，它的天空蓝得如何独特，没有真切的感受。因此，一开始我就利用多媒体充分地向学生展示各种拉萨蓝天的图片，把学生引领进辽阔、纯净、如仙境般的天地。

此时让孩子们用一个词来形容拉萨的天时，他们异口同声从心中喊出了“蓝!”。情境的创设一下子拉近了学生与文本的距离，在品味文中描述蓝天的语句时，他们凭借多媒体画面与自己既有的生活经验，在心中涌起了对这美丽的天空的无限遐想，产生了独特而到位的体验。教学时，我抓住重点词句，引导学生熟读课文，学会思考。如“掬一捧蓝天可以洗脸”让学生思考“掬”字为什么要提手旁，请同学们用动作去体验理解“掬”的意思。再让学生交流，从这句话体会到了什么?学生有的说“蓝天很蓝，像水洗过的一样”。有的说“天空蓝蓝的，像池子里的水干净，明亮，可以用来洗脸”。在此交流的基础上让学生带着这种神奇的感受去读课文，学生仿佛身临其境，读得有声有色。

整堂课，我立足于“让课堂书声琅琅”，带领学生“披文入境”、“潜心会文”，在个体悟读、集体精读中用心灵去拥抱语言，引导他们在对“圣地的窗帘”的反复欣赏中体验语言的节奏感、音韵感，由此感受和再现文章的情思美感。学生在明净的情绪、纯洁的境界不断得到升华的过程中从心里头悟出了：“圣地的窗帘”，你真美!

不足之处：

一、在讲到拉萨天空蓝的时候，有学生说仿佛看到天上的白云很白，他们把注意力移到了白云的白，而没有抓住蓝这个特点，我当时没有及时给出正确的评价。

二、讲到最后由于时间仓促，我没有把课文意思深化到要保护坏境，保护自然，保护拉萨的天空，让它永远保持湛蓝，透亮。

这堂课由我的师傅周老师前来听课指导，并在课后给予了我及时和积极的指导，在此我要谢谢师傅!

拉萨的天空教案第二课时篇八

《拉萨的天空》是第五册的一篇阅读课文。文章以清新凝练的语言描绘了拉萨天空蓝的特点。西藏应该说是离我们孩子比较遥远的，孩子都会感到陌生，因此，课前我让学生去搜集有关西藏的资料、图片，让学生对西藏，对拉萨有个初步的印象后再让学生学习课文，减小学习的难度。在课上，我以西藏美丽的图片导入，一下子将学生的心带到了遥远的西藏，为学生进入课文内容的学习创造了情境。在教学过程中，我始终抓住拉萨天空“蓝”的特点，配以精美的图画，让学生对拉萨的天空先有一个初步的认识，再让学生自读课文，从课文的语言文字中去感受拉萨天空的特点。学生在反复吟读，解疑中，借助形象发挥想象，把无声的文字转化为有声语言，感受清新优美的文字，想象美好的图景，体悟作者的情感。以各种各样的形式，一遍又一遍地有感情朗读，学生品出了味，悟出了情，理解了课文的语言，也悦纳这种语言，课文语言蕴涵的情感与学生的情感相通、共鸣。但在课上，我也发现了学生的一些不足之处。比如学生的语言比较贫乏，语言组织能力差，发言声音不够响亮。在学完全课后，让学生再次说说对拉萨天空的感受，学生还是局限在“美”
与“蓝”上，很难用自己的语言来概括。在今后的教学中要注意学生这方面的缺陷，加强对学生口语交际的训练，帮助学生积累更为丰富的语言。