

最新大班歌唱活动柳树姑娘教案 歌唱柳树姑娘大班音乐教案(实用8篇)

教学环境是指课堂中的各种条件和因素，包括物质环境、人际关系以及学习氛围等。以下是一些初一教案的范文，供大家参考和学习。

大班歌唱活动柳树姑娘教案篇一

大班音乐：柳树姑娘

(一)、律动及发声练习

师：春天来了，各种各样的花儿开了，许多的小树长出了新芽，让我们一起听着音乐感受美丽的春天吧。（教师和幼儿一起做动作并进行发声练习）

(二)、出示图谱，学唱歌曲

1、欣赏歌曲，熟悉歌词

师：听，谁也跟着我们唱起歌来了，她的歌声，轻轻的，柔柔的？让我们一起闭上小眼睛听一听。（教师范唱歌曲《柳树姑娘》）

师：谁来了？（柳树姑娘）教师出示图谱，春天来了，嫩绿的柳枝随风飘舞，像姑娘的什么呢？（辫子）教师出示图谱并演唱，（风儿一吹）老师唱并出示图谱，她的辫子怎么样了？（甩进池塘）洗洗干净，怎么样呢？多么漂亮，对呀，洗洗干净多么漂亮，多么漂亮。（阿里咯）柳树姑娘高兴的欢呼起来了。他怎么欢呼的`呀？（阿里咯）

2、熟悉旋律，学唱歌曲

师：下面我们就来看看图谱来把柳树姑娘的故事讲一讲吧。（教师带领幼儿一起看图谱念歌词）

师：那现在能不能跟着音乐念一念呢？（一边念的时候教师一边出示相应的节奏谱）

师：我们念的时候有没有发现这里有一个什么？（附点）附点应该怎么唱？还有哪些地方也有呢？那你们能听出这是几拍子的音乐呀，（三拍子）我们以前学过三拍子的节奏特点是什么呢？（强，弱，弱）可以怎样表示？（个别幼儿尝试后集体感受）现在我们用xx小朋友的xx方法来感受一下三拍子旋律，还要注意这里的附点。（教师和幼儿共同跟着旋律打节奏说歌词）

3、出示声音标记

师：这是什么？（声音标记）它出现的地方我们该唱什么？（衬词）衬词有哪些呢？（啦，啊，喔，哩）今天我们选一个演唱吧，选哪个？（啦），那我们就用衬词啦来演唱吧？（幼儿用啦演唱歌曲）

4、幼儿配乐演唱

师：下面能不能跟着音乐来唱一唱呢？（一遍）

师：我们唱的时候注意三拍子和附点。现在再跟着音乐试一试吧。

（三）、学唱衬词，练习二声部唱。

1、出示颜色标记

师：这是什么？（颜色标记）颜色标记把我们分成红绿两队，请你们拿出自己椅子下面的颜色标记，看看自己是什么队？红队的请坐在左边，绿队的请坐在右边。颜色标记想和声音标记

一起来考考我们，这样我们应该怎么唱呢?(红队唱歌词，绿队唱衬词)

2、出示节奏标记

师：哎呀，怎么还是难不倒你们呀!还得想想办法，瞧瞧谁来助阵了?(节奏标记)，这个节奏怎么打呢?(请一名幼儿尝试打节奏xxx)如果节奏标记到这儿了，这个又该怎么唱呢?(将节奏标记放至每句的句尾)

3、出示休止符

师：看来我要出绝招了，在音乐符号里，它是什么?(休止符)它出现的地方需要唱吗?那么休止符到这里，现在又该怎么唱呢?(个别幼儿交流唱法)前面空白，后面啦啦啦(集体演唱)

师：等红队的小朋友唱出“娘”，绿队的小朋友就马上要接啦啦啦，而红队的小朋友娘要唱满三拍，现在我们来试试看。

师：再来，我就不信。(红绿队交换唱)

师小结：今天郭老师认识，你们真的很厉害，这样也难不倒你们，不过下次我要出更难一点的来考你们，你们有信心迎接下次的挑战吗?我们给自己加加油吧!

大班歌唱活动柳树姑娘教案篇二

活动目标：

1. 感受三拍子歌曲的优美旋律，学习用优美和活泼轻快的歌声演唱。
2. 尝试用唱衬词的方法，学习简单的二声部合唱，体验二声

部合唱的乐趣。

活动准备：

1. 教学课件
2. 歌曲《柳树姑娘》磁带

活动流程：

一、谈话导入活动。

1. 教师：现在是什么季节？（春天）春天有什么变化？（小草绿了，花儿开了，柳树发芽了，燕子飞回来了，春天天气越来越暖和等）
2. 小结：春天是万物生长的季节。

二、欣赏歌曲《柳树姑娘》，理解歌词内容。

1. 出示柳条，这是什么？（柳条）你在哪里见过柳条？（河边、池塘边、公园里）柳条是什么样子的？（叶子细细枝条长长的）细细、长长的柳条像什么？（像小女生的长辫子）
2. 今天老师带来一首歌曲叫《柳树姑娘》，我们一起来听听。
3. 教师播放歌曲《柳树姑娘》幼儿欣赏。
4. 提问：这首歌曲叫什么？（柳树姑娘）歌曲中把柳树叫做什么？（柳树姑娘）柳条是柳树姑娘的什么呀？（柳树姑娘的辫子）风儿一吹，吹到哪里？（吹到池塘）吹到池塘做什么？（洗洗干净更漂亮）
5. 小结：河边的柳树，长长的枝条随风轻摆。有的枝条被风甩进了池塘，仍不停地摇摆着，好像姑娘在轻柔地清洗自己

长长的`秀发，多么干净，多么漂亮。可爱的小鸟在枝间飞舞、欢唱，和柳树姑娘组成了一幅动人的春天画面。

三、学唱歌曲《柳树姑娘》

1. 教师再次播放歌曲，幼儿欣赏。
2. 师：这首歌曲是几拍子的？（4/3）4/3的特点是什么？（强、弱、弱）请幼儿徒手拍三拍子的节奏。
3. 教师结合图谱，带幼儿边拍节奏，边念歌词。
4. 重点强调句首重音的力度。
5. 幼儿跟琴学唱歌曲。
6. 提醒幼儿用优美和欢快的歌声演唱。
 - 1) 开头两句柳树姑娘，辫儿长长怎样唱？（优美的）
 - 2) 洗洗干净，多么漂亮怎样唱？（活泼轻快）

四、学习简单的二声部演唱。

1. 师：小朋友刚才都发现了这首歌有两个声部，第二声部是用什么方式演唱的？（用“啊”的声音）我们把这种“啊”的唱法叫衬词。
2. 再次欣赏歌曲，找找唱衬词的地方。
3. 教师结合课件帮助幼儿熟悉第二声部唱衬词的地方。
4. 幼儿唱歌曲，教师唱衬词。
5. 将幼儿分成两组，一组幼儿唱歌词，一组幼儿唱衬词。

6. 鼓励幼儿边唱边用肢体动作表现歌曲内容。

大班歌唱活动柳树姑娘教案篇三

活动目标：

- 1、在感受三拍子歌曲的节奏特点的基础上用连贯、优美和活泼轻快的歌声演唱。
- 2、组织引导幼儿表演歌曲，用肢体动作表现柳树形式。

活动准备：

- 1、带领幼儿观察春天景色，观察柳树风吹动态，引导幼儿展开想象。
- 2、柳树挂图

活动流程：

一、导入课题：

1. 小朋友们，知道现在是什么季节吗？（春天）春天有好多的小秘密，你发现了什么呢？（花儿开了，蝴蝶蜜蜂飞来了）最后老师小结。
2. 听，是谁的脚步声？轻轻的、柔柔的，让我们一起听一听（出示柳树的图片）
3. 我们一起来赞美一下它吧（用语言赞美柳树姑娘）。

二、学唱歌曲

1. 柳树姑娘还把小朋友赞美它的话编了一首歌曲送给你们，我们一起来听一听吧。欣赏歌曲。

3. 请幼儿再次欣赏音乐，感知歌曲的旋律和歌曲的内容，让幼儿自己打节奏。

4. 这首歌曲是几拍子的？4/3的特点是什么？（强、弱、弱）

老师有一种打法（出示本歌曲的节奏，小朋友们有没有觉得很眼熟，原来就是我们的密码，我们把它加到歌词里好不好？请幼儿按三拍子的特点，边拍手边说歌词，可以第一拍拍头，第二、三拍拍肩等，表现三拍子的特点。

三、演唱歌曲，

1. 老师带领幼儿有表情的演唱，提醒幼儿是怎么唱的，讨论前面和后面唱的一样吗？

2. 开头两句柳树姑娘，辫儿长长怎样唱？（优美的）。师范唱。

3. 洗洗干净，多么漂亮怎样唱？（活泼轻快）。师范唱。

四、学习简单的二声部演唱

1. 有一个办法可以把这首歌唱的更好听，一部分小朋友唱歌词，另一部分小朋友跟着歌曲哼唱，最后一句“洗洗干净”一起唱。

2. 和幼儿一起想象，柳树姑娘会发出什么声音（沙沙沙）柳树姑娘唱歌什么声音（啦啦啦）

3. 练习，老师指导幼儿演唱。

五、幼儿表演唱

大班歌唱活动柳树姑娘教案篇四

活动目标：

1. 感受三拍子歌曲的优美旋律，学习用优美和活泼轻快的歌声演唱。
2. 尝试用唱衬词的方法，学习简单的二声部合唱，体验二声部合唱的乐趣。
3. 学会歌唱本首歌曲。
4. 感受音乐节奏，乐意参与音乐游戏活动，体验游戏的快乐。

活动准备：

1. 教学课件
2. 歌曲《柳树姑娘》磁带

活动流程：

一、谈话导入活动。

1. 教师：现在是什么季节？（春天）春天有什么变化？（小草绿了，花儿开了，柳树发芽了，燕子飞回来了，春天天气越来越暖和等）

2. 小结：春天是万物生长的季节。

二、欣赏歌曲《柳树姑娘》，理解歌词内容。

1. 出示柳条，这是什么？（柳条）你在哪里见过柳条？（河边、池塘边、公园里）柳条是什么样子的？（叶子细细枝条长长的）细细、长长的柳条像什么？（像小女生的长辫子）

2. 今天老师带来一首歌曲叫《柳树姑娘》，我们一起来听听。
3. 教师播放歌曲《柳树姑娘》幼儿欣赏。
4. 提问：这首歌曲叫什么？（柳树姑娘）歌曲中把柳树叫做什么？（柳树姑娘）柳条是柳树姑娘的什么呀？（柳树姑娘的辫子）风儿一吹，吹到哪里？（吹到池塘）吹到池塘做什么？（洗洗干净更漂亮）
5. 小结：河边的柳树，长长的枝条随风轻摆。有的枝条被风甩进了池塘，仍不停地摇摆着，好像姑娘在轻柔地清洗自己长长的秀发，多么干净，多么漂亮。可爱的小鸟在枝间飞舞、欢唱，和柳树姑娘组成了一幅动人的春天画面。

三、学唱歌曲《柳树姑娘》

1. 教师再次播放歌曲，幼儿欣赏。
2. 师：这首歌曲是几拍子的.？（4/3）4/3的特点是什么？（强、弱、弱）请幼儿徒手拍三拍子的节奏。
3. 教师结合图谱，带幼儿边拍节奏，边念歌词。
4. 重点强调句首重音的力度。
5. 幼儿跟琴学唱歌曲。
6. 提醒幼儿用优美和欢快的歌声演唱。
 - 1) 开头两句柳树姑娘，辫儿长长怎样唱？（优美的）
 - 2) 洗洗干净，多么漂亮怎样唱？（活泼轻快）

四、学习简单的二声部演唱。

1. 师：小朋友刚才都发现了这首歌有两个声部，第二声部是用什么方式演唱的？（用“啊”的声音）我们把这种“啊”的唱法叫衬词。
2. 再次欣赏歌曲，找找唱衬词的地方。
3. 教师结合课件帮助幼儿熟悉第二声部唱衬词的地方。
4. 幼儿唱歌曲，教师唱衬词。
5. 将幼儿分成两组，一组幼儿唱歌词，一组幼儿唱衬词。
6. 鼓励幼儿边唱边用肢体动作表现歌曲内容。

活动反思：

1、紧紧围绕目标大胆创新。在活动中，我大胆地把难点“掌握附点音符”放在第一环节，利用师生互动接唱的形式，既拉近了我和孩子们之间的距离，集中了孩子注意力。同时也让孩子们很轻松地掌握了附点音符，为下面感受、学唱埋下伏笔。在学唱歌曲时，我一改传统逐句教唱的形式，利用新颖的图谱，在看一看、说一说、听一听、唱一唱、拍一拍中反复感受诗意般的歌曲内容及旋律，整个活动中孩子们都在轻松愉快的氛围中，积极主动的参与者，这正符合了纲要中“喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验”的目标及“要避免仅仅重视表现技能或艺术活动的效果，而忽视幼儿在活动过程中的情感体验和态度倾向”的指导精神。

2、转变理念，成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。“你最喜欢哪一句？谁愿意来告诉大家？”“谁愿意来说一说”，对于孩子回答不否定，给他们创造一个宽松的氛围，让孩子充分发挥想象，畅所欲言，这正符合了纲要中“提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同艺术形式大胆地表达自己

的情感、理解和想象，尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐”。

3、注重面向全体，照顾个体差异。比如在角色表演这一环节“我是柳树妈妈，谁愿意来当我的宝宝？”对孩子不做强制要求，照顾到个别性格内向的孩子。“请你为我们伴奏，你还有更重要的任务”，让孩子感觉到自己也可以发挥重要的作用。

总之，我要求自己力争把纲要理念转化为实践，我知道这是一个漫长的过程，自己做得还远远不够，继续努力！

大班歌唱活动柳树姑娘教案篇五

活动目标：

- 1、学习用连贯优美和活泼轻快的歌声较好地演唱三拍子歌曲，唱出句首重音。
- 2、能注意倾听同伴的歌声，学会控制调节自己的歌声。
- 3、能用优美的动作表现柳树姑娘。
- 4、能大胆表现歌曲的内容、情感。
- 5、尝试仿编歌词，乐意说说歌曲意思。

活动准备：

- 3、课前观察柳树。
- 4、有关池塘柳树随风飘动的图片。

活动过程：

1、复习上节课所学的内容，带领孩子唱《柳树姑娘》

(1) 教师带领幼儿随音乐有节奏地唱《柳树姑娘》

(2) 学习用不同的形式进行演唱，如：采用集体练习，分男、女小朋友练习等方式。提醒幼儿唱出句首重音。

(3) 有感情地演唱，有优美的活泼的唱法表现歌曲。

如：开头两句，我们应该怎么唱呢？(优美)柳树姑娘在池塘里高兴地洗头发，我们该怎么唱呢？(活泼、轻快)

2、带领孩子完音乐游戏《逛公园》。

这是一首节奏优美的歌曲，运用了拟人的手法。大部分幼儿都能够准确的唱出三拍子的节奏，但仍有少部分幼儿不会唱。

活动反思：

1、紧紧围绕目标大胆创新。在活动中，我大胆地把难点“掌握附点音符”放在第一环节，利用师生互动接唱的形式，既拉近了我和孩子们之间的距离，集中了孩子注意力。同时也让孩子们很轻松地掌握了附点音符，为下面感受、学唱埋下伏笔。在学唱歌曲时，我一改传统逐句教唱的形式，利用新颖的图谱，在看一看、说一说、听一听、唱一唱、拍一拍中反复感受诗意般的歌曲内容及旋律，整个活动中孩子们都在轻松愉快的氛围中，积极主动的参与者，这正符合了纲要中“喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验”的目标及“要避免仅仅重视表现技能或艺术活动的效果，而忽视幼儿在活动过程中的情感体验和态度倾向”的指导精神。

2、转变理念，成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。“你最喜欢哪一句？谁愿意来告诉大家？”“谁愿意来说一说”，对于孩子回答不否定，给他们创造一个宽松的氛围，让孩子充分发挥想象，畅所欲言，这正符合了纲要中“提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想象，尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐”。

3、注重面向全体，照顾个体差异。比如在角色表演这一环节“我是柳树妈妈，谁愿意来当我的宝宝？”对孩子不做强制要求，照顾到个别性格内向的孩子。“请你为我们伴奏，你还有更重要的任务”，让孩子感觉到自己也可以发挥重要的作用。

总之，我要求自己力争把纲要理念转化为实践，我知道这是一个漫长的过程，自己做得还远远不够，继续努力！

大班歌唱活动柳树姑娘教案篇六

活动目标：

- 1、学习用连贯、优美和活泼轻快的歌声较好地演唱三拍子歌曲，唱出句首重音。
- 2、能注意倾听同伴的歌声，学会控制调节自己的歌声。
- 3、能用优美的动作表现柳树姑娘。

活动准备：

- 1、课前观察柳树。
- 2、有关池塘柳树随风飘动的图片。

活动过程：

1、复习上节课所学的内容，带领孩子唱《柳树姑娘》。

(1) 教师带领幼儿随音乐有节奏地唱《柳树姑娘》。

(2) 学习用不同的形式进行演唱，如：采用集体练习，分男、女小朋友练习等方式。提醒幼儿唱出句首重音。

(3) 有感情地演唱，有优美的活泼的唱法表现歌曲。

如：开头两句，我们应该怎么唱呢？（优美）柳树姑娘在池塘里高兴地洗头发，我们该怎么唱呢？（活泼、轻快）

2、带领孩子完音乐游戏《逛公园》。

教后感：这是一首节奏优美的歌曲，运用了拟人的手法。大部分幼儿都能够准确的唱出三拍子的节奏，但仍有少部分幼儿不会唱。

活动反思：

幼儿在听听、唱唱、跳跳中充分感受歌曲优美、活泼的旋律；在听听、说说、念念中反复感受诗意一般的歌曲内容；在哼哼、唱唱中学唱歌曲，整个活动幼儿都在轻松、自然、愉快的氛围中积极、主动地参与着，符合新《纲要》中“喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验”的目标，及“要避免仅仅重视表现技能或艺术活动的结果，而忽视幼儿在活动过程中的情感体验和态度倾向”的指导精神，使幼儿初步学唱了歌曲《柳树姑娘》，抒发了对柳树的喜爱之情，培养了幼儿感受美、表现美的情趣。

大班歌唱活动柳树姑娘教案篇七

设计意图：

为了让孩子更多的感受春天带来的美好，从观察春天、感受春天到歌唱春天，体验合作演奏、表演的乐趣，体验不同的表现节奏的方式及创编歌词的乐趣。

活动目标：

- 1、引导幼儿了解三拍子歌曲强弱弱的节奏特点并用多种方式表征。
- 2、引导幼儿用连贯、优美和活泼轻快的歌声演唱。
- 3、尝试在前四句歌词的结尾处添加衬词，感受音乐活动的乐趣。
- 4、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。
- 5、能大胆表现歌曲的内容、情感。

重点难点

- 1、体验多种方式表现三拍子歌曲的节奏特点。
- 2、尝试在前四句歌词的结尾处添加衬词。

活动准备：

- 1、教师带领幼儿事先学习歌曲，到户外观察春天，寻找春天。
- 2、歌曲光盘、柳树姑娘头饰、三角铁、沙锤、响板。

活动过程：

一、教师在《小鸟落落》的音乐声中带领幼儿模仿小鸟飞到活动室。

二、教师谈话激发幼儿思考春天的各种变化，进而复习歌曲。

1、春天来了，你发现了什么?(天气变暖了，小草发芽了，人们穿上毛衣。花开了，有桃花、梨花、杏花、迎春花，蝴蝶、蜜蜂、蚂蚁、青蛙都出来了。柳树也发芽了，长出了一片片的叶子)

2、柳树发芽了，我们学过一首唱柳树的歌，是《柳树姑娘》。一起来唱一遍。

三、幼儿观察图谱发现三拍子的节奏特点并用不同的方式表现节奏。

1、1棵大树2棵小树，这就是三拍子歌曲的节奏，第一拍是大树，第二拍和第三拍是小树，也就是第一拍的声音重，强，第二拍、第三拍的声音要弱一些，就是强弱弱。

2、用动作表现节奏。(拍手、跺脚、拍肩)。教师清唱幼儿用动作配伴奏，然后放音乐《柳树姑娘》幼儿用动作配伴奏。

3、用乐器打节奏(1)教师示范乐器的使用方法(2)教师清唱分组演奏乐器(3)播放音乐《柳树姑娘》幼儿分组演奏乐器。

四、引导幼儿表现柳树姑娘的美和高兴地心情我们在唱歌的时候怎样表现出柳树姑娘的美呢?(微笑的唱歌，加上优美的动作)。怎样表现柳树姑娘洗头发高兴地心情呢?(高兴地去唱，跳起来)四、尝试创编衬词，感受音乐活动的乐趣。

在这首歌曲中有很多特别的地方，我们可以加入自然界的声音帮衬一下，让这首歌曲更好听。微风吹来，树叶发出什么声音?沙沙沙。我们把沙沙沙加在歌曲的前四句的后面。分组

唱，二声部合唱。同样引导幼儿创编流水哗啦啦、滴答答的声音加入歌词。

五、自由表演，充分体现艺术活动的愉悦功能老师准备了头饰，每个孩子一个头饰，随音乐自由表演。

到户外看柳叶又长大了没有，带出活动室。

活动反思：

大班下学期音乐《柳树姑娘》是一首活泼轻快、优美动听的三拍子歌曲。作品以拟人的手法，生动形象地描绘了春风吹来，柳枝甩进池塘轻歌曼舞的这一景象，向人们展现一幅春意盎然的美丽图画。歌曲延续了幼儿对柳树的兴趣，用歌声来表达对柳树的喜好。结合已有经验，幼儿对柳树有了很深的感触，再进行歌曲的教学，幼儿就会有感性经验和审美情趣。在教学过程中，我以纲要为指导，在环节设置上，从以下几方面进行把握：

1、紧紧围绕目标大胆创新。在活动中，我大胆地把难点“掌握附点音符”放在第一环节，利用师生互动接唱的形式，既拉近了我和孩子们之间的距离，集中了孩子注意力。同时也让孩子们很轻松地掌握了附点音符，为下面感受、学唱埋下伏笔。在学唱歌曲时，我一改传统逐句教唱的形式，利用新颖的图谱，在看一看、说一说、听一听、唱一唱、拍一拍中反复感受诗意般的歌曲内容及旋律，整个活动中孩子们都在轻松愉快的氛围中，积极主动的参与者，这正符合了纲要中“喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验”的目标及“要避免仅仅重视表现技能或艺术活动的效果，而忽视幼儿在活动过程中的情感体验和态度倾向”的指导精神。

2、转变理念，成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。
“你最喜欢哪一句？谁愿意来告诉大家？”“谁愿意来说一

说”，对于孩子回答不否定，给他们创造一个宽松的氛围，让孩子充分发挥想象，畅所欲言，这正符合了纲要中“提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想象，尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐”。

3、注重面向全体，照顾个体差异。比如在角色表演这一环节“我是柳树妈妈，谁愿意来当我的宝宝？”对孩子不做强制要求，照顾到个别性格内向的孩子。“请你为我们伴奏，你还有更重要的任务”，让孩子感觉到自己也可以发挥重要的作用。

总之，我要求自己力争把纲要理念转化为实践，我知道这是一个漫长的过程，自己做得还远远不够，继续努力。

大班歌唱活动柳树姑娘教案篇八

活动目标：

- 1、学用连贯、优美活泼轻快的歌声演唱歌曲。
- 2、感受三拍子歌曲的节奏特点，唱出句首重音。
- 3、用唱衬词的方法学习简单的二声部唱，体验合作的快乐。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

- 1、活动前带领幼儿欣赏春天景色，观察柳枝风吹的动态，引导幼儿展开想象。

2、根据歌曲设计图谱一幅。

3、歌曲视频。

活动过程：

一、提问导入课题。

二、出示图谱，学唱歌曲。

1. 教师出示图谱，边演示边完整清唱。

教师：你听到了些什么？幼儿讲述，教师出示相应的图片。

你还听到了哪些呢？教师演唱。

幼儿根据歌词为图谱排序并验证。随音乐唱。

2. 学唱歌曲。

“小朋友唱的真棒，那我们就看着图谱把它完整的唱一遍。”

1) 完整演唱歌曲。

2) 抽走部分图片，看看谁不见了呢？

3) 幼儿观察图谱发现三拍子的节奏特点并用不同的方式变现节奏。

1棵大树、2棵小树，这就是三拍子歌曲的节奏，第一拍是大树，第二拍和第三拍是小树，也就是第一拍的声音重，强，第二拍、第三拍的声音要弱一些，就是强弱弱。

用动作表现节奏。（拍手、拍肩等）。教师清唱幼儿用动作

配伴奏，然后随琴声《柳树姑娘》幼儿用动作配伴奏。

教师提示：

幼儿注意唱好三拍子的旋律。（强、弱、弱）

用轻快、活泼的情绪演唱：“洗洗干净，多么漂亮”……

3. 学唱衬词，练习简单的二声部唱。

一位老师唱歌词，另一位老师唱衬词，每两小节歌词的后两拍一位教师用“沙沙沙”衬词演唱，从第9小节开始至结束师幼合唱。下面我们来试一试。

幼儿分组轮唱衬词（教师参与），练习二声部唱

三、柳树姑娘今天可开心了，让我们看着视频和柳树姑娘一起舞动起来吧。

幼儿有表情地边唱边表演。

课后反思：

《柳树姑娘》是一首活泼轻快，优美动听的三拍子歌曲。歌曲生动形象地描绘了春风吹来，柳枝甩进池塘轻歌曼舞的这一景象，向孩子们展现一幅春意盎然的美丽图画。我在教学之前，带领幼儿欣赏春天景色，观察柳枝风吹的动态，引导幼儿展开想象，为我们今天学习的歌曲《柳树姑娘》做好了铺垫。

活动中我利用图谱引导幼儿学习歌词，加入了一些动作的提示，每贴一张图片就预示着一句歌词的产生，这样就彻底消除了无目的反复练唱和记忆歌词所带来的困惑，让幼儿愉快、主动地学习歌曲，使歌唱活动显得如此自然和顺理成章，在整个活动中，穿插着藏卡片、排序等小游戏，使幼儿情绪高

涨，兴致盎然。在感受三拍子歌曲的节奏特点，唱出句首重音这一目标中，我准备了大树小树的节奏谱，让幼儿感知第一拍是大树，第二拍和第三拍是小树，也就是第一拍的声音重，强，第二拍、第三拍的声音要弱一些，就是三拍子强弱弱的节奏，并让幼儿用动作表现节奏（拍手、拍肩等），在玩一玩中幼儿三拍子的节奏掌握的很好。

幼儿掌握了歌曲以后，我引导幼儿用唱衬词的方法，学习简单的二声部合唱。在教师的带领下了解二声部的演唱方法，学唱在每句最后一个字后面唱衬词“啦啦啦”，并进行男女合作尝试二声部演唱。为了让他们更清晰地知道哪部分是自己唱的，我用手势进行提示，帮助孩子们更直观的感受两个声部，同时也使他们更好的学唱二声部，顺利解决了活动难点。

一节课下来，幼儿在听听、唱唱、玩玩中充分感受歌曲优美、活泼的旋律。整个活动幼儿都在轻松、自然、愉快的氛围中积极、主动地参与着，幼儿较好地掌握了这首歌曲，但让孩子们随音乐的表演的机会太少了，可以多让他们自由表现表现。