

# 最新校学生会文艺部工作总结(模板13篇)

经济师的职业前景广阔，随着经济的持续发展和变化，他们的需求将会越来越大。小编为大家整理了一些典型的公务员工作总结，希望对大家的写作有所帮助。

## 校学生会文艺部工作总结篇一

时间飞逝，眨眼间又过了一学期，在年级会这个宽阔的实践舞台上，我文艺股挥洒热情，勇于挑战，回顾这一学期的工作历程，我们曾经彷徨过，我们曾经辛苦过，但是我们始终没有放弃过。短短的几个月工作时间内，在院领导和老师的亲切关怀和指导下，在广大同学的大力支持下，经过文艺股和其他各股的共同努力和辛勤工作，克服了种种困难，我们以极大的热情和积极的态度较出色地完成了这一学期的任务。我们不断改进工作方法，革新工作模式，拓宽工作领域、为学院各方面活动的开展做出了自己的贡献。

本学期我们文艺股的所有人，上到股长，下到各班文艺委员都认真积极地参与了院里的各项活动，做到紧密团结年级会各股，不分彼此互相帮助，听从主席团的安排，尽了自己的一份力。这一学期来，我们文艺股在年级会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，进步很大，收获也不小。为了以后能够更好的开展工作，提高我们的工作能力，服务同学，在此做总结如下：

### 一、部门职责

- 1、组织策划学院各类文艺活动，协助学院举办大型文艺晚会。
- 2、负责院内文艺人才的发掘和培养工作，给他们展示自己才华的舞台和机会。

3、通过举办各类文艺活动，令同学们提高各类文艺系修养、欣赏水平和鉴赏能力。

4、协助和指导各班自发组织的小型娱乐活动。

5、与学院一些文艺社团配合，组织舞会开办音乐活动、校园歌手大赛，丰富我院学生的校园生活。

## 二、文艺股自身要求

1、做好文艺部的日常工作，包括负责文艺部工作计划的督察、落实和工作总结，负责本部门成员分工工作。

2、全面计划、组织、协调、指导各年级学生组织的文娱活动。

3、根据学院对校园文化的总体要求和本院的特点以及人力、物力、财力的实际情况，选择正确的文化娱乐活动的内容形式，使文艺工作能顺利有序的开展和进行。

4、根据实际情况不断地完善工作方法、工作制度，及时向有关领导和老师汇报文艺活动开展情况及相关问题。

5、加强和文艺部成员，文艺委员的沟通，不定期召开文艺部工作例会，总结经验教训，找出不足并加以改进。

6、遵守学生会组织纪律，遵守学生会规章制度和工作规范，支持学生会全面工作。

7、完成老师和有关领导交办的其他工作。

## 三、本年度主要负责的工作

11月5日20\_\_级新生迎新晚会。

本年度的迎新晚会是我们股举办的最大的活动，主要负责策

划、组织、筹备等工作，具体工作内容如下：

- (1)通知各班自行准备节目。
- (2)第一轮彩排，并进行节目筛选。
- (3)节目的修改与合并，以及其音频的剪辑与拼接。
- (4)与学生会部分成员一同选拔主持人。
- (5)督促所有节目的准备工作，监督节目的改进与删节。
- (6)统计服装与道具。
- (7)第二轮彩排，加入主持人串词，调整节目顺序。
- (8)与各节目的节目负责人一同，在德智园区附近租赁服装。
- (9)第三次彩排，审核部分节目的改进成果。
- (10)整合、制作、编辑所有节目所需要音频与视频，以及晚会会场所需要的幻灯片展示。
- (11)申请人人状态墙。
- (12)前期会场布置的部分工作。
- (13)晚会中所有节目的音效，视频，灯光以及人人状态墙的管理(状态审核与发布)。
- (14)晚会后所有节目的信息整合与备份。

四、工作中存在的问题：

- 1、工作分发下去后，细化到个人时，明显存在执行力不足，

通知不到位等问题。

2、前期的准备工作不是十分充分，导致在主持人选拔工作中暴露出了诸多问题。

3、对于年级事件的时间表没有十分了解，导致迎新晚会时间一度延迟。

4、没有找到一个快捷，简便的通知方式。

五、下学期工作展望：

1、文娱股的主要任务就是组织好年级的文艺活动与娱乐活动，所以为了增进同学间友谊、丰富同学课余生活，我股准备配合年级会每个月定期组织一次集体活动。具体计划，有待与年级会集体商议。

2、6月份欢送晚会协助好学生会文艺股的各项工作，做好节目质量的把关工作。

在这学期，我们文娱股从新手走向成熟。途中遇到了很多困难，但那都是我们前进的动力，我们在未来工作中得宝贵经验。虽然工作还是有不足，但我们会虚心学习、努力改正。同时我们也庆幸在11级年级会这个大家庭，主席团与各个股之间团结一致、互相帮助。我们会一起努力，把数学院11级建设的更好！

## **校学生会文艺部工作总结篇二**

时光荏苒，转眼间这一学期的学生会工作已经步入尾声。本着对生活、文艺的热爱，本着活跃学校氛围、服务同学的信念及宗旨，文艺部各位成员齐心协力在老师和其他部门的倾心协助下充分展示文娱部灵活的工作职能，发扬团队精神、开拓进取、真抓实干、领导校园前沿文化，完成了学校赋予

文艺部的工作任务。现将本学期工作总结如下：

## 1、校园歌手大赛

“校园歌手大赛”活动是我们文艺部每年的重点和精品活动，而今年的“智”造梦想，寻找中北好声音校园歌手大赛，更是为这寒冷的冬天为校园增添了新的活力与朝气，我们通过这次校园歌手大赛提高了学生对美和艺术的欣赏能力，充分发掘培养文艺人才，让同学们充分地发挥了特长。坚持用社会主义核心价值观引领校园文化建设，开展丰富多彩、积极向上艺术和娱乐活动，弘扬主旋律，突出高品位，营造良好的校园氛围。

在活动的准备期间，各个成员本着负责的态度认真地完成任务。大家也都按照分配的任务各自留守，保证了校园歌手大赛活动的顺利完成？在比赛过程中，我们始终保持高度警惕和负责的原则。比如后场有专人负责给主持人和演员为比赛更加绚烂的开展做好铺垫。在正式比赛前，我们又进行了一次又一次的彩排，让选手和演员踩点，让大家更加熟悉整个舞台，调整好状态发挥出自己最好的水平。在比赛之后，大家共同努力做好善后工作。

## 2、教职工元旦文艺晚会

为了进一步加强教职工间的`交流，丰富教职工的校园文化生活，营造文明健康的校园文化氛围，提升教职工的凝聚力和归属感，在20xx年元旦节即将到来之际，特举办教职工元旦文艺晚会。晚会的成功举办，给教职工提供一个展示才艺的舞台，提供一个加强交流的空间，展示工院教职工积极、乐观，爱校如家的精神面貌，同时也让教职工过上了一个充实而又愉快的节日。

虽然本学期活动均取得了圆满成功，但这并不能说明我们的工作已经做好，在肯定这次成果的同时，我们还要冷静思考

在工作中的失误和不足，并做好总结，为以后的工作打好基础。下面我对此次活动中出现的几个问题总结如下：

其次，细节考虑不周全。虽然在正式表演之前，我们对活动流程过了一遍又一遍，但还是许多细节没有考虑到，使得在活动进行时出现了这样或那样的细小问题。

在以后的工作中，我们一定扬长避短，克服不足，不断进步。文艺部将会继续努力，争取举办更多更优秀的活动、开展丰富多彩的文娱项目，使全校师生在学习之余能拥有健康、文明、高雅、快乐的课余生活，推进我校文化娱乐的进一步发展，丰富校园文化、活跃学习氛围，给同学们提供一个真正展示自我的舞台，把我校的文艺活动和精神文明水平上升到一个新的台阶。

## 校学生会文艺部工作总结篇三

工作原则：以为学生服务为宗旨，团结一心、真抓实干，讲究实效、积极创新。

- 1、组织本系学生“展我青春、现系风采”主题篮球赛。
- 2、落实早操细则、考察大一早操质量、出勤率。
- 3、组织本系学生参加院里的各项活动，如‘小蚂蚁’拔河比赛、趣味运动会。

### 1. 工作效果：

早操活动是高等学校体育工作的一项重要内容，是晨起后安排的一种有意身心健康的活动。

但由于季节的原因，起床比较困难，希望大家可以战胜自己那一霎那的懒惰，给自己大学生活留下一个美好的回忆。接

下来给大家叙述一下早操的不足，优点改善方法。

1. 早操出操效果不好，少部分学生即便来到出操场地周边，也在观望。

(1) 学生没有真正理解学院实行早操制度的要求、目的、意义。

(2) 系部、班级、宿舍、管理体系不完善，甚至好多班级在宿舍没有建立一定的制度

(3) 负责人的监管力度不够。

2. 宣传发动工作：各学院对出早操的意义和办法宣传不到位，使得学生对出早操抱有抵触情绪，学生出早操或出操不出力时有发生现象，学生的积极性和主动性没有充分调动起来。

3. 有甚者瞒报虚报早操出勤率，这是一个关于思想和道德的严重问题，负责人应该严格视察。

它有益于身心健康，早晨空气新鲜，负氧离子成分能增加氧的提取量，通过早操的全身性活动，使肌肉力量，灵敏性、协调性和关节的灵活性都得到相应的发展，从而可以改善心血管系统和呼吸功能，促进新陈代谢，有利增强体质。“一日之际在于晨”按时出早操，可以使学生养成良好的生活习惯，可以使处于抑制状态的大脑和身体各个器官系统的低功能状态得到消除，清醒大脑头脑，用保暖的精神去迎接一天的学习和工作，从而提高学习效率。

为促进学生身心健康，增强学生体质，培养良好的学生习惯，在大学生中树立“每天锻炼一小时，健康工作50年，幸福生活一辈子”的成长理念，我校在学校大一年纪学生中实施早操锻炼活动，具体由学校体育部负责，系体育部负责实施，校团委学生处及各系进行积极配合，至今，在取得一些成绩的同时，但也出现了几个问题，需要我们改善处理。

1. 采取有效形式，向广大学生重申做早操精神，对学生明确提出按学院规定参加教育教学活动的具体要求。
2. 按建立行之有效的早操制度管理体系，并大力加强监督管理。
3. 体育部的成员每天应分组查勤，清点各班的实到人数，要做到实事求是。
4. 各班的班委应积极组织学生站队做操。
5. 早操的时间为7点xx分，学生要求提前十分钟到场地整队，由各班的班委组织。
6. 切实提高早操的质量，对于个人不认真或不做早操的一律视为旷操。
7. 为了增强学生体质，加强日常管理，提高班集体的组织纪律性。
8. 加大宣传力度，提高学生对早操的认识，让学生更好的了解做操的目的和意义。

它有益于身心健康，早晨空气新鲜，负氧离子成分能增加氧的提取量，通过早操的全身性活动，使肌肉力量，灵敏性、协调性和关节的灵活性都得到相应的发展，从而可以改善心血管系统和呼吸功能，促进新陈代谢，有利增强体质。“一日之际在于晨”按时出早操，可以使学生养成良好的生活习惯，可以使处于抑制状态的大脑和身体各个器官系统的低功能状态得到消除，清醒大脑头脑，用保暖的精神去迎接一天的学习和工作，从而提高学习效率。

为了丰富学生的课余生活，增强班级的凝聚力，学校在文化广场举行了拔河比赛，这次比赛是三局两胜的淘汰赛，而这

次拔河比赛成为了我心中永远铭记的一段美好回忆。

拔河是体育项目中最集中，最直接体现“上下一心，团结奋斗”精神的一项活动，一条长绳把一群人紧紧的连在一起，一声哨响，人人用力，在这短暂的时刻，大家都为着一个共同的目标。进入忘我的境界，拔河奉扬的是一种“团结就是力量，爱拼才会赢”的精神。

时间□xx年xx月6日下午

地点：学院后广场

参赛单位：电气工程系

参赛人物：本系学生会主席程晓辉，体育部部长陈小辉，团支部书记黄健鹏以及各部门负责人，各班班委，各班若成员等。

本次运动会我系参加了所有的比赛项目，最终获得团体第六名的成绩，通过本次比赛体现了我系“尚德尚能，永新永动”的系训精神。

本次运动会我系成员积极参加，但是还存在一定的问题，以后就针对本次比赛我系的不足之处做出总结。

1. 电气工程系xx级各班班委中未参加本次比赛的班级，及个班级负责人。
2. 由于本次比赛时间比较仓促，我系未能很好的组织本次比赛，在比赛过程中也得以体现，取得最后的成绩也不是很理想。
3. 通过本次比赛我们从中发现我系人员当中存在一部分不是很团结的西部成员。

4. 对比赛规则没有做到了解，所以在比赛中显示出我系针对本次运动会准备不充分。

以上所述，基本上将我系在本次比赛过程中的问题都列出来了，发现问题后我们会在日后的工作中注意并能很好的去解决以上问题！功过本次运动会，我们从中也发现了我系体育部的不足之处具体如下：

1. 现场气氛

2. 比赛的安全问题

3. 人员组织

这一系列问题，接下来我们应该善于去对这些问题做出很好的调整从而达到圆满的解决。

本次院学生会以及学院体育部举办的学院趣味运动会已经落下帷幕！以上就是我系针对本次运动会进行的总结。接下来我电气工程系将针对本次比赛的问题进行调整，从而上其很好的解决，通过本次运动会我们将学到的新的东西欲动我系日后的工作及活的工作及轰动能顺利开展及圆满举行！

为迎接大一新生，加强学生间沟通与了解，丰富课余生活建设和谐校园，我电气工程系体育部于金秋十月利用课余事件组办的大一、大二篮球友谊交流赛拉开大幕。

通过本次活动也暴露出一些问题，我们在组织、管理、分配工作上可以更详尽，更清晰，更完善。例如要求比赛双方队员穿戴或配置易于分辨的服饰或标志，以方便更多观赛者观赛，并有助于工作人员准确及时做好记录、统计、工作；赛前安排好工作，责任具体到人，以缩进适应期，增强比赛规范性、准确性。学生会可以进一步突出参与性，组织性，将工作渗透到各个环节有效的进行。

优点：增强了同学们之间的沟通与了解，增进大一新生间的交流，调动大一新生的积极性，培养我系体育部的组织性，大一新生工作热情，及时做好后勤工作。大二学生谦让大一新生，弘扬友谊第一，比赛第二的精神。同学们积极配有各班拉拉队员为本班队员呐喊助威。

缺点：组织人员不到位，裁判员比赛时现找，由于大一新生年轻气盛，进取心特强，在本次比赛中发生了很多口角冲突，其中电气xx2和电气xx3的比赛中，双发火气比较大，导致比赛不和谐。电气xx1和电气081的比赛中，发生严重冲突事件，但是在第一时间内，我部将事情迅速解决并给予双方队员警告。在闭幕式时，准备不够充分，主持闭幕式大一新生可能没有当过主持人的经验导致颁发奖品时会场秩序混乱，使闭幕式草率结束。颁奖仪式前，没有指定好哪个老师颁奖和系部领导讲话，回顾这些缺点，我们也得到许多经验，在日后工作中加以改正。

回顾本次比赛，取其精华，去其糟粕。该经验在学生会中同样适用，在平日工作中各部成员只有精诚合作，为共同目标一起努力，以大局为重，以集体利益为先，才能让我们心往一块儿想，劲儿往一处使，彼此间靠得更加紧密。加强各部处之间的联系与配合，充分利用一切可利用资源，发挥学生会最大作用，在学生心中树立更高威信，为今后工作抚平道路，让我们做的更好，让我系尚德尚能，永新永动的精神传遍整个渤海校园。

参赛队伍：电气工程系vs机械工程系

活动时间□xx年xx月8日 16：00

活动地点：院东篮球场

活动目的：为了培养同学对篮球运动的兴趣及提升篮球运动水平，促进学生身心健康均衡发展及校际体育交流增进各个

年纪之间的友谊交流与了解。

活动过程：1组织者向系部申请活动

2选取参赛队员代表本系参加比赛

3组织者提前准备计划书撰写活动目的，过程，意义

4选举出比赛场地，评委，裁判员等

5通知时间地点和比赛规则

6本着“友谊第一，比赛第二”的宗旨比赛

7队员在赛场配合愉快，赛出成绩，赛出风格

8啦啦队激情助威

比赛不足：1活动较仓促，准备时间不足

2队友配合少，没有明显战术，缺乏团队精神

3队员易受情绪影响

4对对方队员战术不了解

5比赛过程中失误较多

6医疗急救方面做的不足

## 校学生会文艺部工作总结篇四

我很荣幸地参加了学校组织的团干培训，这次培训使我对以后的素质，任务以及进修，生活都有了愈加明白的方向。首先，在素质方面，这也是学生干部任务的关键，经过培训后，

我觉得我们要具有一定的素质。

学生干部该当比普通同学有更高的政治觉悟，政治上必需保持四项基本原则，盲目贯彻党的各项道路，方针和政策，勇于同各种错误思想和不良景象作斗争。这是我们经常讲的“德”。学生干部群众要具有的条件中，首先“德”要合格。

人总是要有一定精神的，学生干部更该当具有一定精神，包括奉献精神，创新精神等。学生干部所做的任务都是效劳性的义务性的，有时任务和进修冲突，任务和生活相冲突，常常需求捐躯个人利益，没有奉献精神是做不到的。此外还需求创新精神，没有创新精神是很难顺应情势的需求的。

要成为一名有威信的学生干部，不只需求任务出色，而且进修也要优良。因而作为学生干部，不只需求努力学好专业学问，争取优良成绩还有广泛涉猎关于管理，心思，交际等其他方面的学问。

在现实生活中学生干部既有春风自得，迟疑满志的时分。也常常有任务不被同窗理解，支撑和遭到嘲讽打击的时分。这就请求先生群众必需拥有优良的心理素质才干宠辱不惊，安然处之。

此外，作好一名学生干部还该当具有优良的身体素质，好的身体才是反动的本钱。

一，组织能力。学生干部作为学生的主干和带头人，经常是各种学生活动的策划者和施行者，需求把广大同窗组织起来。这就需求学生干部能号召群众，组织群众，发动群众的能力。

二，表达能力。作为学生干部，经常碰到制定方案，写总结及各种材料，无优良的文字，言语表达能力是很难做到的。此外，需求经常对同窗进行思想教育，没有优良的表达能力，

更是难以胜任的。

三，搜集处理消息的能力。作为学生干部，应及时理解、掌握并反馈各种消息，及时作到下情下达。经过搜集消息、分拆消息，发觉成绩，进而尽快找到处理成绩的办法。因而学生干部，应深化同窗当中，与同窗孤芳自赏，广泛听取同窗看法。

另外还学生干部需求具有社交能力和勾分离作能力，由于学生任务不是依托一两个同窗就能够完成的，而是需求大家单独参与，依托大家的力气才干展开。

再次，在进修方面，学生干部不同于行政群众，本身不具有方式国度权益，不享用国度给予的待遇学生干部，归根到底还是一名学生干部，应以学业为重。在学生干部中经常出现这样的景象：有些学生工作很出色，但进修普通；有些人成绩上去了，但任务又遭到影响了。

总之，作为一名学生干部就请求我们比其他的同窗付出得更多，承当更多的压力，面对更多的挑战。但学生干部也是光荣的，由于，我们身肩着更多的义务，选择作为一名学生干部我无怨无悔。

听完这几次授课，我受益匪浅，我会努力当好一个学生干部。

## 校学生会文艺部工作总结篇五

时间过的真的很快，一眨眼一年的时间已经从我的身边匆匆流去。在学生会工作也有很长一段时间，还记得曾经在加入学生会时，经过马拉松式的挑选和努力，最终如愿进入学生会文艺部工作。在当中工作，我真的学到很多东西，使我有机会接触很多人，不但提高了社交能力，还提高了工作能力。

回首这一年时间，真的让我受益匪浅，其中充满了快乐与苦

涩。不过我认真的做好每一件事，只因为一句话：在其位，谋其职。这一年的工作可谓紧张而又忙碌，因为各个部门都有很多活动，每一次的活动我都会积极参加，积极配合别的部门的工作。我们文艺部这学期的第一个活动是《校园歌唱大赛》，校园歌唱大赛的举办可是给同学们增添了丰富的校园生活，本次比赛既为选手们提供了一次展现自我的机会，又给观看的同学带来了一次愉悦的精神享受，增强了同学们对音乐的兴趣，提高了同学们对音乐的欣赏力。同时我也深刻理解了团结的力量，主要靠文艺部与学生会其他部门相互配合。

第二个活动那就是大型的《健美操大赛》。主要的目的是提高师生的体育兴趣，调动大家参加体育锻炼的积极性，丰富师生的课余生活，促进各系部的交流，培养了团队精神。一次比赛，让我们付出了很多。特别是我们部门的女生每天都在她们训练现场照顾她们。为了工作就应该有这种敬业精神，不管多苦，不管多累，我们都不会退后。在这些活动中。同时也锻炼了我的写作能力，因为很多策划书与总结都是我写的，也得到部长的夸奖。这也是我获得一部分，因为我掌握了office办公了，这都是锻炼的结果。最后的活动应该是《篮球颁奖晚会》这次活动对我感触最深了。因为这次完全是我们干事做的。当然也发现自己的不足，有很多细节没有注意到，当然知道自己的不足，这也是值得庆幸的。因为这样在下次活动才不会犯同样的错误。才能更好的做好，才能做的更精彩。在其他部门活动中。我积极配合，虽然是一些杂货，例如搬桌子，我从来都没有抱怨过，为什么每次都是我。我反而感到高兴，因为这也许为了更好的锻炼我，因为我自己有很多不足，所以在学校应该更好的培养自己的各种能力，为以后工作奠定基础。最后谈谈自己总结的几点经验吧，这也是自己在活动中与工作中摸索的一点浅淡的经验。

- 1、在做事的时候，能自己做的就自己解决，不要有种依赖的感觉，因为这样才能更好的锻炼自己，让自己收获的更多。

2、要懂的在其位，谋其职的含义，因为什么事开始做时会有新鲜感，坚持到最后才是正确的，例如在学生会中，有的人经过种种努力最后进入了，可是时间长了。厌倦了，什么事都不做。那你为何当初那么努力的选择加入呢？所以要积极的做好自己的事情。

3、团结协作，共创精彩。例如《歌唱大赛》的成功举办和《健美操大赛》更充分的说明了这一点，文艺部和其他部门心无芥蒂全力配合才使两个大型活动取得了圆满成功。

4、全心全意为广大同学服务。做好领导、老师与同学之间的沟通纽带。以微笑面对每一个人，这样会更好。以上是自己的一点见解。在学生会工作一年，我个人的组织协调能力和团队协作能都得到了很大的提升，但不得不承认自己在工作中还有很多不足之处，还有很多有待完善的地方。但是我们是一个团队，我们相互互补，一定会做的更完美。因为这个团队，让我大学生活的开始就有了不一样的色彩，我很开心给我这样的平台，让我找到自信，让我更好的认识到自己的不足，以后我会更加的努力，因为自己有着不服输的精神，因为自己的座右铭是爱拼才会赢。

最后祝愿文艺部在以后的工作中做的越来越好，在此，我衷心地祝愿电子信息系学生会的明天更美好！

## 校学生会文艺部工作总结篇六

光阴荏苒，时光易逝，转眼间一个学期又要过去了，作为系里的一个特殊部门——文艺部，各项工作也已经接近尾声。在这半年当中，我们生活在系里各位老师的带领下，在各位成员的紧密配合下，本着“为同学们服务，为老师分忧”的宗旨，圆满地完成了本学期我们部门应尽的职责，并且积极地配合学生会其他部门的各项活动，获得了老师和同学们的一致好评。现将本期工作进行总结：

## 一、日常工作的开展工作总结

平常的日常工作都在有条不紊的进行着，这是我们文艺部最基本的工作，我们有义务做好这些工作，因为这是我们开展其他工作的前提。

## 二、运动会

在本学期举办的秋季运动会中取得了前所未有的好成绩，创历史新高，所以我们在其中所做的努力也是值得的。在秋季运动会期间，我们部的工作是为运动运鼓劲，我们成立拉拉队，大家为系里的优秀运动员呐喊。不管输赢，我们都为每位机电系的运动员加油，我们就是一个大家庭。

## 三、“一·二九”文化艺术节

在学院举办的“一·二九”文化艺术节中，首先通过各系进行初选，文艺部负责的是集体舞大赛。学生们积极报名、组建了两支优秀的舞蹈队伍，经过大家努力的训练，在最后的总决赛中相继是第一第二，为我们机电系的舞蹈搭建了良好的基础，我希望学院能让舞蹈队长期存在，在系里院里表现自己，为系争光，也希望有更多的同学参与其中。

## 校学生会文艺部工作总结篇七

本学期，我们文娱部按照原定计划，在3月份首次开展了一个视频技术学习课程。由学生会各个部门以及各个学院，推选各部门的干事，由我们部门集中大家，在4303由顾超同学，文娱部的副部，教授视频软件的运用及视频制作。

本次活动，总计四课时/四周。在开展的时间里，各个部门的同学积极响应，虽然在学习视频制作的过程中，会存在一些难度，但是我们秉承着尽自己的全力细细讲述，我们也留下了电话，便于以后的技术交流，为提升了我们学校以后的晚

会的一个质量做出了贡献。

一场晚会的质量如何，不仅取决于节目的精彩程度，更重要的是各种新颖的媒体技术来渲染活动的气氛。我们文娱部内部经常通过学习各种视频音频软件的制作，使得我们的学生活动看上去更加的专业。我们往往需要根据不同的现场要求，依照活动的策划，通过视频、音频手段增加活动的炫目程度，更为每次活动留下的宝贵的资料。

在3月份，我们部门还协助体育部，商讨了体育节开幕式的一个策划。

3.31是演讲比赛的决赛之日。我们部门也将为了决赛的日子贡献自己的一份力。

4月，我们校学生会文娱部原定计划之一是协助体育部，完成体育节的开幕式表演。但是恰逢为玉树灾区同胞祈福，那天是全国哀悼日，禁止一切文艺娱乐活动。因此，体育节开幕式取消。

此外，我们4月份接到了一个任务，协助举办一场高雅艺术进校园。

我们于4.11-4.21进行一个长时间的准备。从前期宣传，制作门票，发放门票，现场布置，座位安排，人员的配备，到道具的搬运，现场布置。虽然看上去这是一些不是那么繁琐的事情，但是要做好，非常需要每个人的细心。

此次，我们在门票的制作上就犯了一些错误，我们下次一定会注意。为了能举办好这4.22日16:30的高雅艺术进校园的晚会，我们部门许多同学，主动提出要求上完公选课会继续赶回来，完成收场工作。

我们是首次尝试举办高雅艺术进校园这类型的晚会，和我们

文娱部平时举办的比赛、表演类的晚会有明显的不同。以往的比赛、表演类晚会观众的到场人数，同学们的热程度，到场率是肯定可以保障的。但此次，我们由于缺乏经验，以及缺少一定的宣传力度，再加上恰逢世博准备的关键时期，我们也没有与负责的老师进行稳定的沟通，导致在一定的情况下，对于谢堂现场的位置安排产生了一定的混乱。但是，我们很快的找到了解决的办法，并立刻做了调整，很好的保证了在晚会现场的一个上座率的问题。

晚会当天，一个较好的上座情况以及同学们在观看收听的一个良好氛围，就是给予我们努力付出的最好回报。同时，我们也希望，这样的晚会可以真正的把高雅艺术带进校园，进一步加强上海高校校园文化建设，增强校园的文化底蕴，提升当代大学生的人文艺术素养，更好地发挥校园文化对于加强大学生思想道德建设的作用，让校园里洋溢着良好艺术的气息。

5月份我部参与协助了校学习部举办的演讲比赛，帮助维持秩序的稳定和活动的顺利进行。五月份我们进行了进一步的团队凝聚力建设，并在例会中讨论了关于下一届杉达star的举办形式。

6月份由于考试较多，我部没有举办大型活动。但是在我校世博会志愿者服务期间，我们文娱部主要策划了小白菜的生日会。在交接仪式上，我们部门主要负责了策划代表我们学校的特色的节目——歌舞秀we are all in expo从节目的策划，到演员的挑选，以及节目的排列，我们都亲力亲为，我们甚至是派上了自己部门的同学，为校争光。

和其他部门的共同努力和踏实工作，我们克服了工作中遇到的一些困难，我们以积极的工作态度出色地完成了这一学期的任务。这一学期来我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、学习着，我们在不断进步，同时也收获了不少，为了以后能更好的开展工作，提高我们工作能力，服务同学，

在此做总结如下。

活动如下：

一、文艺部协助我系方正队，并在xx年11月4日第xx届田径运动会上表现良好，方正队意气风发，为经管系增添了荣光。

二、文艺部积极完成从xx年9月9日开始的“晨跑计划”。

三、xx年9月底，文艺部配合完成主题为“我的一家”ppt大赛。

四、xx年10月27日，文艺部配合女工部完成了第二届刺绣展。

五、xx年11月9日，文艺部配合体育部完成了院教职工与经管系篮球队进行的“毕业杯”篮球赛。

六、xx年11月22日——xx年12月22日，文艺部协助学习部和团办公室完成了“新星杯”辩论赛。

七、xx年11月24日——xx年12月21日，文艺部协助院文艺部举行了卡拉ok大赛，我们先是从各班的宣传做起，然后召集各班文艺委员开了有关的会议，希望在他们的协助下能顺利完成，再来就是收集各班参赛曲目的伴奏带以及参赛者的名单，在各班班干，以及学生会各部门的积极配合下，文艺部顺利地完成了任务，代表系里参加院卡拉ok大赛的选手也取得了优异的成绩，包揽了院卡拉ok大赛的前三名。

八、xx年11月26日——xx年12月9日，文艺部完成了与卡拉ok同时接手的任务——大合唱，在各班级的积极配合下，在学生会各部门的全力协助下，我系推选进入院大合唱的四个班级也取得了非常好的成绩，其中两个班级包揽了院大合唱的前两名。

九、xx年12月20日，在各部门的协助下文艺部完成了系宣传栏的板报。

## 校学生会文艺部工作总结篇八

回顾我们学生会文艺部这一学期的表现，进步中存有不足，收获中留有遗憾，细数这一学期的工作，特总结汇报如下：

虽然由于种种原因，晚会并没有呈现在大家眼前，但为了这一次迎新晚会，我们部也确实努力了，我们积极与各个班级的班委以及13级新生协调、联系，努力去排练节目，最终因为新生事务太多而没有举办，确实感觉很遗憾。对于晚会取消举办这件事，我曾经很不理解，而且感觉很委屈，我甚至认为我的努力得不到老师的认可，是因为老师不喜欢我，可是却又找不出一个合适的理由来说明。事后自己想想，确实是自己存在很大的问题。

首先，办一场晚会，会场布置要求要贴合主题，在整个晚会准备过程中，我忽视了舞台的成本，总认为只要把会场布置的大气、漂亮就会有好的效果，结果预算出的成本令我大吃一惊。

既然发现了问题，那么就该有解决的方法，在舞台设计方面，我会继续学习，多学多看多想，把各个方面都考虑周全，使我们院活动的舞台与众不同。在节目上，我确实很头疼，因为任何一个节目都不是说有就有的，节目需要用心学，用心练，很浪费时间，并且有时候并不是有时间就能出效果，还得靠素质靠感觉，我会努力去做，不管是否会成功。

在准备此场比赛时，我们部和其他部室密切配合，从班级彩排到场地布置，维持秩序，直至比赛圆满结束都很顺利，虽然其中还存在失误，但总的来说，本次后动的初衷和目的'都基本达到了，现将本次活动不足总结如下：

(1) 12及班级对此次比赛的重视程度不够，合唱效果不很理想。

(2) 时间紧迫，流程安排不到位，与主席团联系脱节，这是我们自身的问题。

(3) 对于细节上的处理，有点粗糙，如：指挥、领唱等的基本礼仪以及站位等都不很到位。

在啦啦操比赛中，我院荣获了校级“一等奖”和“优秀组织奖”的好成绩，这是一个值得欣喜的结果，当然，任何成绩背后都会有一段故事，啦啦操的训练很辛苦也很紧迫，不过功夫不负有心人，大家的辛苦在比赛结束的一瞬间被得到了充分的肯定，即便是好成绩倒也存在缺陷，次活动的不足有以下两点：

(1) 训练时间短，即使加大训练强度，却依旧存在对动作熟悉不够的问题，而且，由于时间紧迫，队员们的身体或多或少都会有些吃不消。

(2) 训练时细节注意的不够，对于队形的变换显得有些杂乱，动作定位不是很标准，而且动作还缺乏力度。

红歌可以说是这一学期所有活动中训练时间最长，也是付出最多的一项，但结果却不是很理想，最终拿了“二等奖”的成绩，失望肯定是有的，但经验教训更值得珍惜，不足之处总结如下：

(1) 本次采用班级推荐制，但还存在有浑水摸鱼的现象，这个问题主要出在我的身上，我的思想过于理想化，总认为所有的事情都是良性的，所有人都有积极的心态，却忽视了学生的惰性和投机取巧的心态。

(2) 训练时间太长，训练强度也太大，导致学生都坚持不住，

在时间安排上存在很大的问题。

(3) 参赛曲目选取过于仓促，没有经过仔细的斟酌，更没有请专业的人士知道，导致给训练参赛曲目的过程增加了难度。

(4) 队形和造型动作没有花样，缺乏创新

健美操一直是我们院的一种优势，但却缺乏亮点，动作创新不够，在今年的比赛中获得了校级团体的“亚军”主要问题有：

(1) 沿用传统的动作套路，整个过程没有新意，但这个跟时间有很大的关系。

(2) 新干事与队员的交流太少，导致干事们都是英雄无用武之地，帮不上忙。

(3) 训练力度不够，动作不够熟练，因为比赛时间比往年提前了近20天。

本学期本部室之内的所有活动就是这些，我们会尽职尽责争取把各项工作做到最好。

## 校学生会文艺部工作总结篇九

随着时间的步伐，不知不觉中我们已经在学生会一起工作1个学期了，往事悠悠，对于那些蹉跎的岁月，我们虽无法释怀，然而我们可以托起自己梦想，畅想未来，激扬我们的青春！过去的一学期，在学院团委的指导下，在团总支老师和院学生会的具体指导下，我认真贯彻服务同学，锻炼自我的宗旨，围绕本部的工作中心，积极开展活动，并取得了良好的成绩。回顾一学期的工作和学习，从成熟到不成熟，从充满激情到稳重冷静，我成长了很多也学到了很多。

的。所以在工作中，我学会了与别人进行合作，相互配合的去完成，这对我来说也是一个很大的收获。工作期间，我与同事一起合作，彼此由陌生到熟悉。就单说，我在为人处世方面就取得了很大的进步，而且同时对我们部门以及整个学校的认识也越来越深刻！

院元旦晚会是学姐学长们第一次完全放手交给我们办的活动，也是我们这一届第一次携手办的活动，刚刚开始的时候还是会手忙脚乱的随着时间的'推移我们越来越熟练，在活动期间我们渐渐发现我们部门成员之间配合还是不够默契，在活动当天才发现这个没弄好那个没有弄好，但是，我们还是有所收获的，相信以后我们部门成员工作会更加默契。

工作下来，我也发现了自己很多不足，针对这些不足，我想在今

后的工作中，我应当为自己做好一份详细的计划，合理安排自己工作，继续以最大精力投入学习工作中，并积极向学长学姐们好好学习！

一路走来，阳光与风雨共存，付出也不断有了回报，我们将继续努力，不断完善自我，不断加强部门建设，把工作做得出色，为学院和学生会作出更多的贡献！

## 校学生会文艺部工作总结篇十

为响应院团委的号召，上月我系积极筹备参加校园文化艺术节，由于准备充分，演员的认真排练，各部门的积极配合，我部的工作进展顺利，并取得了可喜成绩，但也有不足之处，总结如下：

我系的《心随舞动》以优美的舞姿赢得了同学们阵阵喝彩，并得到了评委们的一致认可，最终取得了第二名的好成绩，台上一分钟，台下十年功，有人看到她们舞姿的美，也有人

看到她们辛苦的. 排练，为了一个动作可以十几分钟，甚至几个小时辛苦的排练，这些成绩是她们汗水的所得。比赛那天我部工作却出了点小差错，由于没有做到及时通知，我系的拉拉队人员不是很多，但是，这并没有影响到她们的发挥，因为她们相信，只要跳得好，到处都是掌声。我部需要做到的是，在以后的比赛中，拉拉队一定要做好，因为它很容易影响一个队的气势。

我系的节目《树、生命、阳光》把民族舞的风。淋漓尽致的展现给大家，她们时而静美，时而狂放，时而洒脱。真正展现了我系青春亮丽的风。，最终我们取得了第一名的好成绩，还是那句话，成绩和汗水是分不开的，以后我们要继续努力，争取再创辉煌！

我系别具一格，在马老师的带领下，我系积极选拔戏曲人才，加紧排练，终于在比赛那天，我系的节目，豫剧《穆桂英挂帅》迎着穆桂英（钟幸华饰）帅旗走向舞台，并取得了第一名的好成绩，在这次曲艺大赛中，我系准备很是充分，服装、道具都一样一样准备，并加紧排练，并联合其他部门参与此次比赛，那些可爱的笑脸真正让我感觉到兄的部门的热情，学生会是一个大家庭，我相信只要我们团结，我们经济贸易系的明天会更加美好！

## 校学生会文艺部工作总结篇十一

白驹过隙，转眼半年又过去了，在这一学期的工作中，文艺部全体同仁秉承着认真负责的态度，不断发扬创新意识，在服务同学，丰富校园文化生活，组织学校活动方面都取得了满意的成绩。

下面对每次活动进行总结。

为孤儿院的孩子们送去温暖，带去祝福。寒冷冬天的到来，我部希望去泰安市孤儿院奉献一份爱心，为那里的孩子们送

去温暖。为他们精心准备了精彩节目。其中《喜羊羊与灰太狼》情景短剧等节目都十分精彩。虽然最终未能去成，但锻炼了文艺部的每一为成员，展现他们的组织策划表演能力。增强了文艺部群策群力的能力。仍有不少收获。

为了迎接即将到来的大学生节和10级新生，展示我系学生的魅力与风采，使新生更加深切互相了解，并给新生提供一个展现自己的舞台，我系成功举办了文艺晚会的表演。这是本学期我系唯一的一台大型晚会，文艺部也是全体总动员，各负其责，各尽其力，积极工作，充分展现我部的团结一致，共同进步。虽然在过程中出现了舞台搭建不牢固；道具摆放欠佳等临时性问题，但文艺部仍然出色的完成了任务。这台晚会充分体现了文艺部是一个团结的团体，锻炼了成员随机应变的能力，增强了文艺部的内部团结，也让刚进文艺部的干事明白文艺部的工作性质和方法。

一年一度的凤凰杯歌手大赛备受瞩目，这不仅仅是给每个同学展示自己的机会，更是每个系部展示自己实力不可多得的机会。文艺部组织进行了初赛的选拔，并向院里输送了优秀选手为我系争光。但在选拔过程中出现了人员到位不准时，选拔现场暂时性混乱等问题，暴露了干事工作经验缺乏组织能力欠缺等问题，需要进一步加强锻炼。但在决赛时，我部干事显示的团结一致是可圈可点的。最终我系夺得的最好成绩为第二名。

总结：这学期学校的活动很多，这些活动不仅仅能够丰富大家的课余生活，而且能够使文艺部的'每一个成员都能得到很好的锻炼，使我们充分发挥自己的实力。同时文艺部也要在多次活动中汲取经验，改正往常的不足，不断地进行部门内部创新，使文艺部不断向前发展。文艺部成员还要继续不断加强自身修养，塑造完美学生干部形象，为更好地服务同学们而努力。在工作中，每一位干事都要严谨认真、相互配合、团结向上、有强烈的责任感，要为整个部门的发展做出自己的贡献。我部成员也会继续积极配合其它部门的工作，同时

部门内部也会增进友谊，更加团结，增进了解，从而更好的去工作。生活部的工作会扎扎实实，尽心尽力，百尺竿头更进一步！

## 校学生会文艺部工作总结篇十二

20xx至20xx学年第一学期学生会文艺部工作总结时光飞逝、日月如梭。眨眼间，紧张而又忙碌的一学期又将结束了。在这过去的一学期中，学生会文艺部在院团委老师和主席团的正确领导下，积极开展本部门工作，以及协助其他部门承办活动，基本上完成了自己的工作与任务。

文艺部是以丰富同学们的课余生活为宗旨，组织开展各种文娱活动，为同学们提供彰显自我个性、展现自我风采的舞台的重要部门。文艺部的日常工作有为学院晚会、联谊会做好日常准备工作；指导学院的学生文艺工作；做好院内外文艺活动的组织策划和执行工作等。加强学院与学校之间、学院与学院之间文艺的合作与交流，同时丰富了同学们的文化生活。工作中，文艺部成员始终坚持学生会内部团结互助原则，加强与其他部门成员的交流，协助其他部门举办活动，做好学生会工作，做到了全心全意为同学们服务，可以说文艺部工作是比较成功的。。

### 1、校新生才艺大赛

（杨方）舞蹈4□□□nobody□□杨方高胜男等），最终□nobody□进入复赛。

### 2、环保企划大赛

环保企划大赛是配合生活学院举办的，共有三人报名，但最终结果没人进入复赛。我也分析了以下几点原因：1）专业性较强。2）通知不到位，对其不了解。

## 1、生活技能大赛

人文学院第二届生活技能大赛于11月x日上午在老篮球场举行，我部主要负责比赛中场和比赛结束后的节目演出。杨方等人的[nobody]和段荣荣等人的《只对你有感觉》赢得了阵阵掌声，为生活技能大赛带来了不一样的精彩。

文艺部在工作中也有失误和不足的地方：例如新生才艺赛由于通知比较迟，所以大一新生报名的积极性性对较差，同时由于准备时间的不足，导致了节目质量相对较差，也使我院的成绩不尽如人意，我觉得在以后的工作中，我们应积极宣传，通知到位是前提，然后就是活动的跟进，这一点，需要我们工作人员的努力和耐心。

## 校学生会文艺部工作总结篇十三

20xx至20xx学年第一学期时光飞逝、日月如梭。眨眼间，紧张而又忙碌的一学期又将结束了。在这过去的一学期中，学生会文艺部在院团委老师和主席团的正确领导下，积极开展本部门工作，以及协助其他部门承办活动，基本上完成了自己的工作与任务。

文艺部是以丰富同学们的课余生活为宗旨，组织开展各种文娱活动，为同学们提供彰显自我个性、展现自我风采的舞台的重要部门。文艺部的日常工作有为学院晚会、联谊会做好日常准备工作；指导学院的学生文艺工作；做好院内外文艺活动的组织策划和执行工作等。加强学院与学校之间、学院与学院之间文艺的合作与交流，同时丰富了同学们的文化生活。工作中，文艺部成员始终坚持学生会内部团结互助原则，加强与其他部门成员的交流，协助其他部门举办活动，做好学生会工作，做到了全心全意为同学们服务，可以说文艺部工作是比较成功的。

### 1、校新生才艺大赛

（杨方）舞蹈4[ ] [ ] nobody[ ]（杨方高胜男等），最终[nobody]进入复赛。

## 2、环保企划大赛

环保企划大赛是配合生活学院举办的，共有三人报名，但最终结果没人进入复赛。我也分析了以下几点原因：1）专业性较强。2）通知不到位，对其不了解。

### 1、生活技能大赛

人文学院第二届生活技能大赛于11月x日上午在老篮球场举行，我部主要负责比赛中场和比赛结束后的节目演出。杨方等人的[nobody]和段荣荣等人的《只对你有感觉》赢得了阵阵掌声，为生活技能大赛带来了不一样的精彩。

文艺部在工作中也有失误和不足的地方：例如新生才艺赛由于通知比较迟，所以大一新生报名的积极性性对较差，同时由于准备时间的不足，导致了节目质量相对较差，也使我院的成绩不尽如人意，我觉得在以后的工作中，我们应积极宣传，通知到位是前提，然后就是活动的跟进，这一点，需要我们工作人员的努力和耐心。