

# 2023年基督山伯爵是谁写的 基督山伯爵的经典语录(精选8篇)

编辑是确保文章内部逻辑和连贯性的一个重要步骤。编辑还可以通过删除和删减来提高文章的紧凑性和简洁性。让我们一起来阅读几篇精心编辑的范文，感受其中的语言魅力和修辞手法。

## 基督山伯爵是谁写的篇一

伯爵茶是一种将天然红茶、特别的佛手柑油混合在一起的茶。这种茶不仅适合独自品味，也非常适合在下午茶或晚餐后饮用。另外，伯爵茶也提供了有利于健康的茶氨酸。

伯爵茶具有杀菌，抗抑郁，提神醒脑的功效。

红茶：所具有的消炎杀菌、生津清热、解毒等功效也毫不逊色。

佛手柑油：精选优质佛手柑油熏制，佛手柑作为芳香精油现已被广泛应用，其舒肝理气，和胃止痛的疗效当然也被我们所认知。

金盏花：印度人尊奉为神圣的花的金盏花具有发汗、利尿、清湿热的功效，此外，还能促进血液循环，缓和酒精中毒，故也有益补肝的功效。

红花：红花中富含亚油酸和维生素e其主要的功效为活血通经、散瘀止痛。

## 基督山伯爵是谁写的篇二

取其一小包，放入杯中，开水冲泡，可连续冲饮2-3次，汁尽

换新。

伯爵茶具有独特的风味，香味浓郁迷人，添加牛奶后口感更为香美，深受欧洲上流社会的欢迎。但也有许多人在饮用伯爵茶时，为了品尝其原有的风味，坚持不添加牛奶。

## 基督山伯爵是谁写的篇三

这是一本神奇的书。我买的这个版本字很小，超级厚，大概有900多页，硬装，像两块火砖。每次打开我都有一种感觉：一个登山初学者站在珠穆朗玛峰山脚下仰望。

看前100页时，每一页都是煎熬，看着看着就想耍手机或者睡觉。可是，硬着头皮看到爱德蒙·唐泰斯在牢狱中遇到法利亚神甫时，就觉得柳暗花明，兴趣盎然了。这时，忽然有一种熟悉感；《肖申克的救赎》。失去了自由的无辜人，究竟可以将生命力柔软地延伸到何种程度，究竟可以凭着希望坚持到什么时候。

读书时，跌宕起伏的故事情节，逶迤旖旎的海岸风光都深深地吸引了我；读完时，故事的结局也发人深省，虽然能有所预感，但那复杂的人物关系让读者时刻都能发现新大陆。

“我爱爱我的人，我恨恨我的人。”基督山伯爵报恩报的彻底，报仇也报的彻底。

或许是爱情。

在爱德蒙刚入狱时他还想着会家，想着他亲爱的梅塞苔丝，他的未婚妻啊。在裴多菲这里，他也是要用心滴下来的血来书写“我的爱情”。

或许是自由。

爱德蒙入狱久了，他就设想了父亲的死亡和未婚妻的改变，可是这一切都没有什么了，他只想要自由了；安迪在肖申克监狱，支撑他活下去的希望也是自由——墨西哥海岸的风；裴多菲的名作：生命诚可贵，爱情价更高，若为自由故，二者皆可抛。

或许是信念。

这是我读后感最强烈的一部分。这信念，以前总觉得是好的，善的，如爱国，如爱人。可是今天才恍然发现，这信念也可以是复仇，也可以是报仇，甚至报仇这一信念比报恩来得更加持久恒长，让当事者坚守，让旁观者激动，让所有的人相信；善有善报，恶有恶报，不是不报，时候未到。

人活着，真是神奇啊。

读这样的小说，还会有观看电视剧电视节目一样的效果：忘却了现实的痛苦，躲进自己的世外桃源。

等从这世外桃源出来，回到现实，又觉得：现实的苦痛算什么！都是辛弃疾的少年上楼：无病呻吟罢了。未来会有更多的苦难，要坚持下去，这就是生命：会难过，也会有希望。只要有一点点甜，我们就能靠着这回味度过漫长时光。

这也算是书，电视剧的好处了吧，给我们一个自我治愈的途径。

所以，更加觉得，人活着啊，真是神奇。

《基度山伯爵》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 基督山伯爵是谁写的篇四

初读这本书的时候，我便被起伏的剧情深深吸引了。它主要讲述了年轻水手爱德蒙在面临升职与爱情双丰收时，遭到同事、邻居、情敌的三重嫉妒。他们联合起来，诬告爱德蒙，而一个自私的法官因牵扯自己的父亲从中作梗，将爱德蒙打入死牢。读到这儿时，我十分气愤，爱德蒙那么正直善良的人为什么会遭到卑鄙小人的陷害，而那个法官为了一己私欲，竟然残忍地谋害了一个无辜青年。但是，我还是耐着性子一点一点的接着往下读。

随后，爱德蒙在狱中巧遇挖地道逃跑的神甫。通过结交，他从神甫那儿获得了丰富的知识。一次，神甫突发癫痫死去，爱德蒙利用这个机会藏进裹尸袋，假装死人，逃出虎口。他按神甫事先指点，在基度山找到了宝藏，成为了一名亿万富翁，此后，他便改名“基度山伯爵”。读到这儿时，我十分激动，为爱德蒙获得知识激动，为他逃出生天激动，更为他找到宝藏激动。

得到宝藏后的爱德蒙并没有忘记报仇与感恩。当他听说船主莫雷尔救助过他父亲，并为他出狱奔走，便在莫雷尔将要破产时，替他还清了债务。接着，他又向仇人复仇。情敌费尔南多夺人之妻，出卖恩人，结果身败名裂，只好自杀；法官维尔福自私自利，活埋其子，最后罪行败露，精神失控；主谋唐格拉尔终于破产，承认罪行，后来把骗来的钱如数交还。读到这儿，我又十分开心，因为好人终有好报，恶人终有恶报，那些害爱德蒙入狱的坏蛋终于受到了惩罚。

报仇之后的基度山伯爵，在促成莫雷尔之子马西米兰和维尔福之女瓦朗蒂娜的婚事后，留下一笔巨资，离开喧闹的世界。读完此书，我依然久久地回想着，善恶皆有报，邪恶是战胜不了正义的，就像伯爵所说：“人类的一切智慧都包含在四个字里面‘等待’与‘希望’。”

《基度山恩仇》这本书在其特殊的历史背景下，完整的将当时整个社会的一面展现给大家，这也是我一直以来都认为这本书很不错的地方，由小到大，完整全面的展现给大家最好的读书感受，我相信我会在以后的读书中做到最好！

## 基督山伯爵是谁写的篇五

我最近读了一本书，是法国名作家大仲马写的《基督山恩仇记》。这本书让我受益匪浅。

《基督山恩仇记》所讲的是一个叫爱德蒙的青年水手被坏人诬告，进了监狱。他在监狱里生活了十七年，每天和一位老神父学习知识，并挖掘通向自由的地道。最后，在老神父死时，他机灵地躲进了遗体的袋子而逃脱，并在老神父生前告诉他的基督山中找到了大量宝藏。他得到宝藏后改名为基督山伯爵，以示永远不忘那不堪回首的过去。他先是回报恩人，给他钱财度过余生，接著又从仇人身上夺回了他们掠走的一切。

当他完成了复仇后，他选择了宽恕。他宽恕了腾格拉尔，他最终认识到：宽恕比复仇更伟大。人类的一切智慧就包含在这四个字里面：“等待”和“希望”。这个故事最值得我们学习的是爱德蒙。邓蒂斯坚持不懈的精神和他博大的胸怀。对于我的老师和亲人要感恩图报，对于朋友要热情帮助，对于有矛盾的人要化解宽恕。

我们在学习生活上遇到困难也要知难而上，决不退缩！

## 基督山伯爵是谁写的篇六

相信很多人在电视广告上都有看过关于伯爵奶茶的广告吧，这一种茶是从英国引进来的，所以有着欧式的喝法，味道也是跟我们平时所喝的茶有些不同，就连喝法也各不相同，所以今天我们就为大家介绍伯爵茶的喝法，他们对于这种茶的喝法也是比较讲究的，不信，就请我们下面的介绍吧。

### 1. 伯爵茶喝法

伯爵茶是一种混有从佛手桔和其他桔类水果表皮萃取出的油脂香味的茶。通常“earl grey”指的是红茶；但现在它也可以指含有佛手桔油脂的绿茶和白开水。

### 2. 伯爵茶-喝法讲究

伯爵茶具有独特的风味，香味浓郁迷人，添加牛奶后口感更为香美，深受欧洲上流社会的欢迎。但也有许多人在饮用伯爵茶时，为了品尝其原有的风味，坚持不添加牛奶。

### 3. 伯爵茶-特色

伯爵茶是一种将天然红茶、特别的佛手柑油混合在一起的茶。这种茶不仅适合独自品味，也非常适合在下午茶或晚餐后饮用。另外，伯爵茶也提供了有利于健康的茶氨酸。

### 4. 伯爵茶-功效

伯爵茶具有杀菌，抗抑郁，提神醒脑的功效。

从上文的介绍中我们可以知道，伯爵茶一般是有添加牛奶后口感更加香美，但是很多人在饮用伯爵茶时，并不想任何东西，只是为了想喝到最纯正的伯爵茶，各位朋友们，如果想要到最纯正的伯爵茶，就不要加牛奶，相信会更好喝的。

## 基督山伯爵是谁写的篇七

博卡帕利亚是建在陡峭山坡上的一个小镇，镇上人家的鸡只要一下蛋就会滚落到山下的树林里。为了防止鸡蛋滚落丢失，居民们在每只母鸡的尾巴上挂了一个小袋子。

这说明博卡帕利亚人并非像别人挖苦的那样软弱无能，附近曾经流传着这样一句话：

谁都知道在博卡帕利亚，

驴子吹口哨，主人嚎叫。

这纯粹是附近村镇的人对他们的污蔑，这些人这样对待博卡帕利亚人就是因为他们生性平静，不愿意和任何人争吵。

“让你们诬蔑吧，挖苦吧，”博卡帕利亚人都这样说，“等马西诺回来，看我们当中谁还会嚎叫。”

马西诺是博卡帕利亚人中最聪明的人，深受全镇的人爱戴。他并不比别人粗壮，甚至比一般人还瘦弱很多，但他天生聪明。他刚出世时，看上去瘦弱娇小，妈妈为了让他能活下来，而且还能长得强壮一点，就用热葡萄酒给他洗澡。爸爸还把烧红的铁放到酒里给酒加热。这样马西诺既通过浸泡皮肤而获得了酒的柔力，又吸收了铁的刚强。洗完澡后，妈妈又把她放在铺满生栗子壳的摇篮里，让他的身体变凉爽，使他在刺痛中变得更加睿智。

长大后，马西诺出发去服兵役，以后再也没有回到自己的村镇。现在好像到了非洲的某个地方。这期间博卡帕利亚开始出了一系列的怪事。每天晚上人们都会发现，他们的牛从平原上的草地放牧回来时，总要被女巫米奇利娜抢走好几头。

女巫米奇利娜总是藏在村子下方的树林中，伺机而出，她只

须吹一口气就可以把一头牛劫走。天黑后，每当村民们听到林中灌木丛的沙沙响动，就会吓的牙齿打架，甚至昏倒在地，所以大家都说：

女巫米奇利娜，

从牛栏把牛偷走，

只要用眼斜一下，

你就吓得倒下。

村民们只好在夜里点起一堆堆大篝火，使女巫米奇利娜不敢从树丛中现身。但当只有一个人在篝火边上看守牲畜时，女巫就会悄悄地靠上去，用气把这个人吹昏，等到早上他醒过来的时候，奶牛、耕牛早已不见了，于是大家便听到他痛哭、绝望，击自己的头。然后，所有的人都会一齐到树林中寻找牲畜，结果，除了一绺头发、女人的的发钗和女巫米奇利娜四处留下的足印，什么也找不到。

就这样过去了好几个月，奶牛被一直关在牛圈里变得越来越瘦。刷毛的时候已经不需要刷子了，用耙子在牛肋骨上耙几下就行了。没有人再敢将牲畜带到草地上去了，也没有人敢再进树林里，林子里边的蘑菇因为长久无人采摘，长得像雨伞一般大。

女巫米奇利娜从不去别的村镇抢牛，因为她知道再没有哪个村的村民像博卡帕利亚人这样与世无争、平静忍耐了。每天晚上，这些贫苦的村民就在场院中间点上一堆篝火，女人和孩子留在家中，男人则围着篝火挠头抱怨着。怨了今天，怨明天，最后，他们决定得去找这里的伯爵帮忙。

伯爵住在村镇山顶上的一座圆形庄园里，四周围着围墙，墙上还插满了玻璃片。一个星期天的早上，村民们聚在一块，



帽子拿在手上，前来敲响了伯爵家的门。门打开后，村民们来到伯爵圆形房屋前的庭院，只见屋子的窗户都用铁栅栏封着，庭院四周坐着伯爵的卫兵，他们的胡子上都涂着油，好让胡子看上去光彩油亮。这些人一个个对村民们怒目而视。庭院的最里端，伯爵坐在丝绒面的椅子上，黑胡子很长很长，四个卫兵正用四把梳子在给他从上往下地梳理它。

年纪最长的村民定了定神，说：“伯爵老爷，我们斗胆来您这里，是为了向您禀告我们的不幸遭遇，森林中有一个女巫米奇利娜，把我们的牲畜都抢了去。”随后，老人叹着气，诉着苦，在别的村民的点头证实下，向伯爵讲述了他们这段时间的可怕经历。

伯爵一声不吭。

老人又说：“我们来这里想冒昧向老爷您求讨一个解决办法。”

伯爵还是一声不吭。

老人又补充说：“我们来这里想斗胆请老爷您行行好帮我们一把，要是您肯派出一队卫士，我们就可以回到草场上放牲畜了。”

伯爵把脑袋在脖子上转了一圈，说：“要是派卫兵，我就还得派一个队长……”

村民们都竖着耳朵听着，似乎感受到一线希望。

“但要是我派队长去，”伯爵说，“那么，晚上，我还跟谁玩掷彩游戏呢？”

村民们跪在地上说：“帮帮我们吧，伯爵老爷，可怜可怜我们吧！”周围的卫士们开始厌烦地打着哈欠，给胡子涂着黑油。

伯爵又转了一下头，说：

“我是伯爵，我说话能顶三个人说话，

既然我没见过女巫，

说明根本就没有女巫。”

听到伯爵的话，那些正打着哈欠的卫士立即端起步枪，用刺刀慢慢地逼着村民们退出了庭院。

村民们垂头丧气地回到场院，不知下一步该怎么办，那个跟伯爵说过话的年纪最长的老人说：“现在我们得派人去把马西诺请回来！”

说完，他们便立即给马西诺写了封信，然后将信寄到非洲。一天晚上，当村民们像往常一样聚集在场院的篝火旁边时，马西诺回来了。人们激动的情景就别提了，大家冲上去拥抱他，煮上加香料的热葡萄酒。有人问：“你去了什么地方？”有人说：“你见到了些什么东西？”还有人说：“你知道我们有多惨吗？”

马西诺先让大家说了个够，然后他开始叙述起来：“在非洲我遇到过不吃人只吃蝉的野蛮人；在沙漠我碰到过一个为了挖地下水而留了十二米长的指甲的疯子；在海上我见过一条鱼穿着一只皮鞋和一只拖鞋，它想成为众鱼之王，因为别的鱼既没有穿皮鞋的，也没有穿拖鞋的；在西西里，我认识一位妇女生了七十个儿子，但全家只有一口锅；在那不勒斯，我看见人们停住脚也能往前走，因为别人的闲言碎语太厉害了，变成了一股很大的推力；我还看见过圣人，看见过罪犯，看见过一百公斤重的胖子，也看见过骨瘦如柴的矮子，我见过很多胆小的人，但从没见过像博卡帕利亚人这么胆小的人。”

村民们都羞愧地低下了头，马西诺说他们胆小，实在是一针

见血。但马西诺并没有责怪乡亲们的意思。他让大家把女巫的事详细地说了一遍，然后说：“我现在问你们三个问题，然后，等半夜一到，我就去抓住这个女巫，把她带到这里来。”

“问吧，问吧！”大家齐说。

“第一个问题要先问理发师。这个月有多少人到你那里理发？”

## 基督山伯爵是谁写的篇八

因为写年终总结才发现自己这一年的读书太少，所以在最后的两周将《基督山恩仇记》（又称《基督山伯爵》）拿出来啃。

这是一本神奇的书。我买的这个版本字很小，超级厚，大概有900多页，硬装，像两块火砖。每次打开我都有一种感觉：一个登山初学者站在珠穆朗玛峰山脚下仰望。

看前100页时，每一页都是煎熬，看着看着就想要手机或者睡觉。可是，硬着头皮看到爱德蒙·唐泰斯在牢狱中遇到法利亚神甫时，就觉得柳暗花明，兴趣盎然了。这时，忽然有一种熟悉感；《肖申克的救赎》。失去了自由的无辜人，究竟可以将生命力柔软地延伸到何种程度，究竟可以凭着希望坚持到什么时候。

读书时，跌宕起伏的故事情节，逶迤旖旎的海岸风光都深深地吸引了我；读完时，故事的结局也发人深省，虽然能有所预感，但那复杂的人物关系让读者时刻都能发现新大陆。

“我爱爱我的人，我恨恨我的人。”基督山伯爵报恩报的彻底，报仇也报的彻底。

或许是爱情。

在爱德蒙刚入狱时他还想着会家，想着他亲爱的梅塞苔丝，他的未婚妻啊。在裴多菲这里，他也是要用心滴下来的血来书写“我的爱情”。

或许是自由。

爱德蒙入狱久了，他就设想了父亲的死亡和未婚妻的改变，可是这一切都没有什么了，他只想要自由了；安迪在肖申克监狱，支撑他活下去的希望也是自由——墨西哥海岸的风；裴多菲的名作：生命诚可贵，爱情价更高，若为自由故，二者皆可抛。

或许是信念。

这是我读后感最强烈的'一部分。这信念，以前总觉得是好的，善的，如爱国，如爱人。可是今天才恍然发现，这信念也可以是复仇，也可以是报仇，甚至报仇这一信念比报恩来得更加持久恒长，让当事者坚守，让旁观者激动，让所有的人相信；善有善报，恶有恶报，不是不报，时候未到。

人活着，真是神奇啊。

读这样的小说，还会有观看电视剧电视节目一样的效果：忘却了现实的痛苦，躲进自己的世外桃源。

等从这世外桃源出来，回到现实，又觉得：现实的苦痛算什么！都是辛弃疾的少年上楼：无病呻吟罢了。未来会有更多的苦难，要坚持下去，这就是生命：会难过，也会有希望。只要有一点点甜，我们就能靠着这回味度过漫长时光。

这也算是书，电视剧的好处了吧，给我们一个自我治愈的途径。

所以，更加觉得，人活着啊，真是神奇。