

最新小妇人读书笔记好词好句(大全12篇)

欢迎各位嘉宾的到来，今天我们共同聚集在这里，共享美好时光。欢迎词需要通过发言人的亲切感和自信来打动听众。以下是我为大家准备的欢迎词，希望能为大家带来一些启发和思考。

小妇人读书笔记好词好句篇一

寒假里，我读了意大利作家亚米契斯的一部著作《爱的教育》，这本书以日记的形式，讲述了很多小故事，我看得入了迷，其中我印象最深的是少年鼓手，因为他坚持到底，为了国宝牺牲了自己的左腿，让我想到我们平时碰到一点点小困难，就束手无策。我非常喜欢这本书，它让我懂得了要互相帮助、团结友爱、尊敬长辈、坚持到底就是胜利！

小妇人读书笔记好词好句篇二

《居里夫人传》是一本居里夫人的小女儿艾芙·居里所写的人物纪实书籍，这本书写了居里夫人这位伟大的女性不平凡的一生。阅读这本书，我们可以了解到居里夫人的为人处世风格，以及面对困难的坚韧态度，这些都值得我们去学习。

《居里夫人传》这本书详细讲述了居里夫人年少时期的艰苦生活，但她并没有被这些困难所打败，而是依靠自己的努力赚钱，圆了自己的求学梦。后来，她与丈夫结识并结婚以后，共同投身于科学实验中。经过不懈努力，居里夫人和她的丈夫提炼出了镭。

但是，不幸并没有远离居里夫人，就在这个时候，居里夫人的丈夫却惨遭车祸身亡丈夫的亡故对居里夫人打击很大，但她依然坚强的挺了过来。经过四年的时间，居里夫人进一步

提炼出了纯镭盐，并测定了镭的原子量。

在《居里夫人传》一书中，有一段关于她大学期间的描述，可以看到她的大学生活是比较艰苦的，但居里夫人就是在这样的条件下依旧认真读书，并取得优异的成绩，这是值得我们学习的。书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。”，只有勤奋刻苦，攀登书山，才能够掌握知识。我们在学习中，一定要学习居里夫人认真读书，刻苦钻研，顽强进取的精神。

小妇人读书笔记好词好句篇三

仔细看整本书，就会发现，路易莎写这部《小妇人》有一部分是影射了自己的真实生活，而又有一部分是出于她对美好生活的渴望。

《小妇人》讲述的是马奇一家的故事。家里有四姐妹：追求高贵但会照顾人的大姐梅格，充满躁动却关心家人的二姐乔，优雅自私却颇得人的艾美以及忘我无私却需要家里人的贝思。她们的母亲是慈祥的'马奇太太，父亲马奇先生随军当兵。这样的一家人和她们的邻居男孩劳里、劳里的爷爷劳伦斯先生、马奇婶婶，以及周围的朋友所发生的如家庭日记般简单的故事，却流露着耐人寻味的亲情、友情、情。书中展示的是一幅幅温馨甜美的家庭生活图景，歌颂了永恒的情，打动了无数读者的心。

作者路易莎的父亲因为沉迷于对理想的追求，以至生活重担落入母亲和她手中，生活十分辛苦，马奇一家正是她家生活投影，但现实中路易莎一家的经济状况远不如马奇一家。我想，书中男孩劳里经常帮助马奇一家，也正是路易莎希望现实中也有一位男性可以挑起她家的生活重担，饱含着这一美好愿望，她把自己变成了书中和男孩劳里成为好朋友的乔。

整本书可以说是马奇家四姐妹和男孩劳里的成长历程。在这个过程中，他们都更懂得了身边的亲情、友情、情，更理智

地对待它们。乔是一个假小，喜欢创作、写诗，她喜欢劳里，但这是纯真的友情，她想让梅格嫁给劳里，后来又想让艾美、贝思嫁给他，乔认为他们很般配，最后劳里向她吐露意时，她才发现，挡在中间的是自己，应该尽快把自己处理掉。于是她选择了逃避，而待她成长起来了，懂得并渴望情时，却永远失去了劳里；贝思最宁静，默默为大家做事，为了帮助别人，染上了猩红热，乃至付出生命，她的一生都在为别人着想，深受家人戴，面对她的死，所有人都伤心欲绝。我想，即使是一个最自私的人，也会为之痛惜；梅格为家负担，外出作家教，虽然她喜欢追求高贵虚荣，但最后，她放弃了马奇婶婶的遗产，嫁给了清贫的布鲁克先生，过着苦中带甜的幸福生活。艾美想作淑女，追求艺术，但一直喜欢和假小乔吵吵闹闹。后来，她去了世界各国学习，扶弱助贫，变得成熟稳重了，最后，和劳里建立了情。

这便是善良仁的马奇一家，她们一起为家庭负担，坚强独立，选择属于自己的生活道路。可以说她们渐渐成熟了，她们的心灵始终是美好的——不管是当初为伙伴写诗的心，为小姐妹的死而流泪的心，而是现在收获的心。

书中有许多感人肺腑的话语：贝思患病危在旦夕时，马奇姐妹在祈祷：“如果上帝赐给贝思一条生路，我一定不再抱怨。”梅格虔诚低语。

“如果上帝赐给贝思一条生路，我一定他敬他，终生做他的奴仆。”乔说。

艾美伤心地哭了，假如失去温柔可的姐姐，即使有一千个一万个绿松石戒指，也不能给她带来安慰啊！

乔交到巴尔教授这个朋友后说：“嗯，冬天过去了，我一本书都没写，也没有发财，但是我交到了一个很值得相处的朋友，我要努力一辈享有他的友谊。”

乔拒绝了劳里，劳里说：“哦，乔，难道你不能？……”乔说：“特迪，亲的，我真希望能……”

我将这些对话都圈划了下来，总是想回味一下，之所以觉得这本书值得推荐，是因为《小妇人》这本书充满了人性美，是每个人心灵至深处的东西。看着书中人的成长，我们也可以试着正确地处理身边的亲情、友情、情，感受一下同龄人的喜怒哀乐，感受一下人性美，书中的事也都发生在我们周围。关于，其实很复杂，有朋友之，亲人之，长幼之敬。这本书将告诉我们如何怀着一颗收获的心体会，感受并对待它们，并且试着像马奇一家一样，为了这些，变得更坚强独立。

小妇人读书笔记好词好句篇四

我看了一篇十分好看的世界文学名著——《小妇人》。

绿色的梅格高贵而爱慕虚荣，擅长演出。

红色的乔热情但脾气不好，爱好写作。

白色的贝思，是个真正的天使，纯洁无瑕，喜欢弹琴。

蓝色的艾美优雅却自私，爱好绘画。

《小妇人》就是写了马奇家这四姐妹的成长经历。马奇夫妇从小就在她们周围营造了一种活泼而健康的气氛，使四姐妹始终怀着对爱的忠诚，经过不懈努力和奋斗，最终都有一个完美的归宿。

书中有这样一个情节：

贝思死后，乔在妈妈的鼓励下又开始写作，并获得成功。

乔很困惑，她问妈妈：“我不懂，我只但是写了个小姑娘，

为什么值得人们赞美呢？”

妈妈的回答是：“因为故事里有真实的生活，乔，你此刻的写作完全脱离了名誉和金钱，而是用心在写，我的女儿，你尝过了痛苦，此刻有了甜蜜……”

马奇太太这段话正是《小妇人》深受欢迎的原因。

小妇人读书笔记好词好句篇五

今天，我读完了《小妇人》这本书，它讲的是梅格、乔、贝思和艾米四姐妹的事。

虽然她们贫穷，但是她们快乐，是富人家的孩子永远没有的快乐。她们中最小的也只有12岁，但她们在不停地工作着，永远在做“朝圣者”的游戏，劳里也参加了她们组织的“繁忙蜂社团”。

劳里是马奇家的邻居，他家很有钱，但在没有认识四姐妹时，他是很寂寞、很孤独的。但是在乔的一次突然来访后。劳里的生活就不那么孤独了，在马奇父亲病重时，劳伦先生给予了她们帮助，在贝思病危时他也给了帮助，因为马奇太太给了他们一家很多精神上的帮助。最后，梅格嫁给了劳里的老师——约翰·布鲁斯先生，马奇先生也赶回了家，开始了新生活。

本书中人物不少，其实主要人物是乔，因为作者的性格和乔一样，通过乔你就可以看到作者了，还有，文中的大部分人物都是现实中的实有人物，作品中描写的事情也几乎是现实中曾经发生过的事情。所以作者才能描写得栩栩如生、呼之欲出。

幸福、快乐和金钱没有联系，幸福是一种感觉！

小妇人读后感2

《小妇人》是为数不多的我看过几遍还想继续看的书，也是我觉得值得每个女生好好读一遍的书。这本书有些小众，名气远远比不上同为女性文学的《简爱》，但它的思想价值是巨大的。

故事发生在南北战争时期的美国，主人公是马奇一家。马奇先生心怀家国，作为战地牧师远赴前线，为保家卫国贡献力量。马奇夫人带着四个女儿在家中生活，她们家庭和美、相亲相爱，同时还展现出勤劳善良、温柔端庄、勇敢坚强、独立自主等一系列美好品质。

喜欢这本书，首先是喜欢书里梦想照进现实的感觉。年少时，我们都有过自己的梦，有的随风消逝，有的却成为了现实。少女时期的女孩们各有各的梦想，大女儿meg想成为贤妻良母，二女儿jo想成为一代文豪，三女儿beth的心愿是身边所有人都过得幸福快乐，小女儿amy想变成有钱的画家。后来，通过她们的努力和坚持，这些最初的梦想终于一步一步地变成了现实。meg嫁给了平凡的穷小子，为了爱情甘于贫穷，她用心经营婚姻生活，把日子过得有声有色。jo一直没有放弃写作，为了获取写作灵感，孤身一人前往纽约见世面，直到作品越写越出色，不断发表在报纸杂志上。beth为救助穷苦人民感染了猩红热，此后身体每况愈下，最终结束了年轻的生命，虽然无比可惜，但她直到临终最后一刻都是幸福满足的。amy曾经渴求飞黄腾达，但她没有迷失自我、随波逐流，而是不断让自己变得更加优雅可爱，最终跻身上流社会。

如果只是梦想照进现实，那这本书还不足以如此感动我，最让我感动的，是书里呈现出的爱。既有家国情怀、扶贫济弱的大爱，也有夫妻之爱、父母与女儿之间的爱、手足之情、朋友之爱、恋人之爱。每一种爱都是那么真挚，那么打动人心。简单的字句无法描绘清晰，暂且记录几个印象深刻的细节吧。

父亲希望国家不再四分五裂，也希望小家庭可以团圆。母亲则认为只要国家需要，即使心爱的丈夫要去战火纷飞的前线，也要支持他，要让他去保卫国家，而她则在家里照顾小家庭，这是他们的分工。送父亲上车，母亲甚至连眼泪也不曾掉下，因为母亲深知，丈夫要去做顶天立地的事，眼泪只会增添丈夫的担忧以及女儿的恐惧。父亲在前线守卫大家，母亲在后方守护小家，两个人都是那么平凡，却又那么伟岸。

amy出于任性烧毁了jo长期以来辛苦写下的书稿□jo恼怒至极，扬言这辈子也不会原谅amy□但是看到amy跌入冰窟，还是毫不犹豫地出手相助，自己的手鲜血淋漓也顾不上疼，内心本能的反应就是要去救妹妹。事后□jo十分懊悔，如果不是自己脾气太大，也许妹妹就不会出事，她问母亲，为什么从来没见过妈妈生气的样子呢？母亲说，其实我每一天都有生气的时候，只是我没有表现出来，过去的四十年，我都在学习如何控制自己的愤怒。这段对话让我深有感触，步入婚姻的女子，往日的诗歌远方迅速被日复一日的柴米油盐吞没，面对繁杂琐事，学习克制自己的坏情绪已经成了必修课。尤其是做了妈妈以后，不愿让孩子感染到自己的坏情绪，也不愿让孩子分担自己的辛苦，只能竭力表现出快乐和坚强。妈妈好像是一个万能的角色，可谁知妈妈的内心暗藏着多少的波涛汹涌。

突如其来的电报打乱家里的平静，父亲病重，母亲要即刻赶到父亲身边去，可是家里连一张火车票都负担不起。果敢的二女儿jo趁着给父亲买药的机会，去理发店卖掉了自己的头发□jo长相普通，姐妹们常开玩笑说，头发是jo的onlybeauty□为了给家里分忧解难□jo毅然决然地卖掉了她唯一引以自豪的头发，换得了25美元。女儿的懂事本已十分感人，更感人的是，理发店老板本来认为25美元的要价太高，但得知这笔钱的用途后，还是给了jo25美元，因为老板的儿子也在前线作战。你的父亲在为国家和平而战，我的儿子也在为国家和平而战，这共同的心愿让陌生的人们成了相互爱护的一家人。

三女儿beth性格羞怯，经常待在家里，不愿出门与人打交道。母亲鼓励她走出门去，去隔壁劳伦斯家里弹钢琴。beth一次又一次地拿着琴谱走出门去，母亲都在后面紧张而又期待地目送她。beth无法战胜自己的内心，始终无法迈出那一步，一次又一次失败而归，读后感母亲依然给她温暖的拥抱作为安慰和鼓励。这个片段让我回想起自己的童年，那时的我性格内向，父亲为了锻炼我，经常要我放学后去街上买点东西回来，以此引导我独自去与陌生人打交道，时至今日依然铭记于心。如今当了妈妈，更加明白父母的良苦用心。

meg婚期在即，四姐妹穿上了婚礼上要穿的衣服，看到四个女儿打扮得光鲜动人，母亲惊觉，女儿都长大了，也要嫁人了！她先是惊讶，而后激动，最后是伤感和不舍，关上门出去，泪湿眼底。同为母亲的我，对此颇有感触。孩子的成长似乎是一瞬间的，刚出生时的小模样还历历在目，怎么一转眼就要离开妈妈了呢？曾经盼望孩子长大成人，独立自强，可当那一天真的到来时，妈妈心中却是满满的不舍和失落。但，只要孩子幸福，妈妈还是要笑着送孩子出门，看着孩子去成立自己的小家庭，唯恐自己的爱成了孩子的束缚。

家庭的困难没有压垮这一家人，勤劳自强的父母也给了孩子们最好的榜样，四个女儿都成长为了自立自强的独立女性。meg做家庭教师挣钱养家，这一行为让名媛淑女瞧不起，不屑与她交朋友，但meg还是坚定地认为，劳动是光荣的，靠双手挣来的钱让我内心踏实快乐，并没有什么不好。jo也一直通过写作挣的稿费来补贴家用，在beth病重时jo不断抽时间写作挣钱，最终实现了带beth去看海的心愿。我相信这样的三观在任何时代都是不会过时的。

jo写的小说终于有了发表的机会，一旦发表，可以得到300美元的稿费，这笔钱足够给家里买很多必需品了。但父亲还是劝jo拒绝这个机会，因为出版社希望能大幅修改jo的作品，父亲认为，女儿的才华远远不止这300美元。父亲不希望女儿为

了赚钱而迷失方向，劝导Jo静心打磨写作技巧，写出更好的作品，不要满足于眼前的蝇头小利。父亲还说，虽然家里并不富裕，但如果没有过多的欲望，平淡度日是完全足够的，女儿没有必要为了赚钱而去做违背内心的事情。父亲的远见和心胸，以及对女儿的了解和认可，都让我看到了我父亲的影子，非常感动。

四个女儿当中Beth的结局是最悲剧的。她在帮助穷苦家庭时不幸感染了猩红热，一度陷入生命危机。幸运的是，她最终还是熬过了难关，只是身体状况就此衰败下去，以致最终年纪轻轻就撒手人寰。Beth早早地就知道自己命不久矣，为了不让家人担心，她一直保守着这个秘密，独自面对死亡即将来临的恐惧，最终变得乐观豁达，平静地接纳了死亡。母亲说Beth是她最不舍得嫁人的一个孩子，最无法想象她将会离开这个家去组建新家庭的一个孩子，最无法想象她将会生宝宝的一个孩子。看到这里，我也快要哭出来。一个母亲眼睁睁看着自己的孩子死去却无能为力，实乃生命无法承受之重！万幸的是Beth有无比爱她的家人，在她生命最后的时光给了她最温暖的陪伴。

书中还有一个特别的角色，就是Aunt March。十几岁时初次看这本书时，我本不喜欢这个角色，因为她性格古怪，而且仗着有钱就高高在上，对人颐指气使，做派十分可恶。没想到现在的我倒挺喜欢这个人物了。在Meg即将与劳伦斯家的家庭教师订婚时，Aunt March言辞激烈地劝阻，她认为以Meg的条件完全可以许配更好的人，嫁给一个一无所有的人，以后一辈子都要活在经济压力之下，不仅尖酸刻薄地挖苦了眼前的穷小子，还出言威胁Meg：“如果你要跟他结婚，那你休想得到我一分钱。虽然出言狠毒，但是在Meg结婚时，Aunt March还是送上了珍贵的珍珠项链，以及她对侄女最真诚的祝福。亲人终究是亲人，也许言语不中听，也许平时有些矛盾冲突，但亲人的关心和祝福永远是最真的。

除了书中各种各样的爱，我还非常喜欢马奇一家的家庭氛围，平时一起勤勉劳作，闲暇时也总要一起读书、一起弹琴唱歌、一起庆祝节日，在平淡琐碎的日子里创造属于他们的诗情画意。他们珍惜每一个在一起的日子，一家人在一起的时光，就是最美的时光。不论是谁出了远门，都会定期给家里写信，让家人知道自己在外面的所见所闻，收信人则围在一起读信，对信中的一切都充满关切。家人之间的交流不只是平常是衣食住行，还有思想的进步，以及兴趣爱好的交流，是那么融洽，那么怡然自得。我最向往的生活，就是这般模样。

《小妇人》的情节和人物关系都是简单的，但它给人的触动和启发是非常丰富的。以后我还会重读几遍，相信到那时还会有更多的领悟。

小妇人读后感3

《小妇人》讲述的是四个姐妹互相照顾，互相关心的故事。她们的爸爸去打仗了。只有四个姐妹和妈妈留在家里。梅格是一个要享受荣华富贵的女孩子，她成天几乎都在想这件事，有时还要去参加富人们的聚会。乔是一个像假小子般的女孩子，她不光会缝衣服，还喜欢和男孩子们一起玩。

贝思是一个忠诚的女孩子，她会照顾她的小猫，帮妈妈和汉娜料理家务，也去帮助别的人。她还热爱音乐。艾美也是一个不错的女孩子，她很关心她的姐姐们，擅长画画。她们与邻居劳利和罗老爷爷有着深厚的友情，而罗老爷爷还把他已死去孙女的钢琴送给了贝思。而劳利更加快乐了，因为有乔跟他结成了交心朋友。可是好事没过多久，坏事又来了，爸爸病了；贝思因为帮助穷人而染上了猩红热；爱美被送到了马姑姑那儿。乔和汉娜分别照顾贝思，这些事情使姐妹们更加互相关爱，放弃很多对自己有利的东西，而在这期间，她们也渐渐长大了。我读完这本书后感动至极。为姐妹间的友情而感动，也为作者能写出女孩子的心声而感动。关于书中的人物，我最喜欢贝思，因为她友善，她帮助需要帮助的人；她

有才，因为她热爱音乐；她忠诚，因为她经常为别人着想。读完书后，我总想人不能总想着荣华富贵，不要总想着自己漂亮，要为别人做点什么，这样在别人的眼里，你的人生价值就会是高的。

记住，快乐是根本，有了快乐，即使生活贫穷也比没有快乐的富人要强的多！

小妇人读后感4

《小妇人》是一本带有自传性质的家庭小说，作者是美国的奥尔科特。这本书主要说的是马奇家有四个不同性格的女孩，他们通过自己的善良和勤劳帮助自己找到了幸福与美满的故事。虽然小说没有跌宕起伏的情节，也没有引人入胜的悬念，但作者用他朴实的语言描写了马奇家中的无比强大的爱。这个故事中，四姐妹们的善良，和对爱的忠诚以及对亲情的渴望深深地感动了我。作者只描写了生活中很平凡的细节，但却能从处处微小的细节中显露出对爱对美好生活的憧憬。

马奇家的女孩虽然家里贫穷，但她们却对任何事都有积极乐观的态度。小说强调了她们的个性与尊严，但有表现出她们的自我表现约束，而独立自强有是这四个女孩的共同特点她们总是在不停的找出自己的缺点并努力改正。这也是值得每个人学习的。

我喜欢梅格，喜欢她为爱情甘于贫困，不为金钱所诱惑的性格喜欢她淑女风范。我喜欢乔，喜欢她的无拘无束，喜欢她为梦想而努力奋斗的坚定不移的决心。我喜欢贝思，喜欢她的恬静，做任何事都毫无怨言，喜欢她总是为别人着想的善良品德。我也喜欢艾米喜欢她的坚强，把扶贫济穷当作己任的信念。她们的理想与命运个不相同，但她们都找到了自己最好的归宿。

在她们看来，家是她们的生长之地，又是神圣的避难场所。

们回仔细聆听母亲的教诲，回用自己灵巧的双手聪慧的大脑发明一个又一个富有创意同时又能美化心灵的游戏。四姐妹的成长历程仿佛是一首富有趣味的教育诗。作者用既不华丽也不枯燥的语言向我们展示了人类伟大的亲情、友情和爱情。在我看来，似乎在四姐妹的眼里，永远和她们爱的人和爱她们的人生活在一起就是天下最幸福的事。

从她们身上，我学会了坚强，学会了要懂得知足但不能满足我学会了要对未来永远充满希望，并努力追逐梦想的乐观精神。我同样也学会了要加倍珍惜所拥有的，不要等死去失去了才知道它们的难能可贵。我们应该细心发现每个人的优点而不是带上了有色眼睛只看到别人的缺点。

梅格、乔、贝思、艾米她们四个坚强、乐观的精神将永远贮存在我的心中。我一定会向她们学习，要坚强，要有一颗纯洁的心。

小妇人读后感5

大姐梅格温柔美丽；二姐乔独立直率，热爱写作，通过不断的努力达成了自己的梦想；三妹贝思喜爱音乐，却又体弱多病；四妹艾米娇蛮任性却也热情开朗，喜爱艺术。

书中的女子都有自强自主、善良、朴素和宽容的美好品质。在妈妈不在的时候，她们反而干得更好，起床比平时要早，家变得更干净、更整洁了，连邻居路过也忍不住夸赞她们很听话，很乖巧。

读完小说，我知道乔她们很自主，可是我一点儿都不自觉，一天只想玩，想着舒服，一天也不想学习，一学习就走神。乔她们还很善良，碰到非常穷的人家，没有东西吃，梅格她们一家和佣人都来帮助这穷人，把自己吃的早餐都送给了这些穷人，穷人都非常感谢她们，却又无以回报。

我平时也常常帮助人，如之前去海桐寺做义工帮忙售卖素饼筹款帮助残疾人就业；给玉树的小朋友寄冬衣；外婆的行动不便，我在假期主动帮外婆买菜；还在家里做力所能及的家务，如：煮饭，扫地，拖地等等。在帮助人之后，我会感到很开心，很开心。助人为快乐之本，我会坚持的。

小妇人读书笔记好词好句篇六

财富是什么？我想有人会说：“是金钱。”那么真正的财富又是什么呢？真正的财富就在你我眼前，那就是职责。

小时候，大人们常说：“你此刻的职责呀，就是好好读书。”也许，那时的我们对此话并不是很了解，可如今我们生活的各个方面无形中就在默默履行职责。

20世纪，美国的一位意大利移民弗兰克经过艰苦的的积累最后开办了一家小银行，但一次意外变动使他破产，储户也失去了存款。当他拖着妻子和四个儿女从头开始的时候，他决定要偿还那笔天文数字般的存款。所有的人都劝他：“你为什么要这样做？这件事你是没有职责的。”但他回答：“是的，在法律上也许我没有，但在道义上我是有职责的。我就应还钱。”偿还的代价使他和家人过了39年的艰苦生活。当寄出最后一笔“债务”时，他轻叹道：“此刻我最后无债一身轻了。”

他用一生的辛酸和汗水完成了他的职责，却给世界留下了一笔真正的财富。

职责，始于生而最后死，它涵盖了人们生命历程的全部。一个人从生到死无疑是在承担职责中生活。职责使人生绽放光彩，是一个人生命价值的体现。小到一个家庭，大到一个国家，都有职责的由来和产生。

读了《小妇人》有感600字

看到《小妇人》这个标题的瞬间，我便认为它讲的不外乎就是某个妇人的悲惨命运，就像《茶花女》，就像《娜娜》。但上帝却敲着我的脑门说：“傻孩子，它是一种繁心点点的爱。”

家庭美景

初读了《小妇人》，在我的面前呈现的便是一幅幸福温馨的画面：

每天早晨，马奇太太都会站在窗前目送梅格和乔去工作，每天晚上，马奇一家都会沉醉在贝思欢乐的歌声中，在甜美的歌声中进入梦乡。每个周末，四姐妹都会在家里做各自的活计；每个圣诞节，马奇一家虽过着清苦的生活，但都会救济穷苦的人。我突然恍悟过来，《小妇人》是一种浓烈的爱意。我急切的将读到的答案告诉上帝，上帝微笑着说：“孩子，它是繁星点点的总括。”

无私的亲情

再次捧起《小妇人》时，在我面前呈现的则是另一幅画——无私的亲情。

在乔将美丽的长发剪掉，为马奇太太筹钱时，在马奇太太低声下气向别人借钱时，我看到的亲情是一种无怨无悔的付出，是一种红色的爱。

在贝思病危中，我读到了这样真诚的祷告：“如果上帝赐给贝思一条生路，我一定爱他敬他，终生做他的奴仆。”乔说：“如果上帝赐贝思一条生路，我一定不再抱怨。”梅格在一旁虔诚低语，艾美伤心的说：“假如失去温柔可爱的姐姐，即使有一千个一万个绿松石戒指，也不能给我带来安慰！”

读完这些话，我突然明白，家庭中不能没有亲情，亲情是爱

的永恒的开场白，我们的家庭需要用亲情来装饰。我把这个想法悄悄的告诉上帝，上帝点点头说：“它是众星中最亮的一颗。”

友情与爱情

又一次拿起《小妇人》，在我面前呈现的又是另一幅画面——深深的友情和爱情。

在马奇家与劳里家建立起友情后，我看到了一幅相互帮助的友谊图。马奇家给劳里家带去友情的关爱，劳里家给马奇家带去热心的双手。

在乔与巴尔教授建立起爱情后，我看到了另一幅相亲相爱的爱情图。巴尔教授在家教书，乔成为一位成熟的家庭主妇，生活平淡但幸福美满。

我合上书，晚风轻拂。我望着苍穹天空中的繁星点点，默默的沉思着，慢慢的咀嚼着，也细细的品味着——原来爱是浩瀚天空中的繁星点点。这时上帝抚摸着我的头，微笑着说：“孩子，你看见灿烂的星空了吗？”

小妇人读书笔记好词好句篇七

这本书写的诗呈鱼型的钢造船艇，在深海处被人们认为是漂移的暗礁，最后法国人皮埃尔·阿龙纳，一位博物学家，应邀赴美参加一项科学考察活动，这时，海上出现了个怪物，在全世界闹得沸沸扬扬。博物学家正准备返回法国时，却接到美国海军部的邀请，参与“把那个怪物从海洋中清除出去！”的活动。可是，怪物没有被清除出去，博物学家和他的仆人康赛尔，包括鱼叉手奈德兰一起当了俘虏，过了几天，他们受收到一封邀请函，邀请他们去森林散步，博物学家认为是自相矛盾，鸚鵡螺号的尼摩船长笑着回答他：是海底森林。他们穿了潜水服就出去了。过了几天他们来到太平洋驶

了4000里，又向印度洋出发，在印度洋尼摩诃阿龙纳先生又做了一次海底旅行。他们冲破红海、海底隧道、地中海，终于来到了南极点，在南极他们遇上大冰障，缺氧把他们折磨得不像样了，最后他们在极其危险的情况下得救了，继续向大西洋行驶，在大西洋血战章鱼，都马上要牺牲了时，又一次得救了，章鱼死了。在北冰洋刚开始没生么事，可后来在那里产生了大风暴，这时，附近的渔民救了他，奈德兰和康赛尔也没事，这是一个神秘的、奇怪的、有趣的，对他们有益的结局。

这本书的做家事儒勒。凡尔纳，他这个法国科幻小说家，是现代科幻小说的重要奠基人。他写过《折断的麦秆》、《气球上的五星期》、《卡尔巴阡的古堡》等等，其中《海底两万里》一炮打响，引起轰动，使他成了家喻户晓的人物，可以称是非常成功！

我在心中暗暗称赞阿龙纳先生，仆人康赛尔和鱼叉手奈德兰的勇敢、机智、聪明、最让人羡慕的是他们那如梦般的机遇更让我赞叹不已。在他们的世界里，有惊险、有快乐、有悲伤、有无奈，他们凭着自己的聪明，逃了出来，最后把这件事公示与众。这就是儒勒。凡尔纳笔下的奇妙科幻小说！

小妇人读书笔记好词好句篇八

今天，我读了一本书名叫《小妇人》，是梅·奥尔科特。我觉得这本书的文笔流畅、优美，显示出女作家很有气质。

这本书主要写了圣诞之际，马奇家的四个女孩都努力做好女孩：不再乱发脾气，不再懒惰，不再自私。但是，人不是十全十美的，她们也不是总是成功，有时她们会有感动以及落泪的时候。但是也有欢笑和有趣的事情。

我对书中的四个主要人物也深有感触。大姐梅格非常漂亮，十分注意自己的衣着打扮，虽然她不太爱工作，但还是深受

妹妹们的喜欢(尤其是乔);二姐乔喜欢写作,赚了很多的钱,但是脾气暴躁;三姐贝丝十分文静,很害羞,喜欢音乐,但是后来患上了猩红热,不久之后就去了“奈何桥”;最小的妹妹艾米有一头金色的卷发,喜欢作画,其中有一个情节是乔不带妹妹艾米出去,艾米生气了,就将乔写的一本书烧掉了,后来乔就怎么也不原谅她……在现实生活中呢,我又像艾米又像乔,像艾米是因为只要有人把我惹恼了,我就会像艾米一样对他或她的东西做些‘手脚’;像乔是因为我的脾气跟乔一样暴躁,经常被同学称为暴力女一号(但要不是他们来惹我,我也不会对他们发脾气)

我觉得我以后不能再这样鲁莽,不要再乱发脾气了。

小妇人读书笔记好词好句篇九

优秀作文推荐:故事很长,情节很曲折,从四姐妹小时的艰辛就开始讲起。每次每次,当我看到剧中的四姐妹遇到一个又一个困难与挫折、甚至让我为她们哭到不行、以为事情再也不会会有转机的时候,四个姐妹却以她们不服输、不畏挫折的勇气勇敢地战胜了一个又一个的困难。其中最让我倍受鼓舞的是二姐郑未得。

《小妇人》看完了,我内心却长久的无法平静,仿佛是同她们四姐妹一同走过来一样,收获了泪水、感动与勇气。即使明知道这只是一部虚构的电视剧,也会不自觉的因她们而振奋,为她们加油喝彩,为她们的美好结局而欣慰。

诚然,或许作为一个“小妇人”我们没有厚实的肩膀去承担什么,也没有有力的臂膀去抵挡什么。然而,我们可以像剧中的四个小妇人一样靠坚持、靠勇气、靠永不言弃去战胜一切。

人们常说“读一本好书可以改变一个人的一生”。我想,一部好的励志电视剧也是可以改变人的心态的吧,至少对于我

是那样的。在我每每遇到一些挫折抑或是在努力之后没有换来预期的成功时，一想到四姐妹的勇敢、不屈服于命运、永不服输，心情都会为之振奋，然后继续坚持应该坚持的，继续努力应该努力的。即使自己都想冠以自己“笨鸟”之名时也会暗自道一句：“不怕，笨鸟先飞就是了！”

四姐妹的的确确是名副其实的小妇人，更是拥有坚毅品质、拥有满满幸福当之无愧的“小富人”！希望自己有一天也能不畏挫折、不屈命运、不轻易言弃、不轻易服输，终有一天成为你——小妇人——小富人！

小妇人读书笔记好词好句篇十

这个假期，我和妈妈共同读了《小妇人》一书。

《小妇人》的作者是美国的女作家路易斯·梅·奥尔科特，《小妇人》讲述了马奇一家四姐妹的故事。书名的来由是四姐妹的爸爸对女儿们爱昵的称呼——我的小妇人。大姐梅格美丽而贤淑，在对上流社会的渴求中领悟到了生活的真谛，与贫穷却善良的布鲁克先生幸福地生活在了一起；乔是我最喜欢的女孩儿，率真、自然而直爽，她在不断尝试上报、出书，追求作家梦的过程中，放弃了与劳里的爱情，错过了去欧洲深造的机会，但她最终获得了美满的结局；贝思温柔文静，爱弹钢琴，却因帮助穷人家的孩子染上了猩红热，一度好转，但是最终在亲人的爱中安然离世；艾米活泼可爱，喜爱艺术，阴错阳差的历程中与劳里结为连理。

《小妇人》中的故事似乎平凡无奇，没有华丽的词藻，没有引人的悬念。这样的一本书却静静地打动了我的心灵。梅格、乔和艾美的理想相去甚远，她们的生活因此常生波折。然而她们都拥有对家庭的热爱、对亲情的珍惜和对爱的忠诚，构成了一幅幅温馨动人的家之画，她们的天伦之爱令人羡慕。

家庭是这部小说的情节主体，也是小说中人物的主要生活场

景，在书中，家庭是四姐妹的生长之地，也是她们神圣的避难所。她们犹如一叶小舟，从这里驶向大海，当她们经历了狂风暴雨的磨难，感到身心疲惫时，家庭又成为了她们的休整港湾。她们四姐妹以一幅温馨的家庭生活图画，以她们的成长故事来告诉我们社会的最基本的单位就是家庭，家庭是人类的快乐泉源，家庭具有使人类和平相处、相爱互助的亲合力。

《小妇人》这本书充满了人性美，是每个人心灵至深处的东西。亲情是人生最重要的情感，是使人们收获无尽力量的阳光，是促进我们实现梦想的热情。看着书中人的成长，我们也可以试着正确地处理身边的亲情、友情、爱情，感受一下同龄人的喜怒哀乐，感受一下人性美，书中的事也都发生在我们周围。这本书使我懂得如何怀着一颗收获的心体会、感受并对待它们，并且试着像马奇一家一样，为了这些爱，变得更坚强独立。

很多东西拥有时不觉得珍贵，但失去时或者变化时才会觉得可惜，这并不是空口说白话。现在的物质生活比以前是丰富了，大家都基本过上小康生活，但是在物质文明存在的时候，我们有没有回想起最最本质的东西？亲情是无价的，爱家的心，爱亲人的心是不能用任何东西代替的，我们为何不平心静气地感受一下这份亲情的温暖？家——是人性最美的一面体现的场所，那里是无私的爱的所在。每个人的追求从这里开始——每个人的起点要在家中起航，每个人的目标最终也要在家中落脚。这才是我们心底里最最希望得到的东西！

小妇人读书笔记好词好句篇十一

推荐：“别着急，善良的人！守得云开见月明。”“我真希望能把我的那束花送给爸爸，我想他圣诞节恐怕过得没有我们这么快乐呢。”“先别告诉妈咪，让她以为我们是为自己准备的，给她一个惊喜。”这些温馨朴实的话是出自名著《小妇人》。

漂亮的梅格，活泼的乔，文静的贝思，可爱的艾米，四姐妹出生在一个快乐温馨的家庭，她们有着不同的理想不同的爱好，她们用勤劳换来了美好的生活。

我爱梅格，她是一个负责任的好姐姐；我爱乔，为了梦想永不放弃；我爱贝思，坦然面对死亡；我爱艾米，她有一颗善良、孝敬父母的心.....

《小妇人》让我懂得了要用微笑面对一切困难，即使再大的风雨，也要勇敢、坚强。她们的微笑永远藏在我的心田，时刻提醒着我，要坚强，要有一颗纯洁、善良的心。

小妇人读书笔记好词好句篇十二

《小妇人》是美国作家路易莎·梅·奥尔科特写的一部自传体小说，她把自我生活当中许多事情都写入了此说之中，更是把自我的姐妹分别写成了美丽而有些虚荣之心梅格、甜蜜而羞涩的贝丝和漂亮而爱惹麻烦的爱美，更是把自我写成了一个性格耿直并且豪爽的乔，虽然她们都有着自我的优点和缺点，但她们的身上都有着同样的一种东西，那些就是心地善良。

《小妇人》讲的是马奇一家由于家道中落而过着贫穷的生活，而她们的父亲也因为自我的爱国之心去参加了战争，父亲的离去而使她们的生活更加困难，但她们并未因现实生活的贫困而放弃自我努力的机会，反而是每个人都用自我的努力去换取少许的生活费用来贴补家用，更难得之处是她们也并没有因为自我的贫穷而不去帮忙比她们更穷的人，她们在母亲的带领下、帮忙下和引导下用自我微薄的力量去帮忙穷人，而自我也活在欢乐之中。她们的父亲虽然在遥远的前方与敌人作战，但她们正因为有一个这样热爱祖国的父亲而感到骄傲与自豪，更因为有这样的父亲而让自我更努力地做到一个完美的自我。

子的她在更好地保护着、爱护着自我的小家，在帮忙更多的穷人，有时她虽然会为自我的丈夫参加战争而有些不悦，但更多的时候会用心去帮忙其他的穷人而为自我的国家出一份力，而几个孩子的教育更是落在了这位母亲的身上。

虽然这本书中并没有太多的描述马太太，但这位母亲是伟大的，是一位成功的母亲，虽然自我并没有什么更大的作为，但她教育出了几位有人性至美的“小妇人”这也是她最伟大的成功了。虽然自我的家境贫寒但她并没有因为自我的家境而抛弃任何一个女儿，也没有像其他父母一样对待自我的子女，每个人都有对这个世界这个社会不公平的抱怨，但她并没有因为这些而抱怨什么，反而是用自我这个鲜活的例子在教育着自我女儿们要做一个怎样的人。她没有因为自我的女儿们的一些错误而去责骂她们，而是让她们自我去体验生活从生活中找出自我的缺点与问题；她没有因为自我是母亲是长辈而在自我的女儿们面前摆出一副不可抗拒的威严，而她却是能够坐下来平心静气地和女儿们谈天说地说出自我的欢乐与不欢乐之事，更是能够认真地听着女儿们的欢乐与不欢乐之事，与她们一齐分享着欢乐与悲伤。

给自我的丈夫增添麻烦这就是最好的爱。

可是我们现实生活中的父母们又有几个能够如此对待自我的子女的呢？他们为了自我的孩子不惜一切代价这是无可厚非的，可是他们的努力并非真的能够得到想拥有的回报和相应的地位。他们为了让自我的孩子们上大学有出息，谁都想望子成龙、望女成凤，却忽略了他们的个人兴趣与爱好，只会拼命地让他们学习去死学那些书本上的知识，如果他们有什么错误只会去处罚他们或是让他们感受到父母的威严，并不会去听取他们的意见或是理由原因，父母们只会让他们按照自我的要求来做，只是把他们看成一个任由自我牵线的木偶，甚至是自我的一种利用工具，为了到达自我的目的而让自我的子女们去做自我想做的事情。更不会去和自我的子女们平心静气的谈话，也不会去用自我的过错事例来教育子女们让

他们能够更好地选择自我所要的生活方式。

马家的女儿们也同样的乖巧，她们虽然对这个社会对自我家庭的生活条件感到有些不满，但她们更因为自我有这样的家庭有这样的父母和姐妹们感到高兴，有她们的父母作为她们的榜样，给她们起到一个带头的作用，这让她们感到欢乐，她们的家庭虽然贫困但比起那些更贫困的人来说已经是很不错的了，她们因为自我拥有这样的生活而感到高兴，她们每个人虽然都有各自的缺点，但她们能够用爱来化解和克制，她们虽然家里穷但她们能够自我寻找欢乐，并能够把自我的欢乐传达给每一个朋友和陌生的人，她们能够靠自我的本事来帮忙这个困难的家和贫困的人，为在前方战场上的战士们尽各自的力量来帮忙国家的战争以此来取得和平。

她们是一个十分欢乐且温馨的家庭，大家都能够为了同伴而牺牲自我，更能够勇于承担自我的错误，她们每个人都有自我的优点和爱好并能一向坚持着自我的爱好让它得到发展，她们更不会违背自我的良心而做出虚伪的事情来，为了自我的家人放弃了自我的所有东西，就如乔一样为父亲而剪掉了自我最值得骄傲的美丽的头发“这是我想使父亲舒服些，并且让他回来，所能尽的心意”，这就是她们的性格。她们为了自我爱的人为了朋友们，为了陌生都在尽自我的努力让大家都过得更好。并且她们一向都坚持着善良的童心，一向都活在欢乐的生活之中，让自我与大家都坚持着活力。

她们大家都是善良的，都是欢乐的，虽然生活中有太多的不如意或是困难，但她们都能够克服，这本书我体会最深的便是它让我感受到了童心的重要，让我们在生活中坚持着童心是很重要的，它能够让我们克服困难，能够让我们把世间所发生的事情看得更加富有感情和浪漫的色彩，更让我感受到家长对子女的教育更不能像此刻这个样貌，为了到达自我的目的而不顾孩子的兴趣与爱好只会让自我的孩子去死学书本上的东西。说真的我此刻越来越喜欢像我这样的生活了，能够做自我喜欢的事情，更能够让自我随心所欲地去看书。教

育，到底什么是教育，我认为教育不就是让孩子们能够按照自我的兴趣去生活去学习，去更好地利用现有的资源而发展自我的兴趣吗？父母们给孩子的教育不就是为了让他们能够更好地在这个世界上、在这个社会里更好的生活下去吗？不是能够让他们在这个时代里学有所成，能够利用自我的才能在此生活下去，有所成就吗？既然这样又为何要强迫自我的子女做一些自我所不喜欢的事情呢？没错，有些孩子是需要父母的强迫才能有出息，可是更多的孩子是需要靠自我的兴趣和他们的自我的努力才能到达的。

我们现实的教育，为什么不能比照书中的主人公那样来做父母呢？给予孩子们最好的教育呢？我们此刻的学校教育在父母看来是最好的也永远是最梦想的园地，他们为了自我的子女们去讨好教师、去讨好学校的领导甚至是不惜千万财产也都是为了这个，他们不会因为自我的孩子而说是教师的错误，更不会因为教师有错而去让孩子离开学校放弃教育的机会，反而只会听取教师的提议或对自我孩子的评价而对孩子进行一系列的所谓的“教训”。有时候我会想能够到学校里面和其他人一样学习，可是有时我又厌恶学校里的那种氛围，小小年纪的孩子都已经懂得了攀比，比父母、比家庭、比优越的条件。并且这个社会上有太多的弱肉强食，让人对这个社会充满了期望，但又充满了太多的可怕的陷阱，让人欢喜也让人忧。多期望我们大家能够像小说中的人物一样珍惜身边的人，为身边的人做出一些事情，并且也会让自我克服控制自我的缺点让自我得到更好的成长并更好地利用我们身边的资源为自我得到长久的发展做准备。