

# 2023年人教版八年级下学期语文教学总结 (优秀8篇)

学习总结是一个反思自己的学习目标和规划的机会，有助于我们更加明确自己的学习方向。接下来是小编为大家收集的一些学习总结例句，希望对大家的写作有所帮助。

## 人教版八年级下学期语文教学总结篇一

光阴似箭，日月如梭，转眼间一学期又将结束。本学期我担任八(1)和八(2)两个班的语文教学工作。静下心来盘点，在平时的工作中，我认真学习，深入研究教法，虚心向同事学习，现将本学期的教学工作总结如下：

教学中，备课是一个必不可少重要的环节，备课不充分会严重影响课堂气氛和积极性。每天我都花费大量的时间在备课上，认真钻研教材和教法，参阅各种资料，深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目标时，注意学情，同时注重课堂教学效果，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意突出重点，突破难点。

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，培养学生自主学习，培养学生创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。在语文课堂教学中，我努力做到让学生学得兴趣盎然，提高学生的语文素养。

### 1、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师。”在教学中，我十分注重激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课时我根据不同的课型，设计不同的导入方式以激发兴趣、设置悬念，这样更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

## 2、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，我在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到思想的升华和灵性的开发，真正让学生体验到自我价值。

1、利用早读课时间让学生大声朗读，以培养他们的语感。

2、选择美文，让学生感悟理解。

为了提高学生的阅读和写作能力，这学期我继续加大训练力度。为此，我要求学生每周都要阅读两篇课外文章并写两篇小作文。课外文章的阅读要适合初中生，写作训练是每周三一次，周日一次，其中一篇写所读文章的读后感，另一篇以本周内所闻、所见、所经历的事为主，也可以写些自己的感受等。两个班里有不少学生书写不认真，为了提高他们的书写能力，我要求他们每天练字一页，每周一上交，要认真书写。经过这学期的训练，我感觉他们书写进步很快。

在作业设置上，我这学期主要安排了作文两套（分大小作文），课时训练、还有“一周一记”、习字等。在作业批改上，能够做到认真及时，做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，在辅导中做到有的放矢。

学生两极分化严重，后进生多，为使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我“抓两头，扶中间”，注重培养优生的特长。在班中成立互助小组，利用结对形式，以优生来带动后进生。对后进生，加强课外辅导工作，利用课余时间与他们谈心，帮助他们寻找自身存在的问题，给予鼓励，课堂中为他们创设回答问题的机会，培养学习兴趣，树立后进生学

习的信心，一学期下来，后进生的队伍在逐步减少，班级的成绩有了明显提高。

为提高自身的业务水平，本学期我积极参加学校组织的教研活动，虚心学习努力提高自己的教育教学水平。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”本学期我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。

## 人教版八年级下学期语文教学总结篇二

时间流逝得如此之快，就算追也追不到，这段时间里，我们有得也有失，有苦也有甜，是时候静下心来好好写写教学总结了。那么如何做出一份高质量的教学总结呢？以下是小编为大家整理的八年级下学期语文教学总结范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

不知不觉，一个学期的工作又接近了尾声，本学期我担任八（7）、八（8）班的语文教学工作，要教好语文，就要让学生喜欢语文，让他们对语文产生兴趣。针对本学期教学情况，总结如下：

每个单元一个主题，到达相应的学习目的。融入本人的生活体验，感悟课文的思想内涵，理解叙事性作品的文体特征，品味含义丰厚的语句。在古文中散步，在大致读懂课文的根底上，理解古人写景、叙事、谈论的艺术，领会言语运用的妙处；积聚了常见的文言词语，加强了语感。在借助提示、注释和工具书读懂课文的根底上，领会游记散文借景抒情的特性，品味了古诗文名句的思想感情。

培养学生主动思考、质疑的能力。为此，把握八年级学生的

心理特征和思想特性，积极探究有利于激起兴趣、鼓励讨论的课堂教学办法。例如，在处理各单元的重点篇目时，我一直采用整体感知协作探求深思质疑拓展延伸的教学形式，依据不同内容精心设计问题组织课堂教学。这样教学，课堂上感到的是一种亲切、调和、活泼的氛围。在这样的气氛中，学生的个性得到充分的展示与培育，或质疑答辩，或浮想联翩，或小组间交流，或应战权威。师生互动，生生互动，小组间互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充沛的锻炼和表现的时机。

学生思想的开启，更要引导学生学会学习，获取叩开学问大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的根本请求，也是语文学科工具性与人文性特性的集中表现。新课程请求课堂要以更新教学手腕为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自身体验、感受，使得师生在探究中经历共享。信息时期多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的范畴，拓宽摄取学问的渠道，为完成进步学生信息素养，开发学生的探求才能、学习才能、协作才能、发明才能提供了一个可操作的平台。

用扎实多样的锻炼，多方面进步学生的语文素养，努力培育学生的语文理论才能，使学生取得一定的终身学习的身手。为此，我针对不同的学问板块，采取不同的锻炼办法：夯实根底硬笔书法每日一页，字词听写循环放映；扩展积聚课外阅读每日一段，读书笔记（摘记）天天都写；锻炼才能阅读了解，从总体办法到解题技巧，系统指导，重复锤炼；作文锻炼按部就班，小作文依课文内容随堂布置，借题发挥，大作文紧扣课标和中考方向力图既有章法，又有创新，鼓舞放飞思想，大胆发挥。

教学有法，教无定法，学生主动学习、盲目学习、勤于学习的认识有待增强，今后需愈加完善这些工作，对学生进行生动，扎实，系统，有序、有恒的锻炼，以进一步提高学生的阅读能力。

## 人教版八年级下学期语文教学总结篇三

转眼间，一个学期的教育教学工作又结束了，本学期本人担任八年级二班语文教学任务。经过一个学期的工作，现将具体工作总结如下：

全面贯彻执行国家教育方针，贯彻义务教育理念，努力体现新课程标准精神，面向全体学生进行知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观的教育。培养学生“学会学习、学会做人、学会生存、学会创造”，塑造学生健全人格，全面提高学生素质，让学生认识语文与生活的联系，积极倡导自主、合作、探究的语文学习新方式，圆满完成教学任务，提高教育教学质量。

一方面认真学习教师职业道德规范、不断提高自己的道德修养和政治理论水平；另一方面，认真学习新课改理论，参加教育教学培训，努力提高自己的教学水平。通过学习，全面的、深入的理解了有效教学的理念和要求，为本人转变教学观念、改进教学方法打好了基础。

本学期，本人加强了教学常规的各个环节：在课前，努力钻研和挖掘教材，结合学生的具体情况，力求在备课的过程中即备教材又备学生，准确把握教学重点、难点，备好每一篇教案；在课堂上，运用了多种教学方法和多种教学手段，来充分调动学生的多种感官，激发学生的学习兴趣，注重课堂教学效果，针对学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。在课后，认真及时批改作业，及时做好后进学生的思想工作及课后辅导工作；同时，进行了阶段性检测，及时了解学情，以便对症下药，调整教学策略。

这学期，本人参加了小课题研究“小说教学的有效性”的子课题“环境描写在小说中的作用”的研究工作，积极撰写课

题实施方案，及时总结研究成果，撰写论文，为课题研究工作积累了资料，并积极在教学中进行实践。并且，这学期还参加了“作文教学有效性”的教研培训，得到了很好的启发和指导。在教学中，本人进行了很好的教学实践，去落实这些教育教学的理念和方法，也取得了一定的成效。

本人认真参加教研活动，积极参与听课、评课，虚心向同

行学习，博采众长，提高教学水平。一学期来，本人共听课20节，完成了学校规定的听课任务。坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。经常向经验丰富的教师请教和讨论教学问题。并通过参与研讨和集体备课等活动，使自己从别人身上学到了很多有益的经验。

本学期，我所带班语文成绩相对其它平行班而言，没有明显的优势。本人认真进行了反思，原因主要有以下几个方面：

- 1、在课堂教学中充分利用多种教学手段，调动了学生的积极性，但对学基础知识的训练程度不够。
- 2、对知识点的检查落实没有完全到位。
- 3、对后进生补差不够到位，虽然也抓了，但是没能够很有力的对症下药。

## 人教版八年级下学期语文教学总结篇四

转瞬间，一个学期的教育教学工作又完毕了，本学期本人担当初二（6）、初二（12）两班语文教学任务。经过一个学期的工作，现将详细工作总结如下：

一方面仔细学习教师职业道德标准、不断提高自己的道德修养和政治理论水平；另一方面，仔细学习新课改理论，参与

教育教学培训，努力提高自己的教学水平。通过学习，全面的、深入的理解了有效教学的理念和要求，为本人转变教学观念、改良教学方法打好了根底。

本学期，本人加强了教学常规的各个环节：在课前，努力钻研和挖掘教材，结合学生的详细状况，力求在备课的过程中即备教材又备学生，精确把握教学重点、难点，备好每一篇教案；在课堂上，运用了多种教学方法和多种教学手段，来充分调动学生的多种感官，激发学生的学习兴趣，注意课堂教学效果，针对学生特点，以开心式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注意讲练结合。在教学中留意抓住重点，突破难点。在课后，仔细准时批改作业，准时做好后进学生的思想工作及课后辅导工作；同时，进展了阶段性检测，准时了解学情，以便对症下药，调整教学策略。

这学期，本人参与了小课题讨论“小说教学的有效性”的子课题“环境描写在小说中的作用”的讨论工作，积极撰写课题实施方案，准时总结讨论成果，撰写论文，为课题讨论工作积存了资料，并积极在教学中进展实践。并且，这学期还参与了“作文教学有效性”的教研培训，得到了很好的启发和指导。在教学中，本人进展了很好的教学实践，去落实这些教育教学的理念和方法，也取得了肯定的成效。

本人仔细参与教研活动，积极参加听课、评课，虚心向同行学习，博采众长，提高教学水平。一学期来，本人共听课20节，完成了学校规定的听课任务。坚持参与校内外教学研讨活动，不断吸取他人的珍贵阅历，提高自己的教学水平。常常向阅历丰富的教师请教和争论教学问题。并通过参加研讨和集体备课等活动，使自己从别人身上学到了许多有益的阅历。

本学期，我所带班语文成绩相对其它平行班而言，没有明显的优势。本人仔细进展了反思，缘由主要有以下几个方面：

- 1、在课堂教学中充分利用多种教学手段，调动了学生的积极性，但对学生根底学问的训练程度不够。
- 2、对学问点的检查落实没有完全到位。
- 3、对后进生补差不够到位，虽然也抓了，但是没能够很有力的对症下药。

## 人教版八年级下学期语文教学总结篇五

一学期又在闪念之间过去了，回顾一学期以来的工作情况，感慨良多，总之一学期以来总有许多话想说，现就本学期本人的教学工作总结如下：

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性。因此，每天我都认认真真钻研教材和教法，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。同时注重课堂教学效果，针对学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。由于准备充分，教学效果明显，学生易于接受。

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

- 1、注意新课导入新颖。

在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，



在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我根据不同的课型，设计不同的导入方式以激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

## 2、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，我在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。

通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，我也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

## 1、利用早读课时间让学生大声朗读，以提高他们的语感。

农村学生的听说能力相对较弱，有的学生回答问题语言不连贯，他们语言表达能力较差，这样也制约了他们的阅读及写作能力，所以我对这两班的学生规定每天早上必须大声朗读20分钟，而且要能准确的使用普通话回答问题。

## 2、选择美文，让学生感悟理解。

八年级下册语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩美文给学生留下整体印象，我在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《日》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受。

为了提高学生的阅读和写作能力，这学期我继续加大训练力度。为此，我规定学生每周都要阅读两篇课外文章并写两篇作文。课外文章的阅读要适合初中生，写作训练是每周三一次，周日一次，其中一篇写所读文章的读后感，另一篇以本周内所闻、所见、所经历的事为主，也可以写些自己的感受等。同时，两班里也有不少学生卷面书写不认真，为了提高他们书写能力，我规定他们每天必须练字，所练内容主要是以字帖为主，要认真书写。经过这么长时间训练，他们的进步还真不小。

积极参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题。本学期，按照教研组的安排，听了本校同事的公开课，并通过参与研讨和集体备课等活动，使自己从别人身上学到了很多有益的经验。

总之，本学期以来，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。

# 人教版八年级下学期语文教学总结篇六

光阴似箭，日月如梭转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，本学期我担任八年级四班语文教学由于教学经验尚浅，因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心学习经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验，也取得了较好的成绩现将具体工作总结如下：

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况教案编写认真，并不断归纳总结经验教训同时注重课堂教学效果，针对学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合在教学中注意抓住重点，突破难点由于准备充分，教学效果明显，学生易于接受。

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

## 1、注意新课导入新颖

“兴趣是最好的老师”在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文我根据不同的课型，设计不同的导入方式以激发兴趣、设计悬念??引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生

学习之门。

## 2、培养积极探究习惯，发展求异思维能力

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关为此，我在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，我也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

### 1、利用早读课时间让学生大声朗读，以提高他们的语感

农村的学生听，说的能力相对较弱，有的学生回答问题语言不连贯，他们语言表达能力较差，这样也制约了他们的阅读及写作能力，所以我对两班中这样的学生规定每天早上必须大声朗读20分钟，而且要能学普通话经过这学期，他们虽然还不是很好，但也了明显的进步。

### 2、选择美文，让学生感悟理解

八年级下册语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容而由于课堂教

学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟为了使这些精彩美文给学生留下整体印象，我在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白如在《日》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说”此时的学生充分表述他们的真实感受。

为了提高学生的阅读和写作能力，这学期我继续加大训练力度为此，我规定学生每周都要阅读两篇课外文章并写两篇作文课外文章的阅读要适合初中生，写作训练是每周三一次，周日一次，其中一篇写所读文章的读后感，另一篇以本周内所闻、所见、所经历的事为主，也可以写些自己的感受等同时，两班里也有不少学生卷面书写不认真，为了提高他们书写能力，我规定他们每天必须练字，每天一页，每周一交上来所练内容主要是以字帖为主，也可以以抄课文，总之要认真书写经过这么长时间训练，他们进步还真不小。

在作业设置上，我这学期主要安排了作文两套（分大小作文），同步训练、还有“一周一记”、习字等在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。

坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题本学期，按照教研组的安排，听了本校同事的公开课，并通过参与研讨和集体备课等活动，使自己从别人身上学到了很多有益的经验。总之，我要更加努力的工作，汲取教训，总结经验，争取更好的成绩。

## 人教版八年级下学期语文教学总结篇七

光阴似箭，日月如梭转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，本学期我担任八年级三班语文教学由于教学经验尚浅，因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心学习经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验，也取得了较好的成绩现将具体工作总结如下：

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况教案编写认真，并不断归纳总结经验教训同时注重课堂教学效果，针对学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合在教学中注意抓住重点，突破难点由于准备充分，教学效果明显，学生易于接受。

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

### 1、注意新课导入新颖

“兴趣是最好的老师”在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文我根据不同的课型，设计不同的导入方式以激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开

启学生学习之门。

## 2、培养积极探究习惯，发展求异思维能力

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关为此，我在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，我也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

### 1、利用早读课时间让学生大声朗读，以提高他们的语感

农村的学生听，说的能力相对较弱，有的学生回答问题语言不连贯，他们语言表达能力较差，这样也制约了他们的阅读及写作能力，所以我对两班中这样的学生规定每天早上必须大声朗读20分钟，而且要能学普通话经过这学期，他们虽然还不是很好，但也了明显的进步。

### 2、选择美文，让学生感悟理解

八年级下册语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容而由于课堂教

学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟为了使这些精彩美文给学生留下整体印象，我在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白如在《日》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说”此时的学生充分表述他们的真实感受。

为了提高学生的阅读和写作能力，这学期我继续加大训练力度为此，我规定学生每周都要阅读两篇课外文章并写两篇作文课外文章的阅读要适合初中生，写作训练是每周三一次，周日一次，其中一篇写所读文章的读后感，另一篇以本周内所闻、所见、所经历的事为主，也可以写些自己的感受等同时，两班里也有不少学生卷面书写不认真，为了提高他们书写能力，我规定他们每天必须练字，每天一页，每周一交上来所练内容主要是以字帖为主，也可以以抄课文，总之要认真书写经过这么长时间训练，他们进步还真不小。

在作业设置上，我这学期主要安排了作文两套(分大小作文)，同步训练、还有“一周一记”、习字等在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。

坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题本学期，按照教研组的安排，听了本校同事的公开课，并通过参与研讨和集体备课等活动，使自己从别人身上学到了很多有益的经验。

总之，我要更加努力的工作，汲取教训，总结经验，争取更好的成绩。



将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 人教版八年级下学期语文教学总结篇八

光阴似箭，日月如梭。转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，本学期我担任八年级三班语文教学。由于教学经验尚浅，因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验，也取得了较好的成绩。

通过学习，我认为，杜朗口中学的特色主要表现在两个方面，一是：学生真正动起来，积极主动地探究学习。二是：教师真正的动起来，积极主动地探究教学。而学生动的前提是教师先动。只有教师先动才有真正学生动。因此，我们首先应该主动去学习、去研究教材教法，去研究学生学情，去研究试题，为学生撑起一片蓝天，让学生在蓝天下自由地展翅飞翔；健康成长。事实上，教师只要积极主动去探究知识、探究教学，积极地进行有针对性的学习、嫁接、创新。无论在哪里，还是面对什么样的学生。就一定会取得良好的教育教学效果。

本学期进行了以成长足迹，散文诗，环境保护，民俗文化为

主要内容的现代文阅读教学20篇；古代散文，诗歌课文教学10篇；作文教学7篇；语文活动课5次。融洽师生关系，激发求知欲，激发学生课堂上“我要学”的欲望。激发学生在课前按照老师的预习提纲自主学习教材，利用工具书初步了解所学知识，提出质疑，或通过课外书籍、网络、咨询、请教等收集有关资料，或在生活和社会的大课堂中寻找与课文相关的信息，或按照老师布置的思考题，做好准备。

## 2、重视阅读教学。

增加阅读量。俗话说，熟能生巧，要使解题过程达到自动化的程度，阅读训练就要有足够的训练量以及足够的训练心得和对训练的高度类型化的概括。因而，仅仅局限课本的几篇文章是远远不够的，我们应针对阅读材料的特点，有目的地选择一些信息量大、思考力度深，欣赏价值大的说明文、记叙文，用增加阅读量的方法来丰富学生的知识，积累一定阅读知识和技巧。让学生自己用老师教的方法去寻求答案，让学生在自我摸索自我感悟中掌握一定的解题技巧，提高解题能力。

## 3、作文教学坚持有序有层次有目标地进行。多写少改详评。

首先解决写作来源问题。俗话说“巧妇难为无米之炊”，生活是写作的源泉，写真实、写生活，才能有东西写，也才能写得好，写得动人——于是进行了以“真情实感最动人”为主题的选材指导与训练。

其次解决写作技巧问题。现在中考中特别要求作文中要有适当的抒情和议论，同时要有至少一个细致的场面描写并且要求文章要有新意。于是又重点进行了“如何抒情议论论好”、“场面描写最生动”“话题作文如何创新”三个专题的训练。作文中要想和高分，除了以上因素外，还有一个决定性因素——立意。立意深刻才能博得改卷老师的一致欣赏。于是以“立意深刻得高分”的训练也进行了几节课。每次训练的步

聚大体相同：讲解要求——出示片段范例——片段练习写作——片段修改练习——全文欣赏——全文写作——讲评——部分修正。其间穿插学生的师生、生生的交流和指正。为了防止“写”与“不写”一个样，我特别抓好最后一关，这也是作文训练中最容易忽视其实是应有收效的一步。如果这部分人真正掌握了，那么全班人才是真正掌握了，作文训练其实也正是为这帮人服务的。因为会写的根本不用你教的。

抓基本功的训练。综观历次语文考试，作文失分最严重的都是基本功问题，平实参加有关的语文改卷也深有体会。因此，对学生的书写能力，对一般的叙事能力，以及语言、修辞等坚持长期不懈地一周五天地检查督促辅导。经过以上种种努力，学生的作文水平确实有较大的长进，作文的一般技巧与书写的的能力都大有改观。绝大部分学生作文都有500字，90%的同学告别了涂改的坏习惯。

4、将文言文作为硬件，除在课堂上精讲多背外，把两单元的文言文知识总结成试卷、课件，变换形式让学生熟稔于心中，为中考打下坚实的基础。

我认为，分工周备课教学，是我们学习杜朗口教改的第一大特色。在实践中，我们深感该方式操作性强，务实，有利于教师发扬自身优势，成效显著。

分工周备课教学即专人负责某周内容，精心备课、尽可能充分的体现新课程对课堂教学的高标准要求。“伤其十指不如断其一指”，精雕细刻出精品。这种“充分备课，反复反馈提高”的优势特别适应新课程以及杜朗口教学中“注重充分调动学生积极思考，积极讨论交流，气氛活跃生动”的课堂教学高标准要求。应当知道，符合新课程教改特点的课文教学的难度要远比传统方式教学大得多。

分工周备课教学有利于学生调动学习兴趣，精心处理设计的教学内容显然比常规有限的努力更能体现文章的丰富与魅力，

具有的吸引力。

特别值得注意的是，分工周备课教学大大减轻了语文教师备课量，从而适度降低了繁重的工作压力。中学语文教学具有最难驾驭的灵活多变特点，（不仅因为众多课文变换频繁，更因为一堂精彩的语文课在备课方面远比其他学科要付出的努力；难度远比其他学科大，即便是经验丰富的老教师也不能掉以轻心——当然不是指一般性应付）。教师在当今各行各业中，是非常辛苦的职业；而语文教师，其繁重的工作量更为突出。从繁重的备课任务中解脱出来，将节省的宝贵时间用于大语文的读写能力训练；用于对学生尽可能广泛的学习指导；用于教师精心备课、教学高标准要求（从这个意义上讲，我们语文教师其实是将节省的时间做了大量更有的放矢更有效率的工作）——我们的老师将从疲于应付的老牛破车状态一变而为务实、高效率的科研型的教师；我们的课堂将因为教师的精彩而更精彩；仅此一点，就足以充分肯定实验的深远意义，甚至可以说这是实验的最大亮点。

本次期末考试，我们六中初二语文科的优秀率，及格率都较以往有大幅度提高。全县排名还没有排出，但感觉不会差！

一切仅仅是开始，是起步。改革是发展必由之路，我们必须坚定不移地沿着课堂教学改革之路走下去。只需转变一下观念，同样的教师、同样的学生、同样的时间（甚至更少）——只要我们愿意，我们也可以创造同样的奇迹。让课堂更精彩，让中考更轻松！