

最新好玩的喷泉游戏活动教案(模板11篇)

初一教案是教师为了有效授课而制定的一种教学计划和教学指导。下面是一些高三教案的范文，供教师参考和借鉴，希望对您的教学工作有所帮助。

好玩的喷泉游戏活动教案篇一

- 1、用绳子设计不同的玩法，创造性地开展绳子游戏。
- 2、尝试灵活通过障碍，提高身体的协调性和灵敏性。
3. 乐意与同伴合作共同体验绳子一物多玩乐趣。

幼儿18名，绳子18根

一、用绳子进行热身活动：

- 1、引导语：今天我们要用绳子来玩游戏，先让我们来活动活动。
- 2、前后两队排开站在线上，手拿对折的绳子开始热身活动。

教师总结：刚才我们用绳子开小船，跳小河，接下来要请你动一动脑筋。

二、自由探索绳子的新玩法

1、幼儿第一次自己探索

(1) 师：绳子还可以怎么玩？请你来试一试，可以一个人玩也可以两三个人一起玩。动动脑筋，和别人玩得不一样好吗！

(2) 幼儿自由探索，教师巡回指导。

(3) 个别幼儿示范交流（排成2队，绳子对折放在前面）

师：刚才我看到小朋友们都开动脑筋了，谁愿意来介绍一下你刚才是怎么玩的？

教师总结：我们刚才玩的是闯关游戏，你们想不想玩？玩闯关游戏，有游戏规则：

(1) 三个小朋友一组，两个人拿绳子，一个人闯关。

(2) 拿绳子的小朋友要握紧绳子，不能断，而且要从简单变难。

(3) 闯关的关卡可以是各种各样的。

2. 幼儿第二次探索

(1) 幼儿自由探索，教师巡回观察

(2) 幼儿交流示范。重点引导会动的'关卡。（上下，开关）

3. 幼儿第三次探索合作玩闯关游戏

三、尝试穿过会动的关卡

1. 教师：刚才都是你们自己在玩会动的关卡游戏，现在陈老师也带来了一根绳子，我们一起来玩运水的游戏！请有绳子的小朋友把绳子送回去。没有绳子的小朋友过来站成两排。

2. 教师：你们分成两队运送水到对面去，当关卡开始动的时候男孩子先运水到对面的水桶里，然后去加水站加水，接着女孩子再开始运。你们要想办法安全通过。不要被我的关卡关住！看清楚关卡是怎么动的。（每次开始前要示范一次关

卡怎么运动)

(1) 两位教师拿着绳子平行过去。钻

(2) 两位教师拿着绳子弯着过去。跨、跳

(3) 两位教师上下运动。钻、跨、跳

(4) 两位教师八字跳。冲

四、放松活动:

小朋友们，你们真勇敢，现在我们来休息一下吧！

以上是本教案的全部内容，希望对你有所帮助。

好玩的喷泉游戏活动教案篇二

活动目标:

引导幼儿利用废旧纸做各种身体游戏，发展幼儿想象力，激发幼儿玩的兴趣，感受生活的快乐。

考验小朋友们的反应能力，锻炼他们的个人能力。

发展幼儿空间辨别能力和空间想象力。

活动准备:

废旧报纸，小塑料盒

活动过程:

一、发现材料引发幼儿兴趣

教师：小朋友看：今天咱们活动室有什么变化?(多了报纸)

小盆有观察力真棒，今天老师带你们玩报纸游戏你们高兴吗?

师：请小朋友每人取一张报纸，教师取出一张报纸，小朋友看老师的报纸怎么了(撕烂了)用什么撕烂的?(用手)。现在请小朋友想一想老师不用手怎么才能把报纸撕烂?(启发幼儿想象并且动手去试着操作)

幼儿用脚把纸撕烂。

请小朋友看：现在咱们活动室怎么了(脏)应该怎么办?(把教室打扫干净)请小朋友报纸揉成团放入塑料筐中。

二、顶报纸引发幼儿探索兴趣

师：刚才我们玩了一个撕报纸的游戏，小朋友表现真好，现在我们在想一想不用受用身体的其他部位让报纸跟我们一起走?(幼儿：用头顶，放在前胸下腭夹着它跑，放在前胸快步跑。)教师肯定。

小朋友自由快乐的玩耍。

三、分组比赛，培养幼儿协作意识

师：将小朋友分成两组

1)现在请小朋友自哟普照办两人一组想象两个人怎样才能把报纸运送到需要的地方?幼儿积极想办法老师根据幼儿想法并邀请该幼儿示范。

2)游戏开始，小朋友运送报纸

3)活动结束。

4)迎到幼儿做放松操。教师小节，结束活动。

5)活动结束。

活动反思：

由于选材是幼儿常见的报纸，孩子们对它很亲切，因而兴趣很浓厚。确定好活动的目标后，根据目标设计了活动过程，总的来说活动过程环环紧扣，自己的组织也较到位，幼儿能在老师的引导下步步深入，积极开动脑筋，发展创新，不断想出新的玩法，既体现了老师的主导，又体现了幼儿的主体，孩子们兴趣很浓厚，感受到了游戏活动带给他们的快乐，实现了教育目标。

12、大班音乐游戏活动教案《照镜子》含反思

活动目标：

1、学唱歌曲，尝试根据旋律的特点创编歌词及动作，体验身体造型带来的美。

2、初步感受音乐优美、抒情的情绪，尝试用柔美、舒展的动作表达对音乐的感受和理解。

3、在结伴表演中进行情感交流，体验合作的乐趣，进一步练习肢体动作上的默契配合。

4、通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。

5、在学习歌表演的基础上，结合游戏情节，注意随着音乐的变化而变换动作。

活动准备：

1、音乐活动室(两面墙装有大镜子);哈哈镜3面;(凹面、凸面、波浪面各一)。

2、相关音乐cd及cd播放音响。

3、康加鼓一个;塑料盘(圆形、椭圆形、方形)8个;纸巾筒16个。

活动过程:

一、在欢快的音乐伴奏下,小朋友发挥想象,自由创编动作进入音乐活动室。

二、节奏游戏“哈哈镜”。

1、请幼儿来到哈哈镜前照一照,并说说哈哈镜里自己变成了什么模样,然后再用身体动作来表现出来。

2、介绍游戏“哈哈镜”的玩法:老师当哈哈镜,幼儿边自由走动边拍手念儿歌:“大镜子、小镜子、圆镜子、方镜子。”接着老师念:“我是一面怪镜子,把你变成大胖子(高个子、怪样子)”,幼儿停下来做出相应的表情和造型。

3、教师借助康加鼓的节奏和幼儿共同游戏。(启发幼儿可自己造型,也可以两人或多人造型,教师还可以变化自己念儿歌的声音来增加幼儿游戏的兴趣)

三、体态韵律活动“照镜子”

1、照镜子。

师:“刚才小朋友照的是哈哈镜,那你们每天照得最多的是什么镜子呢?”(梳妆镜)。“请小朋友到镜子前照一照,做一做各种表情和动作,看看镜子里的你是怎样的。”(幼儿自由回答)

2、学唱歌曲。

教师当镜子外面的人，边唱边做动作，请个别幼儿做镜子里的人来模仿，然后再请幼儿集体模仿。

3、创编歌曲动作。

(1)当幼儿很熟悉歌曲旋律后，教师可更换动作再邀请幼儿模仿。然后提问：“谁来帮我想想，还有哪些动作可以做？”请出个别幼儿当镜子外面的人，其他幼儿当镜子里的人做动作模仿。

(2)请每位幼儿自由找一位伙伴玩“照镜子”游戏，可以和教师教的一样，也可以不一样，教师观察。

(3)分别请出2-3组幼儿上来表演。

4、配合音乐“照镜子”。

(1)播放优美、抒情的音乐，教师配合音乐做一些柔美、舒展、连贯的动作，幼儿集体模仿。

(2)请个别幼儿上来带领其他幼儿模仿。(启发幼儿变换不同的动作和姿势，可以站立、坐下、躺下、弯腰等等，鼓励幼儿大胆想象和创造)

(3)幼儿自由组合表演。(第二次交换角色)

四、节奏游戏“会唱歌的镜子”。

幼儿两人一组□a幼儿拿塑料盘子做镜子□b幼儿手拿纸巾筒。音乐前奏做准备，第一个8拍按节奏自由走步，第二个8拍停下□a幼儿将“镜子”摆在自己喜欢的身体部位□b幼儿用纸巾筒去敲击“镜子”，可敲出不同的节奏。(反复数次)

活动反思：

照镜子是一项既简单又有趣的活动。照镜子时产生的各种有趣的现象极大地激发了幼儿的好奇心，促使他们认真观察，从而发现镜子能照物体影像的原理。在这个环节中，教师注重培养幼儿的观察能力和思维能力。活动时教师让幼儿说说自己观察到了哪些有趣的现象，并比一比谁的发现多。这个设计不仅有效培养了幼儿的观察能力和思维能力，同时也发展了幼儿的语言。

在活动过程中，教师以《幼儿教育指导纲要》的精神为宗旨，尊重幼儿身心发展的规律和学习特点，以游戏贯穿始终，极大地激发了幼儿参与活动的兴趣，使幼儿开心地玩，快乐地学。

好玩的喷泉游戏活动教案篇三

- 1、激发幼儿一物多玩的创新意识，发展幼儿的创新能力。
- 2、引导幼儿主动与同伴合作，培养合作意识。

如何引导幼儿想出更多新颖的玩法，培养幼儿的创新能力。

- 1、不同材质、颜色的绳子：毛线绳、麻绳、尼龙绳、棉线绳、纸绳、艺术绳、塑料绳、草绳等。
- 2、辅助材料：细铁丝、串珠、纸盒、鞋子、小桶、手编篮子、橡皮筋等。

师：孩子们，让我们拿起手中的花跟着音乐一起跳起来吧！

师：说一说你们手中拿的花是用什么材料做成的？

幼：我觉得这花是用五彩绳做成的。

幼：我的花是用各种塑料绳做成的。

幼：我的花是用彩纸搓成的绳子做成的。

（幼儿互相说，个别说。）

师：你认为用绳子还能做什么呢？

幼：我会用塑料绳跳绳。

幼：我会用毛线编小辫子。

幼：我能用丝线穿手链。

幼：我觉得可以用这样的细线缝衣服。

（引导幼儿自由选择各种材质的绳子进行第一次操作，并在教师的引导下相互交流作品，教师予以小结。）

师：我们找自己的好朋友，两人或多人合作来玩这些绳子。看看谁能想出更好玩的玩法。

（引导幼儿共同合作，体验玩绳的乐趣，在合作中创新绳子的玩法，感受绳子的奇妙。比如：翻绳、花样跳绳、游戏拔河、钓鱼、捆送货物等。）

（教师引导幼儿自由分组，利用教师投放的各种辅助材料，自由操作玩绳，鼓励幼儿玩出与众不同的花样。）

师：你们来介绍一下这次又有什么新的发明吧！

幼：我们这一组的小朋友是把细铁丝这样一弯，缠绕上一些彩丝绳做成了头卡、发卡还有蝴蝶结。

幼：我们这一组的小朋友有的给鞋子系上鞋带，有的给小桶、

小篮子都系上手提带了呢！

（鼓励幼儿大胆讲述，互相评价。）

师：今天，咱们小朋友制作出了这么多物品，真是让老师大开眼界。（引导幼儿依次找出所做物品哪些是装饰品，哪些是游戏用品和艺术品。）

教师总结绳子的用途，说明绳子的种类多、用途也很多。还有一些特殊用途的绳子呢？它们在我们的生活中又有什么用处呢？小朋友们可以和爸爸妈妈一起到网上或图书馆搜集一下关于这方面的资料！

好玩的喷泉游戏活动教案篇四

活动中以游戏的形式贯穿始终，适合小班幼儿的年龄的特点，以幼儿兴趣为切入点，不断丰富活动内容和材料，为幼儿创设一个轻松愉快的活动学习的环境，让幼儿与各种材料进行互动，从而感知滚动的科学现象，整个活动孩子们充满了浓厚的兴趣，观察力、动手能力、口语表达能力、想象力都得到不同程度的发展，目标达成度极高。

好玩的喷泉游戏活动教案篇五

1. 学习用自然测量的方法测量物体的长短，并会用表格的形式进行记录。

2. 初步感知同样的距离，使用的测量工具不同，测得的数据也不同，训练思维的相对性。

1. 每两人一张桌子。

2. 各种自然测量的工具（铅笔、积木、布条、纸条等）。

3. 记录表、笔。

1. 导入，引出主题

2. 学习正确自然测量的方法

(1) 集体测量，并讨论出正确的测量方法

师：谁来说说你用铅笔侧到了几段？是怎么测量的？（个别幼儿边讲解边示范）

(2) 教师总结

师：我们测量时，使用的工具头要和起点对齐，然后测下一段时工具的头和上次的尾要紧接住，就是首尾相接，这样能测得比较准确些。

过渡语：刚才我们用铅笔测量了桌子的长度。老师又为小朋友准备了一些其它的测量工具，而且还准备了每人一张记录单，把每种工具侧到的结果用笔记录下来。

3. 运用正确的测量方法进行测量，体验测量工具的长短与测量结果的关系。

(1) 出示记录表

师：我们先来看看这张记录单？记录表上前面的格子告诉我们什么，后面的格子又记录什么呢？（幼儿讲述：一个是画选用的工具、一个是记录数据）

(2) 提出测量要求

师：现在请你们到桌子上选择相应的工具对桌子进行测量，测量时注意要首尾相接，把测到的数字记录在后面的格子里。如果时间不够可以选择其中的两种工具进行测量记录。

(3) 幼儿进行测量

(4) 讨论交流测量结果

师：谁来分享你的测量结果？

小结：测量同一样物体时，测量工具越长，测量的次数越少，测量工具越短，测量的次数就越多。

4. 活动延伸：猜测验证。

师：那我们一起去测量一下，看看你们猜的对不对？

个人反思：

这节课教学活动有好的地方，也有失败的地方。

因为活动中所要测量的就是我们天天要用的桌子，非常的贴近生活，所以幼儿在测量的时候特别的开心，积极性也特别的高。在操作的过程中，因为幼儿之间的能力有所差距，所以有对有错，所以在活动的过程中给幼儿多次交流多次尝试的机会。发现问题就要给幼儿解决问题的机会。允许他们犯错误，再尝试用别的方法。每当孩子遇到困难，我都会让他们先自己想办法，大胆去尝试。

在活动中尽管之前我已经考虑了很久怎么样把语言说的更周密更完整，但是真正上课的时候还是有一些略显含糊的地方。就因为这一点，幼儿的操作方法不是很准确，使得第一个活动目标没有实现，所以在数学活动中，一定要尽量把话说周全，以免有些小朋友喜欢转空子或者抓你的漏洞，不要只想着自己的教学步骤，而忽略了口头的能力。

为了实现第二个活动目标，在活动中让幼儿大胆的发现然后进行讲述，所以这个目标很容易就实现了。

在活动中也存在一些困惑：

每个老师都跟我们说过，在互动上遇到紧急情况要懂得随机应变，我们都觉得挺简单，但是当你真正遇到这种“突发状况”的时候，也许你就没有自己预期的那么“灵活”。所以无论如何，要做好完全的准备。

好玩的喷泉游戏活动教案篇六

活动目标

- 1、幼儿通过自主地操作实验材料，进行各种探索，观察蜡烛燃烧的有趣现象，初步感知空气与燃烧的关系。
- 2、培养幼儿科学实验的认真态度，激发幼儿探究科学的欲望。
- 3、培养幼儿相互合作，有序操作的良好操作习惯。
- 4、培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。

教学重点、难点

- 1、教学重点在于让幼儿理解空气与蜡烛燃烧的关系。

活动准备

- 1、每组幼儿准备长短不同的蜡烛若干，大、小实验杯各一个，每组一个打火机。
- 2、为活动作好相应的安全防护措施。

活动过程

- 一、开始部分：

- 1、老师通过猜谜的形式，让幼儿猜出蜡烛，引出主题。
- 2、通过提问让幼儿了解蜡烛的用途。
- 3、点燃蜡烛让幼儿一同唱生日快乐歌。

二、基本部分：

- 1、教师提问：燃烧的蜡烛宝宝可以怎样让它熄灭？（有的幼儿说可以用嘴巴吹、有的说可以扇、有的说可以放到水里、有的说可以用杯子罩着等。）
- 2、教师演示蜡烛用实验杯怎样将它熄灭？
- 3、教师再次演示蜡烛用实验杯熄灭的过程，并同时学着蜡烛宝宝的口吻向幼儿讲述：小朋友，你们知道吗？我燃烧时需要空气中的氧气。当我被杯子盖住后，里面的氧气就会越来越少。最后氧气没有了，我也就熄灭了。
- 4、幼儿分组实验体会蜡烛熄灭的过程，探索蜡烛燃烧的有趣现象。
- 5、教师请幼儿将实验的结果表述给大家听。（有的发现小杯子的蜡烛熄灭的更快，有的发现杯子变黑了等等。）
- 6、教师根据幼儿实验的发现再次向全班幼儿实验展示。

三、结束部分。

- 1、幼儿再次实验探索。
- 2、教师引导幼儿将发现的现象再次做一做。

四、延伸部分。

教学反思

- 1、我觉得这次活动的形式枯燥单调了些，还不够丰富，主题和趣味性基本具备了，启发性还欠缺点。
- 2、这个活动稍显深奥了些，对于孩子们能否理解领悟没有十足把握，对于引导幼儿发现现象还可以进一步加强。
- 3、活动中可以让幼儿用绘画的形式记录实验结果。活动结束后可以让幼儿玩用口袋去抓空气的游戏。

好玩的喷泉游戏活动教案篇七

其关心周围事物的习惯。

1. 发现生活中的转动现象，了解转动在生活中的运用。
2. 尝试使用多种方式使物体转动起来，体验转动的乐趣。
3. 积极参与探索活动，愿意和同伴交流分享自己的发现。

活动重点：发现生活中的转动现象，了解转动在生活中的运用。

活动难点：尝试探索使用多种方法使物体转动起来。

1. 知识准备：活动前让幼儿观察会转动的东西。

2. 物质准备：

(1) 第一次操作材料：师生共同收集各种可转动的玩具用具，如不同样式的陀螺、玩具小汽车、伞、轮子、风车、呼啦圈等。

(2) 第二次操作材料：塑料齿轮玩具、勺子、空瓶子、盛水

的杯子、绳子、筷子、小碗、牙签、橡皮泥、雪花片、木片、盖子、纸板、牛奶罐等。

(3) 轻快的音乐；多媒体课件（各种转动的机器）

1. 邀请幼儿玩“咪咪转”游戏。

“我知道小朋友们最爱玩游戏了，我们来玩“咪咪转”的游戏吧”，咪咪转、咪咪转，大风来了快快站。（幼儿伴随着音乐转动身体的各个部分，体验、感受、理解“转动”。）

1. 让容易转动的物体转动起来。

出示准备好的可转动的操作材料，幼儿通过观察，自由选择，亲手操作，亲自探索和感知转动时的有趣现象。

(1) 请幼儿观察老师提供的风车、呼啦圈、光盘、陀螺、勺子等材料，猜猜看，哪些东西能转动，哪些不能转动。

(2) 引导每个幼儿选择一至两种材料，想办法让它转起来。幼儿操作过程中，教师可启发提问：你玩的是什么？怎样让它转动起来的？还可以用什么方法？还可启发幼儿再试试其它材料，等等，来引导鼓励幼儿大胆探索、交流。

(3) 交流与分享：请幼儿用完整的语言讲述自己让材料转动起来的方法。

教师小结：所有转动的物体都有一个很大的秘密，它们都是围绕一个中心进行运动，

物体围绕一个中心进行运动，就是转动。

2. 第二次探索，想办法让“不能自己转”的材料转动起来。

(1) 提问：刚才的材料中，你觉得有不能转动的吗？有没有

办法让它也转动起来，请幼儿大胆猜想讨论。

(2) 鼓励幼儿想办法让看似不能转动的东西转起来。

如用勺子搅动杯子里的水，水会转动；把筷子伸进瓶子里晃一晃，瓶子能转动等。鼓励幼儿合作分工，充分运用交流讨论法，尝试探索使用多种方式或组合使材料转动起来。

交流与分享：请幼儿用完整的语言讲述自己让材料转动起来的方法。

小结：只要我们肯动脑筋，也能想出一些办法让看起来不能转动的东西转动起来。

(1) 幼儿交流、讲述。

如风扇转动能使人凉快，洗衣机转动能洗干净衣服，车轮的转动能让车跑起来等。

(2) 观看课件，感知转动在生活中的运用。

小结：转动在我们日常生活中随处可见，人们还利用转动的原理发明了很多东西转动的用处可真大。

小朋友，在我们的活动室外面有好多可以转动的玩具，我们一起去找一找玩一玩。

可以将以上材料继续投放到科学区，让幼儿继续进行有关转动的探索。

本活动通过幼儿的操作，由浅入深，由“让容易转动的物体转动起来到想办法让“不能自己转”的材料转动起来”。幼儿在操作中发现、解决问题，最后得出有转动的物体都有一个很大的秘密，它们都是围绕一个中心进行运动，不能转动的物体可以借助外力转动的原理。

好玩的喷泉游戏活动教案篇八

- 1、用绳子设计不同的玩法，创造性地开展绳子游戏。
- 2、尝试灵活通过障碍，提高身体的协调性和灵敏性。
- 3、乐意与同伴合作共同体验绳子一物多玩乐趣。

幼儿18名，绳子18根

一、用绳子进行热身活动：

- 1、引导语：今天我们要用绳子来玩游戏，先让我们来活动活动。
- 2、前后两队排开站在线上，手拿对折的绳子开始热身活动。

教师总结：刚才我们用绳子开小船，跳小河，接下来要请你动一动脑筋。

二、自由探索绳子的新玩法

1、幼儿第一次自己探索

(1) 师：绳子还可以怎么玩？请你来试一试，可以一个人玩也可以两三个人一起玩。动动脑筋，和别人玩得不一样好吗！

(2) 幼儿自由探索，教师巡回指导。

(3) 个别幼儿示范交流（排成2队，绳子对折放在前面）

师：刚才我看到小朋友们都开动脑筋了，谁愿意来介绍一下你刚才是怎么玩的？

教师总结：我们刚才玩的是闯关游戏，你们想不想玩？玩闯

关游戏，有游戏规则：

(1) 三个小朋友一组，两个人拿绳子，一个人闯关。

(2) 拿绳子的小朋友要握紧绳子，不能断，而且要从简单变难。

(3) 闯关的关卡可以是各种各样的。

2、幼儿第二次探索

(1) 幼儿自由探索，教师巡回观察

(2) 幼儿交流示范。重点引导会动的关卡。（上下，开关）

3、幼儿第三次探索合作玩闯关游戏

三、尝试穿过会动的关卡

1、教师：刚才都是你们自己在玩会动的关卡游戏，现在陈老师也带来了一根绳子，我们一起来玩运水的游戏！请有绳子的小朋友把绳子送回去。没有绳子的小朋友过来站成两排。

2、教师：你们分成两队运送水到对面去，当关卡开始动的时候男孩子先运水到对面的水桶里，然后去加水站加水，接着女孩子再开始运。你们要想办法安全通过。不要被我的关卡关住！看清楚关卡是怎么动的。（每次开始前要示范一次关卡怎么运动）

(1) 两位教师拿着绳子平行过去。钻

(2) 两位教师拿着绳子弯着过去。跨、跳

(3) 两位教师上下运动。钻、跨、跳

(4) 两位教师八字跳。冲

四、放松活动:

小朋友们，你们真勇敢，现在我们来休息一下吧！

以上是本教案的全部内容，希望你有所帮助。

好玩的喷泉游戏活动教案篇九

本活动取材于新时代出版的幼儿园课程指导（第2版）大班教育活动设计（下册）中《我奇怪、我发现》主题中‘光与影’的活动内容之一。镜子是幼儿日常生活所需品，除了用来照镜子整理自己，镜子其他的功能可能了解的并不多。

《纲要》中指出:教师应引导幼儿对身边常见事物的现象特点、变化规律产生兴趣和探究的欲望。《有趣的镜子》是本次半日活动的第一个教学活动,主要是通过引导幼儿去发现,当双面镜子的夹角改变了,摆放在镜子前物品的影像也会不同,从而使幼儿的探索活动从无意转向有意,激发幼儿探索镜子的兴趣和欲望。

1. 在操作探索中，感受镜子成像现象的有趣与神奇。
2. 通过玩玩、看看，了解镜子角度变化和成像数量之间的关系。
3. 能够将经验进行迁移运用，感受镜子对我们生活的帮助。

人手一面单面镜、双面镜；油画棒、笔、记录表。

1. 一面镜子的游戏。

(1) 谜语导入，引出“镜子”。

师：今天我带来了一个谜语，请小朋友仔细听，猜猜谜底是什么？明明亮亮，又平又光，谁来看它，跟谁一样。（幼儿答：镜子）对，就是我们生活中常见的镜子（教师出示镜子）。

（2）幼儿每人一面镜子，两人合作，感受镜子成像现象的有趣与神奇。

师：我请小朋友用镜子照一照自己，看看你发现了什么秘密？（幼儿答：里面的人和我长得一模一样，丰富词：一模一样）

请你来说说，镜子里面的你长得怎样？（漂亮吗、帅吗？）请小朋友用完整话来表述。

师：我请你们动动脑筋，怎样让自己不回头，就能看见我身后的老师？（幼儿动脑想办法）。

师小结：把镜子放在面前，调整镜子的角度，高低就能从镜子中能看见后面的人和物。

（幼儿尝试探索）？有没有更好的办法？能否和同伴一起来合作，看看能不能找到好办法？（教师引导幼儿相互帮助摆放镜子的角度）

师小结：我看到xxx和xxx用的办法，我请他们上来演绎一下，大家给评评是不是一个好办法了（用二面镜子，一前一后放置，调整好镜子的位置，就能看见自己后面的头发）。

2. 双面镜子的探究。

（2）幼儿每人一面双面镜，自由探索，大胆说出自己的发现。

双面镜的初次探索：我们一起用双面镜来照一照，你发现了怎样的秘密？（引导幼儿发现镜子里的事物数量发生了变化了）

师：能告诉我你的发现吗？（幼儿回答）

师小结：用双面镜照自己我们发现了一个自己变成了二个，那么接下来老师带来了一个有趣的魔术，看看这个魔术怎么变。

3. 夹角成像小实验。

（1）用奇妙的镜子给油画棒变魔术，教师讲解示范实验操作的步骤与方法。

出示笔录表：这里有一份记录表，第一栏画得是镜子摆放的大小角度，请小朋友把蜡笔放在镜子前面，按照上面的角度摆放好镜子，然后观察镜子里的变化，把你看到的画在对应的表格里面，你看到几根蜡笔就在记录表上用几个圆点表示。

（2）幼儿自主操作，记录观察的结果。（镜子夹角越来越合拢，镜子里油画棒的数量就越来越多）

师提问：从这个魔术中，你们发现了什么秘密？（幼儿回答）原来镜子夹角越来越合拢，镜子里油画棒的数量就越来越多。

4. 油画棒的魔术

师：刚才我们是变动镜子的夹角来变魔术的，那么我们来变动蜡笔摆放的位置又有什么发现呢（幼儿探索回答）

5. 延伸活动：镜子在生活中的作用，教师小结

师：镜子的魔术有趣吗？（幼儿答：有趣）那我们生活中随处可见的镜子也很多，你还看见过怎么样的镜子呢，它有什么作用？（幼儿答，教师出示ppt小结）接下来我请小朋友去找找幼儿园还有哪些镜子，像小花猫一样轻轻的下楼，注意安全。

好玩的喷泉游戏活动教案篇十

1. 引导幼儿用各种材料投放水中玩耍，感知不同物体的“沉”与“浮”现象。培养幼儿观察、比较、归纳的能力。
2. 让幼儿感受水中发现的乐趣，产生愉悦的情感体验。
3. 培养幼儿勇敢、自信、合作、交往的良好品质。
4. 能认真倾听同伴发言，且能独立地进行操作活动。
5. 乐于探索、交流与分享。

感知不同物体的“沉”与“浮”现象

1、老师、幼儿及家长共同搜集玩水的材料：塑料制品：果奶瓶、塑料玩具、小水桶等；木制品：积木、树枝、冰糕棍、树叶等；纸制品：硬纸壳、皱纹纸、报纸、作业纸、纸盒等；泡沫制品以及小石块、鹅卵石、小铁块等。并让幼儿用塑料袋将材料装好，作上标记，放在玩具柜里。

2、活动前，检查水池的安全、卫生。池底是否有异物，池水是否清洁，池水高度是否适当。

感知物体的沉浮现象。

1、感觉游戏。

鼓励幼儿同老师一起到水池玩水（个别胆小不愿到水池玩的幼儿暂不强求，允许他们在水池边玩）。引导幼儿看看水中的小脚丫或凉鞋；试试用双手捧水；体会把手掌平放在水中与手指插入水中的不同感觉；体验水中走路的感受。帮助幼儿回忆、再现过去所学知识，如：能看见水中的小脚丫，是因为水透明、无色，捧着的水一会儿没有了，是因为水会流

动等等；鼓励幼儿说出自己的感受或发现，如：把手掌平放水中用的力比手指插入水中用的力更大，在水中走路比在地上走路慢。

2、听觉游戏。

请幼儿将塑料袋里的材料一一投入水中。让幼儿听一听、比一比不同材料投入水中声音的大小；再试一试、听一听、比一比不同材料从高处、低处投入水中声音的大小。幼儿反复对比实验，相互讨论，得出结论：从高处将材料投入水中比低处将材料投入水中声音大，重的材料投入水中比轻的材料投入水中声音大。让幼儿闭眼想象：夏天的暴雨和秋雨（毛毛雨）打在水里的不同声音；回忆的'故事《咕咚来了》，想象木瓜掉在水中的声音，理解小兔为什么会吓得惊慌失措。

3、观察、比较、归纳游戏。

观察不同材料投入水中的沉浮现象；比较材料的轻、重、厚、薄；感知材料的轻、重、厚、薄和“沉”、“浮”的关系；归纳那类材料会沉于水中，那类材料会浮于水中。

4、触觉游戏。

用手触摸、感知那些材料吸水，那些材料不吸水；那些材料遇水会烂，那些材料遇水完好如初。

5、收拾整理材料。

请幼儿把水中的所有材料收集在塑料袋里，使水中无杂物。对幼儿进行环保教育——保护水资源。

注意：在上述每一种游戏中，均让幼儿充分讨论、交流、合作。如相互提供材料，交流新发现等。以此提高幼儿的交往技能，体验分享的快乐，体验“发现学习”的惊喜、乐趣。

好玩的喷泉游戏活动教案篇十一

活动目标：

- 1、学习分辨蚕豆和赤豆的声音，产生对声音的兴趣。
- 2、尝试用罐子及不同的身体动作为歌曲打节奏。

活动准备：

1. 红赤豆、蚕豆若干，八宝粥罐头若干
2. 已学会带有节奏型的歌曲《嘴巴歌》
3. 录音机一台及有关录音带
4. 乐器：三角铁、小铃等
5. 小勺子、小碗若干、带有红、绿标记的大箩筐各一。

活动过程：

（一）送豆宝宝回家

1. “小朋友，我是豆妈妈，我的豆宝宝不见了，你们来帮我找找好吗？来，拿一个小箩筐，把找到的豆宝宝放进去，看看谁最能干。”（幼儿随意选择装）
2. 你们都很棒，看一看箩筐里的豆宝宝叫什么名字？（赤豆、蚕豆）是什么颜色的？

（二）装豆宝宝过渡：豆宝宝回到自己的家很高兴，它很想到罐子里去，请小朋友帮忙选一种自己喜欢的豆宝宝，把它装进瓶子里，你可以用小手抓也可以用小勺子、小碗抓，最后用盖子盖好。

（三）和豆宝宝做游戏过渡：小手真能干，把豆宝宝都装好了，我不知道赤豆宝宝（蚕豆宝宝）在哪个罐子里了，怎么办？（用耳朵听）

2. 用豆罐为歌曲敲打节奏

师：“我们一起来和罐子里的宝宝唱首歌好吗？唱的时候，用小手跟着音乐的节拍轻轻地敲打罐子，让豆宝宝发出好听的声音。”（老师弹奏“嘴巴歌”，幼儿边唱边用罐子随音乐敲打）

3. 用不同的身体动作表现节奏。

师：“刚才豆宝宝和我们的小手碰了一碰，那么豆罐子还可以和我们身体的什么地方来碰碰呢？”

（四）用不同材料敲打节奏

1、幼儿自选材料敲打节奏师：“除了豆罐子能发出声音，老师这里还有许多东西能发出声音，小朋友来选一样你喜欢的东西试试敲敲。”

2、用自选材料边唱边敲打节奏