

最新一年级语文dtnl说课稿 一年级语文 咕咚说课稿(汇总10篇)

民族团结是一个多民族国家不可或缺的重要基石，是保持国家统一和社会稳定的必要条件。加强民族地区经济发展，提高民众的获得感和幸福感。以下是一些民族团结活动的成功案例，希望能给大家提供些灵感。

一年级语文dtnl说课稿篇一

- 1、认识本课的12个生字，会写本课的7个生字。
- 2、通过图画、形声字或联系上下文的.方式猜字、认字。借助连环画课文特点，读懂故事内容。
- 3、能根据课后问题找出相关信息进行推断。
- 4、通过课文学习，教育学生听到任何事都要多动脑筋想一想，不要盲目跟从。

借助图画、形声字特点、联系上下文等方式猜字、认字；能根据课文内容作简单推断。

正确认识生字,书写生字，能根据课文内容作简单推断。

2课时

第一课时

一、图画导入

- 1、设疑：你们知道“咕咚”是什么吗？

3、认读生字“咕、咚”，师相机讲解：这两个字可以组成“咕咚”一词，像这样表示声音的词叫象声词。

二、初读课文，学习生字

1、引导自由读课文，提出要求：

(1) 读准字音，不会读的想办法解决。

(2) 读通句子，难读的地方要多读几遍。

(3) 标出自然段序号。

2、组织同桌互读，互相帮助。

3、指名分自然段朗读课文，并评价。

4、组织采用多种形式认读生字。

5、检查生字学习情况。

三、再读课文，理清脉络

1、引导齐读课文，启发思考：课文讲了一件什么事？

2、组织同桌互相说一说。

3、组织全班交流。

四、指导写字

1、出示要求会写的生字，引导学生观察：这几个字有什么特点？写的时候应该注意什么？

2、教师边范写边强调书写要点。

3、组织学生描红、临写。

4、组织全班展示。

一年级语文dtnl说课稿篇二

1、会写7个生字，会认12个生字。

2、正确、流利地朗读课文。【教学重点】

会写7个生字，会认12个生字。【教学难点】

正确、流利地朗读课文。【教学具准备】课件

【教学过程】

一、谈话导入。

“咕咚”是什么?小兔子为什么害怕“咕咚”，“我们一起去森林里看看，到底是怎么回事，好吗?(板书课题，齐读课题。)

二、初读课文，整体感知。

1、“咕咚”是什么?

2、圈一圈，故事讲了哪几个小动物?

3、指导学生自由读课文，要求读正确、读通顺。不认识的字可以问老师或同学。

三、学习生字词。

1、认读生字词。

2、交流识字方法。

3、熟读词语。

四、书写生字。

第二课时

1、正确、流利地朗读课文。

2、了解课文内容，知道遇事要弄清事情真相。【教学重难点】

1、正确、流利地朗读课文。

2、了解课文内容，知道遇事要弄清事情真相。【教学具准备】
课件

【教学过程】

一、再读课文，完成问题。

1、读准字词，读通句子。

2、数数，课文一共有几个自然段。

3、想想课文主要讲了一件什么事？

二、深入感知，指导朗读。

1、阅读课文第

一、二自然段。

一、二自然段，抓住重点词语：吓了一跳、拔腿就跑、一边跑一边叫，体会小兔子害怕的心理。(3)练一练：用“边跑边

叫”“可怕极了”练习说话。

2、阅读课文第

三、四自然段。

(1)引导学生接着观察图上的内容。(听了兔子的叫喊，小猴、狐狸、山羊、小鹿也跟着跑起来了。)(2)指名读课文第三自然段，引导学生抓住小猴子的动作和语言，体会小猴子盲目害怕的心理。

3、阅读课文第五自然段。

还会有哪些小动物跟着跑?他们又会怎么说呢?

4、阅读课文第

六、七自然段。

六、七自然段。

(4)引导学生进行合理想象：小动物们都会想些什么?如，小猴想：我以后要向野牛学习，不再偏听偏信，遇事会多动脑筋，弄清事情真相。

三、讲故事，复述课文。板书设计咕咚

害怕、逃跑——————笑了遇事要动脑筋，弄清事情真相

一年级语文dtnl说课稿篇三

一、说教材

《咕咚来了》是北京市义务教育课程改革实验教材第三册第

二单元的一篇课文。写的是一个木瓜熟了，掉进湖里。兔子听见咕咚一声，吓得边跑边叫，许多小动物跟着跑，最后大象拦住他们，弄明白了事情的真相，原来是木瓜掉进湖里发出的声音。这是一篇童话，通俗易懂，趣味性强。第一单元教学主要是为让学生感受大自然、家乡的美，而本单元的参考提示中则强调以识字、写字为主，培养学生识字能力。本课识字方法的学习和渗透，将为下一识字单元运用多种方法识字奠定良好基础。

二、说学情

学习此课，我们有以下有利因素：经过一年的学习，学生能借助拼音读准字音，比较正确流利的朗读课文了，而且他们已经掌握了一些基本笔画和常见的偏旁部首，能运用多种方法识字，具备了一定的识字能力。再有我班从一年级就开始了课外阅读，学生的识字量较大，这对他们独立认字、理解字义都有很大帮助。

也有如下不利因素：通过前几课学习，我发现由于课文较长，识字量增大，在第一课时进行集中识字，学生对生字掌握的不牢固。脱离了文本这个载体孤立地识字，学习效果不好，于是我决定采用分散识字，提高实效性。

三、说目标

《语文课程标准》中指出“识字教学要将儿童熟识的语言因素作为主要材料，同时充分利用儿童的生活经验，教给识字方法，力求识用结合。运用各种形象直观的教学手段，创设丰富多彩的教学情境。”识字教学是低年级的重点，低年级学生的思维特点是以形象思维为主。所以在课上，我将采用多种方法，引导学生在语境中识字，体悟蕴含在汉字中的中国古代文化的精华，接受文化熏陶，对识字感兴趣，“初步感受汉字的形体美”（课标）。

基于上述对教材、学生的分析，我把本节课的目标确定为：

1、认读8个生字字音，会写“热、闹、逃、跑、吓、哈”6个生字。观察“热、闹”的演变过程，进而掌握字的形、义；在语境中理解“热闹、逃、跑”的意思，掌握多种识字方法。

2、在掌握“热、闹”两字结构、理解字义的基础上，运用“热闹”说一句话。

3、正确流利地朗读课文，有感情地朗读带有“热闹”“逃、跑”字词的重点语句。

4、体验识字的乐趣，产生喜欢汉字的愿望。

四、说重难点

课标中指出“识字写字是阅读和写作的基础。”因此我把本课重难点确定为：

教学重点：

1、认读8个生字，会写6个，运用多种方法识字。

2、有语气地朗读重点语句

五、说教法学法

过去的识字教学方法低效枯燥，只注意了“音、形”，而忽视“义”，造成学生错别字多，口语交流时说错话表错意。基于这种现状，识字教学必须注意“音、形、义”的结合，教给多种识字方法，逐步培养其独立识字能力。所以我在设计本课教学时，注意了以下两点：

1、运用字理识字，提高识字效率

利用字理识字，挖掘汉字本身的趣味，会让学生感觉学起来有趣。教学“热”“闹”时，我将采用追根溯源法帮学生识字。这样，会让学生很快记住，同时感受祖国语言文字的美好。

2、在语境中识字，培养识字能力

字不离词，词不离句，识中有读，读中有悟。识字教学不能孤立进行，必须在语境中识字。教学中，我将有意识地给学生提供丰富多彩的识字情境，采用多种方法，让学生在具体语境中识字，并鼓励学生大胆寻找适合自己的识字方法。

六、说教学程序

我将本课分为四个环节来完成：

第一环节：激趣引入揭示课题；第二环节：初读课文读准字音；第三环节：多种方法“识”“悟”结合；第四环节：通读全文设置悬念。

第一环节：激趣引入揭示课题

首先给学生放一小段音频（咕咚咕咚的声音），让学生猜是什么声音，从而引出课题《咕咚来了》（板书）。然后让学生质疑“看到课题，你想知道什么？”听视频猜声音，可以培养学生想象力，激发学习兴趣。让学生质疑，是为了培养问题意识，我认为问题意识应从低年级培养，习惯成自然。

第二环节：初读课文读准字音

于永正老师说过“书不读熟不开讲”。这节课主要是识字教学，但第一课时担负着读通课文的任务，读通是读懂的基础，所以朗读也必须重视。第一步，让学生自读课文，读准字音，不丢字，不多字。第二步，认读本课生字新词，从看拼音读

到去掉拼音读。第三步，指名分段再读课文，如果哪个段落学生读不好，纠正再读。

第三环节：多种方法“识”“悟”结合

第一、重点学习“热、闹”。这节课预计让学生掌握六个生字，重点学习“热、闹”两字是因为：“热”这个字笔画多，“四点底”又是新学偏旁，再有本课总目标中要求会用“热闹”写一句话。我认为首先要让学生理解字义，才能用“热闹”说一句完整的话，为下一课时落实到“写”做好铺垫。这两个字我采用了字理识字法，我重点说“热”字的教学。

首先，我板书“热”字从甲骨文到楷体的演变过程，让学生猜字，并让学生说说怎么猜到的，我估计个别学生能猜到这个字，因为学生在品德课学过汉字的演变。如果猜不到，我就把字写出来，给学生讲“热”字的演变，点出是象形字。之后，我让学生说说他们还有什么方法记住这个字。学生可能说出“换一换、结构识字、编一个小故事”等方法。如果说出“四点底”，顺势学习这个新偏旁，并告诉他们“四点底”的字一般和“火”有关系。如果没说出再出示这个偏旁。然后问“你还知道哪些带四点底的字？”向课外延伸。下一步是让学生扩词：“热有个非常好的朋友，它俩常一起使用”。

如果学生说到“热闹”这个词就开始学习“闹”。说不到这个词我说出来，继续用“汉字溯源法”学“闹”字。板画“闹”的古字，问学生从古字中看出什么？引导理解会意字，并说“闹”的本义是“声音大而嘈杂喧扰”，再给闹组词。然后说识记办法和带“门字框的字”，这样可以以一字带一类字。

在学习了“热、闹”的音形义后，学习运用“热闹”说一句话。幻灯打出带“热闹”一词的句子，引导在语境中理解“热闹”的意思。我用语言描述大森林的安静后说：“咕

咚一声后，森林里还会这么安静吗？”学生肯定回答不会，我追问为什么后说出“这就叫热闹”。然后引导读句子，读出“咕咚来了”以后，森林里的热闹场面。接着引导学生用“热闹”说句子。如果学生说出的句子单一，我则引导学生采用不同句式、从不同角度、内容的不同方面说，尽量把句子说具体。

造句是作文训练的一部分，我们必须扎扎实实地进行造句训练，切实提高学生的语言表达能力和创造思维能力。

识、记、用后，指导“热、闹”的书写。首先引导学生观察两字在田格里的位置。苏轼的《文与可画谷偃竹记》告诉我们胸有成竹，做事才能有把握，写字也一样。学生写的字经常很难看，是因为不会观察，整体把握字的结构，所以要重视观察。

接着，我范写，边写边提醒“四点底”四个点的不同。然后学生描红仿写，我巡视指导，提醒写字姿势。最后利用大屏幕展示写得好的字。通过“观察—书写—评价”指导生字，有利于培养学生良好的写字习惯，有助于夯实写字基础。

第二、学习“逃、跑”两字。学“逃”时，打出它所在的句子，引导学生结合上文说说动物们为什么逃，再结合生活实际说什么情况下要逃。此时再指导读出“逃”的语气。然后让学生识记、扩词。学“跑”是采用猜动作识字。

小结：“逃、跑经常一起使用，危险来了谁不使劲跑呢？”。然后指导书写“逃、跑”。提醒“逃”这类左下包右上的字的笔顺规则。

第三、自学“哈”、“吓”。先让学生独立识记这两个字，学生应该会用“换一换”“加一加”等方法。然后让学生自己观察书写，展示评价。

让学生自学“哈”、“吓”是因为这两个字结构简单，而且学过了“给”“下”，我认为学生能自己观察书写。这样安排，做到教、扶、放，培养学生识字能力，提高实效。

第四环节：通读全文设置悬念。

在这个环节，先让学生通读全文，然后我小结：“咕咚一声，吓得小动物‘逃跑’，使得森林里非常热闹，可是最后大家却哈哈大笑，这是为什么呢？这个故事又要告诉我们什么呢？咱们下节课再学习。”

巧妙串连这节课所学的生字，“让学生带着问题走出教材”，为的是让学生有学习的延伸，引发阅读期待。

至此教学任务完成。识字教学让我欢喜让我迷茫，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”谢谢！

一年级语文dtnl说课稿篇四

一、说教材

《咕咚来了》是北京市义务教育课程改革实验教材第三册第二单元的一篇课文。写的是一个木瓜熟了，掉进湖里。兔子听见咕咚一声，吓得边跑边叫，许多小动物跟着跑，最后大象拦住他们，弄明白了事情的真相，原来是木瓜掉进湖里发出的声音。这是一篇童话，通俗易懂，趣味性强。第一单元教学主要是为让学生感受大自然、家乡的美，而本单元的参考提示中则强调以识字、写字为主，培养学生识字能力。本课识字方法的学习和渗透，将为下一识字单元运用多种方法识字奠定良好基础。

二、说学情

学习此课，我们有以下有利因素：经过一年的学习，学生能

借助拼音读准字音，比较正确流利的朗读课文了，而且他们已经掌握了一些基本笔画和常见的偏旁部首，能运用多种方法识字，具备了一定的识字能力。再有我班从一年级就开始了课外阅读，学生的识字量较大，这对他们独立认字、理解字义都有很大帮助。

也有如下不利因素：通过前几课学习，我发现由于课文较长，识字量增大，在第一课时进行集中识字，学生对生字掌握的不牢固。脱离了文本这个载体孤立地识字，学习效果不好，于是我决定采用分散识字，提高实效性。

三、说目标

《语文课程标准》中指出“识字教学要将儿童熟识的语言因素作为主要材料，同时充分利用儿童的生活经验，教给识字方法，力求识用结合。运用各种形象直观的教学手段，创设丰富多彩的教学情境。”识字教学是低年级的重点，低年级学生的思维特点是以形象思维为主。所以在课上，我将采用多种方法，引导学生在语境中识字，体悟蕴含在汉字中的‘中国古代文化的精华，接受文化熏陶，对识字感兴趣，“初步感受汉字的形体美”（课标）。

基于上述对教材、学生的分析，我把本节课的目标确定为：

1. 认读8个生字字音，会写“热、闹、逃、跑、吓、哈”6个生字。观察“热、闹”的演变过程，进而掌握字的形、义；在语境中理解“热闹、逃、跑”的意思，掌握多种识字方法。
2. 在掌握“热、闹”两字结构、理解字义的基础上，运用“热闹”说一句话。
3. 正确流利地朗读课文，有感情地朗读带有“热闹”“逃、跑”字词的重点语句。

4. 体验识字的乐趣，产生喜欢汉字的愿望。

四、说重难点

课标中指出“识字写字是阅读和写作的基础。”因此我把本课重难点确定为：

教学重点：

1. 认读8个生字，会写6个，运用多种方法识字。
2. 有语气地朗读重点语句

教学难点：

在掌握“热、闹”两字结构、理解字义的基础上，运用“热闹”说一句话。

五、说教法学法

过去的识字教学方法低效枯燥，只注意了“音、形”，而忽视“义”，造成学生错别字多，口语交流时说错话表错意。基于这种现状，识字教学必须注意“音、形、义”的结合，教给多种识字方法，逐步培养其独立识字能力。所以我在设计本课教学时，注意了以下两点：

1. 运用字理识字，提高识字效率

利用字理识字，挖掘汉字本身的趣味，会让学生感觉学起来有趣。教学“热”“闹”时，我将采用追根溯源法帮学生识字。这样，会让学生很快记住，同时感受祖国语言文字的美好。

2. 在语境中识字，培养识字能力

字不离词，词不离句，识中有读，读中有悟。识字教学不能孤立进行，必须在语境中识字。教学中，我将有意识地给学生提供丰富多彩的识字情境，采用多种方法，让学生在具体语境中识字，并鼓励学生大胆寻找适合自己的识字方法。

六、说教学程序

我将本课分为四个环节来完成：

第一环节：激趣引入，揭示课题；第二环节：初读课文读准字音；第三环节：多种方法“识”“悟”结合；第四环节：通读全文设置悬念。

第一环节：激趣引入，揭示课题

第二环节：初读课文，读准字音

于永正老师说过“书不读熟不开讲”。这节课主要是识字教学，但第一课时担负着读通课文的任务，读通是读懂的基础，所以朗读也必须重视。第一步，让学生自读课文，读准字音，不丢字，不多字。第二步，认读本课生字新词，从看拼音读到去掉拼音读。第三步，指名分段再读课文，如果哪个段落学生读不好，纠正再读。

第三环节：多种方法，“识”“悟”结合

第一、重点学习“热、闹”。这节课预计让学生掌握六个生字，重点学习“热、闹”两字是因为：“热”这个字笔画多，“四点底”又是新学偏旁，再有本课总目标中要求会用“热闹”写一句话。我认为首先要让学生理解字义，才能用“热闹”说一句完整的话，为下一课时落实到“写”做好铺垫。这两个字我采用了字理识字法，我重点说“热”字的教学。

首先，我板书“热”字从甲骨文到楷体的演变过程，让学生

猜字，并让学生说说怎么猜到的，我估计个别学生能猜到这个字，因为学生在品德课学过汉字的演变。如果猜不到，我就把字写出来，给学生讲“热”字的演变，点出是象形字。之后，我让学生说说他们还有什么方法记住这个字。学生可能说出“换一换、结构识字、编一个小故事”等方法。如果说出“四点底”，顺势学习这个新偏旁，并告诉他们“四点底”的字一般和“火”有关系。如果没说出再出示这个偏旁。然后问“你还知道哪些带四点底的字？”向课外延伸。下一步是让学生扩词：“热有个非常好的朋友，它俩常一起使用”。

在学习了“热、闹”的音形义后，学习运用“热闹”说一句话。幻灯打出带“热闹”一词的句子，引导在语境中理解“热闹”的意思。我用语言描述大森林的安静后说：“咕咚一声后，森林里还会这么安静吗？”学生肯定回答不会，我追问为什么后说出“这就叫热闹”。然后引导读句子，读出“咕咚来了”以后，森林里的热闹场面。接着引导学生用“热闹”说句子。如果学生说出的句子单一，我则引导学生采用不同句式、从不同角度、内容的不同方面说，尽量把句子说具体。

第二、学习“逃、跑”两字。

学“逃”时，打出它所在的句子，引导学生结合上文说说动物们为什么逃，再结合生活实际说什么情况下要逃。此时再指导读出“逃”的语气。然后让学生识记、扩词。

学“跑”是采用猜动作识字。

小结：“逃、跑经常一起使用，危险来了谁不使劲跑呢？”。

然后指导书写“逃、跑”。提醒“逃”这类左下包右上的字的笔顺规则。

第三、自学“哈”、“吓”。先让学生独立识记这两个字，学生应该会用“换一换”“加一加”等方法。然后让学生自己观察书写，展示评价。

第四环节通读全文设置悬念。

在这个环节，先让学生通读全文，然后我小结：“咕咚一声，吓得小动物‘逃跑’，使得森林里非常热闹，可是最后大家却哈哈大笑，这是为什么呢？这个故事又要告诉我们什么呢？咱们下节课再学习。”

至此教学任务完成。

识字教学让我欢喜让我迷茫，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”谢谢！

一年级语文dtnl说课稿篇五

教学要求：

- 1、认识“咕、咚、突、传、腿、耍、慌、阴、吵、追、转”12个生字；会写“看、着、兔、伙、松、玩、跟”7个汉字。学习“羊字头”、“足字旁”2个新部首。
- 2、理解课文内容，分角色表演，有感情地朗读课文。
- 3、通过教学，让学生懂得遇事不动脑筋、盲目地跟着别人，就容易做错事。教育学生遇事要多思考，不要盲目跟从。

教学重点：

朗读课文，逐步达到感情朗读的水平；识字、写字练习。

教学难点：

了解课文内容，能大致体会“听到任何事情，要动脑想想或去看看，才能了解事情真相”。

教学具准备：

本课生字卡片、动物贴画、头饰、多媒体课件。

教学方法：

讲授法谈话法自主合作探究性学习

教学过程：

一、导入新课

小朋友，大森林里每一天都有许多有趣的事情。今天，森林里又发生了什么事？你听……

1、播放声音（动物声，咕咚声），请学生猜猜是什么声音。

3、细心的孩子，认真观察这两个字，你发现了什么？（形声字，拟声词）你还知道哪些描写声音的词语？小朋友们积累的词语真多。

4、提问：“咕咚”是谁发出的声音呢？这个有趣的故事就藏在我们的语文书里，大家快去读读吧！

二、初读课文，学习生字

1、自由读课文，借助拼音读准字音，做到正确、通顺、不加字、不漏字。对自己特别喜欢的句子，还可以多读几遍。

2、学习生字

a□预习了课文，词语你会读了吗？（小老师带读）

b□看谁反应快，指名小组读。这些词有什么特点？

c□□(双层火车读) 没有了拼音宝宝帮忙，你还认识吗？瞧，木瓜快熟了，谁能叫出它的名字，它就会掉下来。

三、创设情境，合作学习

(一) 学习第2自然段

1、最先听到“咕咚”声的是谁？（板书：白兔）

（示图1）听到声音，小兔什么样儿？

2、读第2自然段，哪句话写出图上的内容。自己读一读。

4、说一说：

我吓得撒腿就跑。

我急得撒腿就跑。

我紧张得撒腿就跑。

5、小兔不仅跑，还边跑边喊，（板书：喊）谁来喊一喊？

6、指导朗读：“他吓得撒腿就跑……咕咚来了！”（读出兔子当时十分恐惧的语气，拔腿就跑要读得快，小兔害怕得连想也来不及想。）

7、谁能比他读得更好？指名读。

8、男生读，女生读

9、想看看兔子是怎样撒腿就跑的吗？请同学们给它配音：咕咚来了！想想在什么时候配？（在尖叫之后）

（二）学习3—7自然段

1、听到兔子的喊声，其他小动物是怎么做的？（示图2、3）对比两幅图，小动物们和狮子的表情有什么不同？如果用一个词形容，你会用什么？（慌慌张张、不慌不忙）

2、课文哪些段落描写了这两幅图的内容，自己大声读一读。

3、汇报（找到了吗？）读3—7自然段

狐狸跟着兔子跑，猴子、小鹿和松鼠跟着狐狸跑，大伙儿都害怕极了，惊慌极了。（在黑板上连箭头）

4、狮子却不害怕，他是怎么做的？（追、问）

5、说一说：

动物们慌慌张张，是因为。

狮子不慌不忙，是因为。

6、小结：“咕咚”到底是什么？小动物们谁知道呢？我们下节课继续学习。

四、指导写字。

1、今天我们要写两个字。

2、字卡，兔（独体字）组词，说句。怎么记？观察，关键笔画是什么？跟老师书空。

4、描红，写两个。

板书：24咕咚

兔子

狐狸跑、喊（听）狮子追、问（看）

猴子、小鹿、松鼠

一年级语文dtnl说课稿篇六

一、教学目的：

1、能通顺流利地朗读课文，能分角色朗读课文；

3、学生在阅读中应学会尊重事实，遇事多动脑子想想，有自己的主见，不能盲目的随从别人的意见，语文教案-咕咚。

二、教学重点：学生在语言环境中识字

三、教学难点：指导学生朗读，读出课文中角色的语气，在朗读中使学生明白为什么小猪最终把小花猫画成了一只大怪物。

四、教学安排：两课时

五、教学准备：课件、画、词语卡片

第一课时

二、出示课题：

19、小猪画画(齐读课题)学生认识课题中的“猪”字，并读准翘舌音。

三、听故事，整体感知课文内容教师范读课文

四、学生自读课文师：小朋友想把这个故事讲给你的朋友听

吗?学生自己借助拼音将课文读通顺、读懂。把课文中的生字画出来多读几遍。

五、再读课文，理解课文内容。

1、由结果探究原因师：谁能说说这个故事主要讲了什么?指导学生把话说简要地完整(小猪听了小松鼠、小山羊、小白鹅的话，把一只可爱的小松鼠画成了一只大怪物，

《语文教案-咕咚》)板书：可爱教师出示“结果”(一张大怪物的画)随机认识词语“结果”、“一张”板书：大怪物师问：小猪为什么会画这么一只怪物呢?生：(因为小猪听了小松鼠、小山羊、小的鹅的建议)

2、学习

3、小组合作学习第

三、四自然段。教师提出学习要求：讨论一下课文怎样读，小山羊的话对吗?为什么?出示课件，检查学习效果：推荐朗读小能手读小山羊的话。师：你为什么把多神气读得重呀?生：小山羊的角的确很神气，它在夸耀自己的长处，挺骄傲的。所以语气在自己的长处上要重一些。随机认识词语“神气”“一对角”师：小山羊的话对不对?为什么?生回答师：小猪想过小山羊的话吗?你从哪个词知道?学生找了出“连忙”一词。师：这个词和前面所学的哪个词意思相近?学生练习用“连忙”说句话。

4、学生自学

5、学生通过连忙、马上、立刻帮助小猪分析画成大怪物的原因。

6、请学生把自己的意见说给小猪听。

7、给动画片配音分角色朗读。

一年级语文dtnl说课稿篇七

小学语文s版第二册24课《咕咚》是一篇童趣盎然、情节曲折的童话故事。根据语文课程标准的新理念，结合我对课文的分析与理解，并且充分考虑一年级学生的认知特点，我确定了以下的教学目标。

一、知识与能力目标：

- 1、认识13个生字，会写8个字。学习“？”、“？”两个新部首。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，并进行分角色表演。
- 3、理解课文内容，知道“咕咚”究竟是怎么回事。

二、过程与方法目标：

- 1、调动学生主动参与学习的积极性，培养低年级学生的朗读能力和口头表达能力。
- 2、培养合作学习能力，让学生分组表演，实现师生多边互动。

三、情感态度与价值观目标：

教育学生凡事要讲根据、眼见为实，不能道听途说，盲目地下结论。

根据这三个维度的目标要求，我采取激趣促读、创设情境的教法，做到教与读结合、扶与放结合。引导学生采取自学探究、小组合作等学习方式学习这篇课文。力求建设一个开放而有活力的课堂，使学生在感兴趣的自主活动中让语文素

养得到全面提高。

本课的教学重点为：

一．识字、写字。

二．理解并能有感情地朗读和表演课文。

教学难点为：

了解课文主旨，体会“听到任何事情，都要动脑筋想想或去看看，才能了解事情的真相。”

这篇课文的教学设计为两课时。第一课时让学生初读课文，理清层次，通过合作学习，将课文中的大量对白组成小剧本，进行表演，再以句带段，以读带讲，深入分析课文，理解文章中心。第二课时主要学习生字、书写生字。运用多种形式，将枯燥的生字教学渗透于有趣的游戏、情境之中，通过摘木瓜、开火车的游戏，让学生轻松愉快地学习生字。

以下我着重对第一课时的教学做进一步说明。

一．创设情境，设置悬念，激趣导入。

好的开端是一堂课成功的一半。正因为如此，我运用激趣导入，进行猜谜语、听声音比赛。利用课件引导学生的听觉、视觉、思维想象多渠道运作起来，积极参与到学习中。而且我还特别设计了个别声音用耳朵比较难以辨别，学生只好用眼睛揭开谜底，从而初步接触课文“眼见为实”的主旨。最后出示“咕咚”的声音，让学生猜猜这样的声音通常在什么情况下会出现，激发他们的想象力。让学生模拟发“咕咚”声，从而引出课题。并且告诉大家：千万别小看这个有点奇怪的声音，它可在森林中掀起了一场不大不小的**呢。

二. 初读感知，理顺层次。

通过教师的范读和学生自读，让学生解决三个问题。

- 1、文章有多少个自然段落？
- 2、课文中出现了哪几种动物？
- 3、根据插图，复述课文主要讲了什么故事？

这个环节中，尽可能多的让学生复述故事，出示课文中的四幅挂图，要求学生按照“谁、在干什么、为什么这样”的顺序，完整地说说每幅图的意思，并且集体评议。发挥师生评价的作用，促进学生的认知，提高他们的语言表达能力。理清了课文的脉络，可以帮助学生从整体上把握文章，并且为下一步的合作学习奠定良好的基础。

三. 抠对白，制作小剧本

善于读书的人，会把书越读越薄。意思就是说在理解的基础上，要自己会归纳和总结。善于学习的人，同样会把课文越学越精简。这篇长课文，情节却很简单，对白比较多，我便引导学生自己用笔划出所有的对白，组成一个小剧本，养成不动笔墨不读书的好习惯。

在这个过程中，教师要注意对学生的情感熏陶感染和示范作用，因此，我通过插图和创设情境，让学生把感受通过朗读表达出来。经过老师和学生之间的表演，学生和学生之间的表演，小组和小组之间的表演等多次反复的朗读表演，让学生在表演中来体会短小的剧本所表达的故事精髓。

四. 分组合作学习

叶圣陶先生曾说：教是为了不教。而传统的教学弊端在于：

教师用烦琐的`教学分析占用了学生读书的时间。事实上，语文学科具有很强的实践性。当学生有迫切的学习兴趣，并且这篇文章又简单易懂，我便因势利导，让学生自己去学习。采用小组合作学习的方式，学生可以自由选择学习伙伴；自由选择学习内容；甚至可以自由选择学习的方式。使课堂上的师生之间、生生之间的情感信息交流呈现出双向和多向互动的局面，从而使学生始终保持一种自觉、主动、热情的学习状态。

有了小剧本作为主线，我就做到由“扶”到“放”，放手让学生自主地学习，选择自己最喜欢的一句或者几句对白，找到课文出处，学习探讨整个段落中小动物的心理活动、动作反应、表达情绪的关键词、朗读的语气等。

通过小组讨论，孩子们在全班交流了学习成果。如小兔的第一句对白，出现在第二自然段，孩子们紧扣“撒腿就跑”的这个动词，抓住小兔胆小的心态。充分发挥想象，“咕咚”究竟是个如何可怕的东西。学生还能结合生活实际，形象地模拟“撒腿就跑”这个动作。其他动物的盲目跟随、慌乱紧张，狮子的好奇大胆、要一探究竟的场景都在合作学习中一一再现。

学生通过自主学习、情感体验之后，带感情朗读便水到渠成。此时再次让学生整体朗读全文，进行总结，完成“总一分一总”的课文学习结构。

五. 动脑动口，升华主旨。

根据新课标提出的综合性学习要求，第一学段的学生要结合语文学习，观察自然，并结合社会活动，用语言或图文表达自己的见闻和想法。所以在《咕咚》这课的设计中，我设计了一组问题，进行口语表达练习，并给孩子留下情感发挥的余地。

- 1、你最喜欢课文中的哪种动物，为什么？
- 2、你想和他们说些什么？
- 3、以后我们遇到类似的事情应该怎么办？

通过课文的学习，和这一系列的问题，让学生领悟到“凡事要动脑筋，要眼见为实，不要盲目跟随别人。”的道理，使课堂有效地结合学生的生活与情感体验。

六. 作业练习，课内外结合。

我设计了读一读、说一说、演一演、评一评等自主选择练习，体现了学习的层次性、综合性。

七. 板书设计

24. 咕咚

小兔撒腿就跑

狐狸跟着跑虚惊一场猴子、小鹿、松鼠乱哄哄

眼见为实

狮子看木瓜入水

一年级语文dtnl说课稿篇八

小学语文s版第二册24课《咕咚》是一篇童趣盎然、情节曲折的童话故事。课文讲的是一只小兔偶然听见“咕咚”一声，吓得撒腿就跑，其他动物也跟着逃跑，只有狮子提出质疑，并且要去看看，这才让大家明白：“咕咚”原来是木瓜成熟掉到湖里发出的声音。这个故事告诉大家：听到或遇到任何

事情，一定要动脑筋想想或去实地看看，不要盲目地跟随别人。这篇课文情节通俗易懂，但是篇幅较长，共有12个自然段，并且有较多的对白。

根据语文课程标准的新理念，结合我对课文的分析与理解，并且充分考虑一年级学生的认知特点，我确定了以下的教学目标。

一. 知识与能力目标：

1. 认识13个生字，会写8个字。学习“”、“”两个新部首。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，并进行分角色表演。
3. 理解课文内容，知道“咕咚”究竟是怎么回事。

二. 过程与方法目标：

1. 调动学生主动参与学习的积极性，培养低年级学生的朗读能力和口头表达能力。
2. 培养合作学习能力，让学生分组表演，实现师生多边互动。

三. 情感态度与价值观目标：

教育学生凡事要讲根据、眼见为实，不能道听途说，盲目地下结论。

根据这三个维度的目标要求，我采取激趣促读、创设情境的教法，做到教与读结合、扶与放结合。引导学生采取自学探究、小组合作等学习方式学习这篇课文。力求建设一个开放而有活力的课堂，使学生在感兴趣的自主活动中让语文素养得到全面提高。

本课的教学重点为：

一．识字、写字。

二．理解并能有感情地朗读和表演课文。

教学难点为：

了解课文主旨，体会“听到任何事情，都要动脑筋想想或去看看，才能了解事情的真相。”

这篇课文的教学设计为两课时。第一课时让学生初读课文，理清层次，通过合作学习，将课文中的大量对白组成小剧本，进行表演，再以句带段，以读带讲，深入分析课文，理解文章中心。第二课时主要学习生字、书写生字。运用多种形式，将枯燥的生字教学渗透于有趣的游戏、情境之中，通过摘木瓜、开火车的游戏，让学生轻松愉快地学习生字。

以下我着重对第一课时的教学做进一步说明。

一．创设情境，设置悬念，激趣导入。

好的开端是一堂课成功的一半。正因为如此，我运用激趣导入，进行猜谜语、听声音比赛。利用课件引导学生的听觉、视觉、思维想象多渠道运作起来，积极参与到学习中。而且我还特别设计了个别声音用耳朵比较难以辨别，学生只好用眼睛揭开谜底，从而初步接触课文“眼见为实”的主旨。最后出示“咕咚”的声音，让学生猜猜这样的声音通常在什么情况下会出现，激发他们的想象力。让学生模拟发“咕咚”声，从而引出课题。并且告诉大家：千万别小看这个有点奇怪的声音，它可在森林中掀起了一场不大不小的**呢。

二．初读感知，理顺层次。

通过教师的范读和学生自读，让学生解决三个问题。

1. 文章有多少个自然段落？
2. 课文中出现了哪几种动物？
3. 根据插图，复述课文主要讲了什么故事？

这个环节中，尽可能多的让学生复述故事，出示课文中的四幅挂图，要求学生按照“谁、在干什么、为什么这样”的顺序，完整地说说每幅图的意思，并且集体评议。发挥师生评价的作用，促进学生的认知，提高他们的语言表达能力。理清了课文的脉络，可以帮助学生从整体上把握文章，并且为下一步的合作学习奠定良好的基础。

三. 抠对白，制作小剧本

善于读书的人，会把书越读越薄。意思就是说在理解的基础上，要自己会归纳和总结。善于学习的人，同样会把课文越学越精简。这篇长课文，情节却很简单，对白比较多，我便引导学生自己用笔划出所有的对白，组成一个小剧本，养成不动笔墨不读书的好习惯。在这个过程中，教师要注意对学生的情感熏陶感染和示范作用，因此，我通过插图和创设情境，让学生把感受通过朗读表达出来。经过老师和学生之间的表演，学生和学生之间的表演，小组和小组之间的表演等多次反复的朗读表演，让学生在表演中来体会短小的剧本所表达的故事精髓。

四. 分组合作学习

叶圣陶先生曾说：教是为了不教。而传统的教学弊端在于：教师用烦琐的教学分析占用了学生读书的时间。事实上，语文学科具有很强的实践性。当学生有迫切的学习兴趣，并且这篇文章又简单易懂，我便因势利导，让学生自己去学习。采用小组合作学习的方式，学生可以自由选择学习伙伴；自由选择学习内容；甚至可以自由选择学习的方式。使课堂上

的师生之间、生生之间的情感信息交流呈现出双向和多向互动的局面，从而使学生始终保持一种自觉、主动、热情的学习状态。

有了小剧本作为主线，我就做到由“扶”到“放”，放手让学生自主地学习，选择自己最喜欢的一句或者几句对白，找到课文出处，学习探讨整个段落中小动物的心理活动、动作反应、表达情绪的关键词、朗读的语气等等。

通过小组讨论，孩子们在全班交流了学习成果。如小兔的第一句对白，出现在第二自然段，孩子们紧扣“撒腿就跑”的这个动词，抓住小兔胆小的心态。充分发挥想象，“咕咚”究竟是个如何可怕的东西。学生还能结合生活实际，形象地模拟“撒腿就跑”这个动作。其他动物的盲目跟随、慌乱紧张，狮子的好奇大胆、要一探究竟的场景都在合作学习中一一再现。

学生通过自主学习、情感体验之后，带感情朗读便水到渠成。此时再次让学生整体朗读全文，进行总结，完成“总-分-总”的课文学习结构。

五. 动脑动口，升华主旨。

根据新课标提出的综合性学习要求，第一学段的学生要结合语文学习，观察自然，并结合社会活动，用语言或图文表达自己的见闻和想法。所以在《咕咚》这课的设计中，我设计了一组问题，进行口语表达练习，并给孩子留下情感发挥的余地。

1. 你最喜欢课文中的哪种动物，为什么？
2. 你想和他们说些什么？
3. 以后我们遇到类似的事情应该怎么办？

通过课文的学习，和这一系列的问题，让学生领悟到“凡事要动脑筋，要眼见为实，不要盲目跟随别人。”的道理，使课堂有效地结合学生的生活与情感体验。

六. 作业练习，课内外结合。

我设计了读一读、说一说、演一演、评一评等自主选择练习，体现了学习的层次性、综合性。

七. 板书设计

24. 咕咚

小兔撒腿就跑

狐狸跟着跑虚惊一场

猴子、小鹿、松鼠乱哄哄

眼见为实

狮子看木瓜入水

[《咕咚》说课稿]

一年级语文dtnl说课稿篇九

一、教材分析：

1、故事内容分析：

故事是幼儿最喜爱的一种文学形式，故事通过典型的人物形象、曲折的情节，生动、优美的语言，吸引着幼儿，使他们从中受到感染和教育，懂得什么是真善美，什么是假恶丑，

从而培养爱憎分明的情感，并把学到的好思想付诸于行动。故事能提供丰富的语言材料。《咕咚》是一篇充满童趣、情节曲折的童话故事。故事讲的是小兔在听到“咕咚”的声音后就吓的逃跑，而其他小动物也是盲目的跟着它一起逃，最后只有狮子提出了质疑，要自己亲自去看看，要弄明白事情的真相，这才让大家明白：“咕咚”是木瓜掉在水里发出的声音。这个故事让我们大家明白：在遇到任何事情时都不要随便的听信他人，一定要将事情的真相弄明白，才能去做，我们要相信耳听为虚，眼见为实的道理。这个简单的结构比较简单，故事中间部分的内容都是平行的，幼儿在理解故事内容时也就相对容易了。故事中小动物之间的对白也是比较简单，便于幼儿理解、记忆和模仿。

2、幼儿情况分析：

大班这个年龄段的幼儿思维具有明显的具体形象性特点，属于典型的具体形象性思维。他们喜欢听故事，对情节曲折离奇、内容丰富的故事更是着迷。他们对故事有一定的理解能力，也有很好的倾听和语言表达的能力。通过幼儿园快三年的学习我们班的幼儿也学过听过了许多的故事，同时也积累了大量的词汇。他们的观察力、想象力、表达能力都有很大的提高。但是，我们班也有一些不好的现象比如：小朋友喜欢以鹅传讹。这样会让原本很小的事情扩大化，会让事情变的越来越严重，使得幼儿在交往过程中遇到问题。而故事是运用儿童文学作品向幼儿进行教育的一种重要形式。所以我选择了《咕咚》着个及有教育意义的故事。

3、制定目标：

《纲要》中指出要创造一个自由、宽松的语言交往环境，支持、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴或其他人交谈，体验语言交流的乐趣。鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，尝试说明、描述简单的事物或过程，发展思维能力和语言表达能力。再结合大班年龄段语言发展的特点及本班幼儿的实

际情况，现将目标定为：1、理解故事内容，知道“咕咚”是木瓜落到水里的声音。2、通过故事理解耳听为需，眼见为实的道理。3、乐于用语言、肢体动作表演故事，体验表演游戏的乐趣。这三个目标中蕴涵了语言能力的培养、知识经验的获得和情感方面的培养，体现了目标的综合性和层次性。我们将本次活动的重点放在理解故事的内容，了解小动物奔跑的原因，学说故事对话上。对大班幼儿来说理解故事的内容是比较容易的，通过完整的欣赏故事幼儿都能明白“咕咚”是木瓜掉到水里发出的声音，而故事中小动物的对话内容也是比较简短，幼儿在学说时也不会有太大的困难。但是，这是幼儿理解故事寓意和进行故事表演的基础，是幼儿一定要先了解的。因此我将他作为活动的重点。难点是让幼儿明白一个很简单的道理，但是要让幼儿从一个具体的故事中去提炼隐含在其中的寓意是有一定的困难的。所以我将他作为活动的难点。

4、活动准备：

为了更好地服务于本次的活动目标，完成活动内容，我作了以下准备：背景图一副；在奔跑着的小白兔、狐狸、猴子、狗熊、梅花鹿和老虎；故事录音《咕咚》；故事中小动物的胸饰；木瓜一只。

二、说教学法：

遵循感受理解、体验迁移、想象创造的规律和幼儿的年龄特点，充分调动幼儿视、听、说等多种感官分析器，激发幼儿学习兴趣，帮助幼儿理解故事内容。让幼儿明白遇到事情会动脑筋想一想，不盲目的跟随别人。所以本次活动我主要采用了猜测讨论法，猜测讨论能开拓幼儿的思维，是激发幼儿言语的重要方法，而言语是幼儿发展语言表达能力的基本手段。运用猜测讨论能满足幼儿的好奇心理，促使幼儿积极言语，最终有效地完成教学目标；直观法，直观法具体形象，符合幼儿思维特点，幼儿期的材料主要是以形象、生动的画

面为主，直观的画面能引起幼儿的兴趣及注意，容易感知故事的'内容，为突破重难点服务的；游戏法，幼儿的思维是直观形象为主的，他们的模仿能力很强，幼儿对故事的表演更有利于获得最切身的感受和体会。遵循幼儿语言发展的规律和幼儿的年龄特点，在《纲要》新理念的指导下，整个学习活动，始终以幼儿为主体，调动每个幼儿思维的积极性，在活动中，幼儿运用了多种感受官，在观察、讨论、模仿中积累了经验，整个活动过程，幼儿都是在积极主动中进行学习的。

三、教学过程：

根据《纲要》提出的语言教育指导要点及本班幼儿年龄特点，本次活动设五个环节完成目标。第一环节是猜猜讲讲，引起兴趣。第二环节是理解故事内容，知道“咕咚”的秘密。第三环节是理解故事的含义。第四环节是表演故事。

第一环节：猜猜讲讲，引起兴趣。

兴趣是幼儿主动参与学习的关键，在开始部分，我抓住幼儿好奇这一特点，出示背景图片，以猜猜“它们在干什么？”“为什么要奔跑？”这两个问题，激发幼儿学习兴趣，为初步了解故事内容做准备。

第二环节：理解故事内容，知道“咕咚”的秘密。

这个环节是为解决重点计置的，我遵循了“以幼儿为主体，教师为主导”的教学原则。第一步，先让幼儿知道“咕咚”的秘密。我运用了设疑法，在欣赏故事前设问“小动物听说“咕咚”来了都害怕的逃跑了，那“咕咚”是什么呢？我们一起听故事，听听故事里是怎么说的。我在讲述故事时回将故事的第一段暂时不讲，因为故事的第一段一讲完大班幼儿肯定就能知道“咕咚”的秘密了，有些幼儿就有可能对故事失去兴趣。第二步，让幼儿了解故事的具体情节。通

过一系列问题的逐步深入使幼儿能更好的理解故事。谁第一个发现“咕咚”？故事中还有谁？它们分别听谁说的“咕咚”？他们是怎么说的？可以和幼儿一起学说角色对话。孩子们在开心的模仿过程中理解了故事内容，提高了口语表达能力，同时也为地三个目标作好了铺垫。它们听了以后是怎么做的？最后狮子是怎么做的？经过这一系列递进式的提问幼儿对整个故事情节的发展就有了很清楚的了解也就顺利的解决了活动的重点，也为解决活动的难点作好了充分的准备。

第三环节：理解故事的含义，是活动的难点。

这一环节是突破难点的关键。为了突破难点采用了假设法、比较法、提问法、迁移法。将大狮子在听到“咕咚”后的表现和其他小动物在听到“咕咚”后的表现做一个比较。大狮子为什么要这样做？假如大狮子不这样做又会怎么样？利用这个假设性的提问让幼儿认清这样做的危害，使幼儿理解故事的含义。为了使幼儿有更深感受将它迁移到了幼儿平时的生活中，教师讲述一两个典型的例子引起幼儿的共鸣，帮助感受故事的含义。这样活动的难道也就完成了。

第四环节：表演故事。

活动的最后是游戏——表演故事，创设游戏情景，让幼儿自由选者角色，带上胸饰，进行故事表演。鼓励幼儿边做动作边表演，让活动过程动静交替，充分发挥幼儿的自主性。

《纲要》指出：应注重幼儿情感体验的培养，活动结合了第二和第四环节让幼儿在宽松、自由的环境中进行故事表演游戏，感受到了表演游戏的乐趣。

一年级语文dtnl说课稿篇十

一、所教班级现状分析。

本班现有人数64人，经过半学期的训练，孩子们已经有了很大的进步，对语文的兴趣较浓，对基础知识和能力掌握较好，能主动学习。大部分孩子的语言表达能力较强，能说完整话，但仍然需要老师常规的管理。这些学生原来所处的教育环境、家族情况各异，行为习惯和知识基础相差较大，给老师的管理带来困难。大部分学生还没有掌握正确的学习方法，不能做到眼到、口到、心到，基本都是小和尚念经有口无心整体看，这些学生身上虽然存在着个别学生纪律涣散，自私、娇气等缺点，卫生、学习、行为等还没有养成良好习惯，但天真、热情、有上进心，在教师的正确引导下，一定会养成良好习惯，成为一个真正的小学生，为进入二年级打下良好的基础。

本班大部分学生上课遵守纪律，能认真听讲，有4、5个同学注意力不集中，上课经常左顾右盼，接受能力较差，能考及格。在常规方面还要继续加强。有2个学生由于智力原因他们的在传授知识上要从零抓起，也使整个班的成绩上不去。郑阳：思维反应及接受能力都比较慢，家长又不重视、不配合，导致拼音学得不扎实，影响整个一年级的学习。再加上该生还没有养成良好的听课习惯，上课经常走神，因此，学习跟不上。戴俊辰：该生的最大特点是多动，无法遵守课堂纪律，没有养成良好的学习习惯，因此，学习非常困难。今后要运用各种手段，让学生逐渐掌握学习的方法，学会学习。

二、本册教材总的教学目标

(一)汉语拼音

- 1、能借助汉语拼音识字、正音、学说普通话。
- 2、能按顺序熟练背诵汉语拼音字母表，认识并初步掌握大写字母。
- 3、初步学会用音序查字法查字典。

(二) 识字与写字

- 1、喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。
- 2、认识常用汉字550个，会写其中的250个字。
- 3、掌握汉字的基本笔画，能按顺序规则写字。字写得正确、端正、整洁。
- 4、初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。
- 5、引导学生发现汉字的构字规律，初步掌握识字方法。

(三) 阅读

- 1、让学生喜欢阅读，感受阅读的乐趣。鼓励学生多阅读，扩大阅读量。
- 2、能用普通话正确，流利地朗读课文，背诵课文。
- 3、学习借助读物中的图画阅读。

下一页更多精彩“一年级语文教学计划”