

# 2023年报社编辑个人总结 报社编辑实习 鉴定(优秀8篇)

通过教师总结，可以及时发现问题，提出改进措施，进一步完善教育教学工作。为了帮助大家更好地写作学习总结，小编为大家整理了一些优秀的范文，供参考借鉴。

## 报社编辑个人总结篇一

在大学的四年生活里，除了收获丰厚，还时刻感到幸福。

而作为中文专业的我，对写作的爱好和对文学的爱好。

随着时间的流逝，这宝贵的大学生活就要走到尽头了。

像这一职位，对于一个文科出身的学生而言，是很诱人的。

的工作也总是透露了那么一丝神秘。

在老师的帮助之下，我顺利地进入了\*\*杂志社实习。

这是一家报道中小学生动手动脑、开发智力，积极开展小发明、小创造、小实验、小制作活动的刊物。

单位很小，但从社长到社员都很友善。

能走进这家杂志社实习，能有机会让我近距离接触文化传媒工作，让我很兴奋，也很珍惜。

作为实习生，首先我了解了杂志发行基本步骤，第一步当然是约稿。

没有一定量的，一本杂志是没办法发行的，一个杂志社也是

办不起来的。

之后才能对约来的稿件进行分类处理，进行。

再经过排版、绘图、彩编等才被最终发行。

因此，我的第一项工作，即第一个实习项目便是约稿。

### (一)约稿

约稿的工作并不难，或可说很简单。

但在实际操作上却很繁琐，需要相当的耐心与细心，具体工作内容

1、在网上查询全国的各种青少年科技大赛，并将获奖名单打印下来，以便约稿时使用。

因为这本杂志主要是介绍全国青少年的小发明，小创作的，因此，那些在科技大赛中获了奖的便成为了我们主要的稿件。

2、对获奖名单进行筛选。

保留下获过奖但其发明创造尚未被刊登的。

将小学与中学区分开来。

我的具体操作是将小学的名单记录在一个本子上，将高中的名单记录在一个本子上，以便操作。

3、查询电话。

我的查询方式很原始，就是拨打全国各地的电话查询服务台114，再具体查询某个地区，某个学校，某个老师的电话，以此来联系有发明创造的小学生。

这一步工作量较大，而且还要做好记录，哪个打通了，哪个没打通；哪个有老师电话，哪个留邮箱了，哪个发稿了，都要有详细的记录。

#### 4、约稿。

在约稿时，要向各地老师详细介绍杂志社的情况和的酬劳，方式等问题。

#### 5、回访。

即在收到稿件后对者的回复；在稿件被录用后对者的通知，寄稿费等工作。

约稿的工作顺利完成后，我便进入了下一个实习项目，即。

### (二)编辑

这项工作，不再像约稿那样繁琐，但对专业知识的要求相应高许多。

一件稿件在手，先要筛选，看它合不合适运用。

如合适才能进行下一步的处理工作。

处理即，它的主要内容是：将篇幅长度成所需的长度；词语的应用、文章的趣味性等方面也要附和刊物的特色。

之后，细细校正文章格式、错字标点等。

如有需要，添加“教师评语”。

这是我在杂志社的最后一项实习内容，也是较难的一项实习内容。

这些具体工作说起来容易，可实际操作起来却不太简单。

在过程中，我也曾出现过一些错误，但在翁老师的帮助下，都已一一改正，并顺利完成任务，在此过程中也学习许多知识。

通过在学校期间的实习，我的综合素质得到提高，实践能力得到增强，能够把学到的理论与具体实践结合起来。

在实践过程中我了解到许多关于约稿校对，排版，彩编等方面的知识，逐渐熟悉了文化传媒方面的一些知识，并进一步知晓青少年在科技创新方面的想法。

我学会了怎样同单位的其他同事建立融洽的合作关系，在和谐的氛围中共同完成规定的工作任务，收到良好的经济效果。

在具体的实践过程中我也强烈地体会到要想成为一名优秀的必须具备各方面的素质，不仅要有广博得知识，高超的技能，较强的随机应变能力，较高的组织能力和协调能力，而且要有吃苦耐劳、爱岗敬业的精神。

这次实习虽不是我的正式工作，但却为我即将开始的工作生活积累了不少工作经验。

很感激学校为我们安排的实习机会，很感激徐老师对我的帮助，同时，也很感激xxx杂志社对我的培养。

在将来的日子里，我一定会更加努力，不辜负学校，老师，杂志社对我的培养。

## 报社编辑个人总结篇二

在大学的四年生活里，除了收获丰厚，还时刻感到幸福。而作为中文专业的我，对写作的爱好和对文学的爱好。随着时

间的流逝，这宝贵的大学生活就要走到尽头了。像编辑这一职位，对于一个文科出身的学生而言，是很诱人的。编辑的工作也总是透露了那么一丝神秘。在老师的帮助之下，我顺利地进入了\*\*杂志社实习。这是一家报道中小学生动手动脑、开发智力，积极开展小发明、小创造、小实验、小制作活动的刊物。单位很小，但从社长到社员都很友善。能走进这家杂志社实习，能有机会让我近距离接触文化传媒工作，让我很兴奋，也很珍惜。

作为实习生，首先我了解了杂志发行基本步骤，第一步当然是约稿。没有一定量的供稿，一本杂志是没办法发行的，一个杂志社也是办不起来的。之后才能对约来的稿件进行分类处理，进行编辑。再经过排版、绘图、彩编等才被最终发行。因此，我的. 第一项工作，即第一个实习项目便是约稿。

### （一）约稿

约稿的工作并不难，或可说很简单。但在实际操作上却很繁琐，需要相当的耐心与细心，具体工作内容如下：

- 1、在网上查询全国的各种青少年科技大赛，并将获奖名单打印下来，以便约稿时使用。因为这本杂志主要是介绍全国青少年的小发明，小创作的，因此，那些在科技大赛中获了奖的便成为了我们主要的稿件来源。

- 2、对获奖名单进行筛选。保留下获过奖但其发明创造尚未被刊登的。将小学与中学区分开来。我的具体操作是将小学的名称记录在一个本子上，将高中的名称记录在一个本子上，以便操作。

- 3、查询电话。我的查询方式很原始，就是拨打全国各地的电话查询服务台114，再具体查询某个地区，某个学校，某个老师的电话，以此来联系有发明创造的小学生。这一步工作量较大，而且还要做好记录，哪个打通了，哪个没打通；哪个

有老师电话，哪个留邮箱了，哪个发稿了，都要有详细的记录。

4、约稿。在约稿时，要向各地老师详细介绍杂志社的情况和供稿的酬劳，方式等问题。

5、回访。即在收到稿件后对供稿者的回复；在稿件被录用后对供稿者的通知，寄稿费等工作。

约稿的工作顺利完成后，我便进入了下一个实习项目，即编辑。

## （二）编辑

这项工作，不再像约稿那样繁琐，但对专业知识的要求相应高许多。一件稿件在手，先要筛选，看它合不合适运用。如合适才能进行下一步的处理工作。

处理即编辑，它的主要内容是：将篇幅长度编辑成所需的长度；词语的应用、文章的趣味性等方面也要附和刊物的特色。之后，细细校正文章格式、错字标点等。如有需要，添加“教师评语”。

这是我在杂志社的最后一项实习内容，也是较难的一项实习内容。这些具体工作说起来容易，可实际操作起来却不太简单。在编辑过程中，我也曾出现过一些错误，但在翁老师的帮助下，都已一一改正，并顺利完成编辑任务，在此过程中也学习许多知识。

通过在学校期间的实习，我的综合素质得到提高，实践能力得到增强，能够把学到的理论与具体实践结合起来。在实践过程中我了解到许多关于约稿，编辑，校对，排版，彩编等方面的知识，逐渐熟悉了文化传媒方面的一些知识，并进一步知晓青少年在科技创新方面的想法。我学会了怎样同单位

的其他同事建立融洽的合作关系，在和谐的氛围中共同完成规定的工作任务，收到良好的经济效果。在具体的实践过程中我也强烈地体会到要想成为一名优秀的编辑必须具备各方面的素质，不仅要有广博得知识，高超的技能，较强的随机应变能力，较高的组织能力和协调能力，而且要有吃苦耐劳、爱岗敬业的精神。

文章来源：

个人本站内容，请务必保留上面文章来源信息！任何媒体未经许可不得任意转载！

这次实习虽不是我的正式工作，但却为我即将开始的工作生活积累了不少工作经验。很感激学校为我们安排的实习机会，很感激徐老师对我的帮助，同时，也很感激《少年发明与创造》杂志社对我的培养。在将来的日子里，我一定会更加努力，不辜负学校，老师，杂志社对我的培养。

文章来源：

个人转载本站内容，请务必保留上面文章来源信息！任何媒体未经许可不得任意转载！

### **报社编辑个人总结篇三**

这项工作，不再像约稿那样繁琐，但对专业知识的要求相应高许多。一件稿件在手，先要筛选，看它合不合适运用。如合适才能进行下一步的处理工作。

处理即编辑，它的主要内容是：将篇幅长度编辑成所需的长度；词语的应用、文章的趣味性等方面也要附和刊物的特色。之后，细细校正文章格式、错字标点等。如有需要，添加“教师评语”。

这是我在杂志社的最后一项实习内容，也是较难的一项实习内容。这些具体工作说起来容易，可实际操作起来却不太简单。在编辑过程中，我也曾出现过一些错误，但在翁老师的帮助下，都已一一改正，并顺利完成编辑任务，在此过程中也学习许多知识。

通过在学校期间的实习，我的综合素质得到提高，实践能力得到增强，能够把学到的理论与具体实践结合起来。在实践过程中我了解到许多关于约稿，编辑，校对，排版，彩编等方面的知识，逐渐熟悉了文化传媒方面的一些知识，并进一步知晓青少年在科技创新方面的想法。我学会了怎样同单位的其他同事建立融洽的合作关系，在和谐的氛围中共同完成规定的工作任务，收到良好的经济效果。在具体的实践过程中我也强烈地体会到要想成为一名优秀的编辑必须具备各方面的素质，不仅要有广博得知识，高超的技能，较强的随机应变能力，较高的组织能力和协调能力，而且要有吃苦耐劳、爱岗敬业的精神。

## 报社编辑个人总结篇四

由于我们平时在学校只进行理论课的学习，所以初到记者的职位上，很多东西都不很熟悉，对社会知识缺乏一定的了解。但是，每次有新闻线索时，我的指导老师都带我到现场，回来后让我自己写稿子，然后耐心给我修改稿件，并且告诉我应该注意的问题。到后来，老师就让我自己去采写新闻，自己找新闻点。我的实习指导老师高立也经常帮我分析解决实习中遇到的问题。有付出便有回报，实习期间，我发表各类稿件共计52篇，同时我的新闻敏感性、职业道德都有了很大的提高，具备了一定的专业的素质。

在报社，我一直记着我来自武汉体院，我告诉自己不能够给母校丢脸。为此，每天早上都是我第一个来到报社，帮老师擦好办公桌，准备好采访本、录音笔等设备；每天晚上，记者都已经回家了，我还在报社反复比较自己写的稿子与编辑



修改后的稿子，寻找其中的差距；有突发事件时，我立即从租住处出发在第一时间赶至新闻现场……群众的眼睛是雪亮的，报社的一位记者对我说过这样一句话：“小宋，你不是我见过的最聪明的实习生，但你是我见过的最努力的实习生。”我把这句话当作报社对我最大的肯定。

总之，我在这次实习中学到了很多东西，它们会能够让我受益一生。我在实习中也发现自己的不足，我会在以后的学习工作中努力加以改正，使自己更适应新闻工作的需要。

## 报社编辑个人总结篇五

每个应届毕业生在学校毕业前都需要进行毕业实习，以下是由中国人才网归纳总结的一篇实习鉴定范文，提供给写实习鉴定时参考所用[]/shixi/

我在《襄樊晚报》进行了为期4周的实习。在实习期间，我受益匪浅，不仅熟悉了报社工作的各个环节，掌握了记者采写的工作方法，而且在发现自身不足的同时加深了对社会的认识，这些收获将会使我终身受益。

实习的一个月很短暂，却给我留下了深刻的记忆，我开始亲身体会到做一个好记者究竟该需要哪些素质。

第一，做好记者需要有很强的时间观念，尤其是机动记者。当有紧急事件发生时，如果你的节奏很慢，那么当你到达现场也许已经人去楼空，一无所获。这样，一条重要新闻的现场性就会变得很淡。甚至，报社会在和同城对手的竞争中落在下风。

第二，实习时要给自己定好位。在实习中，在态度上要把自己当成学生，虚心请教；但是在做新闻时，一定要把自己当成报社一员，爱岗敬业，严于律己，争取多写新闻，多发新闻，维护新闻的客观、公正。

第三，做一个好记者必须要有职业道德。做一个记者不难，难得是做一个好记者。在报社实习期间，常常有群众到读者接待室找我们帮助他们解决问题，他们总是十分热心却极其无奈。很多老百姓办不了的事情，比如说包工头厂拖欠工资，消费者权益没有得到保障，记者只要一句话一个电话就能给他们解决。我发现，为老百姓说话就会得罪很多单位，但是，记者是个需要爱心的工作，只让小部分人说好不是好，只有让老百姓说好才算好。

第四，在以后的学习中要拓展知识面，使自己的知识系统化。由于新闻需要接触社会的方方面面，所以需要的知识也需要十分全面，光有专业的新闻知识是远远不够的。这就要求我们在以后的学习中多想，多读，多学，为将来投身新闻业做好准备。

## 报社编辑个人总结篇六

年轻是吃苦受累努力实现自身价值的季节，我本着一往无前的学习精神怀着激情创新的理念为建设具有核心竞争力的高科技集团而奋斗。

xxx成立时间较短，人手紧缺，部门工作比较繁重，但在部门领导的安排和指导下有条不紊。

作为xxx成员，我积极配合组长，负责文档编辑和图纸设计工作，并参与总体组的部分图纸整理和设计。

鉴于对我的信任，部门领导将文秘性工作和图书图纸及技术资料的保管工作交付予我，并于10年末派我去xxx公司参与xxxxxx学习。

我深感责任重大，谨小慎微努力完成工作任务，同时在实习

中不断学习和积累工作经验。

当然，刚刚参加工作，而且所学专业是以xxx为主，与从事的xxx工作差异悬殊(相关)，工作中不免出现失误，甚至错误，因此我仍需实践在工作中不断学习，精益求精并追求完美。

实习期6个月中，在xxx[]我学到很多有用的知识和技能，这些是书本或是大学课堂里学不到的，也是理论知识联系实践使十年寒窗积累有用武之地。

在此，我感谢公司领导的培养，感谢专家的知道，感谢同事的支持。

无论你从事什么工作都需要激情，没有激情就没有动力支持你前进。

编辑工作需要激情，耐心和细心。

编辑部的工作者们每天都要争分夺秒地修改、编辑，还要经常加班，有时每天只能睡四、五个小时。

但我从来没从他们的脸上看到疲惫和厌烦，他们总是精神饱满地投身于自己的工作中。

我想，正是这份对工作的激情支持着他们。

如果没有激情，他们不可能为此付出如此巨大的精力。

编辑部的工作既繁琐又枯燥无味，无论严寒酷暑，他们都得静下心来慢慢地阅读稿件。

如果没有耐心，他们不可能坐在办公室不厌其烦地工作着。

细心同样很重要，因为这关系到新闻播出效果的好坏。

哪怕一个字，一个小小的标点符号，都会影响到新闻播出的质量。

所以，即便他们再累也得提起精神，(转载自，请保留此标记。

)仔细检查，宁可多看几遍，也不愿意放过一个错误。

如果细心。

他们不可能做出如此高质量的新闻节目。

激情让我们对工作充满热情，愿意为共同的目标而奋斗；耐心又让我们细致地对待工作，力求做好每个细节；细心让我们严把每一份稿件，做到精益求精。

在编辑部工作也有很闲的时候。

没稿件的时候，编辑们都会看看杂志和报纸打发时间，或是聊聊天，说说笑。

而此时，我总会很自觉的地抓紧时间多看看些新闻编辑的书记或是拿出之前改好的稿件，学习和总结一些常见的稿件错误。

总之，编辑部是一个既充满欢乐气氛又可以学习和拓展知识面的地方。

实习让我收获了很多，无论是理论上的知识，还是实际生活中的知识，这些知识都让我受益非浅。

我认识到在学校学好本专业知识的同时，还应该多参加些社会实践，拓展自己知识面，提高自己的综合素质，不断学习，多思考，多练习，多听多看。

同时要学会与人相处和沟通，处理好人际关系。

做任何事情都要对自己有信心。

相信在我们的努力下，“有志者事竟成”。

在大学的四年生活里，除了收获丰厚，还时刻感到幸福。

而作为中文专业的我，对写作的爱好和对文学的爱好。

随着时间的流逝，这宝贵的大学生活就要走到尽头了。

像这一职位，对于一个文科出身的学生而言，是很诱人的。

的工作也总是透露了那么一丝神秘。

在老师的帮助之下，我顺利地进入了\*\*杂志社实习。

这是一家报道中小学生动手动脑、开发智力，积极开展小发明、小创造、小实验、小制作活动的刊物。

单位很小，但从社长到社员都很友善。

能走进这家杂志社实习，能有机会让我近距离接触文化传媒工作，让我很兴奋，也很珍惜。

作为实习生，首先我了解了杂志发行基本步骤，第一步当然是约稿。

没有一定量的，一本杂志是没办法发行的，一个杂志社也是办不起来的。

之后才能对约来的稿件进行分类处理，进行。

再经过排版、绘图、彩编等才被最终发行。

因此，我的第一项工作，即第一个实习项目便是约稿。

## (一)约稿

约稿的工作并不难，或可说很简单。

但在实际操作上却很繁琐，需要相当的耐心与细心，具体工作内容

1、在网上查询全国的各种青少年科技大赛，并将获奖名单打印下来，以便约稿时使用。

因为这本杂志主要是介绍全国青少年的小发明，小创作的，因此，那些在科技大赛中获了奖的便成为了我们主要的稿件。

2、对获奖名单进行筛选。

保留下获过奖但其发明创造尚未被刊登的。

将小学与中学区分开来。

我的具体操作是将小学的名单记录在一个本子上，将高中的名单记录在一个本子上，以便操作。

3、查询电话。

我的查询方式很原始，就是拨打全国各地的电话查询服务台114，再具体查询某个地区，某个学校，某个老师的电话，以此来联系有发明创造的小学生。

这一步工作量较大，而且还要做好记录，哪个打通了，哪个没打通；哪个有老师电话，哪个留邮箱了，哪个发稿了，都要有详细的记录。

4、约稿。

在约稿时，要向各地老师详细介绍杂志社的情况和的酬劳，

方式等问题。

## 5、回访。

即在收到稿件后对者的回复;在稿件被录用后对者的通知，寄稿费等工作。

约稿的`工作顺利完成后，我便进入了下一个实习项目，即。

## (二)编辑

这项工作，不再像约稿那样繁琐，但对专业知识的要求相应高许多。

一件稿件在手，先要筛选，看它合不合适运用。

如合适才能进行下一步的处理工作。

处理即，它的主要内容是：将篇幅长度成所需的长度;词语的应用、文章的趣味性等方面也要附和刊物的特色。

之后，细细校正文章格式、错字标点等。

如有需要，添加“教师评语”。

这是我在杂志社的最后一项实习内容，也是较难的一项实习内容。

这些具体工作说起来容易，可实际操作起来却不太简单。

在过程中，我也曾出现过一些错误，但在翁老师的帮助下，都已一一改正，并顺利完成任务，在此过程中也学习许多知识。

通过在学校期间的实习，我的综合素质得到提高，实践能力

得到增强，能够把学到的理论与具体实践结合起来。

在实践过程中我了解到许多关于约稿校对，排版，彩编等方面的知识，逐渐熟悉了文化传媒方面的一些知识，并进一步知晓青少年在科技创新方面的想法。

我学会了怎样同单位的其他同事建立融洽的合作关系，在和谐的氛围中共同完成规定的工作任务，收到良好的经济效果。

在具体的实践过程中我也强烈地体会到要想成为一名优秀的必须具备各方面的素质，不仅要有广博得知识，高超的技能，较强的随机应变能力，较高的组织能力和协调能力，而且要有吃苦耐劳、爱岗敬业的精神。

这次实习虽不是我的正式工作，但却为我即将开始的工作生活积累了不少工作经验。

很感激学校为我们安排的实习机会，很感激徐老师对我的帮助，同时，也很感激xxx杂志社对我的培养。

在将来的日子里，我一定会更加努力，不辜负学校，老师，杂志社对我的培养。

## 报社编辑个人总结篇七

### 实习生自我鉴定

在为期两周的实习过程中，书本知识与实际操作、理论与实践的碰撞，绽放出青春的火花，让我对未来踌躇满志的同时，也让我更清楚的了解到自身的不足。本次实习将为我以后的定位带给用心的参考作用。

纸上得来终肤浅，若知其事终须行。本次实习，让我得到了



进一步认识社会、接触工作的机会，并在有关领导和同事的关心与指导下了解到大学生工作期间出现的各种问题，例如：刚毕业的大学生经常犯些粗心大意的错误，忽略细节问题，他们让我懂得认真的工作态度比潜力重要；由于缺乏必须的社会阅历，大学生在处理人际关系方面手法有欠成熟，他们让我明白良好的人际关系有助于工作又快又好的完成；以天之骄子自居的大学生总以为自己知识比别人丰富，骄傲、浮躁，他们让我理解到勤奋好学是工作的良好习惯领导与同事的关心与指导让我倍受鼓舞、受益匪浅。

肩膀上的职责让我感受压力，同时也让我在前进的路途中迈出踏实的脚步。虽说是实习，然而我把它看作真正工作的开始。在我负责跟踪的“科技信息”活动与“创新论坛”的工作中，得到了不少锻炼的机会，写作潜力的加强、语言表达潜力的提高、组织潜力的培养、认真态度的熏陶等让我满怀激动，并指引着我以后发展的方向。再一次感谢科技馆的领导与同事，是他们把我空白的桌面上堆满厚厚的文件，是他们给了我按时完成任务的限制，是他们谆谆教导的话语。我相信领导与同事的指导将为我以后走进社会踏出坚实的脚印。

本次实习，既是一个知识与实践衔接的过程，又是一个不断完善实践与知识理论差距的机会，日后我将继续改善自身的不足和缺点，塑造成双转型社会中的知识人才，为以后迈进竞争激烈的社会踏出铿锵的步伐。

## 个人自我鉴定

从2月27日开始我和其他七名同学在学院安排下在通辽日报社开始了为期两个月的实习。时间虽短，但让我学习到了很多在学校里学不到的知识，增加了不少阅历。我所实习的通辽日报，是当地最有影响力的报纸，作为党报，实施发挥着党和政府的喉舌，传播党的声音的作用。我被分到记者部，通辽日报因为是党报，所有记者部只能报道正面的新闻，不能报道负面新闻。

因为我刚来报社，很多事情都不懂，所以第一周时间基本上没有给我安排什么任务，只是让我自己去外面拍摄一些照片，然后拿给记者牧人老师看，拍了很多照片，反复拿给牧人老师看了两三次，最后才在牧人老师的指导下，选出两张拍的效果比较好的照片，传给了编辑。在第一周的实习时间里，虽然我拍了很多的照片，但是很多照片都不能用，在这一周拍照片的时间里，我学到了很多关于摄像的知识，虽然以前在学校里也学过新闻摄影，但是自己的摄像水平还是不合格的。以前，总以为拍照片很简单，很容易，可是来到报社以后才明白，想要拍出一张好照片对于新手来说是非常不容易的一件事情，一张好照片一定要包含某一新闻涵义，反映一定的新闻事实，否则拍出来的照片就没有意义。一张好照片还要选择好拍摄的角度，拍摄的距离，曝光情况等等，而且拍照片的时候手要稳，不能抖，否则拍出来的照片看起来会很虚，放大后更是模糊，这样的照片都是不能用的。经过这一周的拍摄，在报社老师的指导下，我的拍照水平有了很大的提高。

通辽日报因为是党报，政府会议都要报道，所以关于政府会议的新闻每天都有，这种新闻的写法也是最简单的，掌握好领导人，会议时间和会议内容，简单组织下语言就可以写出一篇会议报道。新闻容易忽略一些事实细节，而恰恰是这些细节比如人物，时间，地点、数量等必须要精确。刚开始采访时，自己总不注意。在报社老师的嘱咐下，我知道了这些看似细枝末节的小事其实是新闻中最重要的。

等。这是我第一次跟着记者出去采访，虽然在整个采访过程中，我只是在旁边听，但是从牧人老师和董总的问答中，我发现了一些提问的技巧，觉得很受用，对我今后的采访会有很大的帮助。

记者并不是每天都在报社，朝九晚五的按班照点的工作，随时都要准备到现场、到基层去采访，而不是呆在办公室里看报喝水。在实习第八周的时候，一天早上到报社时，并没有

说有什么采访任务，8点多的时候牧人老师突然说今天要下乡采访，马上收拾东西就出发了。经过一个多小时的车程，我们到达了采访的目的地科左后旗的西佰花镇，那天要采访的是一个农民，他从一家小小的农机修理铺，逐步发展到今天，成立了公司，自己研发农机，申请了专利，还得到了国家的农机补贴政策的扶持。除了采访他本人，采访生产车间、库房等，还采访了车间的工人以及与他合作的经销商，当地的农业种植户和来购买农机的农民等。那天一起去采访的还有电台、电视台的记者，他们也都从不同的角度进行了采访。本来说只要一上午就可以完成采访的，可一直到下午4点多的时候，我们才往回走，回到报社时已经6点了，大家都已经下班了。这次下乡采访虽然辛苦，但是从不同媒体记者的提问中，我学到了更多的东西，觉得很值得。

在这次的实习时间里，我还得到了几次自己独自出去采访的机会，例如采访通辽职业学院为科区供电所送锦旗，采访正开大药房为雅安灾区捐款的活动等等。在采访正开大药房为雅安灾区捐款的活动的那天，我很早就来到了活动场地，准备好，当捐款活动开始的时候，我就忙着拍摄捐款现场的照片，虽然只需要一张照片，但我还是从不同的角度拍摄了很多张的照片，以备选择。活动结束后我又访问了该店负责人几个问题，然后回去整理资料，等到下午该店负责人把活动资料传给我后，就开始忙着写稿子，在活动中，正开大药房十几家店共144名员工及3个合作商进行了捐款，这次活动为雅安灾区共筹集善款30300元。这些信息必须都是确切的，不能模糊不定。这是我第一次没有报社老师带着，自己一个人去采访，刚开始的时候有点紧张，很怕做不好，把事情搞砸了，但是也有点小兴奋，自己单独出去采访，能更好的锻炼自己，找出不足，加以改进。这是一次很好锻炼自己的机会，也是报社老师对我的信任和认可，才放心让我一个人去采访。这次采访很成功，心里很开心，是对自己表现的肯定。平时有什么想法也都会及时的跟记者提出来，好的点子都会得到老师的支持和鼓励，并且让我放开手独立去做。

写出来的稿子常常需要报社老师改正很多地方。在老师的耐心指导下，我渐渐能够抓到重点。没事时，我会仔细对比我和老师的稿子，揣摩老师的思路，分析自己的不足。另外，我常留心报社内部的评报栏，看看那些评出的好稿子，也让我学到了不少东西。虽然还不能像老师一样，将稿子变为一篇顺畅生动的文章，但是经过努力，我的稿子被老师改正的地方越来越少，得到的肯定越来越多。

短短两个月的实习时间即将结束，在这次实习中，我学到了很多在理论课上学不到的东西。这既包括理论在实践方面的运用，又包括在采访工作中应该注意的问题。以前在学校里学习的都是理论知识，很少有实践的机会，但是到了报社以后发现，理论知识固然重要，但是没有实践，也只能是纸上谈兵。这次的实习，让我有机会把以前学到的理论知识与实践相结合，更好的去完成采访工作。通过这两个月的实习，我深刻的感觉到记者是一个比较辛苦的职业。不管什么时候，只要有新闻就要冲到最前面。采访时还要注意采访的重点，思考读者想要知道些什么，这样才能吸引读者，使自己的新闻有阅读的价值。两个月的实习，让我学到了很多知识，同时也让我发现了自身的不足。虽然我学习了四年的新闻理论知识，但是专业知识还是不够熟练，更是很少运用到实践当中去。还有就是知识面窄，记者需要了解各方各面的事，最起码说的时候知道是怎么回事。还有就是不够细心，不善于观察。这些都是我在今后需要注意改进的地方。

## 报社编辑个人总结篇八

在为期两周的实习过程中，书本知识与实际操作、理论与实践的碰撞，绽放出青春的火花，让我对未来踌躇满志的同时，也让我更清楚的了解到自身的不足。本次实习将为我以后的定位带给用心的参考作用。

纸上得来终肤浅，若知其事终须行。本次实习，让我得到了

进一步认识社会、接触工作的机会，并在有关领导和同事的关心与指导下了解到大学生工作期间出现的各种问题，例如：刚毕业的大学生经常犯些粗心大意的错误，忽略细节问题，他们让我懂得认真的工作态度比潜力重要；由于缺乏必须的社会阅历，大学生在处理人际关系方面手法有欠成熟，他们让我明白良好的人际关系有助于工作又快又好的完成；以天之骄子自居的大学生总以为自己知识比别人丰富，骄傲、浮躁，他们让我理解到勤奋好学是工作的良好习惯领导与同事的关心与指导让我倍受鼓舞、受益匪浅。

肩膀上的职责让我感受压力，同时也让我在前进的路途中迈出踏实的脚步。虽说是实习，然而我把它看作真正工作的开始。在我负责跟踪的“科技信息”活动与“创新论坛”的工作中，得到了不少锻炼的机会，写作潜力的加强、语言表达潜力的提高、组织潜力的培养、认真态度的熏陶等让我满怀激动，并指引着我以后发展的方向。再一次感谢科技馆的领导与同事，是他们把我空白的桌面上堆满厚厚的文件，是他们给了我按时完成任务的限制，是他们谆谆教导的话语。我相信领导与同事的指导将为我以后走进社会踏出坚实的脚印。

本次实习，既是一个知识与实践衔接的过程，又是一个不断完善实践与知识理论差距的机会，日后我将继续改善自身的不足和缺点，塑造成双转型社会中的知识人才，为以后迈进竞争激烈的社会踏出铿锵的步伐。

从2月27日开始我和其他七名同学在学院安排下在通辽日报社开始了为期两个月的实习。时间虽短，但让我学习到了很多在学校里学不到的知识，增加了不少阅历。我所实习的通辽日报，是当地最有影响力的报纸，作为党报，实施发挥着党和政府的喉舌，传播党的声音的作用。我被分到记者部，通辽日报因为是党报，所有记者部只能报道正面的新闻，不能报道负面新闻。

因为我刚来报社，很多事情都不懂，所以第一周时间基本上

没有给我安排什么任务，只是让我自己去外面拍摄一些照片，然后拿给记者牧人老师看，拍了很多照片，反复拿给牧人老师看了两三次，最后才在牧人老师的指导下，选出两张拍的效果比较好的照片，传给了编辑。在第一周的实习时间里，虽然我拍了很多的照片，但是很多照片都不能用，在这一周拍照片的时间里，我学到了很多关于摄像的知识，虽然以前在学校里也学过新闻摄影，但是自己的摄像水平还是不合格的。以前，总以为拍照片很简单，很容易，可是来到报社以后才明白，想要拍出一张好照片对于新手来说是非常不容易的一件事情，一张好照片一定要包含某一新闻涵义，反映一定的新闻事实，否则拍出来的照片就没有意义。一张好照片还要选择好拍摄的角度，拍摄的距离，曝光情况等等，而且拍照片的时候手要稳，不能抖，否则拍出来的照片看起来会很虚，放大后更是模糊，这样的照片都是不能用的。经过这一周的拍摄，在报社老师的指导下，我的拍照水平有了很大的提高。

通辽日报因为是党报，政府会议都要报道，所以关于政府会议的新闻每天都有，这种新闻的写法也是最简单的，掌握好领导人，会议时间和会议内容，简单组织下语言就可以写出一篇会议报道。新闻容易忽略一些事实细节，而恰恰是这些细节比如人物，时间，地点、数量等必须要精确。刚开始采访时，自己总不注意。在报社老师的嘱咐下，我知道了这些看似细枝末节的小事其实是新闻中最重要的。

等。这是我第一次跟着记者出去采访，虽然在整个采访过程中，我只是在旁边听，但是从牧人老师和董总的问答中，我发现了一些提问的技巧，觉得很受用，对我今后的采访会有很大的帮助。

记者并不是每天都在报社，朝九晚五的按班照点的工作，随时都要准备到现场、到基层去采访，而不是呆在办公室里看报喝水。在实习第八周的时候，一天早上到报社时，并没有说有什么采访任务，8点多的时候牧人老师突然说今天要下乡

采访，马上收拾东西就出发了。经过一个多小时的车程，我们到达了采访的目的地科左后旗的西佰花镇，那天要采访的是一个农民，他从一家小小的农机修理铺，逐步发展到今天，成立了公司，自己研发农机，申请了专利，还得到了国家的农机补贴政策的扶持。除了采访他本人，采访生产车间、库房等，还采访了车间的工人以及与他合作的经销商，当地的农业种植户和来购买农机的农民等。那天一起去采访的还有电台、电视台的记者，他们也都从不同的角度进行了采访。本来说只要一上午就可以完成采访的，可一直到下午4点多的时候，我们才往回走，回到报社时已经6点了，大家都已经下班了。这次下乡采访虽然辛苦，但是从不同媒体记者的提问中，我学到了更多的东西，觉得很值得。

在这次的实习时间里，我还得到了几次自己独自出去采访的机会，例如采访通辽职业学院为科区供电所送锦旗，采访正开大药房为雅安灾区捐款的活动等等。在采访正开大药房为雅安灾区捐款的活动的那天，我很早就来到了活动场地，准备好，当捐款活动开始的时候，我就忙着拍摄捐款现场的照片，虽然只需要一张照片，但我还是从不同的角度拍摄了很多张的照片，以备选择。活动结束后我又访问了该店负责人几个问题，然后回去整理资料，等到下午该店负责人把活动资料传给我后，就开始忙着写稿子，在活动中，正开大药房十几家店共144名员工及3个合作商进行了捐款，这次活动为雅安灾区共筹集善款30300元。这些信息必须都是确切的，不能模糊不定。这是我第一次没有报社老师带着，自己一个人去采访，刚开始的时候有点紧张，很怕做不好，把事情搞砸了，但是也有点小兴奋，自己单独出去采访，能更好的锻炼自己，找出不足，加以改进。这是一次很好锻炼自己的机会，也是报社老师对我的信任和认可，才放心让我一个人去采访。这次采访很成功，心里很开心，是对自己表现的肯定。平时有什么想法也都会及时的跟记者提出来，好的点子都会得到老师的支持和鼓励，并且让我放开手独立去做。

写出来的稿子常常需要报社老师改正很多地方。在老师的耐

心指导下，我渐渐能够抓到重点。没事时，我会仔细对比我和老师的稿子，揣摩老师的思路，分析自己的不足。另外，我常留心报社内部的评报栏，看看那些评出的好稿子，也让我学到了不少东西。虽然还不能像老师一样，将稿子变为一篇顺畅生动的文章，但是经过努力，我的稿子被老师改正的地方越来越少，得到的肯定越来越多。

短短两个月的实习时间即将结束，在这次实习中，我学到了很多在理论课上学不到的东西。这既包括理论在实践方面的运用，又包括在采访工作中应该注意的问题。以前在学校里学习的都是理论知识，很少有实践的机会，但是到了报社以后发现，理论知识固然重要，但是没有实践，也只能是纸上谈兵。这次的实习，让我有机会把以前学到的理论知识与实践相结合，更好的去完成采访工作。通过这两个月的实习，我深刻的感觉到记者是一个比较辛苦的职业。不管什么时候，只要有新闻就要冲到最前面。采访时还要注意采访的重点，思考读者想要知道些什么，这样才能吸引读者，使自己的新闻有阅读的价值。两个月的实习，让我学到了很多知识，同时也让我发现了自身的不足。虽然我学习了四年的新闻理论知识，但是专业知识还是不够熟练，更是很少运用到实践当中去。还有就是知识面窄，记者需要了解各方各面的事，最起码说的时候知道是怎么回事。还有就是不够细心，不善于观察。这些都是我在今后需要注意改进的地方。