

最新幼儿园大班画蝴蝶教案(汇总17篇)

高三教案的质量直接影响到学生的学习效果和学习成就。以下是小编为大家整理的一份初一教案范文，供大家参考。

幼儿园大班画蝴蝶教案篇一

教育内容的选择，不仅要贴近幼儿的生活，而且也要是幼儿感兴趣的事物，蝴蝶是孩子们比较喜欢的一种昆虫，因为它色彩鲜艳，形态各异，喜欢在花丛中翩翩起舞，深受孩子们的喜欢，同时，蝴蝶左右两边的翅膀及其花纹是对称的，抓住这一特征，我选择了这节美术课。

1、通过多媒体课件，让幼儿了解蝴蝶的外形特征，知道蝴蝶的翅膀及其花纹对称的。

2、让幼儿学会用对印的方法装饰蝴蝶，培养幼儿的观察力、想象力及手、眼、脑的协调性。

3、通过学习，使幼儿在绘画过程中感受成功的喜悦，激发幼儿大胆表现，展示的勇气。从而培养他们对绘画的兴趣以及审美能力。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。

1、让幼儿了解蝴蝶的外形特征，知道蝴蝶的翅膀及其花纹对称的。

2、培养幼儿的`观察力、想象力及手、眼、脑的协调性。

3、通过学习，使幼儿在绘画过程中感受成功的喜悦，激发幼儿大胆表现，展示的勇气。

1、录音机。

2、蝴蝶头饰。

3、课件ppt□

一、游戏《猜猜我是谁》

1、师做动作，小朋友们猜猜老师模仿的是谁。

2、请小朋友做个难点的动作让大家来猜一猜。

3、大家一起做动作，老师喊停就停。

二、听蝴蝶

1、初听

2、表演

(1)师指导学生再来听其中的一段，想想小蝴蝶可能在干什么。

(2)摆摆造型。

3、复听

三、看蝴蝶

1、欣赏生活中千姿百态的蝴蝶。

2、请学生用一两句话来谈谈感受。

四、唱蝴蝶

1、听

(1)、初听歌曲

(2)复听

复听歌曲是怎样赞美蝴蝶的，

(3)齐念歌词

跟老师把歌词按节奏念一念。

(4)再听

再次聆听歌曲，请小朋友们边听边想该用什么心情演唱这首歌曲。

2、唱

(1)哼唱

指导学生用啦哼唱这首歌曲。

(2)齐唱

播放音乐，请全体学生齐唱歌曲。

(3)跟唱

生跟琴演唱歌曲。

五、赞蝴蝶

1、导入

师：蝴蝶仙子觉得小朋友的表现非常出色，它要在我们班评出小小作词家、小小歌唱家、小小舞蹈家，并颁发蝴蝶的奖

章。要求是~，这一块为舞蹈组，这一块为作词组，这一块为歌唱组，现在老师数三下，请小朋友们轻轻走到参赛组坐好。

2、师指导方法

3、作品展示

4、创造蝴蝶的美

欣赏人们利用蝴蝶创造出生活中的美。

六、放飞梦想

师：可见蝴蝶带给我们的美简直是难以言喻，美不胜收，就让我们带着蝴蝶的美，带着对美好生活的向往，带着我们美丽的梦想和蝴蝶一起飞吧。

此活动各个环节设计紧凑，符合幼儿的需要，课堂中，我尝试了新的教学方法，完成了活动目标。但也有一些不足的地方，如：第一：本节课是美术课，课堂中不单单是传授孩子绘画方面的技能，而应该让他们知道有关蝴蝶的更多知识，如：可让孩子简单了解毛毛虫是怎样变成蝴蝶的，蝴蝶是益虫还是害虫，当时也考虑到了，搜集了一些资料，有的说它幼虫期是害虫，因为它吃农作物，成虫期是益虫，因为它通过飞行给植物传播花粉，也有的说在幼虫期是益虫，因为它吃蚜虫，答案不统一，也就没给孩子传授这方面的知识。第二：范画时，示范完蝴蝶的画法后，应该把范画拿过去，不应该展示在黑板上，这样，孩子作画时，可让他们自己充分想象，还可以画什么，从而充分发挥他们的想象力。

总之，本次教学活动从设计到展示，我收益非浅，尤其在活动后的反思中认识到每次活动都是一次艺术的创造，相信在不断的学习和反思中，对中班幼儿的课堂教学我会把握的更好。一节课不过二十五分钟，无论是成功还是失败，留给上

课的、听课的人的思索都会很多，我作为执教者，对这节课还是回味无穷，因为它让我成熟了很多。

幼儿园大班画蝴蝶教案篇二

大班的美术主题教学活动当中，让幼儿知道用区分好颜色的棉签均匀的涂色画画，不弄脏手和纸，学会用棉签拓印画以及添画技巧的基本技能，在活动中感受拓印蝴蝶的乐趣和美感，体验成功的喜悦，快来看看幼儿园大班《蝴蝶》含反思教案吧。

- 1、学会用棉签拓印画以及添画技巧的基本技能。
- 2、知道用区分好颜色的棉签均匀的涂色画画，不弄脏手和纸。
- 3、在活动中感受拓印蝴蝶的乐趣和美感，体验成功的喜悦。
- 4、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。
- 5、鼓励幼儿大胆正确的上色。

1、棉签颜料颜料盘白纸擦手巾剪刀

2、情境创设：活动室布置成大花园氛围

一、蝴蝶找花

——律动导入，游戏中感受“花园”色彩的美丽

1、师：美丽的春天来了，让我们变变变，变成一只只美丽的蝴蝶，飞到花园里去吧……（播放课件“花园”，师幼随音乐“春天”做飞舞的动作进入活动室）

2、游戏“蝴蝶找花”

(1) 找朵红花做朋友。问：你们找到的是什么颜色的花？

(2) 找朵黄花做朋友（同上）。

(3) 找个好朋友说说，还看见了什么颜色的花？

(4) 音乐起，“蝴蝶”（师）绕着“花朵”（幼）自由做动作，边飞边说：“好香啊”、“你好啊”、“真美呀”、“拥抱一下吧”。

二、我来试一试

——介绍作画工具——棉签，个别幼儿尝试作画’

1、蝴蝶高兴吗？你们想不想画一只高兴又漂亮的蝴蝶呢？

2、教师示范拓印

先将白纸对折，蘸取一种颜色后在白纸上绘画蝴蝶轮廓，力量适宜，颜色均匀的涂抹在白纸上，再用不同的颜色将画好一半的蝴蝶进行装扮添画，然后沿着对折线对折。

三、幼儿创作活动。

幼儿自由选择颜料，自由选择组合方式进行创作活动，教师巡视指导。

四、交流欣赏，激发成就感，把漂亮的蝴蝶剪下来。

1、个别交流

引导幼儿说说用了哪些颜色？

2、师幼把拓印好的画剪贴展示，拍照，体验成功的快乐。

五、活动结束

游戏“蝴蝶找花”，在悠扬的音乐声中，师幼“飞”出活动室，自然结束活动。

这节美术活动中幼儿表现的都很积极，但从绘画出来的作品来看，孩子们在拓印的经验上是很缺乏的，他们并不是很会利用棉签绘画，不能均匀的涂色，甚至对蝴蝶的大型轮廓都不能完整的勾画，只是等待老师的指导。幼儿在活动中的表现和反应，使我敏感地察觉他们的需要，我及时需要作如下调整：

1、在美工区域墙面上画了几张步骤图供幼儿参考。并且在区域活动开展前介绍了这几张步骤图。

2、多准备了一些用来拓印画的工具，比如：皱纹纸、海绵纸、蔬菜根等。

幼儿园大班画蝴蝶教案篇三

1、倾听歌曲，熟悉旋律，学习用优美的歌声演唱歌曲。

2、初步学习创编动作来表现对歌曲的感受，体验表演的乐趣。

3、熟悉、感受歌曲旋律和内容，学唱歌曲。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

蝴蝶花的挂图，歌曲内容相匹配的挂图

一、教师组织幼儿到草地，引导幼儿边欣赏歌曲边观察蝴蝶花。

幼：会。

师：今天老师就要介绍一种不怕人的长得可漂亮的小蝴蝶给你们认识。（出示蝴蝶花挂图）

二、集中幼儿坐在蝴蝶花旁，结合歌词进行谈话。

师：你们知道小蝴蝶为什么不害怕吗？

幼：因为它是一盆花。

师：那你们知道它的名字吗？

幼：蝴蝶花。

三、学唱歌曲。

四、启发幼儿创编动作。

师：蝴蝶花听了小朋友的歌声非常开心，如果小朋友能用动作表演出来，蝴蝶花会开得更鲜艳。（幼儿表演）

五、结束活动。

虽然这是一个艺术（唱歌）活动，但是活动得导入却是选择了介绍蝴蝶花的形式来吸引的注意力，挂图的形象生动大大地提高了幼儿对于活动的兴趣，这也是将科学领域和艺术领域有机的整合。体现了纲要里提到的整合性原则。活动中教师还能运用如：“看看谁坐的最好”“找找漂亮的小眼睛”“看谁和我一样”等多种不同的语言来对幼儿进行常规培养，这样的常规培养方式显得比较丰富，也能够更好的集中幼儿的注意力，提高教学的质量。如果在幼儿创编动作后，

教师能够和幼儿一起表演，就更能体现在活动中的师幼互动。

幼儿园大班画蝴蝶教案篇四

1、师：“小朋友，你们还记得《神奇的小火车》这个故事吗？毛毛虫上了火车，走下来的是——。”

2、师：“对了，小蝴蝶走下火车一个人觉得好寂寞呀，她飞呀飞，飞过草地、飞过河边……飞过了很多地方，她飞得可轻巧了，你们知道她是怎么飞的吗？”

——幼儿尝试模仿——教师边做动作，边强调动作要领。

3、幼儿原地学习蝴蝶飞。（学碎步——加手臂波浪）

4、幼儿在教师带领下随着歌曲内容，在背景周围学习蝴蝶飞，注意动作的变化。

幼儿园大班画蝴蝶教案篇五

1、体验并享受音乐欣赏过程的乐趣。

2、借助故事感受音乐的节奏，并体验与同伴一起跳舞的快乐。

3、初步尝试创编蝴蝶在花园里跳舞的动作。

单簧管《波尔卡》音乐花，树的道具蝴蝶挂饰大图谱一张

一、开始部分：

1、在教师引导下，幼儿随音乐跳舞进入活动室，初步感知音乐。

2、鼓励幼儿自由表达对乐曲初步的理解，教师进行启发引导。

提问：音乐听完了，你们听就这段音乐后，你有什么感觉？
（快乐，高兴，开心，活泼？……）

听了这段音乐你想到了什么？（小兔子在跳，大象在喷水，小蝴蝶在翩翩起舞……）

二、基本部分：

1、那你们想不想知道，老师在这段音乐里听到了什么？

播放视频故事《快乐的小蝴蝶》。

听完故事再提问：音乐里到底有没有老师说的这个故事呢？
让我们一起来听一听。

2、欣赏音乐第三遍，出示图谱把音乐中的内容表述出来。

提问：音乐里有没有老师说的这个故事呢？那音乐的第一段讲了什么？

3、分段欣赏音乐

（1）提问：音乐的第一段说了些什么？

小蝴蝶飞过小树林。

（2）欣赏音乐第二段

提问：小蝴蝶在花园里做了些什么？（亲花）

你要是小蝴蝶你会在花园里做什么？

（拍四下手，点四下头，跺四下脚……）

听音乐，做动作

(3) 欣赏音乐第三段，老师自由的舞蹈

提问：小蝴蝶在花园里做了些什么？

启发幼儿加上身体的肢体动作，听着音乐演示自己的动作，大家模仿，教师指导。（自由的表演）

4、根据图谱完整欣赏音乐第4遍，并随音乐表演在花园玩乐的动作。

5、跟朋友一起合作跳舞中完整欣赏音乐第5遍。

(1) 丫丫和自己的好朋友一起在花园里跳舞，很开心，你们有自己的好朋友吗？

(2) 找朋友一起跳舞。

6、去丫丫和哈哈的花园中（创设的情景）跳舞，完整感受音乐的第6遍。

三、结束部分：

刚才你们是去丫丫和哈哈的花园里面跳舞，现在老师邀请你们到幼儿园的花园里去跳舞！

（听着音乐，做着动作离开活动室）

幼儿园大班画蝴蝶教案篇六

1、通过多媒体课件，让幼儿了解蝴蝶的外形特征，知道蝴蝶的翅膀及其花纹对称的。

2、让幼儿学会用对印的方法装饰蝴蝶，培养幼儿的观察力、想象力及手、眼、脑的协调性。

- 3、通过学习，使幼儿在绘画过程中感受成功的喜悦，激发幼儿大胆表现，展示的勇气。从而培养他们对绘画的兴趣以及审美能力。
- 4、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。
- 5、能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

幼儿园大班画蝴蝶教案篇七

- 1、激发幼儿喜爱蝴蝶、热爱昆虫的情感，尝试用身体动作表现蝴蝶的成长过程，获得快乐体验。
- 2、培养幼儿的观察力、表现力及语言表达能力。
- 3、了解蝴蝶的成长过程、种类、身体特征。
- 4、培养探索自然的兴趣。
- 5、能积极地与同伴交流自己的发现，激发进一步探索蝴蝶。

幼儿园大班画蝴蝶教案篇八

本班大部份幼儿喜爱音乐活动，对乐曲的不同风格充满了好奇和探究欲望，但对乐曲结构了解不足，而“花儿与蝴蝶”选自小提琴协奏曲《梁祝》中的化蝶片段，是ab两段体的乐曲，这两段结构完整，形象鲜明，长度适中，比较适合中班幼儿欣赏。为满足幼儿爱听好听的需求，进一步培养他们能听辨乐曲结构和对音乐的感受力，为此我特设计了此次活动。

1. 欣赏乐曲，了解乐曲的ab结构。
2. 鼓励幼儿积极参加活动，并能大胆的. 表现自己的情感和体

验。

3. 喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

4. 感受作品的美感。

1. 磁带2. 录音机3. 花园背景图4. 鲜花若干5. 蝴蝶教具一只

1. 在乐曲“花儿与蝴蝶”的伴奏下幼儿自由进教室。

2. 欣赏第二遍乐曲，幼儿初步感受乐曲的情绪，并道乐曲的名称。

3. 配乐散文朗诵，在花园背景图的烘托下，演示教具，幼儿欣赏第三遍乐曲。

4. 分段欣赏

(1) 幼儿作花宝宝，鼓励他们根据对乐曲的感受想象创编出花儿开放的动作，欣赏a段乐曲。

(2) 幼儿通过感受，表演蝴蝶找花的情景，鼓励幼儿大胆的创编动作，欣赏b段乐曲。

5. 分角色表演

引导幼儿会根据乐曲ab两段的变化，作出不同动作，表现乐曲。

6. 活动结束，幼儿飞出教室。

在优美乐曲的熏陶下，孩子们大胆用自己想象的动作表现蝴蝶飞、蝴蝶闻花香等不同情景下的动态，孩子们将两种角色表现的非常准确，两两合作比较融洽，也很开心。但对音乐

节奏的把握上，不够准确。

幼儿园大班画蝴蝶教案篇九

- 1、带领幼儿参观蝴蝶展览，自由欣赏、观察蝴蝶。
- 2、利用课件，向幼儿介绍各种类蝴蝶。(凤蝶、蛱蝶、斑蝶、环蝶、枯叶蝶、眼蝶)
- 3、故事《好饿、好饿的毛毛虫》
- 4、出示多媒体课件，向幼儿介绍蝴蝶的生长过程，并尝试用身体动作来表现。
(1) 虫卵 (2) 毛毛虫 (3) 蛹 (4) 蝴蝶
(5) 完整认识蝴蝶生长的4个阶段，了解蝴蝶的生长属于“完全变态”。
- 5、知识拓展：介绍其它与蝴蝶一样成长过程属于“完全变态”的昆虫。(螳螂、蝗虫、蟋蟀、飞蛾、蝼蛄、甲虫、天牛等)
- 6、了解蝴蝶的身体特征：(1) 口器 (2) 脚 (3) 触角 (4) 蝴蝶对人们的用处。(传播花粉、观赏等)
- 7、游戏：毛毛虫变蝴蝶
- 8、欣赏用各种方法、各种材料制作的蝴蝶，引出延伸活动：师生共同制作蝴蝶。(活动结束)

幼儿园大班画蝴蝶教案篇十

动物与人类有着的密切关系，幼儿对各种小动物有着天生的

好奇。蝴蝶在我们的生活中是非常常见的小昆虫，由于其外观的美丽，幼儿非常感兴趣。《幼儿园教育指导纲要》中指出：我们的教育要追随孩子的兴趣与发现。正是追随孩子的兴趣点，我设计了此活动，围绕孩子们感兴趣的蝴蝶的种类、成长过程、身体特征展开活动，在对孩子已有的知识经验进行梳理的基础上，进行补充、提升、拓展，给孩子以科学、准确的引导。结合新《纲要》中“整合”的教育理念，在设计整个活动中，还渗透了语言（故事）、艺术（表演）、健康（游戏）等领域的教育。表演和游戏活动的开展，也正顺应了孩子活泼、好动、爱表演的年龄特点，使其在动静交替、轻松愉快的氛围中真正体验了快乐。

本活动的重点是帮助幼儿了解蝴蝶的成长过程、种类、身体特征，而蝴蝶的成长过程是本次活动的难点，我通过讲故事、多媒体课件展示和游戏活动的开展等形式，来解决重点、难点的学习。

1、激发幼儿喜爱蝴蝶、热爱昆虫的情感，尝试用身体动作表现蝴蝶的成长过程，获得快乐体验。

2、培养幼儿的观察力、表现力及语言表达能力。

3、了解蝴蝶的成长过程、种类、身体特征。

1、创设宽松的心理氛围，让孩子在轻松愉快的氛围中活动。

2、多媒体课件；铃鼓1个；用各种蝴蝶卡片布置“蝴蝶展览区”；用各种方法、各种材料制作的蝴蝶。

一、带领幼儿参观蝴蝶展览，自由欣赏、观察蝴蝶。

二、利用课件，向幼儿介绍各种类蝴蝶。（凤蝶、蛱蝶、斑蝶、环蝶、枯叶蝶、眼蝶）

三、故事《好饿、好饿的毛毛虫》

四、出示多媒体课件，向幼儿介绍蝴蝶的生长过程，并尝试用身体动作来表现。

(1) 虫卵 (2) 毛毛虫 (3) 蛹 (4) 蝴蝶

(5) 完整认识蝴蝶生长的4个阶段，了解蝴蝶的生长属于“完全变态”。

五、知识拓展：

介绍其它与蝴蝶一样成长过程属于“完全变态”的昆虫。
(螳螂、蝗虫、蟋蟀、飞蛾、蝼蛄、甲虫、天牛等)

六、了解蝴蝶的身体特征：

(1) 口器 (2) 脚 (3) 触角 (4) 蝴蝶对人们的用处。(传播花粉、观赏等)

七、游戏：毛毛虫变蝴蝶。

八、欣赏用各种方法、各种材料制作的蝴蝶，引出延伸活动：师生共同制作蝴蝶。(活动结束)

由于本次活动的开展，是从孩子的兴趣点生成的，所以幼儿对整个活动充满了兴趣，他们的积极性、主动性得到了很好的激发。活动中蝴蝶图片的欣赏、多媒体课件的运用、游戏与音乐的有机结合，不仅使幼儿了解了蝴蝶的种类、成长过程、身体特征，使重点和难点的学习得到很好的解决，更重要的是：幼儿在活动中感受到了美，在游戏中体验到了快乐。整个教学活动中，语言(故事)、艺术(表演)、健康(游戏)等领域教育的渗透，体现了新《纲要》中“整合”的教育理念。表演和游戏活动的开展，也正顺应了孩子活泼、好

动、爱表演的年龄特点，幼儿在动静交替、轻松愉快的氛围中真正体验了快乐。

当然活动中也存在不足：比如，游戏《毛毛虫变蝴蝶》内容太简单，只停留在幼儿用动作来表现蝴蝶的4个生长过程，没有更深的去挖掘。可以在每一遍游戏结束，让幼儿摆出不同的姿势，“变”出不同的蝴蝶，对于大班孩子来说这样可以使游戏内容更丰富、更有趣味，也更有挑战性。

幼儿园大班画蝴蝶教案篇十一

师：“小蝴蝶们，让我们一起合作来变一朵最大的花好吗？当音乐结束的时候，听老师说——变，我们就集中起来，向后面的观众老师摆个漂亮的结束造型好吗？”

师：“这个游戏玩得开心吗？我们到教室里和其他小朋友一起玩吧。”

幼儿园大班画蝴蝶教案篇十二

- 1、观察蝴蝶的各种造型和花纹。
- 2、用折、画和剪得方法做出美丽的蝴蝶。
- 3、培养幼儿对手工活动的兴趣。
- 4、尝试通过动作和色彩来感知美、创造美。
- 5、能根据需要自由地选择绘画材料进行作画，体验快乐的情感。

剪刀幼儿人手一把，蝴蝶图片，教学挂图，油画棒人手一盒，浆糊，长方形的纸。

（一）让幼儿欣赏美丽的蝴蝶图片，引起幼儿的兴趣

教师出示蝴蝶图片，引发幼儿兴趣。

师：小朋友们，你们看老师带来了什么？（引导幼儿说出蝴蝶）漂亮吗？哪儿漂亮？引导幼儿回忆蝴蝶的外形特征。

教师小结：蝴蝶有一对漂亮的翅膀，一对触角，身上五颜六色可漂亮了。

（二）出示挂图，让幼儿欣赏蝴蝶制作步骤图，请幼儿自己看图理解蝴蝶的制作方法

1、蝴蝶这么漂亮，你们想不想自己也来制作这么漂亮的蝴蝶呢？我们一起来认真的看看是怎么制作的吧？（出示教学挂图）

2、幼儿看步骤图，想一想蝴蝶的制作方法，并看着图说一说。

教师小结：请小朋友按照数字的顺序看图，请你想一想蝴蝶是怎么制作出来的。

（三）教师根据步骤图逐步向幼儿示范蝴蝶的制作过程

制作步骤：

第一步：将长方形纸对边折。

第二步：在纸的一面画出半个蝴蝶的轮廓。

第三步：沿画好的线剪出蝴蝶的外形。

第四步：将对折的纸打开，即成为一只美丽的蝴蝶。

着重向幼儿介绍第三步：将蝴蝶翅膀上对折剪出各种花纹。

（四）幼儿操作，教师指导

师：现在请小朋友也来做美丽的蝴蝶，老师会给每个小朋友都发一张长方形的纸，请小朋友先对边折，然后画出蝴蝶的半边，浆糊放在桌子的中间大家一起用。

重点指导动手能力稍差的幼儿，提醒幼儿剪出花纹的时候要注意，不能剪断。

把制作好的蝴蝶带回家，让爸爸妈妈欣赏自己的作品。

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

幼儿园大班画蝴蝶教案篇十三

孩子的世界里是多姿多彩的，他们对色彩绚丽的物体极为敏感、关注。通过这节活动让幼儿自己亲自动手画出各种不同形状和颜色，将蝴蝶的翅膀装饰一新，增强了幼儿的动手操作能力，抓住幼儿感兴趣的课题，生成此系列活动。让幼儿完全在玩中学，玩中求进步，并让幼儿体会爱护动物和其中的快乐。

- 1、通过欣赏美丽花蝴蝶，激发绘画的兴趣，学习画出蝴蝶的翅膀作出不同图案特点，认识红、黄、蓝三种颜色。
- 2、幼儿能自由尝试用多种材料大胆地在蝴蝶的翅膀上进行装饰。
- 3、提高幼儿对美术活动的兴趣及大胆作画的能力，体验美术活动的快乐，训练幼儿细致的观察力。

4、欣赏自己制作的花蝴蝶的翅膀的图案，享受创作的快乐。

5、探索、发现生活中的多样性及特征。

重点：引导幼儿仔细观察，能大胆想象。

难点：能用自己画好的蝴蝶图案作出不同形状的翅膀花纹。

1、学具：活动材料每人一份，红、黄、蓝三种颜色每组一份。

2、教具：音乐磁带，范画一张，蝴蝶图片若干张。

1、欣赏舞蹈，感受蝴蝶的美

师：今天老师带来了一个舞蹈，大家想看吗？请你猜猜老师跳的是谁？

2、出示图片，认识蝴蝶

（1）调动已有经验，幼儿讨论：

师：大家都说对了，是蝴蝶。你见过蝴蝶吗？在哪里？它长得什么样？师：大家讲得真好。蝴蝶很漂亮，蝴蝶还会张开美丽的翅膀，就象一件美丽的花衣裳。

（2）出示图片，认识蝴蝶：

师：蝴蝶的翅膀，上有花纹，这些花纹就象一条漂亮的裙子！

（3）讲解画法，激发兴趣

3、幼儿作画，教师巡回指导。引导幼儿仔细观察，能大胆想象出不同的规律。引导幼儿注意画面整洁，展示作品，师生共评。

师：你最喜欢哪一张？为什么？

4、活动延伸：学跳舞蹈

师：小蝴蝶们跟着老师一起来学跳舞吧。

活动结束。

1、大班幼儿身心发展特点是即将进入小学的年龄观察力、理解力增强，独立个性，自我意识有一定的发展，喜欢自由活动，抽象能力明显萌发。

2、对活动过程的反思：

(1) 对幼儿发展的反思，大班幼儿在活动中观察图片时也会进行一些逻辑推理，他们既注意到图画的细节，还根据这些细节进行分析推断。

(2) 对教师的反思：对每个幼儿水平、学习习惯、学习特点我都有了一定的了解，在绘画活动中，大班幼儿则要求“想一想”。他们在头脑中先作构思以确定有意想象的目标，作出行动的计划，然后基本上按预定计划去行动，所以能把握教育内容。这对幼儿最大限度的发展得到提高。

(3) 对师生互动的反思：大班幼儿在活动中大多数都不仅在认知活动中能够采取行动计划和行动方法，在意志行动中往往用各种方法控制自己。个别不能达到要求的学生加以引导，使幼儿都能够积极配合老师的指令进行活动，因此活动得以顺利进行。

幼儿园大班画蝴蝶教案篇十四

此活动各个环节设计紧凑，符合幼儿的需要，课堂中，我尝试了新的教学方法，完成了活动目标。但也有一些不足的地

方，如：第一：本节课是美术课，课堂中不单单是传授孩子绘画方面的技能，而应该让他们知道有关蝴蝶的更多知识，如：可让孩子简单了解毛毛虫是怎样变成蝴蝶的，蝴蝶是益虫还是害虫，当时也考虑到了，搜集了一些资料，有的说它幼虫期是害虫，因为它吃农作物，成虫期是益虫，因为它通过飞行给植物传播花粉，也有的说在幼虫期是益虫，因为它吃蚜虫，答案不统一，也就没给孩子传授这方面的知识。第二：范画时，示范完蝴蝶的画法后，应该把范画拿过去，不应该展示在黑板上，这样，孩子作画时，可让他们自己充分想象，还可以画什么，从而充分发挥他们的想象力。

总之，本次教学活动从设计到展示，我收益非浅，尤其在活动后的反思中认识到每次活动都是一次艺术的创造，相信在不断的学习和反思中，对中班幼儿的课堂教学我会把握的更好。一节课不过二十五分钟，无论是成功还是失败，留给上课的、听课的人的思索都会很多，我作为执教者，对这节课还是回味无穷，因为它让我成熟了很多。

小百科：蝶，通称为“蝴蝶，节肢动物门、昆虫纲、鳞翅目、锤角亚目动物的统称。全世界大约有14000多种，大部分分布在美洲，尤其在亚马逊河流域品种最多。

幼儿园大班画蝴蝶教案篇十五

1. 进一步了解毛毛虫变蝴蝶的转变过程，丰富知识经验。
2. 尝试用肢体表现蝴蝶的转变过程。
3. 体验模仿的喜悦，激发表现的欲望。
4. 发展幼儿的观察力、想象力。
5. 对科学活动感兴趣，能积极动手探索，寻找答案，感受探索的乐趣。

1. 进一步了解毛毛虫变蝴蝶的转变过程，丰富知识经验。
2. 尝试用肢体表现蝴蝶的转变过程。
3. 体验模仿的喜悦，激发表现的欲望。

1. 情景布置，制作蝴蝶，蜜蜂，毛毛虫图片各一只。
2. 毛毛虫变蝴蝶的转变图示。

背景音乐和蝴蝶飞的音乐。

1. 利用猜谜语的形式引出蝴蝶
2. 出示蝴蝶教具拟人化地与幼儿打招呼
3. 向幼儿介绍蝴蝶的基本特
4. 出示教学图片进一步理清毛毛虫转变蝴蝶的过程
5. 鼓励幼儿大胆地用身体来表现蝴蝶的转变过程

在教学过程中，我利用猜谜语的形式引出蝴蝶，然后出示蝴蝶教具拟人化地与幼儿打招呼：“小朋友好！我叫蝴蝶美美，你们喜欢我吗？”吸引幼儿的注意力，接下来向幼儿介绍蝴蝶的基本特征，以提问方式引出故事，起到了承上启下的作用，利用教学图片和教具表情地讲述《蝴蝶美美和毛毛虫丑丑》的故事，让幼儿更形象的理解故事，再出示教学图片进一步理清毛毛虫转变蝴蝶的过程，最后我鼓励幼儿大胆地用身体来表现蝴蝶的转变过程。幼儿非常兴奋，在变成蝴蝶时幼儿自由地唱起了《蝴蝶飞》的歌曲，我便领幼儿飞出教室，活动自然结束。

我认为这节课教学的流程很好，很自然。教具也很适当，幼儿表现很活跃，有兴趣，但教材内容稍微偏深了一点，适合

中班上，如果在肢体表现蝴蝶转变时候，多练习几次，幼儿影印象就更深刻一点。总而言之，本次教学能够达到了教学目的，收到了良好的教学效果。

幼儿园大班画蝴蝶教案篇十六

引导幼儿发现科学奥秘。

课件、计算机

1、谜语引出课题

2、谁能用一个形容词来形容一下蝴蝶？

(1)你发现了什么？

(2)蝴蝶两边翅膀的形状、颜色、花纹是怎样的？

3、小朋友你们想了解蝴蝶的成长过程吗？

1、教幼儿学习装饰画，

2、引导幼儿对装饰画的兴趣。

1、各种颜色的纸，及时帖。

2、胶水、水彩笔。

1、小朋友蝴蝶漂亮吗？你想不想用你手中的材料来画一只蝴蝶呢？

(1)对称组：把画纸对折，在纸的一边画半只蝴蝶，然后把另半边纸覆盖在图上，在用手按几下，打开图纸便会看见一只美丽的蝴蝶。

(2) 绘画组：用图纸画画可添画上花草。

(3) 粘贴组：用各种种子添画蝴蝶

(4) 生长过程组：把生长过程的顺序排列，在用画笔把生长过程画出来。

2、结束部分：

老师讲评作品，并把蝴蝶剪下装饰教室。

幼儿园大班画蝴蝶教案篇十七

1、感受歌曲优美、抒情的特点。

2、自由表现蝴蝶飞舞的动作，能随着音乐协调地做动作。

3、感受与同伴合作游戏带来的快乐。

4、在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

5、尝试仿编歌词，乐意说说歌曲意思。

1、课件一动画片：蝴蝶

2、音乐：蝴蝶找花。

3、头饰：蝴蝶、花。

一、动画片导入

1、教师：小朋友，你们喜欢漂亮的蝴蝶吗？

我们一起来看一个蝴蝶的动画片好不好啊？

2、观看动画片：蝴蝶启发幼儿做蝴蝶飞舞动作，表现蝴蝶快乐的情趣。

二、学习歌曲

1、歌曲《蝴蝶找花》

今天老师给你们带来一首好听的曲子，名字叫蝴蝶找花。

你们想听吗？我们听听看有什么感觉？

提问：听了这首曲子你有什么感觉？（幼儿回答）

2、欣赏音乐

（1）听听看蝴蝶在什么时候飞出来了？

（2）美丽的蝴蝶看见美丽的花儿会做些什么？

我们再来听一遍音乐，听听蝴蝶在什么时候会在花上停留？

3、幼儿随音乐演唱歌曲，重点练习连音的唱法。

用领唱和齐唱的形式演唱歌曲。

三、游戏：蝴蝶找花

1、幼儿随音乐学做蝴蝶飞的动作，教师讲解，并示范蝴蝶飞的动作。

2、幼儿随音乐学做花的动作。

请个别幼儿来表演，教师讲解，并示范花的动作。

3、请幼儿戴头饰分角色表演《蝴蝶找花》

游戏玩法：全班幼儿围成一个大圆圈，一至五报数，每五人组成一朵花面向圆心，另请几个幼儿作蝴蝶（蝴蝶数比花朵数多一个分散站在花朵的外面。）

四、活动延伸：

幼儿可自由结伴做游戏。

倾听与表现完美结合。教师用“导入法”帮助幼儿理解音乐，将作品背景内涵用生动的故事展现给孩子，让复杂的旋律简单化，激发大班幼儿对音乐的兴趣，从而帮助他们更好地理解音乐。结合课件倾听音乐，充分调动了幼儿视觉、听觉多种感官的参与，随后让幼儿边欣赏音乐边学做小蝴蝶，创设了小蝴蝶在花园里找花朵、和朋友嬉戏等情景，为幼儿对音乐的表现搭建了一个表现的平台。同时，教师借助一些语言、动作的提示，使幼儿在轻松快乐的氛围中大胆地用各种动作表现对音乐的理解，在师幼互动中真切地体验和欣赏乐曲的内涵，幼儿对音乐的理解感受有了进一步的升华。