

2023年大雨和小雨教案反思(通用11篇)

高三教案是教师指导学生进行系统学习的重要工具，它可以帮助学生理解知识、提高学习能力。以下是一些具有创新和针对性的安全教案示例，希望能够对大家有所启发。

大雨和小雨教案反思篇一

录音机、投影机、投影片(1. 春季图, 2. 大雨、小雨活动片、各种乐器)。

游戏中，听到下雨的音乐声幼儿两手搭着头顶跑上座位。

教师提问：小朋友现在是什么季节？

(出示投影1)春天里的花草、麦苗需要什么才能长大？

下大雨是什么声音？下小雨是什么声音？

教师小结：(出示投影2)春天里的花草、麦苗最喜欢春雨，看下大雨哗啦啦，看下小雨淅沥沥，大雨声音响，小雨声音轻，我们一起来为大雨、小雨配上声音。

听歌曲，感觉大雨、小雨强弱的力度请小朋友听歌曲，并为歌曲取名。

这首歌唱到大雨时声音怎么样？唱到小雨时声音怎么样？

我们一起跟音乐学唱歌曲2~3遍，唱出歌曲的强弱变化。

自由选择动作、乐器，来表现歌曲中大雨、小雨的强弱变化

(教师启发幼儿可用跺脚表示大雨，用拍身体其他部位表示小雨，要求节奏准确，拍出歌曲的强弱)

2. 自由选择乐器：小朋友看这里有各种乐器，有铃鼓、小铃、响板、沙锤，我们用哪种乐器演奏大雨？哪种乐器演奏小雨？为什么？（让幼儿敲一敲，再选择乐器，教师指挥，随音乐演奏1~2遍，可交换乐器，演奏中注意突出强弱）

游戏中听到太阳出来的音乐，幼儿跑跳步出教室。

1. 幼儿通过自己的尝试活动，来感觉音乐的强弱力度。
2. 在轻松、愉快的气氛中，训练幼儿的节奏感，培养幼儿的尝试精神。

大雨和小雨教案反思篇二

指向：愿意独自走上来面对大家，并尝试介绍自己。

准备：乐器小砂锤1对。

过程：

- 1、教师出示并摇动砂锤，引起宝宝兴趣。

教师：“宝宝看，小砂锤，摇一摇，沙沙响。宝宝也来摇摇吧！”

- 2、请宝宝逐个上来摇一摇砂锤，听听砂锤发出的声响，然后面对大家说出自己的名字或小名。

在此过程中请家长鼓励宝宝勇敢地走到教师身旁，如宝宝紧张可由家长陪同走上去。

指向：练习拧的动作，发展手指和手腕的灵活性，促进手眼协调的准确性。

准备：人手1份各种带盖的大、小瓶子3~4个（瓶子在大小上要有所区别），瓶中分别装上小铃铛、弹性球、小石子、彩色皱纹纸纸团。

过程：

1、教师以标准姿势取工作毯、玩具托盘。

2、教师介绍活动材料和游戏方法。

教师拿起一个瓶子说：“宝宝看，瓶子，瓶子。”然后将瓶子一一取出，按照从右到左（镜面示范）的顺序摆放好，引导宝宝观察瓶子的不同，并逐个指着瓶子用夸张的语调说：“大大的瓶子、小小的瓶子、高高的瓶子、矮矮的瓶子。”

“老师在瓶子里装了不少好东西，先来听一听。”拿起一个装有小铃铛的瓶子放到耳边摇摇，使瓶子发出声响吸引宝宝。然后慢慢拧开瓶盖，将瓶中的东西倒在手掌心让宝宝观察：“啊，原来是小铃铛！”将小铃铛放回瓶中，并拧好瓶盖。

3、引导宝宝自己动手拧开瓶盖看看瓶子里的“好东西”。

教师：“其他的瓶子里装了什么好东西，宝宝想知道吗？请你自己来拧开瓶盖看一看，看完后别忘了把好东西再藏回小瓶子里。”

提示家长：鼓励宝宝独立操作，引导宝宝倒出瓶里的东西，并说出名称；操作完后提醒宝宝将小物品放回小瓶；看护宝宝不将小铃铛等细小的物品放入嘴、鼻孔里等。

4、家长协助宝宝取工作毯和玩具托盘，宝宝自主操作，教师逐一观察，对家长和宝宝给予适时的指导。

5、15~20分钟后播放收玩具音乐，提醒家长和宝宝一起收归活动材料。

指向：根据音乐较灵活地做出捂耳的动作。

准备：音乐磁带《放鞭炮》。

过程：

1、教师引导家长和宝宝一起跟随音乐复习操节“放鞭炮”。

教师：“宝宝，我们一起来放鞭炮吧！鞭炮响的时候宝宝要保护自己，别忘了捂住小耳朵哦！请家长大声地念儿歌、大幅度地做动作，激发宝宝的积极情绪。”

2、教师带领家长和宝宝听音乐做操2遍。

四、说说唱唱——大雨小雨

指向：通过动作和乐器演奏，初步感受乐曲的强与弱，体验音乐活动的乐趣。

准备：钢琴伴奏，人手1对砂锤。

过程

1、教师创设情境，引导宝宝学习《大雨小雨》的歌词动作。

“宝宝有没有见过下雨？大雨下起来是什么样的？对，大雨下起来是‘哗啦啦、哗啦啦啦’的”。教师做出“下大雨”的动作，请宝宝学一学。

“小雨下起来又是什么样的？”小雨下起来是：“淅沥沥、淅沥沥”的。教师做出“下小雨”的动作，请宝宝学一学。

2、教师边念儿歌边示范动作，家长和宝宝一起跟教师边做边念1~2遍。

3、家长和宝宝面对面，坐在家长的大腿上：“大雨哗啦啦”时，双腿大幅抖动；“小雨淅沥沥”时，双腿小幅抖动；最后一句时。家长边摇晃宝宝边将其后仰，最后使宝宝躺倒在家长平伸的双腿上。

提示家长：大雨和小雨的动作幅度要有较明显的区别。

4、节奏活动“大雨小雨”。

出示砂锤，请宝宝自己上来取两个，自由练习摇砂锤，家长指导宝宝正确使用。

教师边唱歌边示范用砂锤表演儿歌：“大雨哗啦啦”时，高举沙锤用力上下摇；“小雨淅沥沥”时，在胸前轻晃砂锤；最后一句时，左右摇摆砂锤。

提示家长：通过乐器演奏可以让宝宝初步感受乐曲的强与弱，体验音乐活动的乐趣。

带领家长和宝宝听音乐用砂锤演奏两遍，第一遍宝宝握砂锤，家长握住宝宝的手腕，随音乐做动作；第二遍让宝宝自己独立尝试。

附歌曲：大雨小雨

（强）（弱）（强）（弱）

5342□3-□5342□3-□5553□5553□

大雨哗啦啦，小雨淅沥沥。哗啦啦，淅沥沥，

（强）（弱）

4442□4442□5432□111∥

哗啦啦，淅沥沥，大雨小雨快快下。

动作建议：

1-2小节：双手高举，手掌上下挥动。

3-4小节：双手缩于胸前，手指小幅抖动。

5小节：同“大雨”动作。

6小节：同“小雨”动作。

7小节：同“大雨”动作。

8小节：同“小雨”动作。

9-10小节：拍手，一拍一下。

五、开开心心——下雨啦

指向：锻炼双手的力量，学习双手配合撕纸、喜欢撕纸游戏。

准备：人手1个小筐，32开彩色广告纸若干。

过程：

1、教师创设情境，导入活动。

教师：“宝宝，怎么雨还是没有下呀？老师来做些小雨点，让雨快快下吧！”

教师演示撕纸方法：一手捏住纸，另一手的拇指和食指先将纸撕成长条，再将长条一点一点撕成细小的“雨滴”，边撕边用嘴发出“嘶、嘶”的声音，并把撕下的“雨滴”放在小筐里。

提示家长：撕纸活动可以使宝宝练习双手配合，提高宝宝拇指、食指动作的灵活性。为保持宝宝撕纸的兴趣，家长可以伴随宝宝撕纸的动作发出“嘶、嘶”的声音。

教师抓一把“雨滴”，从半空中抛洒，同时说：“宝宝看，下雨啦！下雨啦！”激发宝宝撕纸的兴趣。

2、家长和宝宝共同游戏。

给每位宝宝发1张彩色广告纸，宝宝和家长一起撕“小雨滴”，尽量将纸撕成细小的碎片。

教师带领宝宝手抓纸屑向空中抛洒，家长唱歌曲《大雨小雨》。（抛完一次后可捡起地上的纸屑重复进行游戏）

3、游戏结束，请家长和宝宝一起把纸屑收拾干净扔进垃圾桶。

收集空可乐罐或椰奶罐，黄豆、赤豆或小石子，勺子、胶带等。请宝宝将豆子或石子用勺舀进罐子，家长用胶带将罐口封好。播放音乐，宝宝就可以手拿自制小砂锤伴奏了，大家一起来开个家庭音乐会吧！

大雨和小雨教案反思篇三

活动目标：

1、能用自己喜欢的方式(动作、声音、乐器)表现大雨和小雨的不同。

2、学习控制乐器，根据大雨和小雨的不同节奏，探索铃鼓和碰铃的不同演奏方法。体验节奏乐活动的乐趣。

活动准备：

1、《大雨和小雨》的教学挂图。

2、《大雨小雨》歌曲磁带，铃鼓、碰铃若干。

活动流程：

一、开始部分：利用猜谜语的方法导入活动：

千根线来万根线，颗颗珍珠线上串，看得见来摸得着，掉在地上却不见。（谜底：雨）

二、基本部分：

1、欣赏歌曲《大雨和小雨》，教师提问：“歌曲里是谁在唱歌？”“大雨和小雨都是怎样唱歌的？”

2、小朋友们都见过下雨吗？大雨是什么样子的？（哗啦哗啦）哪个小朋友愿意来用动作来把大雨表现出来？（幼儿用手做下大雨的动作）

3、小雨又是怎样的呢？（滴答滴答）它和大雨的声音一样吗？刚才小朋友用动作把大雨表现了出来，现在老师要请小朋友用声音和手部动作来表现小雨，大家试试看。

4、教师出示挂图，观察大雨和小雨的不同，（大雨的雨滴多，小雨的雨滴少。）教师带领幼儿练习演唱大雨小雨的歌曲，并请幼儿用动作进行表现。

5、尝试用铃鼓，碰铃演奏《大雨小雨》

出示铃鼓，教师：小朋友看，这是什么？(铃鼓) 怎样演奏它，使它的声音像下大雨呢？

教师：小朋友们真聪明，我们把铃鼓不停地摇动起来，这样发出的声音就像下大雨的声音了，哗啦哗啦，我们一起来学一学吧！(带领幼儿一起练习摇动铃鼓。)

教师：现在我们一起来唱这首歌曲，当唱到哗啦哗啦的时候就要摇动你手中的铃鼓，就像下大雨一样。(带领幼儿进行练习)

6、教师：小雨的声音是嘀嗒嘀嗒的，请小朋友想一想我们用什么演奏，让它发出的声音像下小雨的声音呢？(幼儿讨论)
教师：利用碰铃，发出的声音就像下小雨的声音了，那我们一起来试一试吧！(幼儿进行练习)

教师：现在我们一起来唱这首歌曲，当唱到滴答滴答的时候就要用手碰击碰铃，就像下小雨一样。(带领幼儿进行练习)

7、刚才我们分别用铃鼓和碰铃演奏了大雨和小雨，现在我们完整地来演奏大雨和小雨吧！教师和幼儿一边唱歌曲一边用乐器演奏。

8、幼儿分组演奏

将幼儿分成大雨和小雨组。在教师动作的引导下，幼儿学习准确地演奏自己的角色“大雨”和“小雨”。

三、活动延伸：把乐器放到音乐区，供幼儿进行练习。

小结及反思：

下雨是孩子日常生活中最常感受到的一种自然现象。本节课《大雨和小雨》让孩子们学习利用铃鼓和碰铃分别表现大雨

哗啦哗啦和小雨滴答滴答的演奏方法。歌曲节奏简单、旋律流畅，音乐形象鲜明，富有儿童特点。歌词让幼儿模仿了大雨哗啦哗啦和小雨滴答滴答的声音。如在幼儿进行表演唱时的形式是：当唱到大雨时，让幼儿晃动铃鼓，唱到小雨时，让幼儿用手敲碰铃。这种边唱边表演的活动形式，大大提高了幼儿学习的积极性。

大雨和小雨教案反思篇四

1、在下雨的游戏情境中感知大雨和小雨的不同音乐形象，尝试用身体动作和小乐器进行表现。

2、喜欢参加音乐活动，感受雨中发生的有趣景象。

经验准备：幼儿已经有演奏鼓和响板的经验。

材料准备□ppt□鼓、响板

活动重点：感知大雨和小雨的不同音乐形象。

活动难点：学看指挥有节奏地表演。

——小朋友，你们看到过下雨天吗？下大雨还是小雨？

小结：当我们听到雷声的时候就说明要下大雨了（咚—咚—咚—），当我们滴滴答答的声音的时候说明窗外下起了小雨。

1、 游戏：雨点捉迷藏

——今天我请来了两位好朋友，我们一起来看看吧。（大雨点、小雨点）

——你们认识它们吗？他们落在地上会发出什么声音呢？（咚—咚—咚—，滴滴答）

2、雨点大家演（难点）

1) 欣赏音乐第一遍

——我们一起来听听音乐里的大雨点、小雨点是怎么玩的？

小结：大雨点和小雨点是你先玩我再玩的，最后是大雨点和小雨点一起玩的。

2) 教师指挥，幼儿拍手进一步熟悉节奏 中班语言：大雨小雨 中班语言：大雨小雨。

3、小乐器来表演（难点）

——今天我还请来了小乐器，我们一起来玩一玩好吗？

4、小雨点在舞蹈

——小雨点玩得真高兴，我们一起再来听听他们又在干吗？
（雨越下越大，他们在舞蹈）

——他们会怎样舞蹈呢？我们来看看吧。

5、演奏：大雨小雨（难点）

——我是天气预报员，我知道接着会先下大雨还是下小雨，等一下表演的时候要看看我这个天气预报员的提醒哦。

——我们来玩个游戏好吗？大雨点小雨点要听着音乐节奏跟着画面中的大雨点、小雨点一起跳哦。

——大雨怎么样表演？（重重的，跳一下）

——小雨怎样表演？（轻轻的，跳三下）

大雨和小雨教案反思篇五

- 1、在游戏中初步感受节奏的变化。
- 2、乐意跟着老师一起游戏，体验愉快的情绪。

1、会唱歌曲《头发肩膀膝盖脚》

2、有快慢节奏的背景音乐

3、鼓一只

1、引出

师：今天，我们来了那么多客人老师啊，我们先跟客人老师打招呼吧。

师：我们班的宝宝可是都很能干的哦，我们来为客人老师唱首歌《头发肩膀膝盖脚》。

2、语言游戏《在哪里？在这里》

（1）引导幼儿说出歌曲中所唱的身体的各部位。

师：刚才歌曲中唱到了我们身上的哪些地方啊？

师：好，那请你们用手指指看。

（2）教师有节奏地提问，幼儿根据节奏回答得有快有慢，并且一边回答一边用手摸摸相应的部位。

师：你的眼睛在哪里？（头发，肩膀，鼻子……）

幼：我的眼睛在这里！

3、跟着小鼓有节奏地进行游戏

(1) 引出小鼓

师：这是什么呀？

师：哦，是一个小鼓，这个小鼓还会唱歌呢。谁能让小鼓唱起歌？（请3—4名幼儿尝试让小鼓“唱歌”）

(2) 引出小手进行节奏游戏

师：小鼓今天来到我们班是想和我们的小手做朋友的，那小手都有哪些本领呢？

师：看看胡老师的小手在干什么？（爬呀爬、捏拢放开、拍手、拍肩……）

手也要快快地做动作。大家的小手准备好了吗？

(3) 引出小脚进行节奏游戏

师：我们的小手那么能干，还和小鼓做了这么好玩的游戏，我们的小脚想不想做游戏啊？

师：小脚会干什么呢？（跺脚）

师：原来小脚可以跺跺跺，那我们也来和小鼓做游戏吧。注意哦，耳朵听仔细拉，小鼓唱歌可是有快有慢哦，小脚也要跺的有快有慢。

4、在手脚会节奏游戏的基础上，学动身体

师：我们的小手小脚会做游戏，我们的身体也会动哦，你们看，老师的身体还会跳舞呢。

5、结束

在背景音乐下，教师带领幼儿有快有慢地走出活动室。

小班音乐宝宝不怕冷

学习活动：宝宝不怕冷

活动目标：

1. 感受歌曲活泼、有力的情绪，会用欢快、跳跃唱法唱歌。
2. 愉快运用动作表现歌曲内容。

活动准备：音乐磁带。

活动过程：

一. 熟悉歌曲内容。

1. 教师做锻炼动作，请幼儿猜。（搓手、跳、跑步等）
2. 在教师语言提示下，幼儿模仿教师动作。
3. 教师与幼儿边说歌词，边做相应动作。

二. 理解歌词内容。

1. 教师范唱，幼儿倾听。
2. 教师用问答方式说上半句，幼儿说下半句。
3. 师幼完整朗读歌词。

三. 学唱歌曲。

1. 教师与幼儿速度较慢完整跟唱。
2. 引导幼儿唱时应跳跃些。

四. 根据歌词表现动作。

1. 鼓励幼儿边唱边即兴做动作。
2. 教师注意了解幼儿表演愿望。
3. 带领幼儿跟着音乐磁带边唱边表演。

大雨和小雨教案反思篇六

1. 熟悉乐曲旋律，感知音乐明确的强弱对比，并用不同的歌唱力度表现歌曲。
2. 在老师或同伴的`指挥下，用动作，分角色表演等形式合唱歌曲。

音乐磁带、图谱、表示大雨小雨的图片各一张。

一、听声效导入

1. 师：今天老师给小朋友带来一段下雨时的声音，我们来听一听。

师：雨落下时的声真好听，你们刚才听到雨声有什么不一样呢？

二、学习歌曲。

1. 师：小朋友说的真好，大雨和小雨也给我们带来了一首好听的歌曲呢，听！（教师清唱，提问）

师：你刚刚听到了什么（根据幼儿回答教师摆图谱）

2. 师：老师刚刚唱的和小朋友说的一样吗？再听老师唱一遍。

（调整图谱）

3. 师：接下来我们一起看着图谱，跟着琴唱一遍。（师幼一起唱）

4. 师：我们刚刚在唱大雨和小雨时有什么不一样？

（唱大雨时重重的，而唱小雨时却轻轻的）（师幼听钢琴唱一遍）

5. 师：谁能用动作来模仿下大雨和下小雨？

（大雨拍手，小雨拍腿）

师：我们来把动作也一起加进去。（师幼再次演唱）

6. 分角色对唱。（1）老师当大雨、小朋友当小雨。

（2）男孩、女孩分组表演歌曲。

7. 游戏。

师：你的雨最后会落到哪里？最后一句结束时摆一个造型。

三、延伸。

师：你们喜欢下雨吗，我们唱的时候心情怎么样，唱大雨时我们换成笑哈哈，小雨换成笑嘻嘻。

大雨和小雨教案反思篇七

- 1、感受和表现声音的大、小。学习用不同的演奏铃鼓的方法，表现大雨和小雨的不同节奏和音色。
- 2、根据大雨和小雨的不同音色和节奏，探索铃鼓的不同演奏方法。
- 3、在教师的眼神和动作的帮助下，不演奏时能控制住铃鼓，使其不发出声音。
- 4、培养幼儿乐观开朗的性格。
- 5、教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。

1、教学挂图《大雨和小雨》。

2、将座位排成一个圆圈。每人一个铃鼓。

1、在教师的引导下，幼儿回忆有关下雨的经验。

师：小朋友，你们见过下雨吗？大雨是什么样子的？

师：小朋友说得真好，大雨的声音是大大的，哪个小朋友愿意来用动作来把大雨表现出来？

师：小雨又是怎样的呢？它和大雨的声音一样吗？

师：刚才小朋友用动作把大雨表现了出来，现在老师要请你们用声音和手部动作来表现小雨，谁来试试看。

2、幼儿欣赏教师演唱《大雨和小雨》。

（1）教师一边用手指挂图，一边用较慢的速度清唱歌曲，引起幼儿对歌曲的兴趣。

师：刚才小朋友听到老师唱了《大雨和小雨》，谁来告诉老师大雨的声音是怎样的呢？（哗啦——哗——啦）小雨的声音又是怎样的呢？（嘀——嘀——嗒——嗒——嘀——嘀——嗒——嗒）

师：大雨和小雨的声音不一样，我们一起来学一学吧！（一边唱一边请幼儿配上动作）

（2）教师再次清唱歌曲，幼儿用动作表现下大雨、小雨的节奏。

3、教师出示铃鼓，让幼儿回忆并模仿其音色。

师：小朋友看，这是什么？（铃鼓）师：怎样演奏它，发出的声音像下大雨呢？

师：好的，我们一起来唱这首歌曲，当唱到哗啦哗啦的时候就要摇动你手中的铃鼓。

师：哦，原来我们用手碰铃鼓，发出的声音就像下小雨的声音了，那我们一起来演奏吧！聪明的孩子一定知道要在哪里开始演奏，请你们一起告诉老师吧！

师：对了，当我们唱到嘀嗒嘀嗒的时候，我们才要用铃鼓把它演奏出来，我们一起来试试吧！

4、师幼一起边唱歌曲边用乐器演奏。

师：刚才我们分别用铃鼓来演奏了大雨和小雨，现在我们完整地来演奏大雨和小雨吧！

5、分组演奏将幼儿分成大雨和小雨组。在教师动作的暗示下，幼儿学习准确地演奏自己的角色“大雨”和“小雨”

大雨和小雨教案反思篇八

- 1、能用强弱不同的力度演唱《大雨和小雨》。
 - 2、大胆尝试用声音、动作来表现大雨和小雨。
 - 3、积极参与音乐活动，激发对音乐的表现和创造力。
 - 4、感受乐曲欢快富有律动感的情绪。
 - 5、通过整体欣赏音乐、图片和动作，帮助幼儿理解歌词内容。
- 歌谱、小白兔、背景等。

一、产生兴趣

- 2、教师清唱歌曲“大雨和小雨”。

二、初步尝试用声音、动作来表现大雨和小雨

- 1、师：小兔子看到下雨了，赶紧躲了起来。刚才下了什么雨？（大雨……小雨……）
- 2、师：下大雨的声音怎么样的呀？（哗啦哗啦……）（出示大雨图片）
- 3、大雨下的可真大，慢慢地雨变小了！我们来听一听……伴奏老师谈小雨。
- 4、小雨下的声音是怎么样的呀？（淅沥淅沥……）（出示小雨图片）
- 5、师：小朋友真能干，今天我们来学一学这首好听的歌曲，它的名字叫‘大雨和小雨’。

6、师：我们再一起听听这首歌，这一次你们可要仔细听一听下大雨和下小雨的时候声音有什么不一样的？”（伴奏老师弹第二遍音乐，教师唱歌曲，幼儿回答。）7、师：好听吗？大雨落下来时声音是怎么样的啊？小雨又是什么声音？来，我们来唱一唱吧！让幼儿尝试唱歌。

8、师：我们的小朋友真能干，表扬表扬自己（幼儿进行自我表扬。）

9、教师小结：大雨唱的时候声音要响响的，小雨唱的时候声音是轻轻的。现在我们一起来唱一唱吧！（教师带领幼儿完整唱一遍，引导幼儿唱出强弱力度）

三、熟悉歌曲、大胆的表现大雨和小雨不同的强弱力度

1、师：我们唱的真好听，除了用我们的声音来表现大雨和小雨，我们还能用什么来表现大雨和小雨？（引导幼儿大胆用小身体来表现大雨和小雨）

2、师：大雨的时候怎么表现？小雨呢？（引导幼儿用小身体来表现强弱力度。）

3、师：我们小二班的小朋友真的太能干了，现在老师要考考你的小耳朵了，如果小耳朵听到是大雨，我们就大声的唱，小手一起跟着做动作，如果听到小雨就轻轻的唱，小手也跟着做动作。（伴奏老师谈大雨、小雨。）

四、活动结束

1、师：小耳朵好灵呀，跟小兔子的耳朵一样，小兔子听到你们唱歌了，也想和你们一起唱，你们同意吗？（幼儿完整唱一遍。）

2、师：太阳公公出来了，雨停了。小白兔说和我们一起唱歌

很开心，现在想邀请我们帮它一起去采蘑菇，你们说好吗？
（带领幼儿回教室。）

大雨和小雨是一首富有童趣的歌曲。歌词模仿了大雨哗啦啦和小雨淅沥沥的声音。歌曲旋律流畅、节奏简单，音乐形象鲜明，富有儿童特点。因此，我设计这个音乐活动《大雨和小雨》的目标是：1. 能用强烈不同的力度演唱歌曲。2. 大胆尝试用声音、动作来表现大雨和小雨。3. 积极参与音乐活动，激发对音乐的表现和创造力。

在活动中通过动作、游戏等形式，来激发孩子积极参与音乐活动的兴趣。如在幼儿进行表演唱时通过多种形式：当唱到大雨时，让幼儿扬起手，唱到小雨时，让幼儿放下手。表现大雨时，让学生们站起来，当表现小雨时，让学生们坐下来。这种边唱边表演的形式，提高了幼儿学习的积极性。整堂活动中幼儿的积极参与性较高，使得活动气氛活跃，教学效果较好，但在熟悉旋律的基础上感受演唱大雨、小雨时的不同强弱力度”没有较好的达到。

大雨和小雨教案反思篇九

活动目标：

- 1、能用自己喜欢的方式(动作、声音、乐器)表现大雨和小雨的不同。
- 2、学习控制乐器，根据大雨和小雨的不同节奏，探索铃鼓和碰铃的不同演奏方法。体验节奏乐活动的乐趣。

活动准备：

- 1、《大雨和小雨》的教学挂图。
- 2、《大雨小雨》歌曲磁带，铃鼓、碰铃若干。

活动流程：

一、开始部分：利用猜谜语的方法导入活动：

千根线来万根线，颗颗珍珠线上串，看得见来摸得着，掉在地上却不见。（谜底：雨）

二、基本部分：

1、欣赏歌曲《大雨和小雨》，教师提问：“歌曲里是谁在唱歌？”“大雨和小雨都是怎样唱歌的？”

2、小朋友们都见过下雨吗？大雨是什么样子的？（哗啦哗啦）哪个小朋友愿意来用动作来把大雨表现出来？（幼儿用手做下大雨的动作）

3、小雨又是怎样的呢？（滴答滴答）它和大雨的声音一样吗？刚才小朋友用动作把大雨表现了出来，现在老师要请小朋友用声音和手部动作来表现小雨，大家试试看。

4、教师出示挂图，观察大雨和小雨的不同，（大雨的雨滴多，小雨的雨滴少。）教师带领幼儿练习演唱大雨小雨的歌曲，并请幼儿用动作进行表现。

5、尝试用铃鼓，碰铃演奏《大雨小雨》

出示铃鼓，教师：小朋友看，这是什么？（铃鼓）怎样演奏它，使它的声音像下大雨呢？

教师：小朋友们真聪明，我们把铃鼓不停地摇动起来，这样发出的声音就像下大雨的声音了，哗啦哗啦，我们一起来学一学吧！（带领幼儿一起练习摇动铃鼓。）

教师：现在我们一起来唱这首歌曲，当唱到哗啦哗啦的时候就要摇动你手中的铃鼓，就像下大雨一样。（带领幼儿进行练

习)

6、教师：小雨的声音是嘀嗒嘀嗒的，请小朋友想一想我们用什么演奏，让它发出的声音像下小雨的声音呢？(幼儿讨论)教师：利用碰铃，发出的声音就像下小雨的声音了，那我们一起来试一试吧！(幼儿进行练习)

教师：现在我们一起唱这首歌曲，当唱到滴答滴答的时候就要用手碰击碰铃，就像下小雨一样。(带领幼儿进行练习)

7、刚才我们分别用铃鼓和碰铃演奏了大雨和小雨，现在我们完整地来演奏大雨和小雨吧！教师和幼儿一边唱歌曲一边用乐器演奏。

8、幼儿分组演奏

将幼儿分成大雨和小雨组。在教师动作的引导下，幼儿学习准确地演奏自己的角色“大雨”和“小雨”。

三、活动延伸：把乐器放到音乐区，供幼儿进行练习。

小结及反思：

下雨是孩子日常生活中最常感受到的一种自然现象。本节课《大雨和小雨》让孩子们学习利用铃鼓和碰铃分别表现大雨哗啦哗啦和小雨滴答滴答的演奏方法。歌曲节奏简单、旋律流畅，音乐形象鲜明，富有儿童特点。歌词让幼儿模仿了大雨哗啦哗啦和小雨滴答滴答的声音。如在幼儿进行表演唱时的形式是：当唱到大雨时，让幼儿晃动铃鼓，唱到小雨时，让幼儿用手敲碰铃。这种边唱边表演的活动形式，大大提高了幼儿学习的积极性。

大雨和小雨教案反思篇十

录音机、投影机、投影片(1. 春季图, 2. 大雨、小雨活动片、各种乐器)。

游戏中, 听到下雨的音乐声幼儿两手搭着头顶跑上座位。

教师提问: 小朋友现在是什么季节?

(出示投影1) 春天里的花草、麦苗需要什么才能长大?

下大雨是什么声音? 下小雨是什么声音?

教师小结: (出示投影2) 春天里的花草、麦苗最喜欢春雨, 看下大雨哗啦啦, 看下小雨淅沥沥, 大雨声音响, 小雨声音轻, 我们一起来为大雨、小雨配上声音。

听歌曲, 感觉大雨、小雨强弱的力度请小朋友听歌曲, 并为歌曲取名。

这首歌唱到大雨时声音怎么样? 唱到小雨时声音怎么样?

我们一起跟音乐学唱歌曲2~3遍, 唱出歌曲的强弱变化。

自由选择动作、乐器, 来表现歌曲中大雨、小雨的强弱变化

(教师启发幼儿可用跺脚表示大雨, 用拍身体其他部位表示小雨, 要求节奏准确, 拍出歌曲的强弱)

2. 自由选择乐器: 小朋友看这里有各种乐器, 有铃鼓、小铃、响板、沙锤, 我们用哪种乐器演奏大雨? 哪种乐器演奏小雨? 为什么?(让幼儿敲一敲, 再选择乐器, 教师指挥, 随音乐演奏1~2遍, 可交换乐器, 演奏中注意突出强弱)

游戏中听到太阳出来的音乐, 幼儿跑跳步出教室。

1. 幼儿通过自己的. 尝试活动，来感觉音乐的强弱力度。
2. 在轻松、愉快的气氛中，训练幼儿的节奏感，培养幼儿的尝试精神。

大雨和小雨教案反思篇十一

- 1、能用强弱不同的力度演唱《大雨和小雨》。
- 2、大胆尝试用声音、动作来表现大雨和小雨。
- 3、积极参与音乐活动，激发对音乐的表现和创造力。

歌曲《大雨和小雨》的音乐磁带、教材图片（大雨、小雨）、小纱巾。

重点：能唱出大雨、小雨时的强弱力度。

难点：能够大胆用声音、动作来表现大雨和小雨。

- 1、下大雨的声音怎么样的呀?(哗啦哗啦……)我们用能干的小手来表示一下，谁来做一做?(尽量用夸张的动作来表示)我们再来用能干的小手边念边做吧!(出示大雨图片)
- 2、大雨下的可真大，慢慢地雨变小了!我们来听一听……播放小雨录音。
- 3、小雨下的声音是怎么样子的呀?(淅沥淅沥……)小手也来表示一下吧!我们也来一起来念一念。(出示小雨图片)

20

- 1、“今天我们来学一首好听的歌曲，请大家先来听一听吧。”(教师播放音乐，幼儿安静地欣赏歌曲一遍)

2、“录音机里下雨的声音真好听，它的名字叫《大雨和小雨》

3、请你们再欣赏一遍，这一次你们要仔细听一听下大雨和下小雨的时候声音是怎么样的？”（教师第二遍播放音乐，幼儿回答）

4、它们唱的好听吗？大雨落下来时是怎么唱的啊？小雨又是怎么唱的啊？来，我们来唱一唱吧！让幼儿尝试唱歌。

5、大雨唱的时候是响响的，小雨唱的时候是轻轻的。现在我们一起来唱一唱吧！（教师带领幼儿完整唱两遍，引导幼儿唱出强弱力度）

6、现在让我们来学一学大雨和小雨，一边唱一边从天上落下来吧！（引导幼儿大胆表现大雨和小雨）

1现在老师来做大雨，请小朋友来做小雨，我们一起来做

游戏

吧！但是有一个规则：唱大雨的时候用小丝巾用力挥，唱小雨的时候轻轻地挥。明白吗？

2、教师先示范完整唱一遍。

3、全体幼儿一起边舞边唱。（两遍）

4、大雨小雨们我们一起到外面去玩吧！（出活动室）文章来