

# 最新小老鼠与泡泡糖教案设计意图(汇总18篇)

高三教案的编写需要合理安排教学时间和任务，确保教学内容的有机衔接和顺利进行。下面是一些来自各位优秀教师的大班教案范文，希望对大家的备课工作有所帮助。

## 小老鼠与泡泡糖教案设计意图篇一

师：小朋友今天李老师给你们带来了一个音乐故事，小朋友请

听：（播放音乐动画，教师简单讲故事）老鼠妈妈睡着了，小老鼠准备偷偷跑出来玩，它怕被猫发现，跑几步就停下来左看看右看看，突然它踩到一个粘乎乎的东西，它使劲的拽，可是越拽越长，粘的浑身上下到处都是，最后像绳子一样把自己捆了起来，喵，猫来了，小老鼠像个球一样滚了下来。

师：你们猜小老鼠有没有被猫抓住？现在你们来做小老鼠，故事的结局由你们来做主，在你们的椅子底下有小老鼠的头饰，赶快带上它吧。

### 二、出示图谱理解音乐，学做动作

师：原来小老鼠走路的节奏是这样的（教师出示图谱，说出动作节奏）小老鼠走走走停看看。谁来表演一下？（幼儿表演）我们先用小手来试试（走到腿上、肚子上、肩膀上、头上），来小老鼠一起来走走看！（幼儿跟着节奏做动作）

师：它走呀走，呀！小老鼠踩到了粘粘的东西，哎呀！是什么呀？哦，原来是别人吃过的泡泡糖，吃过的泡泡糖是什么样的？小老鼠一脚踩到泡泡糖这可怎么办？谁来学学使劲拽？（幼儿做动作）

师：每只小老鼠都很用力，可是这个泡泡糖太粘了，被小老鼠拽的很长很长，到底有多长呢？小朋友竖起小耳朵仔细听好了：拽、2、3、4、5、6，拽、2、3、4、5、6，拽、2、3 啪！怎么回事？我们一起来使劲拽（引导幼儿夸张的做拽的动作）

师：猫来了，怎么办？小老鼠是怎样滚回去的？一起来学学。

三、播放音乐，教师带领幼儿熟悉节奏，巩固动作

（音乐响起，教师用语言简介音乐前奏）

师：现在就请小老鼠们边听音乐边做动作。我们先用手在腿上走走要注意哦！妈妈没睡着不能出去玩！

四、幼儿随音乐表演

1、第一遍表演

师：想不想玩这个游戏，现在请小老鼠们起立。谁来表演猫呢？我们请xx老师来帮忙，李老师现在是一只大老鼠，我们一起出发吧！

（再次强调：妈妈没睡觉不能出去玩）

2、第二遍表演

师：好玩吗？这次大老鼠带你们去洞里玩吧！

师：我发现有的小老鼠拽的力气可真大，我们来学学看，这个小老鼠还用声音来帮忙，更形象，我们再来使使劲。不错，好了，现在小老鼠又要出发了。幼儿跟着音乐有节奏表演，并注意拽泡泡糖时的夸张表情和动作。

#### 四、根据音乐幼儿自由创编动作

师：你们想了这么多的地方，那就请用动作随音乐一起表演出来吧！

这次谁来表演猫，这次可要小心不要被猫抓住啊。

请赶快找个山洞躲起来吧。（随音乐创编表演）

#### 五、活动延伸

师：你们玩的开心吗？来，到大老鼠身边休息一下吧。

我觉得很奇怪草地上为什么会有吃剩的泡泡糖呢？泡泡糖完应该扔到哪里？为什么？（引导幼儿说出爱护环境）你们在吃泡泡糖的时候一定要注意安全，不能将泡泡糖吞掉更不能将吃剩的泡泡糖乱扔。不能破坏环境卫生，好了我们现在就到外面将破坏环境的垃圾捡到垃圾桶里去吧！教师带领幼儿随音乐走出去。

### 小老鼠与泡泡糖教案设计意图篇二

- 1、引导幼儿合拍地表现老鼠左右张望走的动作，较形象夸张地做出小老鼠拽泡泡糖的动作。
- 2、鼓励幼儿大胆想象，探索泡泡糖粘在身体各部位的动作，从中体验韵律活动的快乐。
- 3、启发幼儿做幅度较大的动作时，注意自己站的位置，不影响别人。

### 小老鼠与泡泡糖教案设计意图篇三

音乐作品《小老鼠和泡泡糖》表现的就是一只小老鼠与泡泡

糖之间的故事，风趣幽默，充满童趣。音乐内容是幼儿易接受且感兴趣的，音乐节奏鲜明活泼，非常适合中班幼儿表演。幼儿扮演小老鼠与这个音乐一起游戏，一定会使他们在与音乐一起玩的过程中，张开想象的翅膀，尽情地自我表达，同时产生积极的情感体验，感受音乐带来的快乐。因此，结合《纲要》精神，我设计了这节韵律活动《小老鼠和泡泡糖》，重点是让幼儿大胆想象，探索泡泡糖会粘在身体的哪些部位，难点是用大幅度的动作夸张地表现小老鼠拽泡泡糖的样子。

## 小老鼠与泡泡糖教案设计意图篇四

音乐作品《小老鼠和泡泡糖》表现的就是一只小老鼠与泡泡糖之间的故事，风趣幽默，充满童趣。音乐内容是幼儿易接受且感兴趣的，音乐节奏鲜明活泼，非常适合中班幼儿表演。幼儿扮演小老鼠与这个音乐一起游戏，一定会使他们在与音乐一起玩的过程中，张开想象的翅膀，尽情地自我表达，同时产生积极的情感体验，感受音乐带来的快乐。因此，结合《纲要》精神，我设计了这节韵律活动《小老鼠和泡泡糖》，重点是让幼儿大胆想象，探索泡泡糖会粘在身体的哪些部位，难点是用大幅度的动作夸张地表现小老鼠拽泡泡糖的样子。

- 1、引导幼儿合拍地表现老鼠左右张望走的动作，较形象夸张地做出小老鼠拽泡泡糖的动作。
- 2、鼓励幼儿大胆想象，探索泡泡糖粘在身体各部位的动作，从中体验韵律活动的快乐。
- 3、启发幼儿做幅度较大的动作时，注意自己站的位置，不影响别人。

让幼儿大胆想象，探索泡泡糖会粘在身体的哪些部位

用大幅度的动作夸张地表现小老鼠拽泡泡糖的样子。

课前玩过泡泡糖，对泡泡糖的粘性有感性认识

《小老鼠和泡泡糖》音乐磁带 老鼠头饰

一、玩《小老鼠上灯台》手指游戏，引起幼儿的兴趣

二、教师多种形式引导幼儿整体感受、理解音乐。

1、教师讲述小老鼠的故事

提问：小老鼠是怎样出来的？带小朋友练习。

2、音乐也会讲这个故事，你们来听一听，哪里是小老鼠出来了，哪里是小老鼠在拉泡泡糖。

提问：哪里是小老鼠出来了，哪里是小老鼠在拉泡泡糖。

三、分段练习，引导幼儿用自己的身体感知

1、引导幼儿探索表现小老鼠的动作

“小老鼠，东跑跑，西看看。”教师边用手在腿上按节奏做动作。（3遍）

“小老鼠什么时候向两边看的啊？”（说到西的时候向两边看看。）

（1）根据琴伴奏的节奏用手在腿上做动作。（木琴伴奏）

“我们来试一试是不是这个时候往两边看看的呢？”（听木琴弹奏四遍，教师和幼儿一起按节奏边念着儿歌边用手在大腿上做动作。）

（2）我们加上小脚脚踏地按音乐节奏做动作。

“刚才我们是用小手来玩游戏的，我们加上小脚来试试看，好不好？”

(3) 加快速度做动作。

2、配音乐磁带做出“小老鼠”的动作。

3、听“泡泡糖”出现部分的音乐，让幼儿感受音乐的变化。  
(音乐后半段)

“这次啊这只调皮的小老鼠要出来玩了，捡到一个大泡泡糖，发生了什么事情” “每个小朋友手上都有一个泡泡糖，一起来学学小老鼠被泡泡糖粘住时候的样子？” “小老鼠，我们一起来玩一玩好不好？”

4、幼儿再次玩游戏，要求做出“小老鼠”被“泡泡糖”粘到不同部位的动作。

“泡泡糖会粘在小老鼠的手上，还会粘在小老鼠哪里呢？”

5、随第二段音乐，玩拉泡泡糖的游戏

6、随音乐完整的表演（老师来做鼠妈妈，小朋友们来做我的鼠宝宝好吗）2遍

四、对幼儿进行环保教育。

“假如你是这只调皮的小老鼠，你会把这块不容易拿下来的泡泡糖放到哪儿去呢？”引导幼儿注意环保。

## 小老鼠与泡泡糖教案设计意图篇五

1、能根据乐曲的节奏和旋律做老鼠走路、左右张望及拽泡泡糖的动作。

2、尝试大胆、夸张地表现小老鼠的表情和动作。

3、喜欢和同伴愉快的进行音乐游戏。

### 重点难点

重点：幼儿能根据乐曲的节奏和旋律做小老鼠走路、东张西望以及拽泡泡糖的动作。

（在实践的过程中，我发现让幼儿根据音乐合拍做小老鼠走对中班幼儿来说有一定的难度，也失去了小老鼠诙谐动物形象的特点，所以在本次活动中我将活动重点放在能根据音乐合拍做小老鼠停下来东张西望的动作表演）

难点：尝试配合夸张的表情来表现小老鼠拽泡泡糖的动作。

### 活动准备

1、生活中了解泡泡糖有粘性的特点；复习童谣《小老鼠上灯台》。

2、《小老鼠和泡泡糖》教师教学资源、音乐课件、图谱。

3、老鼠头饰、皮筋、老鼠洞。

### 活动过程

一、通过童谣《小老鼠上灯台》引出本次活动主题。

（播放《小老鼠上灯台》音乐）

（一）.老师和幼儿一起伴着《小老鼠上灯台》的音乐边做动作边进入教室。音乐结束，幼儿到自己的座位上坐好。

幼儿：想。

(三). 教师播放《小老鼠和泡泡糖》音乐，幼儿安静听音乐并思考。

(幼儿自由回答)

教师：小朋友们想了这么多有趣的故事？那小老鼠和泡泡糖之间到底发生了什么事呢？我们一起来看看！

(播放音乐动画，教师讲故事内容)

故事内容：老鼠妈妈睡着了，小老鼠偷偷跑出来玩，它怕被猫发现，跑几步就停下来左看看右看看，突然它踩到一个粘乎乎的东西，哎呀！它拽呀拽！可是越拽越长，粘到手上、头上、腿上到处都是，最后像绳子一样把自己捆了起来，喵，不好了猫来了，小老鼠吓的叽里咕噜地滚回了家。

教师：听完了故事，那接下来我们来模仿一下小老鼠偷跑出门时动作。

二、欣赏音乐《小老鼠和泡泡糖》，帮助幼儿理解音乐节奏并创编动作。

(一). 教师带领幼儿完整的欣赏音乐，并边听音乐边模仿小老鼠的样子做动作。(小老鼠走路的样子、东张西望的样子，被泡泡糖黏住的样子)

(二). 分段欣赏音乐和ppt并引导幼儿分段学做动作。

1. 播放a段音乐和ppt并引导幼儿根据a段音乐表现的故事情节以及ppt图

片的画面学做动作。

教师：在刚才a段的音乐中，小老鼠在妈妈睡觉时偷偷跑到外



面去玩，怎样是偷偷地走出去？（教师边说边引导幼儿模仿“偷偷走出去”的动作）那走出去以后小老鼠怕被大花猫发现它，就要东张西望的，（教师边说边引导幼儿模仿“东张西望”的动作），教师引导幼儿学做“东张西望”的动作时注意着重表现出东看看西看看的样子。

2. 播放a段音乐，教师和幼儿完整的表演动作。

3. . 播放b段音乐和ppt并引导幼儿根据b段音乐表现的故事情节以及ppt图片的画面学做动作。

教师：小老鼠走呀走，不小心踩到了泡泡糖，这可怎么办啊呀？当然是用力地拽呀，怎么拽呢？（给小朋友一人拿一根皮筋，用手拉一拉皮筋，感受一下什么是“用力拽的感觉”）

感受完皮筋后，教师引导幼儿学做大花猫来了，小老鼠”叽里咕噜“滚回老鼠洞的动作。

三、教师和幼儿随音乐完整的进行表演。

（一）. 幼儿戴好小老鼠头饰，听音乐坐在椅子上跟随老师从头到尾进行表演。（表演结束后，教师总结表演过程中，出现的问题并加以提醒，重点关注幼儿是否按照音乐节奏做动作）

师：刚刚小朋友做的都很形象，在出来走的时候都知道停下来看看，拽泡泡糖的时候也很用力把泡泡糖拉的很长很长，下面我们一起来听音乐，小朋友在小椅子上学学小老鼠，我要看看哪只小老鼠最机灵。

（二）. 第二遍表演, 教师和幼儿离开椅子，站在教室里听音乐进行表演，表演到结尾处，小老鼠”叽里咕噜“滚回洞里时，教师带领幼儿跑回到小椅子上坐好。（站着表演时，教师带领幼儿做动作时要表现的更夸张一些）

（三）第三遍表演，教师请幼儿听音乐自己创编动作，并随时注意提醒幼儿创编动作时要按照音乐节奏进行创编，教师巡回指导。

（四）.师：想不想玩这个游戏？这里有好多小老鼠，赶快找一个你喜欢的带上吧！李老师来当一只大老鼠，老鼠宝贝们，我们现在一起来玩这个游戏，走的时候要注意停下来看看，别被猫发现啊！我们用小椅子来当我们的家吧！

师：听音乐！注意哦！妈妈没睡着不能出去玩。（引导幼儿注意前奏）3、第三遍表演：引导幼儿夸张的表演拽的动作（钻山洞）

这次大老鼠带你们去洞里玩吧？到洞里玩的时候可一定要注意安全，不能推不能挤，做一只文明的小老鼠好吗？（再次强调前奏：音乐会告诉我们老鼠妈妈什么时候睡着了）

（四）.第四遍表演，教师和幼儿分角色进行表演。

教师扮演大花猫，幼儿扮演小老鼠，在表演过程中幼儿自由创编动作，教师随时关注幼儿表现。

#### 四、活动延伸

（一）.教师：小朋友们开心吗？（幼儿回答）

教师：今天呀，我玩的非常的开心，因为我们听了音乐，玩了小老鼠和大花猫的音乐游戏，小朋友们开心吗？（幼儿回答）

教师：小朋友们说得非常好，和老师同伴在一起听音乐做游戏真是一件太快乐的事情了。今天的活动我们就进行到这里，晚上回家以后小朋友们可以给爸爸妈妈讲一下《小老鼠和泡泡糖》的故事，然后教爸爸妈妈做这个音乐游戏，好不

好？（幼儿回答）

（二）.播放《小老鼠上灯台》音乐，教师和幼儿伴着音乐边做动作边离开教室。

到垃圾桶里去吧！（教师带领幼儿随音乐走去。）

内向、不爱表现的幼儿给予积极的引导、互动、带动效果好。

大班综合优质课《像狼一样嚎叫》应彩云视频+有声课件ppt+音乐教案

## 小老鼠与泡泡糖教案设计意图篇六

- 1、理解歌曲内容，并根据音乐性质和内容创编游戏动作；
- 2、体验音乐游戏的快乐。

录音机磁带猫的头饰泡泡糖每人一块垃圾桶湿巾

### 一、激发幼儿的兴趣，引发生活经验

- 1、老师每人分发一块泡泡糖，请幼儿品尝泡泡糖，并说出他的感觉。

幼儿谈感觉：甜甜的、软软的、很热等；

- 2、老师引导幼儿感觉泡泡糖的变化，并与幼儿一起玩泡泡糖，体验泡泡糖的变化（象面条、线、蛇等）

- 3、再次观察泡泡糖，发现泡泡糖变脏。需要扔到垃圾桶里。

### 二、感受音乐，理解音乐情节

- 1、引出主人公“小老鼠”

师：刚才小朋友把泡泡糖扔到垃圾桶里，可有的人会把泡泡糖口香糖扔到教室里、走廊里、马路上。有一天，一只可爱的小老鼠出来玩，遇到了一件麻烦事。

2、第一次欣赏音乐，幼儿了解小老鼠遇到了一件什么事情。

3、第二次欣赏音乐，进一步熟悉旋律、故事情节和歌词，并说出小老鼠被猫吃掉的情节和原因。

### 三、创编音乐游戏动作

分别请幼儿模仿小老鼠尖尖嘴，东张张西望望的样子、踩到泡泡糖的样子、拽的动作，并请幼儿自编泡泡糖粘在身体的不同部位，引发参与创编的兴趣。

### 四、师幼共同体验音乐旋律的情节带来的快乐

1、随音乐体验小老鼠遭遇的事情；

2、请幼儿当小老鼠，随音乐做音乐游戏；

3、行为习惯教育，在生活中不乱丢果皮纸屑，保护环境。

## 小老鼠与泡泡糖教案设计意图篇七

1、初步学习合拍的做小老鼠、拉泡泡糖的动作。

2、有节奏的语言和动作帮助自己更合拍的表演。

3、知道泡泡糖会给人和环境带来不方便，我们要爱护我们的环境。活动准备：磁带。

1、（师）有一种小动物，走路走得很快，还会吱吱叫得，它是谁？小老鼠是怎么走路的？有一天，有一只小老鼠跑到草

地上去玩，小老鼠东跑跑西看看，（教师有节奏的念四遍，一边念一边用手在腿上做动作）

（2）我们一起用小手跟着音乐来学小老鼠走路，好吗？

（3）刚才我们用手做游戏，现在要用小脚玩游戏，好吗？

（4）我们现在来听磁带来做，音乐快了一些，你们有没有信心做好呢？

（1）我的手上就有一个泡泡糖，请一个小朋友上来帮我拉泡泡糖。

（2）谁的手上有泡泡糖，我来帮他拉。

（3）拉的时候是什么表情？（用劲、手抖、咬牙、身体歪）现在我们一边听音乐一边拍手做拉泡泡糖的动作。

（4）听到什么音乐要拉泡泡糖，什么音乐要合起来呢？

（5）你们听最后的音乐，是谁来啦？（猫）

3、（师）想不想学学小老鼠到草地上玩泡泡糖呢？那我们一边听音乐一边做游戏。（完整游戏一次）

（1）泡泡糖还会粘在哪儿？那我们在玩一次，好吗？（第二次游戏）

（2）泡泡糖还会粘在哪儿？你们做得和我不一样，好吗？有信心吗？需要我帮忙吗？（第三次游戏）

4、（师）泡泡糖拿下来容易吗？它给我们的生活带来了许多的不方便，对不对？你们说，吃过的泡泡糖扔在哪儿？为什么？（把它包包好，带出去扔掉）

在活动过程中，我感觉孩子们对这个音乐活动非常感兴趣，每个孩子都积极地参与着，并且“小老鼠”这个形象也深受孩子们的喜欢，在游戏中孩子们都尽情的表演着。特别是活动中“拉泡泡糖”的动作为孩子们带来了许多的想象空间，有的粘在头发上，有的粘在鼻子上，有的粘在身上、脚上等，这样就使孩子们对音乐的感受力增强了，也使游戏的趣味性大大提高了。在活动中，我也考虑到孩子们在整个游戏中避免模仿老师的动作，而抑制住孩子们的创造力，于是我就在第二次和第三次玩游戏时注意了“退位”及我退在后面，让孩子们自己听音乐来做动作，这样孩子们的创造性就发挥了出来，活动中可以看到每个孩子都在表演不同的动作。应该说，这个音乐a段和b段比较明显，孩子们都能跟着音乐玩游戏。

在“合拍的做小老鼠”的动作时，因为小朋友先用手做，再到用小脚做，然后过渡到跟着磁带做，念的歌词也由慢到快，音乐也由漫到快，所以孩子们掌握得较好。而在做“拉泡泡糖”的动作时，孩子们对音乐的节奏把握不够，缺少倾听理解的过程，因此在做动作时还不能和音乐合拍。我想：在拍手做拉泡泡糖的动作时，教师可以把这段的音乐清唱出来，带着孩子们做动作，然后再跟音乐做，效果会更好一些的。

## 小老鼠与泡泡糖教案设计意图篇八

设计意图：

小老鼠就是孩子们身边最常见的一种，它风趣、诙谐的动物形象深受孩子们的喜爱。《小老鼠和泡泡糖》通过活泼欢快的乐曲，形象地表现出小老鼠跑、看、拽等各种动作，并通过游戏，让幼儿感受活动的无限乐趣。

教学目标：

- 1、体验韵律活动的快乐，知道泡泡糖会给别人和环境带来不

方便，要爱护我们的环境

3、能大胆表现歌曲的内容、情感。

4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

教学准备：

1、音乐《小老鼠和泡泡糖》。

2、图谱。

教学过程：

一、导入：谜语

两撇小胡子油嘴小牙齿贼头又贼脑喜欢偷油吃。

二、提问：

小朋友见过老鼠吗？你喜欢动画片里的老鼠吗？为什么？老师也认识一只小老鼠，他也有杰瑞的优点，他也很调皮，今天他还和泡泡糖发生了一个故事。小朋友一起来听音乐，猜一猜小老鼠和泡泡糖到底发生了什么事情。

三、听音乐

四、猜一猜

小朋友来猜一猜小老鼠和泡泡糖到底发生了什么事情。

五、看图谱听音乐。

六、教师讲述故事，引出游戏情节

## 故事：《小老鼠和泡泡糖》

今天天气真好！小老鼠决定去草坪上晒晒太阳！从小老鼠的洞到草坪上，需要经过老猫的家，所以，小老鼠要非常小心。小老鼠东跑跑西看看，跑一跑，就要停下来，观察老猫醒了没有。终于跑到草坪上了，小老鼠可开心了！一打滚，就在草坪上翻了一个大跟头。突然，小老鼠发现脚上沾上了一颗大大的泡泡糖，怎么甩也甩不掉！小老鼠使劲的拽呀拽，哎哟！哎哟！泡泡糖就像长在小老鼠身上一样，刚从脚上拽开，又弹到手上，小老鼠不停的拽呀拽，可就是拽不下来！哎呀，不好了！老猫醒了，喵的叫了一声，小老鼠吓得使劲一拉，泡泡糖终于掉到地上，小老鼠连滚带跑地逃回了家。

### 七、游戏：

1、教师与幼儿倾听音乐，并与幼儿讨论音乐，跟随音乐边念儿歌边做动作：小老鼠东跑跑，西看看。

2、练习小老鼠“东跑跑，西看看”的动作

教师引导幼儿结合音乐练习小老鼠跑的动作，要求幼儿跟上音乐节拍

3、拽泡泡糖

教师：“怎样把沾在脚上的泡泡糖拽下来？”

幼儿模仿小老鼠拽泡泡糖的动作

4、玩音乐游戏

教师播放音乐，与幼儿一起玩“小老鼠和泡泡糖”的游戏

提醒幼儿根据音乐进行表演，鼓励幼儿大胆的表现动作。



5、提问：泡泡糖还可以沾在身体什么地方？

幼儿讨论，并模仿动作，结合音乐进行游戏

活动延伸：

幼儿说说自己的想法。

教师总结：

泡泡糖乱扔的话会粘到很多的地方，给我们的生活带来一些麻烦，也不讲卫生，我们得把泡泡糖丢到垃圾筒，不污染环境。

教学反思：

幼儿由于事前对教材分析比较透彻，对重点和难点把握比较准确，所以活动开展得还是比较顺利，幼儿在表演小老鼠的“走、看”和“拉泡泡糖”时能积极参与，表演得很还比较到位，师生及生生之间的互动也做得比较好，虽然幼儿有些兴奋，但在老师的提醒下也还是能“收得住”。

不足之处：

如果班里的孩子如果能分俩批上课，孩子们一定会有更多的机会去表现自己。

## 小老鼠与泡泡糖教案设计意图篇九

2. 欣赏音乐《小老鼠和泡泡糖》，尝试创编动作表现音乐内容。

(1) 完整欣赏，幼儿自由表演。（教师重点指导幼儿感受音乐的节奏和旋律）

(2) 分段欣赏，并引导幼儿说出两段音乐所表现的不同故事情节。

a段音乐表现小老鼠从洞里跑出来的情景□b段音乐表现小老鼠拽泡泡糖的情景。

(3) 引导幼儿分段进行创编活动，鼓励幼儿按节奏表现小老鼠走路、左右张望的情景，表现小老鼠拽泡泡糖时表情尽可能夸张一些，教师有针对性地进行指导和帮助。

3. 请幼儿完整欣赏乐曲，引导幼儿感受乐曲中的音乐形象。

4. 游戏“小老鼠和泡泡糖”。

(1) 提示幼儿按节奏，夸张地表现小老鼠走路、左右张望、拽泡泡糖的音乐形象。

(2) 老师或一名幼儿扮演“大花猫”，增加游戏的趣味性，在放松和愉悦中结束活动。

## 小老鼠与泡泡糖教案设计意图篇十

1、借助儿歌内容，能根据乐曲旋律合拍地做老鼠走、张望的动作，尝试用夸张的表情和动作表现小老鼠拉泡泡糖的情景。

2、通过感受音乐、表现音乐，体验与同伴、教师一起游戏的快乐。

活动重点：借助儿歌内容，能根据乐曲旋律合拍地做老鼠走、张望的动作，尝试用夸张的表情和动作表现小老鼠拉泡泡糖的情景。

活动难点：在较快的乐曲旋律节奏下合拍地做韵律动作。

儿歌《小老鼠上灯台》、音乐、松紧带一条

一、说唱儿歌，游戏导入，初步渗透a段乐曲的节奏。

1、教师带领幼儿边说儿歌边进入场地，渗透a段乐曲的旋律。

二、设置情景，引导幼儿用动作和眼神创造性地表现老鼠走、左右张望的动作，并进行合拍练习。

2、教师带领幼儿边说儿歌边随音乐练习老鼠走的动作。

3、师：小老鼠不光要悄悄的走，还要在停下的时候到处看一看，怎么看？看哪里？

小结：小老鼠要偷偷的、快速的、盯住看的地方，这样才不被大花猫发现。

4、教师带领幼儿边说儿歌边随音乐练习老鼠走和张望的动作。

三、引导幼儿尝试用夸张的神情、动作表现小老鼠拉泡泡糖的情景。

1、播放“掉落”声音，引导幼儿讨论、猜想“这是什么声音？小老鼠正在上灯台偷油吃，可能会发生什么事情？”（鼓励幼儿大胆猜测）

小结：原来是小老鼠掉下来了，掉在了一块大大的、粘粘的泡泡糖上，这是大花猫设的一个计，小老鼠真的中计了。

2、引导幼儿尝试从胳膊、牙齿、眼睛、鼻子等身体不同部位用夸张的动作和神情创造性地表现小老鼠拉泡泡糖的情景。

师：你觉得泡泡糖可能会粘在小老鼠的哪里？怎样把它拉下来？

3、幼儿随音乐用夸张的神情和动作拉泡泡糖。

四、播放完整的音乐，引导幼儿欣赏、感受完整的音乐形象。

师：小老鼠可真不容易，本来想高高兴兴的去偷油吃，结果呢。掉在了泡泡糖上，还要使劲拉，我们刚才听的音乐就是讲了这样一件事情，现在让我们把音乐完整听一听。

五、指导幼儿在乐曲伴奏下玩“小老鼠和泡泡糖”的游戏，尝试完整、合拍、夸张地表现老鼠走、张望及拉泡泡糖的音乐形象。

六、增加“大花猫”的角色进行游戏。

韵律活动是随音乐而进行的有感情、有节奏的身体动作的过程，对于发展幼儿用身体动作进行艺术表现的能力，积累一定的音乐词汇和艺术动作词汇，享受参与韵律活动的快乐具有积极的推动作用。动作是韵律活动的“色彩”。

游戏是幼儿园教育的重要组成和基本形式，是最适合幼儿身心发展特点的学习活动方式。幼儿通过游戏表达意愿、宣泄情绪、展示能力，其游戏行为折射着幼儿的情感、个性、经验和智慧，是反映幼儿心灵的窗户。

本次活动中教师大胆将韵律活动与游戏融为一体，引导幼儿在游戏中做韵律，在韵律中玩游戏，愉悦身心与提高音乐表现力同步进行，相得益彰。

## 小老鼠与泡泡糖教案设计意图篇十一

中班幼儿热爱动物，模仿能力越来越强，平时也喜欢模仿小动物；他们对音乐节奏有了初步的理解能力。《小老鼠和泡泡糖》是活泼欢快的ab两段乐曲，节奏感强；小老鼠风趣、诙谐的动物形象深受孩子们的喜爱。活动中通过，鼓励幼儿夸

张、形象地表现出小老鼠跑、看、拽等各种动作，并通过模仿老鼠偷走、拽泡泡糖、被猫吓倒等有趣的内容，让幼儿感受音乐游戏的无限乐趣。

## 小老鼠与泡泡糖教案设计意图篇十二

幼儿由于事前对教材分析比较透彻，对重点和难点把握比较准确，所以活动开展得还是比较顺利，幼儿在表演小老鼠的“走、看”和“拉泡泡糖”时能积极参与，表演得很还比较到位，师生及生生之间的互动也做得比较好，虽然幼儿有些兴奋，但在老师的提醒下也还是能“收得住”。

## 小老鼠与泡泡糖教案设计意图篇十三

1、能根据乐曲节奏和旋律做小老鼠走路、左右张望及拽泡泡糖的动作。

2、尝试大胆、夸张地表现小老鼠的表情和动作。

课件，小老鼠手偶每人一个，泡泡糖一个。

重点：幼儿根据音乐合拍地做小老鼠走、东张西望的动作表演。（在实践的过程中，我发现让幼儿根据音乐合拍做小老鼠走对中班幼儿来说有一定的难度，也失去了小老鼠诙谐动物形象的特点，所以在本次活动中我将活动重点放在能根据音乐合拍做小老鼠停下来东张西望的动作表演）

难点：尝试夸张地表现小老鼠拽泡泡糖的表情和动作。

1、随着《幸福拍手歌》音乐入场。

2、出示音乐课件，请小朋友欣赏音乐，尝试创编动作表现音乐内容。

(1) 结合图谱，请小朋友猜想小老鼠发生了？

(2) 请小朋友来尝试表演小老鼠走路、左右张望的动作。

3、欣赏乐曲，通过故事引导幼儿感受乐曲中的音乐形象。

(1) 利用图谱和泡泡糖，让幼儿想象故事的发展进度。

(2) 完整讲述故事，请幼儿结合音乐夸张表现小老鼠拽泡泡糖的音乐形象。

4、通过各种场景，如：动物园、沙滩等，表演“小老鼠和泡泡糖”。

5、活动延伸：这么干净的草地上怎么会出现泡泡糖？

6、播放《我爱洗澡》，活动放松。

## 小老鼠与泡泡糖教案设计意图篇十四

1、感知《小老鼠与泡泡糖》这首音乐的节奏

2、能根据乐曲旋律合拍地做老鼠走、左右张望的动作，夸张地表现小老鼠拽泡泡糖的表情和动作。

3、增强爱干净讲卫生的意识。

能根据乐曲旋律合拍地做老鼠走、左右张望的动作；

尝试夸张地表现小老鼠拽泡泡糖的表情和动作

1、物质准备：《小老鼠和泡泡糖》和《我爱洗澡》音乐，图谱，小老鼠玩偶、白色皮筋一根等。

2、知识经验准备：事先玩过泡泡糖，对泡泡糖有一定的认识。

## 一、创设游戏化情境，幼儿随音乐做热身律动

老师带领幼儿随音乐学小老鼠的样子，走到座位边坐下。

师：小朋友们，今天我们来扮演小老鼠，一起出去玩好吗？  
（幼儿回答）

师：老鼠宝宝们，让我来瞧一瞧这附近有没有大花猫，嘘，你们也竖起你们的小耳朵听一听，看一看。呀，没有猫，我们赶快走吧，你们可要小心一点哟。（播放整首音乐）

## 二、感知音乐，引导幼儿表现音乐

### （一）完整感知音乐。

师：我们再来听一遍音乐，仔细听一听音乐给你们带来什么样的感觉？（放整首音乐）

师：听完音乐你有什么样的感觉呀？（幼儿回答）

### （二）教师讲述《小老鼠和泡泡糖》的故事

师：这个好听的音乐呀，藏了一个有趣的故事，故事的名字叫《小老鼠和泡泡糖》

教师有声有色地讲述音乐情节中的故事，使幼儿对音乐内容有所了解。

故事内容：一天，小老鼠在妈妈睡午觉的时候，悄悄的溜出去玩。小老鼠啊，东跑跑，西看看，东跑跑，西看看。到了草地上，小老鼠不小心踩到了一个粘乎乎的东西。它不知道这是泡泡糖，赶紧用手去拽，呀，泡泡糖粘到了手上，它用另一只手去拽，又粘到了另一只手上，拽来拽去，泡泡糖终于拽下来了。这时一只猫冲了过来，吓得小老鼠飞快地跑回家去了。

（三）随图谱完整听音乐，感知音乐节奏。

师：这个故事有趣吗？（幼儿回答）还有更有趣的东西给大家看，老师这个有趣的故事画了一幅图谱，我们一起边听音乐边看吧。

出示图谱，教师根据音乐节奏，边听音乐边指着图谱。

（四）设置情景，引导幼儿探索表现老鼠走、左右张望的动作，并进行合拍练习。

1、通过看图谱，引导幼儿讨论老鼠走、左右张望的动作。师：小老鼠是怎么偷偷跑的？（师：悄悄的，脚底轻轻的，声音不能太大会把妈妈吵醒的；脚底快快的，心里着急快点出去玩，但是心里有点紧张，身体缩在一起。）（幼儿表演）

师：那我们是边跑边看，还是跑跑停下来再看？（教师做动作，跑跑停下来再看看）

师：到哪里停下？（红圆，就像我们交通的红灯一样是不是。）师：在第一句中小老鼠一共看了几次？我们一起来数一数“小老鼠东跑跑西看看”（看了两次）

2、带领幼儿边说童谣边进行老鼠走、左右张望的动作合拍练习。师：我们坐在位置上学小老鼠看的动作，跟着老师一边念儿歌“小老鼠东跑跑，西看看”，一边做拍腿、拍膝盖、拍手、拍肩的动作。

3、师：哪位小朋友站上来模仿小老鼠东跑跑西看看？（幼儿表演）

4、由声势练习自然过渡到乐曲跟进，完整地进行老鼠走、左右张望的合拍练习。



师：大家站起来模仿小老鼠东跑跑西看看

（五）引导幼儿尝试用夸张的神情、动作表现小老鼠拽泡泡糖的情景。

1、请幼儿创编拽泡泡糖的动作，并提炼出夸张用力的拽的动作。师：小老鼠东跑跑西看看来到了草地上，一不小心踩到什么东西？（泡泡糖）泡泡糖黏在脚上可不舒服了，小老鼠想把泡泡糖给拽下来，我想请个小朋友来模仿小老鼠怎么拽泡泡糖。（幼儿表演）

小结：拽泡泡糖时，胳膊硬硬的，拳头握得紧紧的，眼睛、嘴巴、身体都要用力。

2、引导幼儿尝试从胳膊、牙齿、嘴巴、身体等不同部位用夸张的动作和神情创造性地表现小老鼠拉泡泡糖的情景。

幼儿夸张表现拽泡泡糖的动作和表情。

3、教师哼唱曲子，示范表现拽泡泡糖动作。

师：我们一起再拽一拽脚上的泡泡糖。（让幼儿在原地拽）

师：泡泡糖弹回来有什么感觉？（疼）请幼儿来表现疼的表情。

4、教师讲解最后一个乐句的意思。

师：小老鼠继续拽，泡泡糖终于拽下来了，这时候谁来了？小老鼠最怕谁？猫咪来“喵”小老鼠吓得赶紧跑去开门回家了。（教师在讲解时指图谱）

5、声势练习小老鼠拽泡泡糖，猫来了跑回家的动作

师：小朋友们起立，一起来模仿小老鼠拽泡泡的动作，猫来

了就赶紧跑回座位。

## （六）带领幼儿分段表演

这段音乐分为两个部分□a段和b段。

1□a段音乐，表现小老鼠走路情景。

师：到哪里要停下来？（红灯）到哪里要左右看看呢？（眼睛）听a段音乐，教师带领幼儿表演。

2、听b段音乐，表现小老鼠拽泡泡糖情景。

师：（教师一边指着图谱）哪个符号是代表小老鼠在拽泡泡糖呢？（卷卷的那个）

师：哪个符号是表示啪弹回去？（那个黑色的）

师：一共弹了几次？（3次）一共弹了3次之后，猫就来了。在这4424“喵”猫就会马上发出叫声，猫出来了，小老鼠怎么办？（跑）赶紧跑回家去，要不然就会被猫当点心吃掉的是吧？好，那接下来表演的话要听清楚音乐，猫出现的时候，小朋友要赶快跑回座位上去，要不然就会被猫抓着咯。

（放b段音乐）带领幼儿表现用力拽泡泡糖情景。

## （七）完整表现音乐

师：妈妈睡着啦小老鼠悄悄出了门，小老鼠东跑跑西看看。（让幼儿和老师完整的表现一遍）

三、增加“大花猫”角色，带领幼儿在韵律中玩游戏。

师：你们表演太棒了！陶老师要告诉你们，我们这里真的.藏

了一只大花猫哟，等一下它出来的时候，小朋友们要怎么样不（赶快跑到座位上）。好，你们这群小老鼠可要认真听哟，大花猫要来抓老鼠了哟。（另一老师扮演大花猫）

（放音乐）教师指导幼儿游戏。指导语：小老鼠东跑跑西看看开始拽、用力

#### 四、对幼儿进行环保教育。

小朋友们，小老鼠怎么会在草地上踩到泡泡糖呢（有人乱认垃圾）泡泡糖把我们身上弄得这么脏，那我们吃完泡泡糖、口香糖应该放到哪里呢？（垃圾桶），告诉你们啊，泡泡糖是特殊垃圾，它很黏，吃完的泡泡糖我们要拿纸包好扔进垃圾桶。这样才能保持我们环境干净整洁，我们拽了这么久的泡泡糖，身上是不是脏死了呀，我们一起来洗个澡吧。

五、播放《我爱洗澡》音乐，幼儿随老师跳舞，在愉悦中结束活动。

## 小老鼠与泡泡糖教案设计意图篇十五

1. 学习用肢体动作随音乐合拍的表现出小老鼠走、看、拉、扯等形态。
2. 提高幼儿的音乐节奏感及创造力、表现力。
3. 增强幼儿的环保意识，知道泡泡糖不乱扔。

学习用肢体动作来表现小老鼠走、看、拉、扯的形态。

能随音乐的节奏变化来进行动作转换表演，并用夸张的形体来表现。活动准备：

- 1、松紧带、故事图片，图谱、猫头饰。

2、音乐：《小老鼠与泡泡糖》、《小松鼠进行曲》、《小老鼠上灯台》

一、进场曲《小松鼠进行曲》

幼儿随音乐踏步入场坐到相应位置上。

二、导入环节：教师与幼儿一同演唱歌曲《小老鼠上灯台》

并引入故事《小老鼠与泡泡糖》。

三、分段讲述故事，并用肢体动作模仿小老鼠的各种神情和动作形态。

1、讲述故事第一段。

(1)、师：小老鼠没有偷到油，却从猫那里得知森林里要举行“美食节”，小老鼠开心极了，于是小老鼠趁着妈妈睡觉的时候偷偷的溜了出来，跟在猫的身后，他一边悄悄的跟着，一边东看看、西瞧瞧，他担心被猫给发现。

(2) 请个别幼儿模仿小老鼠偷偷的、紧张的表情和动作。并请个别幼儿上来示范。

(3) 教师带领幼儿随音乐来表现小老鼠走、看的动作神情。并播放音乐前半段。

2、讲述故事第二段。

(2) 泡泡糖都粘到了小老鼠身体的哪些地方？播放音乐请幼儿表演泡泡糖粘到身体上的动作和表情。

(3) 请幼儿来模仿小老鼠是怎样拉扯泡泡糖的，并给幼儿提供松紧带随音乐表现出来。

3、讲述故事最后的部分。

师：小老鼠最后把泡泡糖粘的身上到处都是，正在这时，一只猫出现了，吓得小老鼠拔腿就跑，赶紧跑回自己的洞里。

四、完整欣赏音乐，并现场绘画出图谱，帮助幼儿完整熟悉音乐，并理解故事情节，感受音乐的变化。

五、完整的表现音乐，引导鼓励幼儿大胆表现。

1、完整播放音乐《小老鼠和泡泡糖》，请幼儿随音乐大胆表现小老鼠走、看、拉扯泡泡糖的形态，在音乐的最后部分，由教师扮演的小猫出现，给幼儿带来“惊喜”。

2、再次完整表演音乐，结束活动。

师：“小老鼠今天把泡泡糖粘的身体上到处都是，快去洗洗澡吧，播放洗澡歌离开教室。

## 小老鼠与泡泡糖教案设计意图篇十六

中班幼儿喜欢动物，模仿力强，对音乐节奏也有了初步的理解能力，4到5岁又是游戏活动的黄金时期，针对幼儿这一心理发展特点，我选择了中班下册主题五“奇妙动物”中的一节音乐游戏《小老鼠和泡泡糖》。

1、能根据乐曲旋律合拍地做老鼠走、左右张望的动作。

2、尝试夸张地表现小老鼠拽泡泡糖的表情和动作。

3、知道泡泡糖会破坏我们的环境，增强幼儿的环保意识。

1、生活中了解泡泡糖有粘性的特点。

2、音乐课件、图谱。

3、老鼠头饰、老鼠洞。

1、重点：幼儿根据音乐合拍地做小老鼠走、东张西望的动作表演。

（在实践的过程中，我发现让幼儿根据音乐合拍做小老鼠

走对中班幼儿来说有一定的难度，也失去了小老鼠诙谐动物形象的特点，所以在本次活动中我将活动重点放在能根据音乐合拍做小老鼠停下来东张西望的动作表演）

2、难点：尝试夸张地表现小老鼠拽泡泡糖的表情和动作。

一、开始部分：设置悬念激发幼儿兴趣

师：今天老师带来了两个礼物（教师出示右手）这是什么？（泡泡糖）你们吃过泡泡糖吗？吃完的泡泡糖拿在手里有什么感觉？（粘粘的）看这是谁呀？（教师出示左手小老鼠）

小老鼠和泡泡糖之间会发生什么事呢？小朋友想不想知道？

老师今天带来了一首好听的音乐讲的就是小老鼠和泡泡糖的故事，我们一起来听听吧！

（一）、通过故事帮助幼儿理解音乐内容《小老鼠和泡泡糖》。

（播放音乐）

师：听完了音乐小朋友猜猜小老鼠和泡泡糖之间发生了什么事？

小朋友想了这么多有趣的故事？那小老鼠和泡泡糖之间到底发生了什么事呢？我们一起来看看！

（播放音乐动画，教师简单讲故事）

老鼠妈妈睡着了，小老鼠偷偷跑出来玩，它怕被猫发现，跑几步就停下来左看看右看看，突然它踩到一个粘乎乎的东西，哎呀！它拽呀拽！可是越拽越长，粘到手上、头上、腿上到处都是，最后像绳子一样把自己捆了起来，喵，不好了猫来了，小老鼠吓的叽里咕噜地滚回了家。

师：听完了故事小朋友来说一说故事讲了什么？（幼儿回答）

原来小老鼠趁妈妈睡午觉偷偷出来玩，小老鼠在出来玩的时候是怎样走的呢？这次我们边听边看。

（二）、出示图谱完整听音乐，帮助幼儿理解音乐节奏，学做动作

1、随图谱完整听音乐，感知音乐节奏。

2、引导幼儿分段学做动作

师：原来小老鼠是在妈妈睡觉时偷偷出来玩的，怎样是偷偷地走？（幼儿模仿）为什么要偷偷的？（怕猫）它怕被猫发现所以呀“小老鼠东走走西看看”，谁来表演一下小老鼠？

（幼儿模仿）刚刚我们表演了小老鼠的走，那看看谁来学学？  
（幼儿表演）

好，我们先坐在椅子上试试！小老鼠走了几遍？我刚刚发现有的小老鼠走得太快了，这样很容易被猫发现，再来看看小

老鼠是怎样走的？好，现在我们起来走走看！（老师唱旋律 幼儿做动作）

师：它走呀走，呀！小老鼠踩到了粘粘的东西，哎呀！是什么呀？

哦，是泡泡糖，小老鼠脚踩到泡泡糖会怎样？那可怎么办？谁来学学使劲拽？（幼儿做动作）我们一起拽拽看！

师：每只小老鼠都很用力，可是这个泡泡糖太粘了，被小老鼠拽的很长很长，到底有多长呢？小耳朵仔细听好了：拽———啪！怎么回事？我们一起来使劲拽（引导幼儿夸张的做拽的动作）

师：猫来了。（老师模仿赶紧跑回家）

### （三）、幼儿随音乐表演

#### 1、第一遍表演（坐在小椅子上）

师：刚刚小朋友做的都很形象，在出来走的时候都知道停下来看看，拽泡泡糖的时候也很用力把泡泡糖拉的很长很长，下面我们一起来听音乐，小朋友在小椅子上学学小老鼠，我要看看哪只小老鼠最机灵。

#### 2、第二遍表演（把小椅子当洞）

师：想不想玩这个游戏？这里有好多小老鼠，赶快找一个你喜欢的带上吧！李老师来当一只大老鼠，老鼠宝贝们，我们现在一起来玩这个游戏，走的时候要注意停下来看看，别被猫发现啊！我们用小椅子来当我们的家吧！

师：听音乐！注意哦！妈妈没睡着不能出去玩。（引导幼儿注意前奏）



3、第三遍表演：引导幼儿夸张的表演拽的动作（钻山洞）

这次大老鼠带你们去洞里玩吧？到洞里玩的时候可一定要注意安全，不能推不能挤，做一只文明的小老鼠好吗？（再次强调前奏：音乐会告诉我们老鼠妈妈什么时候睡着了）

## 小老鼠与泡泡糖教案设计意图篇十七

1、感受乐曲诙谐、欢快的风格，能跟着旋律合拍地做小老鼠走、张望的动作。

2、尝试用夸张的表情和动作表现小老鼠拉泡泡糖的情景，体验游戏活动的快乐。

1、知识经验准备：幼儿已欣赏过乐曲a段。

2、物质准备：乐曲完整及分段音乐，皮筋若干。

一、谈话引入，激发幼儿兴趣。

引导语：有一群小老鼠，趁着妈妈睡午觉的时候，偷偷溜出去，会发生什么事情呢？

二、感受乐曲旋律，理解音乐情节。

1、完整欣赏乐曲，初步感受音乐的性质并想象音乐所表现的含义。

3、播放第二遍a段音乐，引导幼儿听音乐感受老鼠的心情，能合拍地做小老鼠东看看西看看的动作。

引导语：小老鼠们，我们一起出去玩吧，一定要转头看看，说不定大花猫就在附近看着我们呢。

### 三、结合故事，引导幼儿完整欣赏音乐b段。

#### 1、结合故事情节，引导幼儿尝试用夸张的表情和动作表现小老鼠拉泡泡糖的情景。

(1) 教师讲述故事：小老鼠走着走着不小心摔了一跤，手被一块大大的、粘糊糊的泡泡糖粘住了，它用另一只手去拽，却粘在另一只手上，它用脚踩住用力拉，脚被黏住了；它再用手去拽，手和脚粘在一起了，它再用力一拽，差点跌倒了，但终于把泡泡糖甩开了。

(2) 提问：小老鼠拉泡泡糖的动作、表情是怎么样的？

(3) 结合问题“泡泡糖可能会黏在小老鼠身体的什么位置？”引导幼儿尝试从身体不同部位用夸张的动作和神情创造性地表现小老鼠拉泡泡糖的情景。

(4) 引导幼儿在乐曲伴奏下，夸张地表现小老鼠拉泡泡糖的情景。

#### 2、引导幼儿在完整乐曲伴奏下大方表现故事内容，提醒幼儿注意音乐的旋律变化。

### 四、游戏《小老鼠和泡泡糖》，引导幼儿进一步感受音乐旋律。

#### 1、以“猫叫声”引入，介绍游戏玩法及规则。

游戏玩法：个别幼儿扮演“猫”，音乐开始时小老鼠们跟着音乐节奏大方的进行表现，听到猫叫声要赶紧跑回家躲起来，否则会被猫抓到。

规则：必须跟着音乐节奏进行表现，听到“猫叫声”后才能跑回家；若没做动作或被猫抓到者停止一次游戏。

## 2、师幼共同游戏。

(1) 第一次游戏：提醒幼儿注意合着音乐节奏进行表现，提醒幼儿注意遵守游戏规则。

(2) 第二次游戏：提供橡皮筋，引导幼儿借助橡皮筋，形象的表现小老鼠拉扯泡泡糖的情境。

(3) 第三次游戏：鼓励幼儿与同伴合作运用橡皮筋表现小老鼠拉扯泡泡糖的情境，提醒幼儿注意皮筋的弹力。

## 五、活动自然结束。

# 小老鼠与泡泡糖教案设计意图篇十八

## 二、教师多种形式引导幼儿整体感受、理解音乐。

### 1、教师讲述小老鼠的故事

提问：小老鼠是怎样出来的？带小朋友练习。

2、音乐也会讲这个故事，你们来听一听，哪里是小老鼠出来了，哪里是小老鼠在拉泡泡糖。

提问：哪里是小老鼠出来了，哪里是小老鼠在拉泡泡糖。

## 三、分段练习，引导幼儿用自己的身体感知

### 1、引导幼儿探索表现小老鼠的动作

“小老鼠，东跑跑，西看看。”教师边用手在腿上按节奏做动作。（3遍）

“小老鼠什么时候向两边看的啊？”（说到西的时候向两边看看。）

(1) 根据琴伴奏的节奏用手在腿上做动作。(木琴伴奏)

“我们来试一试是不是这个时候往两边看看的呢？”(听木琴弹奏四遍，教师和幼儿一起按节奏边念着儿歌边用手在大腿上做动作。)

(2) 我们加上小脚脚踏地按音乐节奏做动作。

“刚才我们是用小手来玩游戏的，我们加上小脚来试试看，好不好？”

(3) 加快速度做动作。

2、配音乐磁带做出“小老鼠”的动作。

3、听“泡泡糖”出现部分的音乐，让幼儿感受音乐的变化。(音乐后半段)

“这次啊这只调皮的小老鼠要出来玩了，捡到一个大泡泡糖，发生了什么事情”“每个小朋友手上都有一个泡泡糖，一起来学学小老鼠被泡泡糖粘住时候的样子？”“小老鼠，我们一起来玩一玩好不好？”

4、幼儿再次玩游戏，要求做出“小老鼠”被“泡泡糖”粘到不同部位的动作。

“泡泡糖会粘在小老鼠的手上，还会粘在小老鼠哪里呢？”

5、随第二段音乐，玩拉泡泡糖的游戏

6、随音乐完整的表演(老师来做鼠妈妈，小朋友们来做我的鼠宝宝好吗)2遍

四、对幼儿进行环保教育。

“假如你是这只调皮的小老鼠，你会把这块不容易拿下来的泡泡糖放到哪儿去呢？”引导幼儿注意环保。