

# 最新昆虫记感悟心得(汇总9篇)

军训心得是在军训过程中对自己对困难的应对和突破进行总结和反思的一种方式，它可以帮助我们更好地培养毅力和坚持的精神。此处整理了一些同学的实习心得，分享给大家，希望能够对你们的实习过程提供一些经验和启发。

## 昆虫记感悟心得篇一

当我再一次翻开《昆虫记》时，依旧被里面对昆虫的细腻描写所吸引。

一个人耗费一生的光阴来观察、研究“虫子”，已经算是奇迹了；一个人一生专为“虫子”写出十卷大部头的书，更不能不说是奇迹；而这些“虫子”的书居然一版再版，先后被翻译成了50多种文字，知道百年之后还会在读书界一次又一次引起轰动，更是奇迹中的奇迹。《昆虫记》问世之后被看做动物心理学的诞生，还被誉为“昆虫的史诗”

据我所知，法布尔是一位法国的昆虫学家，出生于法国南部圣雷翁村一户农家，童年在乡间与花草虫鸟一起度过。他的家境贫穷，导致他连中学也无法正常读完，但他坚持自学，一生中先后取得了数学学士学位、自然科学学士学位和自然科学博士学位。他的这种精神是我所敬佩的，也是我所应该学习的。回头想想，自己的学习环境远远比法布尔的学习环境好，但是自己却没能好好的珍惜，甚至不知足。经过法布尔过年的奋斗，《昆虫记》的第一卷终于在1879年问世。

1880年，他拥有了一间属于自己的实验室——一块荒芜不毛但却是矢车菊和膜翅目昆虫钟爱的土地。这“荒石园”就是法布尔观察昆虫和做实验的地方，一呆就是35年。我只能说我不佩服法布尔的这种执着与坚持。他为了昆虫竟蛰居“荒石园”长达30余年之久，也是在这里，《昆虫记》的后九卷问

世。

法布尔在我的眼中，是个值得尊敬与学习的人。他的耐心与毅力是惊人的，可以花上自己一生的时间去研究昆虫并记录。这已经远远的超出只是对昆虫有兴趣并喜爱而已，有一个人愿意为了一样东西或一件事情可以奉献出自己的生命，绝对是可亲可敬的。虽然法布尔已经逝去，但是他的一生绝对有意义的。让法布尔倾尽生命所换来的《昆虫记》永远留在人们心中，法布尔也将成为大家的榜样。

他将永垂青史。

## 昆虫记感悟心得篇二

《昆虫记》是一本著名的生态小说，讲述了一只来自法国的家蝉的生活。通过从蝉的角度来描述人类的社会，著名的法国生态学家让我们看到了一个有趣的人类社会的切片。这本小说深入浅出地描绘了大自然中的昆虫的过程，让人大开眼界。本文通过阅读《昆虫记》的感悟，从个人的角度来谈谈我的心得体会。

### 第二段：关于《昆虫记》的学术价值

《昆虫记》不仅是一部生态小说，还是极具学术价值的著作。法国生态学家从蝉的角度出发进行了描写，很好地阐述了昆虫和人类在大自然中的关系。在这个作品中，人类被描述为一个巨大的组织，以及与自然的矛盾和合作。同时，这本书还向读者展示了昆虫如何在生态系统中生存，以及它们对大自然的重要性。

### 第三段：《昆虫记》对我的启发

在读完《昆虫记》之后，我有些收获。首先，这本书让我认

认识到了昆虫和自然的重要性。昆虫，作为一个不可缺少的生态元素，可以在生态系统中发挥很大的作用。其次，这本书让我更多地了解了生态系统和生态平衡，这些知识对于理解生态环境、生态保护、环境保护等都非常关键。

#### 第四段：《昆虫记》对世界的影响

《昆虫记》是一本有重要影响的著作，在世界范围内受到欢迎。这本书的作者将他的思想和对自然的观察融合在一起，呈现出一部独特的作品。对于环保组织、生态学领域和自然爱好者来说，这本书已经成为必备读物。这本书也成为了一个经典的案例，理解人类生态环境问题并加以控制，已成为当前社会中的必须要关注的问题。

#### 第五段：结论

总之，《昆虫记》是一本寓言小说，是值得一读的经典之作。通过生动、细致和真实的描述，它让我们更好地了解了人类社会、自然生态系统，以及昆虫和自然的互动关系。准确把握自然环境以及生态平衡，维护生态环境，关乎着我们每个人的福祉和未来，也是我们每个人的责任和义务。因此，我们应该加强对于生态学知识的了解与传播，共同是保护这个美好的地球。

### 昆虫记感悟心得篇三

我也有一片小小的园子，就像法布尔的荒石园一样。我的那个院子里瓜果飘香，但是我最痛恨的就是那与我瓜分我劳动果实的虫子们。

在我读完昆虫记后，法布尔理所应当地成为了我的偶像。法布尔早年与自己贫苦的命运搏斗，凭借自己顽强的毅力通过读书成为了中学教师，但最终未能实现当上大学教师的心愿。年老后，他在一个偏僻的小村子里找了一个荒草萋萋的园子。

他在那里与他一生所爱的各种各样的昆虫一起度过了晚年，并写成了一本现在还耳熟能详的《昆虫学回忆录》（昆虫记）。他诗人般的语言让读书的人耳目一新；对昆虫的热爱让他还原到书本上的昆虫世界更加真实。

法布尔在他的那个“伊甸园”里观察各种各样的昆虫。有时，在野外观察不方便，他便把小虫子抓起来养在钟形罩中观察。烈日下，贴在太阳烤的滚烫的地面上观察蝉幼虫在地底的洞穴。洞穴太“庞大”了，填平洞穴至少要一立方米的土。他怎么也想不通这一立方米的浮土去了哪里。可是他并没有放弃，通过对蝉幼虫身体结构的研究，他发现了蝉把干燥洞穴里的浮土变得潮湿，使土的体积缩小，也更易于出入。

一早上起床，在睡眼朦胧中勉强吃下早饭，有时还要更早起来补作业。一吃完饭就立刻赶着去学校，到学校立刻又要上令人压抑的早自习，早自习与第一节课连着上，下课还要问老师题，一直问到上课。太阳终于升到了天空正中，吃完饭的时间也还是在提心吊胆中度过的。日落西山，大家各回各家。一到家就要写作业写到睡觉（说不定老师还会说是速度问题）。等再到天亮，又是一模一样的一天。

## 昆虫记感悟心得篇四

作为一部经典的科幻小说，《昆虫记》在描绘人类与昆虫间的关系时，浓缩了作者弗兰兹·卡夫卡的阴暗独特的思想。这部小说中，作者通过昆虫图景，揭示出了人的内心和心态，探讨了人与社会之间的关系。作为读者从中还能够感悟出一些深刻的道理和思想启示。

第一段：逃离自我，成为他人

作为小说的主人公，大卫·琼斯是一只发育异常的甲虫。他的身影，成为了家庭日常擦玻璃的对象，意外的事件，竟使得他变成了一只甲虫。因为外貌的变化，他在家人面前成为

了一只“不认识”的甲虫。内心深处的恐惧、无助感，让他对自己的身份和自我产生了怀疑和混乱。在这种情况下，他不得不像人类一样，失去了个人的自我性格和情感，成为了一只没有言语的甲虫。对于这个场景，我认为，卡夫卡想要表达的是，人的本质在外界的环境和权力的压迫下会发生改变，人因此而对自我产生了怀疑，不清楚自己是否保有自己的自由和个人主义，内心变得迷茫不清。

## 第二段：社会和他人的影响

从雇主在大卫身体的变异后的表现中，我们可以看出，他们并不关心大卫的生命和健康，而是关注的是他们自己的切身需求。这种行为体现了人性的自私和利己，然而又有谁能够抵抗社会对人的影响呢？因此，强有力的社会和强大的个人的压力会孕育出人性的自私和冷漠。我们生活在一个高度竞争的社会中，忙碌、疲倦，漠视同情，失去基本的人文关怀，在这样的时代里，我们会发现，我们的人性会变得脆弱不堪，甚至会变得毫无生机和活力。

## 第三段：无处不在的官僚机构

一个深入探究《昆虫记》的读者不会对社会和官僚机构的思考漠不关心。在《昆虫记》中，弗兰兹·卡夫卡描绘了一个强制归属的系统。虽然大卫早已失去了自我，然而社会的残酷和官员的权力却价值不断的高涨。同样的，我们生活在一个各种规定明文化的社会中，这样的规定虽然能够让社会有序，但也不测制造了很多非自主性和强迫性的力量，如此一来我们的人性就因此变得肆虐短小，再也找不到它原先的光芒了。

## 第四段：如何重新寻找自我？

生活中的困境和挫折让我们烦恼不已，有时我们会感到无望和无助。然而，我们有时候能够通过重新定义视野，寻找到

自我。在《昆虫记》中，虽然大卫已经无法重新变回自己的样子，但是他在新的生活中去适应，重新与周围的世界和解，开始重新活着。如此一来，我们就能够明白，即使是在困境之中，我们也能够找到新的适应方式，从而重新定义自己。每个人都渴望生活出自己的价值，重新寻找自我是我们必须完成的转变和发展。

## 第五段：写在最后

《昆虫记》的阅读给予了我极大的启示和感悟。它让我重新审视生活中的许多细节和重要问题，使我学会了重新定义自己的状态。人与社会的关系虽然可以是非常复杂和矛盾的，但还是希望我们能够交流和传递心灵上的力量，不要忘记自己真正想成为的样子，要记住自己的价值和内心的清晰。毕竟，每个人都是有价值的，有自己的战场，每时每刻都在发生不同的转变。

## 昆虫记感悟心得篇五

昆虫记是一本流传已久的名著，作者是法国作家让-亨利·法布尔，书中记述了昆虫的世界和生态。我通过阅读这本书，不仅学到了许多昆虫的知识，更有了许多感悟与体会。

### 第一段：昆虫的复杂生态

在昆虫记中，我们可以学到许多关于昆虫的知识。昆虫的外貌、生活习性、繁殖方式等等，作者通过生动而详细的描写，向读者展现了一个丰富多彩的昆虫世界。昆虫生活在不同的环境中，对应着不同的生态，这些生态是极为复杂的。例如蚂蚁社会的组织，蜜蜂的采蜜行为，以及蜘蛛与花卉的共生关系等。这些复杂但又精妙的生态系统，引发了我对昆虫世界的深入思考。

### 第二段：昆虫的习性和人类的思考

在昆虫记中，我们可以看到昆虫们对待生存和繁殖的极致适应性和顽强意志。他们的生存方式与人类有所不同，但也并非毫无相通之处。昆虫世界中的优胜劣汰、仇恨和友爱等行为和我们人类社会中发生的一切极其相似。我们发现，人类对待生存和繁殖也是在逐渐适应外部环境的过程中演化出来的许多现象和特质。这启示我们要多看一下自己内在的生存需要与外部环境之间的关系。

### 第三段：自然和人类的协作

昆虫记中有许多动物之间的协作例子，例如蚂蚁的区分职责、蜜蜂的采蜜方式、甚至是蜘蛛网与花卉之间的关系等。这些协作关系令我想到，自然之所以能够保持一定的平衡，一个重要原因是各种生物之间的协同作用。而人类在改变自然的同时，也要思考如何更好地与自然协作，更好地体察自然之美。

### 第四段：生物的不可替代性

在昆虫记中，我们可以学到的还有生物之间的联系性。每个物种都有其独特的生命周期及特点，虽然人类社会发展飞快但是我们却无法学会生物的复杂机理以及他们和环境的微妙关系。如果失去其中的某一个环节或物种，就会使整个生态系统面临灭顶之灾。即使在看似毫不相关的物种之间，也一定存在着某种联系。这再次提醒我们在人类自身历史的发展过程中，我们也一定要反思自己对自然世界的破坏。

### 第五段：对生命的敬意

因此，读完昆虫记后，我更感悟到了自然界中生命的珍贵。我们可以从中感受到自然的魅力、微妙、奇幻、复杂和不可控。在面对昆虫记中不同寻常的生物，我们也需尊重它们的价值、信任和生存所带来的权利，因为每一个生物都无可替代。因此，无论在任何的情况下，我们都应该尊重生命，保

护自然，为生物环境转变做出自己的一份贡献。

总之，阅读昆虫记，让我看到了生命、自然和人类之间的联系。我们虽然可以支配自然，探索自然的神秘，但我们也必须与自然协同，尊重自然的整体和生命个体。只有这样，我们才能真正体会到自然的拥抱，发现自然之美，乃至更好地保护自然。

## 昆虫记感悟心得篇六

近段时间，我读了著名昆虫学家法布尔的著作——《昆虫记》。

它既是法布尔的传世佳作，亦是一部不朽的著作，它不仅是一部研究昆虫的科学巨着，同时也是一部讴歌生命的宏伟诗篇，被称为“昆虫的史诗”，而它的作者法布尔也由此获得了“昆虫的荷马”、“昆虫界的维吉尔”等桂冠。在这本书里，人类并不是一个孤立地存在，地球上的所有生命，包括“蜘蛛”、“黄蜂”、“蝎子”、“象鼻虫”在内，都在同一个紧密联系的系统之中，昆虫也是地区生物链上不可缺少的一环，昆虫的生命也应当得到尊重。这部作品所表述的是昆虫为了生存而努力的灵性，而法布尔则以自己那诙谐的将它们的大部分记录下来，这其中有的蝉、樵叶蜂、黄蜂、捕蝇蜂、松毛虫、狼蛛……还有的一些被当做阅读短文呢。这部作品以它独特的形式创造了奇迹，一个人几乎耗尽一生的心血一丝不苟的来观察那所谓的“虫子”，这已经是一个奇迹了，而这些写“虫子”的书竟然在百年之后还在读书界引起一次又一次的轰动，这更是奇迹中的奇迹！他以那独特的风格席卷了世界！

随后，我如饥似渴的读完了这本书，我不但从中学到了昆虫的知识，而且还学会了做人的道理，我爱这本书！



## 昆虫记读书心得感悟2

### 昆虫记感悟心得篇七

最近我阅读了法布尔的《昆虫记》，故事里的小昆虫虽然很小，但是个个活灵活现，栩栩如生，我惊奇地发现它们居然和人类有许许多多的相同之处，看得我爱不释手。

比如名字难听的屎壳郎，以动物的粪便为实物，整天忙忙碌碌的滚动垃圾，把牧场打扫得干干净净，有“自然界清道夫”的美称，它多么像一位任劳任怨的环卫工人啊！爱心满满的老斑纹蜂辛辛苦苦的把孩子们带大后，仍然还会将自己堵在洞口，继续为他们的孩子遮风挡雨，站岗放哨，它多么像我们的爷爷奶奶，爸爸妈妈啊！

### 昆虫记感悟心得篇八

下面是小编为大家整理的，供大家参考。

《昆虫记》是一本讲昆虫生活的书，涉及蜣螂、蚂蚁、西绪福斯虫等100多种昆虫。在这个世界上，人类现在已知的昆虫种类约100万种。下面小编给大家带来2022昆虫记读后心得感悟，希望能帮助到大家！

#### 2022昆虫记读后心得感悟1

法布尔是法国的昆虫学家，动物行为学家，文学家。法布尔穷其毕生精力深入昆虫世界，在自然环境中对昆虫进行观察与实验，真实地记录下昆虫的本能与习性，写成了《昆虫记》这部了不起的巨著。从小热爱昆虫为他写《昆虫记》这部书垫下了不可缺少的基础。这本书详细地描绘了昆虫的生活，凝聚了法布尔大量的心血。

“在这两排尖利的锯齿的后面，还生长着一些大齿，一共有三个。总之，螳螂的大腿简直就是两排刀口的锯齿。当螳螂想要把腿折叠起来的时候，它就可以把两条腿分别收放在这两排锯齿的中间，这样是很安全的，不至于自己伤到自己。”“小幼虫的头部和身体的上部呈现出鲜明的黑色，下面的两节，是带棕色的，其他部分都是灰灰的琥珀色。”“这个钩架在四只长而细的，形如高跷的腿上；每只足的大腿和小腿连接之处，有一个弯的、突出的刀片，这个刀片与屠夫切肉常用的那种刀片相似。”……读着这些句子，我们不由得感慨，法布尔观察得是多么仔细呀！他观察的这些，也许经常在我们面前展现，可有谁像法布尔一样看得仔细。正因为他的认真钻研，让人类在昆虫学上跨了一大步。

一本《昆虫记》不但让我们认识了昆虫的一生、外表，还了解了昆虫之间的爱，昆虫的精神。昆虫也是我们的好朋友，甚至在某些地方，它们更是我们的老师！

## 2022昆虫记读后心得感悟2

看了《昆虫记》后，我知道原来昆虫有这么多的奥秘。这本书的主要内容讲的是：昆虫们生育、劳动、狩猎与死亡的情形。螳螂是一种十分凶残的动物，然而在它刚拥有生命的初期，也会死在头儿最小的蚂蚁的魔爪下。蜘蛛织网，是很有耐心的等待，最后终于捕捉到了猎物。白面螽斯的歌喉和仪表是的。圣甲虫很聪明，知道一只甲虫的力量是不够，需要两个搭档齐心协力，才能把粪球运到合适的地点。读了这本书之后，我有种身临其境的感觉。下面，就让我们了解一下法布尔吧。

法布尔很迷恋昆虫，为了研究昆虫，经常坚持不懈地去寻找昆虫，夜以继日地研究，好像昆虫就是他的生命一样。但我们有的人却不像法布尔那样坚持不懈。做了一件事失败了，就放弃了，去做另一件事。要是我们像法布尔那样坚持不懈地去做事，那相信你一定会取得辉煌的成就。这本书就是的

例子。要是没有法布尔夜以继日、孜孜不倦的研究、写作，这本著作《昆虫记》就是会诞生，所以，我们要学习法布尔孜孜不倦、认真严谨的精神。这本书的内容很丰富，都是法布尔用心血和汗水换来的。当我再一次阅读《昆虫记》时，仿佛看见法布尔细致入微地在观察昆虫，大胆假设、谨慎实验、反复推敲实验过程与数据，一步步地推断的法布尔。有一次实验失败了，但法布尔并没有放弃，而是为他收集的数据分析原因，然后又推敲、观察一遍，最后再实验一次。现在，我又仿佛看到了一个努力工作、持之以恒的法布尔。我敬佩他大胆的质疑精神、勤勉的作风、严谨的实验方法。法布尔那严谨认真、一丝不苟的精神将永远留在我的心中！

昆虫学家法布尔以人性关照虫性，千辛万苦写出巨著《昆虫记》。为我们留下一本富含知识、趣味、美感和思想的散文书目。法布尔把昆虫的样子、特点都记录下来，让我们慢慢地品味，懂得更多的知识，更加了解昆虫。我佩服法布尔为探索昆虫付出的艰辛、努力，让我感受到了昆虫与环境息息相关，更感受到了法布尔对昆虫的热爱。《昆虫记》这本书让我开阔了眼界。我觉得《昆虫记》这本书很好，值得我们去阅读，只要你认真地去读，就一定能读出滋味，读出感想，一定可以获得更多的知识。另外，我们也要学习法布尔勇于探索世界，勇于追求真理的勇气和毅力，无论做什么事情都要向法布尔那样坚持不懈、孜孜不倦地认真对待，仔细地去完成。

### 2022昆虫记读后心得感悟3

刚开始读这本书，我不禁感到惊奇：作者法布尔竟然能用一生的时间观察昆虫。他不怕辛苦，不怕无聊，牺牲了自己所有的空闲时间，刻苦钻研，真实地记录下昆虫的生活习性等内容。

作者详细地描写了蜘蛛、蜜蜂、蝎子、蝉等昆虫。这些让我们觉得恶心、讨厌的小生命，在法布尔的笔下，栩栩如生，是

《昆虫记》让我重新认识了它们，喜欢上了它们，仔细品味，虽然它们也有讨人厌的地方，但是，它们还有许多可爱之处。比如，小甲虫这些不起眼的昆虫，却很伟大，它们为后代无私奉献。小蜜蜂，我们都很怕的昆虫，它们也是无私奉献，热爱劳动，我也很喜欢它们。蜘蛛织网，即使用了圆规、尺子之类的工具，也没有一个设计家能画出一个比这更规范的网来，它就是当之无愧的昆虫界设计师！

我发现，它们的生活跟我们人的差不多。原本觉得这本书枯燥无趣的我，却吸引了我的心。看着这些故事，我不禁想：如果大家都好好保护环境，那会不会更好？继续阅读，我发现作者也十分热爱昆虫：他大胆假设，仔细观察，认真推理，一步一步做实验，就是失败了，他也会绞尽脑汁解开昆虫的秘密。这正是我们应该学的啊！我们总是经不起失败，一次做不好就没了信心，连昆虫也能做到的，我们为什么做不到呢？这本《昆虫记》，也让我的知识面更丰富了！

无论是谁，我相信，读完整本书后，你一定会为昆虫世界的奥秘而惊奇！看完后，要学习的地方也很多。再次读，你的感受又不一样。这是一本好书，一本值得品味的书！

#### 2022昆虫记读后心得感悟4

《昆虫记》是一本根据对昆虫的习性、生活详尽、真实的观察而写成的一本不可多得的书。书中记述的昆虫的生活习性等各方面真实情况，而且作者描写手法轻练清晰，文笔幽默搞笑，因此，该书被称为“昆虫的史诗”，作者本人也被赞誉为“昆虫的维吉尔”。

打开这本，我首先看见的就是英国生物学家达尔文和我国的文学巨匠鲁迅先生对这本书的称赞。这引发了我强烈的好奇心，是怎样的一本书能让这二大巨匠做出好评呢？我已经有点迫不及待了。

法布尔利用业余时间对昆虫进行细心的观察和研究，所以他笔下的小虫子一个个活灵活现、栩栩如生、充满了灵性，让人看了觉得十分可爱，就连一般人讨厌的食粪虫也让人看了觉得妙趣横生。在所有的昆虫里面我最喜欢豌豆象，它长的小头、大嘴、身着褐色斑点的灰衣裳，长着扁平鞘翅，尾腿部有两个大黑痣，有个和它实际极不相符的名字“象”。每年五月的上半月，它们就开始活动，豌豆象产卵开始产卵。八月小豌豆象从豌豆里爬了出来，它的天敌小蜂在它的头顶上飞来飞去，小豌豆象最后成活率很低，只要给小蜂叮上，把卵产在豌豆象的身上，豌豆象就变成小蜂的粮食，最后生存下来的豌豆象都是斗智斗勇的胜利者。另外松树鳃角金龟也让我感到很神奇，它的正式名称叫缩绒鳃金龟。嘻嘻！一个小昆虫有两个名字够奇怪吧！

希望大家和我一起来读一读这本书，它可以让你增加有关昆虫方面的知识，也可以让大家了解作者那种似散文诗般的写作方式的美好。

## 2022昆虫记读后心得感悟5

法布尔是一位法国的科学作家，是第一位在自然界中研究昆虫的科学家，他穷其毕生精力深入昆虫世界，在自然环境中对昆虫进行观察与实验，真实地记录下昆虫的本能与习性，写成了《昆虫记》这部昆虫学巨著。

《昆虫记》的第一个特点是从自己的观察、实践出发，体现了昆虫研究的科学性。法布尔一生的兴趣，尽在于探索生命世界的真面目，发现自然界蕴涵着的科学真理。正因为他热爱真理，所以他撰写《昆虫记》时，一贯“准确记述观察得到的事实，既不添加什么，也不忽略什么”。法布尔为之献身的，正是这种揭示把握“真相真理”的伟大事业。

在法布尔那个时代，研究动物是蹲在实验室里做解剖与分类的工作，昆虫学家的研究是把昆虫钉在木盒里，浸在烧酒里，

睁大眼睛观察昆虫的触角、上颚、翅膀、足，对这些器官在昆虫的劳动过程中起什么作用却很少思考；昆虫生命的重要特征本能与习性等，登不了昆虫学的大雅之堂。法布尔却挑战传统，将自己变成“虫人”，深入昆虫的生活，用田野实验的方法研究昆虫的本能与习性，探求生命的本质。

《昆虫记》的第二个特点是语言生动，体现了很高的文学性。《昆虫记》被认为是“科学与诗的完美结合”。法布尔把毕生从事昆虫研究的经历及其成果大部分用散文的形式记下来，在表现手法上，主要采用拟人化手法，使昆虫具有人的爱憎感情和思想行为，读来感到十分亲切。

《昆虫记》的三个特点是从昆虫思考人类，体现了很强的思想性。法布尔凭借自己独特的情感体验描虫、悟虫，以虫性反观人性。他笔下的昆虫世界其实是人类生活的缩影。在法布尔看来，一切自相残杀的行为都是有违人类道德的，昆虫世界如此，人类如此，人类对昆虫更是如此。任何时候，人类都不能违背人性和道德去做一些悖于自然法则的事。

《昆虫记》不仅仅充满着对生命的敬畏之情，更蕴涵着追求真理、探求真相的求真精神，在生活中和学习中，我们要学习法布尔勇于探索世界、勇于追求真理的勇气和毅力，无论做什么事情都要像法布尔那样，要有一种严谨的科学精神，做任何事情都要坚持不懈，即使条件艰苦，也要为了理想而不断奋斗。

;

## 昆虫记感悟心得篇九

刚看到这本书，感觉封面十分有趣。打开这本书阅读之后。我就被这本书深深吸引了，里面写了许多我不知道的昆虫，它们有些是有趣的，有些是很可怕的，有些是爱劳动的，千奇百怪！

令我印象最深刻的是采脂蜂和黑走甲。我们先来看看采脂蜂吧，采脂蜂是一种很聪明又狡猾的昆虫，它们利用别人现在的房子作为自己的房子。比如它们喜欢用蜗牛壳做自己的房子。它们还喜欢用小碎石，把它们牢牢地固定在蜂巢上。那用什么黏合剂呢？原来是琥珀黄，这种黏合剂还可以溶解酒精，具有浓烈的树脂味。